



Seconda Università degli studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Filologia classica e filologia moderna
A.A. 2013-2014

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

Docente: prof. Daniele Solvi (daniele.solvi@unina2.it)

Argomento del corso: **Oltre il Cantico: gli scritti di Francesco d'Assisi**

Il corso si articola in due momenti: 1. lineamenti della letteratura religiosa mediolatina; 2. lettura e commento degli scritti di Francesco. **Si presuppone la conoscenza della lingua latina. E' raccomandata una buona conoscenza della storia religiosa medievale.**

Obiettivi:

- conoscere i caratteri complessivi della produzione religiosa mediolatina, nei diversi generi letterari, in rapporto alla fondamentale bipartizione storica tra alto e basso medioevo
- individuare con proprietà di linguaggio le componenti linguistiche, letterarie e storiche dei testi letti in lingua originale

Modalità di svolgimento e organizzazione della didattica: corso tradizionale, lezione frontale

Ubicazione e orario delle lezioni: si rinvia al prospetto pubblicato all'albo e sul sito della Facoltà

Metodi di valutazione: prova intermedia e prova orale conclusiva sugli obiettivi del corso

Calendario di inizio e fine corso: si rinvia all'albo e al sito di Facoltà

Testi di studio per l'esame (6 CFU)

Frequentanti:

1. E. D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma, Viella, 2009, capp. III-IV, VIII-XI (pp. 79-126, 217-258: escluse le parti in caratteri piccoli)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81
3. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004 (le parti introduttive e i testi che saranno segnalati a lezione col relativo commento)

Non frequentanti:

1. E. D'Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma, Viella, 2009: capp. I, III-IV, VIII-XI (pp. 17-64, 79-126, 217-258: escluse le parti in caratteri piccoli)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81
3. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004:
 - Introduzione (pp. XIII-LX);
 - lettura integrale degli scritti di Francesco (in italiano);
 - testo latino, traduzione e commento dei seguenti testi: Forma di vita per santa Chiara, Regola senza bolla, Ammonizioni, Regola bollata, Ufficio della Passione, Lettera ai fedeli, Lettera inviata a tutto l'Ordine, Lodi dell'altissimo Dio, Cantico di frate sole, Testamento

Esame da 5 CFU: prendere contatto col docente



Seconda Università degli studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Filologia classica e filologia moderna
A.A. 2013-2014

MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE

Lecturer: prof. Daniele Solvi (daniele.solvi@unina2.it)

Topic: **Beyond the “Canticle of Brother Sun”: the Writings of Francis of Assisi**

The teaching programme is composed of two parts: 1. general features of medieval latin religious literature; 2. the Writings of Francis of Assisi: reading, translation and commentary.

Latin language and religious medieval history knowledge (middle level) is required.

Course goals:

- knowledge of the development of latin religious literature, from High to Late Middle Ages, in different literary genres
- ability to point out linguistic, literary and historical features of the latin or italian texts, speaking with correctness of language

Teaching organization: traditional course, lectures

Location: see the internet website of the Faculty

Final examination: intermediate test and final oral test on the course goals

Course and examination calendar: see the internet website of the Faculty

Bibliography and materials for the final examination (6 CFU)

Students will have to study:

1. E. D’Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma, Viella, 2009, chapters III-IV, VIII-XI (pp. 79-126, 217-258: with the exception of the parts in smaller print)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d’Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81
3. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004 (further references will be provided during the classes)

Students not attending classes will have to study:

1. E. D’Angelo, *La letteratura latina medievale. Una storia per generi*, Roma, Viella, 2009: chapters I, III-IV, VIII-XI (pp. 17-64, 79-126, 217-258: with the exception of the parts in smaller print)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreux, *François d’Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81
3. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004:
 - introduction (pp. XIII-LX)
 - full reading of the writings of Francis (in italian)
 - translation and commentary of the following texts: “Forma di vita per santa Chiara”, “Regola senza bolla”, “Ammonizioni”, “Regola bollata”, “Ufficio della Passione”, “Lettera ai fedeli”, “Lettera inviata a tutto l’Ordine”, “Lodi dell’altissimo Dio”, “Cantico di frate sole”, “Testamento”

5 CFU examination: please contact the lecturer