



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia classica e moderna

Anno Accademico 2014/2015

Docente: Paola Zito ([Curriculum](#))

email: [paola\\_zito\\_@libero.it](mailto:paola_zito_@libero.it) ; [paola.zito@unina2.it](mailto:paola.zito@unina2.it)

Titolo dell'esame: Storia del libro e del paratesto

Numero crediti formativi: 6

Argomento del corso: Storia del libro a stampa in antico regime. Ruolo e natura degli apparati paratestuali

Testi consigliati:

- a) MARCO SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Bibliografica, 2008<sup>2</sup>, pp. 31-313;
- b) MARCO SANTORO-GIANFRANCO CRUPI, *Lezioni di bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2012;
- c) GERARD GENETTE, *Soglie*, trad. it., Torino, Einaudi, 1989, o *I libri di Leopardi*, Napoli, De Rosa, 2000.
- d) JESUS M. DE BUJANDA, *Index librorum prohibitorum 1600-1966*, Sherbrooke-Genève, Centre d'Études de la Renaissance-Droz, 2002 (pagine introduttive).

Ulteriori suggerimenti bibliografici saranno forniti dalla docente nel corso delle lezioni.

I non frequentanti studieranno per intero il volume indicato alla lettera a) e concorderanno con la docente argomento e modalità di una breve ricerca bibliografica.

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a illustrare la parabola evolutiva dell'editoria di *ancien régime* (1460-1830), dall'incunabolistica al graduale consolidamento dei caratteri tipografici alla

proliferazione delle stamperie e all'esponenziale incremento della produzione durante il XVII e XVIII secolo, con espliciti riferimenti alle strategie della diffusione e del commercio librario. Particolare attenzione verrà dedicata alla complessa funzione svolta dagli apparati paratestuali, di cui verranno delineate caratteristiche, tipologia e finalità, in rapporto con la parabola di fruizione e consumo. Verrà messa in luce la nevralgica funzione del *formato*, in relazione ai generi di libri, per risalire così alle tappe fondamentali della storia della lettura. Sarà inoltre debitamente analizzato il ruolo della censura, laica ed ecclesiastica, e dell'*Index librorum prohibitorum*, nelle complesse ripercussioni su produzione e mercato librario. Adeguatamente guidati, gli studenti dovranno procedere ad analisi ed interpretazione di tali materiali, sul piano formale, stilistico e contenutistico.

**Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale**

**Ubicazione delle Lezioni: Ex Convento di S. Francesco**

**Organizzazione della didattica: Sono previste ricerche a carattere seminariale e visite guidate in alcune delle principali biblioteche della regione.**

**Modalità di Frequenza: vivamente consigliata**

**Metodi di Valutazione: Prova orale**

**Calendario inizio e fine corsi:**

**Orario di ricevimento:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

**Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>