



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Anno Accademico 2014/2015

Docente: Paola Zito ([Curriculum](#))

email: paola_zito_@libero.it ; paola.zito@unina2.it

Titolo dell'esame: **Bibliografia e Biblioteconomia**

Numero crediti formativi: 6 (mutuabili per il Corso di Laurea Triennale in Lettere)

Argomento del corso: **Elementi generali di biblioteconomia, di storia del libro, di bibliografia**

Testi consigliati:

- a) GIORGIO MONTECCHI-FABIO VENUDA, *Manuale di Biblioteconomia*, Milano, Bibliografica, 2012, V ed. pp. 21-181;
- b) MARCO SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Bibliografica, 2008², pp. 31-313;
- c) MARCO SANTORO-GIANFRANCO CRUPI, *Lezioni di bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2012 (capitoli da concordare con la docente);
- d) ROGER CHARTIER, *Avant – propos*, in *Les usages de l'imprimerie*, Paris, Fayard, 1987, pp. 7-18.

I non frequentanti studieranno per intero il volume indicato alla lettera c).

Obiettivi formativi: Il corso mira a illustrare genesi e natura dell'istituzione *biblioteca*, in relazione al processo storico che spiega la complessità tipologica dell'attuale orizzonte. Verranno esaminati i sistemi procedurali e gestionali, nonché i criteri che presiedono all'allestimento dei cataloghi, cartacei e informatizzati, e gli standard di descrizione bibliografica ora in uso, per il libro

antico e per quello moderno. Si affronteranno altresì le tematiche inerenti tutela, conservazione, restauro e valorizzazione delle raccolte, con cenni a metodologia e significato delle esposizioni bibliografiche. Ulteriore scopo è costituito dall'analisi della parabola evolutiva – sul piano storico e su quello fisico – della produzione libraria dal manoscritto all'incunabolistica, al graduale consolidamento dei caratteri tipografici, seguendo il profilo della differenza fra *testo* e *libro*. In questo contesto saranno delineati percorsi espositivi virtuali, i cui criteri di selezione focalizzeranno le tipologie più significative, individuate per aree cronologiche e geografiche. Della bibliografia si intende esaminare i criteri ispiratori e le finalità originarie; contestualizzandone storicamente la nascita e lo sviluppo, in stretto rapporto con le dinamiche editoriali coeve. Se ne ripercorreranno inoltre gli esiti, fino ai più recenti strumenti di ricerca repertoriale, cartacei e *on line*, ambito nel quale lo studente dovrà essere in grado di orientarsi con piena consapevolezza metodologica.

Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale

Ubicazione delle Lezioni: Aulario

Organizzazione della didattica: Sono previste esercitazioni di catalogazione e visite guidate in alcune delle principali biblioteche della regione.

Modalità di Frequenza: vivamente consigliata

Metodi di Valutazione: Prova orale; Test intercorso facoltativo

Calendario inizio e fine corsi:

Orario di ricevimento:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

Calendario degli Esami:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>