



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei BB.CC.

Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Etruscology and Italic Archaeology

Obbligo di frequenza: Sì. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

Lingua di erogazione: italiano

Sede: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Docente/docenti: prof. Fernando Gilotta

Mutuante: Corso di Laurea Triennale in Lettere

Dettaglio crediti formativi

Tipologia : materia caratterizzante

Ambito disciplinare: Archeologia

Settore scientifico disciplinare: L-Ant/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

Calendario

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 1 giugno 2017

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri: A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

Programma

Prerequisiti: conoscenze storiche e linguistiche di base acquisite nei cinque anni della scuola superiore.

Conoscenze e abilità da acquisire: capacità di apprendimento; capacità di cogliere definiti nessi cronologici e storico-culturali; capacità di esprimersi in maniera coerente e appropriata; autonomia di giudizio.

Modalità di esame: esame orale.

Criteri di valutazione: la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

Contenuti: quadro complessivo della civiltà degli Etruschi nel più ampio contesto dell'Italia preromana. Storia, interazioni, cultura materiale, fino alla conquista romana.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: oltre alle lezioni frontali, sono previste prove scritte/orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, seminari e sintesi potranno essere tenuti in lingua inglese. Sono previste anche visite nei Musei di Villa Giulia e dell'Antica Capua.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Testi di riferimento: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. In alternativa, G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2015; G. BARTOLONI (a cura di), *Introduzione all'etruscologia*, Milano 2012.



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage

General Course Information

Bachelor's Degree in Cultural Heritage

Academic year: 2016-2017

Title: Etruscology and Italic Archaeology

Credits: 12

Attendance requirements: compulsory attendance. In case of impossibility, students can ask for a substitutive programme.

Language: Italian/english

Venue: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Equivalent course(s):

Professor(s): Fernando Gilotta

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory

Discipline field code: Archaeology

Scientific-disciplinary sector code: L-Ant/06

Academic Terms

Semester: II

Year: II

Credit hours

Lecture/contact hours: 60

Independent study: 240

Calendar

Commencement date: March 6, 2017

Completion date: June 1, 2017

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Fernando Gilotta

Member: A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

Program

Prerequisites: basic high school grounding in ancient History and European civilizations

Knowledge and abilities (Dublin descriptors): being able to really grasp chronological and historical connections in pre-roman Italy and Europe; being able to use an appropriate, technical speech; fully aware, critical knowledge.

Examinations: oral

Evaluation criteria: exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content: course aims at providing students with basic knowledge of the Etruscans and their civilization within the frame of archaic/classical Italy and its relationships with Greece, Near East, and other Mediterranean ancient powers, until Roman conquest.

Activities and teaching methods: intermediate assessments, through talks or tests and PPT presentations. PPT presentations, seminars and summing-up can be held in English. Course will include visits to the Villa Giulia Museum in Rome, and to the Museo Archeologico dell'Antica Capua, with talks and exercises about material culture on exhibition. Final exam.

Study materials and course textbooks: M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. As possible substitutes: G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2015; G. BARTOLONI (ed.), *Introduzione all'etruscologia*, Milano 2012. Further didactic materials: PPT and any other text or illustrated repertory shown and discussed all through lectures will be part of the programme.