

LM FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA/ASA a.a. 2014/15:

Paleografia Latina (Prof. Francesco Mottola mail: glmottol@tin.it)

Manuale: A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992,

Capitoli: I-XIV, XVI-XVII, XX, XXII-XXIV, XXVI-XXVII, XXIX-XXXIV.

Articoli: 1) *Codices Vergiliani antiquiores* (appunti dalle lezioni); 2) M. Palma, *Nonantola e il Sud.*

Contributo alla storia della scrittura libraria nell'Italia dell'ottavo secolo, in «Scrittura e Civiltà», 3 (1979), pp.

77-88; 3) M. Palma, *Alle origini del "tipo di Nonantola": nuove testimonianze meridionali*, in «Scrittura e

Civiltà», 7 (1983), pp. 141-149; 4) A. Pratesi, *Le ambizioni di una cultura unitaria: la riforma della scrittura*, in

Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto XXVII Nascita dell'Europa e

Europa carolingia: un'equazione da verificare. 19-25 aprile 1979, Spoleto 1981, t. I, pp. 507-530 (escluse

pp. in inglese); 5) *Censimento dei codici dei secoli X-XII*, in «Studi medievali», 3° serie, IX, 1968/2, pp.

1115-1126; 6) A. Petrucci, «*Anticamente moderni e modernamente antichi*», in *Libri, scrittori e pubblico nel*

Rinascimento. Guida storica e critica, Universale Laterza 542, Bari 1979, pp. 23-36.

FACSIMILI DI SCRITTURA:

- 1) **Capitale libraria:** Virgilio Mediceo, Firenze, Bibl. Medicea Laurenziana 39.1 (file n.1)
- 2) Virgilio Vaticano (libreria rustica) (file n.2)
- 3) Virgilio Palatino, Roma, BAV, *Pal. Lat.* 1631 (file n.3)
- 4) Virgilio Romano, Roma, BAV, *Vat. Lat.* 3867 (file n.4-5)
- 5) Virgilio Augusteo, Roma, BAV, *Vat. Lat.* 3256 (file n.6)
- 6) **Epigrafe d'età damasiana (aa. 366-384), Roma chiesa di S. Agnese** (file n.7)
- 7) **Onciale old e new style** (file n.8)
- 8) **Scrittura di Nonantola** *Homiliae* sec. IX (BAV, *Vat. Lat.* 9882) (file n.9-11)
- 9) **Protobeneventana** s.Isidoro sec. VIIIex. (Montecassino cod.753 e Cava cod.2) (file n.12-14)
- 10) **Beneventana tipo cassinese** (*Homiliarium*, sec. XI, Biblioteca di Montecassino, cod. 98; ASV, Reg. Vat. n. 1) (file n.15-16)
- 11) **Beneventana tipo di Bari** (Evangelario, sec XI, Roma, BAV, n. 296) (file n.17)
- 12) **Beneventana di decadenza** *Benedictus barensis* a.1227 e *Regula* a.1280ca. (badia di Cava, codd.18 e 19) (file n.18-19)
- 13) **Carolina** T. Livio, *ab Urbe condita*, sec VIII/IX (Roma, BAV, Reginense Lat. 762) (file n.20); *Claudii Tauriniensis ep.* a. 862 (BAV, *Vat. Lat.* 5775) (file n.21)
- 14) **Carolina** Salterio e Sacramentario, secc. X- XI Ivrea, Bibl. Capit. codd. nn. LXXXV(30) e LXXXVI(31) (file n.22)
- 15) **Carolina "corale"** Salterio di S. Edmondo sec. XIin. (BAV, Reginense lat.12) (file n.23)
- 16) **Minuscola romanesca** *Lectionarium*, anni 965-999 (Roma, BAV, Arch. San Pietro C105) (file n.24)
- 17) **Minuscola diplomatica:** Privilegio di Pasquale II, Benevento 29/9/1101,* (file n.25)
- 18) **Minuscola di transizione** Nuovo Testamento, sec XIIex. (Raccolta Vaticana I, 276) (file n.26)
- 19) **Littera parisiensis** Commento di s.Tommaso alle sentenze di Pier Lombardo, a. 1286 (file n.27)
- 20) **Littera bononensis** Decreto di Graziano s. XIV(Racc.Vaticana Cherubini-Pratesi n. 97) (file n.28)
- 21) **Gotica rotunda** Virgilio Ambrosiano, sec.XIVin. (Milano, Biblioteca Ambrosiana) (file n.29)
- 22) **Scriptura notularis di Petrarca, glossa al Virgilio Ambrosiano**, (file n.30)
- 23) **Semigotica Petrarca** *De suis ipsius et multorum ignorantia*,a.1370(BAV, Vat. Lat. 3359) (file n.31)
- 24) Semigotica di Petrarca e Malpaghini,1366-1374 (Racc. Vaticana Cherubini-Pratesi 118) (file n.32)
- 25) **Minuscola cancelleresca libreria**, a.1337 (Racc.Vaticana Cherubini-Pratesi 107) (file n.33)
- 26) **Minuscola cancelleresca:** *Litterae exsecutoriae* Gregorio X, 22/9/1271,Chieti,A.A., 378 (file n.34)
- 27) **C. Salutati**, protocollo notarile a.1372, Firenze, Arch. Stato, Not.Antecosim. C586 (file n.35)
- 28) **C. Salutati**, cod. miscellaneo, sec. XVin. (Roma, BAV, Vat. Lat. 989) (file n.36)
- 29) **Littera antiqua** Cic. *De oratore*, copiato da Poggio 1425(Firenze,Bibl. Med.Laur., L31 (file 37)
- 30) Antiqua tonda di G.del Ciriagio:termine a.1461 (Racc.Vatic. Cherubini-Pratesi n. 127) (file n.38)
- 31) Antiqua di A.Sinibaldi: terminato il 20/11/1481 (Racc.Vatic. Cherubini-Pratesi n.121) (file n.39)
- 32) Corsiva di N. Niccoli (ante luglio 1427) (Racc. Vaticana Cherubini-Pratesi n. 120) (file n.40)
- 33) Corsiva di Pomponio Leto: 1490 ca. (Racc. Vaticana Cherubini-Pratesi n. 126) (file n.41)
- 34) Umanistica corsiva e capitale epigrafica B.Sanvito (Racc.Vaticana Cherubini-Pratesi n. 124)(file n.42)
- 35) **TABELLA DELLE PRINCIPALI ABBREVIAZIONI** (file n.43)
- 36) **TABELLA CON ALFABETO BENEVENTANO** (file -)

“LABORATORIO DI PALEOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE”

(I trimestre a.a. 2014/15, inizio: 6 ottobre 2014)

L’istituzione del Laboratorio si basa sulla opportunità di offrire a **tutti gli studenti del Dipartimento** – indipendentemente dal Corso di laurea di appartenenza – una ulteriore possibilità di formazione metodologica e di approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all’età moderna.

Il Laboratorio vuole fornire alcuni strumenti e conoscenze adeguate con l’ausilio delle moderne tecnologie multispettrali applicate ai beni culturali (opere d’arte, ‘pezzi’ archeologici, ecc.) senza escludere il restauro del libro e dei manufatti cartacei.

Opportunità:

- inserimento al III anno di corso (II anno per LM) nel momento in cui lo studente, acquisite le basilari conoscenze storico-geografico-filologico-linguistiche, è in grado, prima della preparazione della tesi di laurea, di assimilare al meglio l’aspetto “pratico” della proposta che qui si avanza;

- attribuzione di **3 CFU** (frazionabili) nell’ambito della voce “Tirocini” o “Attività varie” (o Ulteriori conoscenze) a scelta dello studente;

- **frequenza obbligatoria;**

- **preparazione di un elaborato scritto** su di un argomento trattato durante gli incontri, a scelta dello studente, in mancanza di uno specifico esame orale di profitto.

È strutturato sotto forma di 10 incontri (1 incontro di due ore) – frazionabili (1CFU = 3 incontri) – di approfondimento su alcuni temi fondamentali della disciplina anche con l’apporto della documentazione conservata negli archivi della regione e di seminari tenuti da docenti esterni.

Programma:

1) Le fonti storiche. Le fonti documentarie.

2) La documentazione tardo antica.

3) Il passaggio dal rotolo di papiro al codice di pergamena (DVD).

4)5) I documenti pubblico, semipubblico, privato con l’ausilio di riproduzioni digitali e facsimili a stampa.

6) La partizione ideale del documento con esempi e regesto.

7) La scrittura beneventana (con l’ausilio di DVD: testo + sonoro). I rotoli di *Exultet*: l’esempio di Avezzano (DVD).

8) Visita-studio all’Archivio di Stato di Caserta.

9) *Le onde elettromagnetiche al servizio dei Beni Culturali*, a cura della prof.ssa Maria Pia Morigi, docente di *Fisica per i Beni Culturali* e di *Archeometria* presso la Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali, Scuola di Lettere e Beni culturali e di *Physical methods of examining cultural*

property al I anno della Laurea Magistrale internazionale in Science for Conservation-restoration of Cultural Heritage, Scuola di Scienze (Università di Bologna-sede di Ravenna).

10) Verso l'età moderna: le scritture dei *litterati* e degli *illitterati* (DVD).