

## Schema programma

Titolo dell'insegnamento: **Aerotopografia archeologica**

Docente: **Paola Carfora**

Semestre: **I ( I trimestre)**

CFU totali: **6**

Conoscenze e abilità da acquisire: L'insegnamento vuole proporre gli strumenti culturali di base necessari per la comprensione e la lettura dei documenti aerofotografici in vista dell'individuazione, analisi e documentazione dei dati relativi agli studi di Archeologia, urbanistica e Topografia Antica.

**Modalità di esame:** esame orale

Criteri di valutazione: costituiranno criteri di valutazione la padronanza da parte dello studente degli argomenti trattati durante il corso in relazione alle diverse tematiche di natura archeologica e topografica in riferimento anche alla bibliografia di riferimento. La valutazione verterà, inoltre, sulle reali capacità acquisite da parte dello studente di leggere e interpretare correttamente documentazione aerofotografica di varia tipologia e discernere i principali elementi archeologici visibili in traccia.

### **Contenuti:**

Gli argomenti principali del corso saranno:

la storia della tecnica della fotografia aerea;

la fotografia aerea: il modo della ripresa, la scala, la lettura stereoscopica;

la fotografia aerea archeologica: storia e applicazioni;

principi di fotointerpretazione archeologica;

il fenomeno delle tracce archeologiche;

la lettura e l'interpretazione delle tracce archeologiche;

cenni sul metodo di ripresa delle fotografie finalizzate al settore dei Beni Culturali;

il reperimento delle fotografie aeree;

il quadro delle tendenze sulla base della bibliografia specifica.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** Durante le lezioni frontali saranno trattate le diverse tematiche illustrate nei contenuti con riferimento al panorama scientifico nazionale e internazionale e allo stato dell'arte con aggiornamenti bibliografici che saranno forniti durante le lezioni. Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni pratiche di lettura stereoscopica delle immagini e di fotointerpretazione archeologica.

### **Testi di riferimento:**

testo di base: F. Piccarreta, G. Ceraudo, Manuale di Aerofotografia Archeologica, metodologia, tecniche e applicazioni, Bari 2000, 1 introduzione, 2 premessa metodologica, 3 nozioni preliminari ( paragrafi 3.1-3.3), 4 storia degli studi e delle applicazioni nel campo archeologico (paragrafo 4.1), 5 principi di fotointerpretazione archeologica e di fotogrammetria finalizzata (paragrafi 5.1-5.4), 7 reperibilità delle foto aeree, 8 bibliografia orientativa (sezioni A,B,C,D,F); testi di approfondimento: F. Piccarreta, Manuale di fotografia

aerea, Roma 1987, parte II, paragrafo 3; R. Agache, *Détection Aérienne*, numero speciale del *Bulletin de la Société de Préhistoire du Nord*, Bulletin n° 7 1970; D. R. Wilson, *Air Photo interpretation for Archaeologists*, London 1982.

**Non frequentanti:** per gli studenti non frequentanti si aggiunge: G. Schmiedt, *Atlante Aerofotografico delle sedi umane in Italia, parte II le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970, insediamenti Preistorici (tavv. I-XIX) e insediamenti Italici (tavv. XX-XXXVI) e città della Magna Grecia (tavv. LVIII-LXXII). Si consiglia comunque di contattare il docente