



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2014/2015

Titolo dell'insegnamento : Forme e funzioni del museo contemporaneo

Docente: Prof. Nadia Barrella (nadia.barrella@unina2.it)

Semestre: I (I e II trimestre)

CFU 12

Conoscenze e abilità da acquisire

- a) Buona conoscenza dell'evoluzione storica del museo italiano dalle collezioni rinascimentali alle più recenti tendenze della museologia contemporanea
- b) Adeguata comprensione delle nuove sfide poste dal nostro tempo all'istituzione museale, delle caratteristiche del nuovo museo e delle sue funzioni attraverso lo studio del processo di musealizzazione, del museo come istituzione e come servizio pubblico.
- c) Capacità di orientarsi nell'utilizzo di alcuni strumenti fondamentali per il museo contemporaneo (carta dei servizi, indagini sui visitatori, questionari di rilevamento caratteristiche dell'istituzione)

Modalità di esame/Criteri di valutazione

L'esame prevede il superamento di test intercorso, la realizzazione di un lavoro di gruppo e una discussione orale.

Si valuterà l'adeguata conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva e la capacità di orientarsi in maniera autonoma nell'utilizzo di alcuni degli strumenti di valutazione del museo messi a disposizione durante il corso.

Contenuti

- Dallo studiolo alla raccolta pubblica
- Musei tra sette e ottocento
- Il museo italiano
- Il dibattito sul Museo nel Novecento
- Cybermusei, supermusei ed altre tipologie dei nostri giorni
- La gestione del museo contemporaneo
- Organizzazione, esposizione, comunicazione, ricerca

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Ulteriori materiali di studio relativi a standard museali , carta dei servizi museali, carta delle professioni e questionari per indagini sui musei verranno indicati o forniti direttamente agli studenti durante il corso.

E' da ritenersi obbligatoria un'adeguata conoscenza dei maggiori musei Campani ed in particolare dei seguenti istituti:

Museo Archeologico nazionale di Napoli

Museo e Gallerie nazionali di Capodimonte

Museo nazionale di San Martino

Museo Provinciale Campano di Capua

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Testi di riferimento

M. T. Florio, *Il Museo nella storia*, Milano, Bruno Momdadori, 2011

M.V.Marini Clarelli, *Il Museo nel mondo contemporaneo*, Roma, Carocci, 2011

S.Verde, *Cultura senza Capitale. Storia e tradimento di un'idea italiana*, Venezia, Marsilio,2014

Modalità di frequenza:

La frequenza è obbligatoria fino all'80% del corso: se tale limite non viene raggiunto sarà necessaria l'integrazione del programma d'esame con le letture per i non frequentanti da concordare con il docente.

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC