

Seconda Università degli Studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni culturali
Corsi di Laurea magistrale in Filologia classica e Filologia moderna
A.A. 2014-2015

Filologia della Letteratura italiana (CFU 12)

(prof. Angelo Cardillo, acardillo@unisa.it)

Il corso ha come obiettivo l'acquisizione e l'approfondimento dei principali argomenti delle discipline filologiche ed in particolare quelli afferenti alla filologia italiana in vista di una corretta fruizione dell'edizione critica di un testo letterario antico e moderno. Sarà studiata in senso diacronico la trasmissione di testi canonici dal manoscritto alla stampa. Saranno approfonditi aspetti e problemi relativi alla filologia cinquecentesca.

Contenuti

Parte generale

- Scrittura, testo, edizione
- Manoscritto, copie, censimento dei testimoni, archetipo
- La Filologia d'autore e varianti d'autore:
 - Petrarca, *Canzoniere*
 - Leopardi, *Canti*
- Il libro a stampa: incunaboli e cinquecentine
- Lachmann e il suo metodo
- L'edizione critica
- Vicende editoriali della *Commedia*: dai manoscritti alle edizioni moderne
- La filologia dei testi a stampa
- L'edizione dei testi non finiti:
 - Foscolo, *Le Grazie*
- Epistolari
- Tradizione ed edizione di testi non canonici:
 - Cantari, poesia per musica, canzone d'autore

- La filologia d'autore
- Filologia e computer

Parte speciale:

La tradizione manoscritta e le opere a stampa di autori del secolo XVI: lettura e analisi di testi inediti nella prospettiva dell'edizione critica (materiali a cura del docente).

Il corso si articolerà in lezioni frontali e in esercitazioni pratiche. La frequenza è vivamente consigliata. Coloro che non possono frequentare sono invitati a prendere contatti con il docente.

Verifica e valutazione dell'apprendimento saranno affidate al colloquio orale.

Il docente è a disposizione degli studenti previo appuntamento da fissare per e-mail.

Oltre al materiale distribuito nel corso delle lezioni, è richiesto lo studio di uno dei seguenti testi:

Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 1994

Armando Balduino, *Manuale di Filologia italiana*, R.C.S., Milano 1999

Giorgio Inglese, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di Filologia italiana*, Carocci, Roma 1999

Bruno Bentivogli-Paola Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002

Pasquale Stoppelli, *Filologia della Letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008

Paola Italia-Giulia Raboni, *Che cos'è la filologia d'autore*, Carocci, Roma 2012