



Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2015/2016

Titolo dell'insegnamento : Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi

Docente: Prof. Paola Carfora (paola.carfora@unina2.it)

Semestre: II

CFU 6

Conoscenze e abilità da acquisire

Il modulo vuole fornire le conoscenze di base necessarie per la lettura dell'architettura antica, e per la definizione della funzionalità delle strutture residuali, attraverso il rilievo diretto e l'analisi dei resti archeologici.

Modalità di esame/Criteri di valutazione

Esame orale e valutazione del prodotto grafico.

Contenuti

Saranno forniti i principi fondamentali della tecnica edilizia nell'antichità, con particolare riferimento all'evoluzione tecnica e architettonica. Il corso si articola in tematiche relative a principi di statica elementare (equilibrio delle costruzioni, sistemi spingenti e non spingenti), ai sistemi costruttivi nell'ambito dell'architettura romana (materiali utilizzati, attività in cava, cantieri e procedimenti costruttivi), alle tecniche edilizie (individuazione delle variabili legate ai condizionamenti imposti dalla morfologia dei siti e dalla disponibilità dei materiali da costruzione). Esempificazioni di problematiche relative alla corretta lettura di strutture antiche sono previste in aula con proiezioni di immagini. Parte integrante del corso sarà la metodologia della documentazione grafica come principale strumento di lettura delle architetture antiche: metodologie del rilievo diretto attraverso lezioni teoriche in aula ed esercitazioni di rilievo diretto su un monumento da definire.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni, sopralluoghi, partecipazione a convegni/seminari e conferenze

Testi di riferimento

C. F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 2006.

J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i romani*, Milano 1994, pp. 23-60, 84-90, 111-171.

Fonti Letterarie: brani scelti di Vitruvio e Leon Battista Alberti.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Ulteriori indicazioni bibliografiche, anche relative al monumento che sarà oggetto di rilievo e studio per il modulo, saranno comunicate durante il corso.

Modalità di frequenza:

La frequenza è fortemente consigliata. La realizzazione di un rilievo (pianta) tratto da una struttura antica è obbligatoria per sostenere l'esame. Gli studenti impossibilitati a partecipare alle esercitazioni possono concordare con il docente un rilievo su un monumento diverso da quello affrontato durante il corso.



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI
LETTERE E BENI CULTURALI



Orario di ricevimento:

Sul sito internet del DILBEC

Calendario degli esami:

Sul sito internet del DILBEC