



**SECONDA UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI NAPOLI**  
**FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA**

**Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**  
**Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna**

Anno Accademico 2012/2013

**Docente: Giulio Sodano** ([Curriculum](#))

**email:** [giulio.sodano@unina2.it](mailto:giulio.sodano@unina2.it)

**Titolo dell'esame: Storia dell'Europa moderna**

**Numero crediti formativi: 6**

**Argomento del corso: La corte nell'Europa moderna**

Programma per i frequentanti:

- 1) M. A. Visceglia, *Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal Medioevo all'Età moderna*, Roma, Salerno Editrice, 2009.
- 2) P. Merlin, *Nelle stanze del Re. Vita politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo*, Roma, Salerno Editrice, 2010.
- 3) E. Papagna, *La corte di Carlo di Borbone il re «proprio e nazionale»*, Napoli, Guida editore, 2011.
- 4) M. A. Visceglia, *Un groupe social ambigu. Organization, stratégies e représentations de la noblesse napolitaine. XVIe-XVIIIe siècles*, in «annale ESC» 1993 n. 4, pp. 819-851.
- 5) Appunti delle lezioni.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma la lettura del seguente testo:

J.-P. Labatut, *Le nobiltà europee dal XV al XVIII secolo*, Bologna, Il Mulino, ed. 2002.

Ex convento di San Francesco, Corso Aldo Moro - Santa Maria Capua Vetere 81055 (CE)

Tel: 0823 799209 email: [presidenza.lettere@unina2.it](mailto:presidenza.lettere@unina2.it)

**Obiettivi formativi:** Il corso tende a far acquisire una formazione specialistica e approfondita dei momenti e degli aspetti salienti della storia moderna europea; far acquisire avanzate competenze delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche; far acquisire una preparazione specifica del pensiero delle metodologie e del linguaggio delle scienze sociali ed economiche.

**Modalità di svolgimento del corso:** Tradizionale

**Ubicazione delle Lezioni:** Sede San Francesco

**Organizzazione della didattica:** lezione frontale.

**Modalità di Frequenza:** vivamente consigliata; per i non frequentanti è indispensabile la lettura del testo integrativo indicato.

**Metodi di Valutazione:** Prova orale;

**Calendario inizio e fine corsi:** II trimestre, novembre dicembre

**Orario di ricevimento:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente**

**pagina:** <http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

**Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienze%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

**Course of Specialistic Degree in Historic Art and Modern  
Philology**

Academic Year 2012/2013

**Teacher: Giulio Sodano** ([Curriculum](#))

**email:** [giulio.sodano@alice.it](mailto:giulio.sodano@alice.it)

**Title of the examination: History of Early Modern Europe**

**Number formative credits: 6**

**Matter of the course: The court and aristocracy in Early Modern Europe**

Program for the frequenting ones:

- 1) M. A. Visceglia, *Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal Medioevo all'Età moderna*, Roma, Salerno Editrice, 2009.
- 2) P. Merlin, *Nelle stanze del Re. Vita politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo*, Roma, Salerno Editrice, 2010.
- 3) E. Papagna, *La corte di Carlo di Borbone il re «proprio e nazionale»*, Napoli, Guida editore, 2011.
- 4) M. A. Visceglia, *Un groupe social ambigu. Organization, stratégies e représentations de la noblesse napolitaine. XVIe-XVIIIe siècles*, in «annale ESC» 1993 n. 4, pp. 819-851.
- 5) notes of the lessons

The non frequent students must add to the program the following text:

J.-P. Labatut, *Le nobiltà europee dal XV al XVIII secolo*, Bologna, Il Mulino, ed. 2002.

**Formative purpose:**

The course has the tendency to make to acquire a specialistic and deepened formation of salient moments and aspects of the European modern history; to make to acquire advances competences of the methodologies proper of the historical sciences, as well as of the techniques of search applications for the retrieval and the critical use of the archivist and bibliographical sources; to make to acquire a specific preparation of the thought of the methodologies and the language of the social and economic sciences.

**Formality of carrying out of the course:** Traditional

**Location of the Lessons:** San Francesco

**Type of lesson:** frontal

**Formality of Frequency:** warmly recommended; for the not frequenting it is essential to study on the quoted integrative texts.

**Methods of Evaluation:** Oral test

**Calendar beginning and end courses:** II quarter

**Schedule of reception:**

**On the site internet of the Faculty to the following page:**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

**Calendar of the Examinations:**

**On the site internet of the Faculty to the following page**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>