



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.  
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/17**

**Crediti formativi: 6**

**Denominazione : TECNICA DI SCAVO**

**Denominazione inglese: Techniques of the archaeological excavations**

**Obbligo di frequenza: no**

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.**

**Docente/docenti: Prof.ssa Alessandra Coen**

**Mutuante: /**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia : attività obbligatoria**

**Ambito disciplinare: Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali**

**Settore scientifico disciplinare: LANT/10**

**Modalità di erogazione:**

**Periodo di erogazione: II semestre**

**Anno di corso: III**

**Modalità di erogazione: frontale e visite guidate**

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso : 30**

**Ore studio individuale: 120**

**Commissioni d'esame**

**Membri: Presidente prof. Alessandra Coen, prof. Paola Carfora e prof. Carlo Rescigno componenti.**

**Programma**

**Prerequisiti: Conoscenze di base nel settore archeologico**

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà acquisire una solida preparazione inerente le metodologie dell'indagine archeologica ed in particolare dovrà comprendere, in una prospettiva storica, i concetti e i metodi fondamentali della ricerca e dello scavo

archeologico. Lo studente dovrà inoltre dimostrare un'adeguata padronanza dei nuovi strumenti metodologici di indagine e delle nuove tecnologie applicative.

- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà inoltre possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione del dato archeologico, dovrà dimostrare di essere in grado di affrontare autonomamente uno scavo archeologico e saper usare tutti gli strumenti per l'elaborazione dei dati e per la documentazione grafica e fotografica.
- 3) autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper discutere con maturità e autonomia di giudizio le varie questioni inerenti le tematiche del corso, inserendole anche in contesti più ampi e interdisciplinari.
- 4) abilità comunicative: al termine del percorso lo studente dovrà aver fatto propri adeguate competenze e strumenti per la gestione, valorizzazione, pubblicazione scientifica e divulgazione dei dati archeologici, in particolare per quanto riguarda le attività connesse ad un cantiere archeologico.
- 5) capacità di apprendimento: lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi e approfondimenti con un alto grado di autonomia.

**Modalità di esame:** orale ed esercitazioni pratiche.

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

**Contenuti:** Il corso intende fornire le conoscenze di base sulle metodologie dell'indagine archeologica ed in particolare sulle tecniche dello scavo archeologico, per preparare gli studenti alle esperienze sul campo.

#### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio-** Dispense integrative sulle singole tematiche del corso saranno messe a disposizione dal docente in formato digitale.

Gli studenti non frequentanti dovranno obbligatoriamente concordare il programma con il docente.

#### **Testi di riferimento**

A. CARANDINI, *Storie dalla terra, Manuale dello scavo archeologico*, Einaudi, Torino 1991 (ried. 2010) oppure P. BARKER, *Tecniche dello scavo archeologico*, Longanesi Milano. 2010 (6° ed.).  
E. C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, con introduzione di D. Manacorda NIS, Roma 1983, (nuova edizione Carocci, Roma 2004), scelta di capitoli.

Altri testi di consultazione: A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Manuali Laterza 57, Bari 1994 (settima edizione del 2004)

R. FRANCOVICH-D. MANACORDA, *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Manuali Laterza 127, Bari 2004

C. RENFREW- P. BAHN, *Archeologia. Teoria, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995

C. TRONCHETTI, *Metodo e strategie dello scavo archeologico*, Carocci, Roma 2003

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –**

**Academic year 2016-2017**

**Title: TECHNIQUES OF THE ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS**

**Credits: 6**

**Attendance requirements: no**

**Language: italian**

**Venue: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.**

**Professor(s): Alessandra Coen**

**Credit specifications:**

**Credit type definition: compulsory**

**Discipline field code: Archaeological property**

**Scientific-disciplinary sector code: LANT/10**

**Academic Terms**

**Semester: II**

**Year: III**

**Credit hours**

**Lecture/contact hours: 30**

**Independent study: 120**

**Calendar**

**Commencement date:**

**Completion date:**

**Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.**

**Board of examiners**

**Chair: Alessandra Coen**

**Member: Paola Carfora, Carlo Rescigno**

**Program**

**Prerequisites: basic knowledge in the archaeological field**

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

- 1) **Knowledge and understanding:** the students have to obtain a solid preparation in the archaeological survey and excavation's methods, in particular regarding the new methodological tools of investigation.

- 2) **Applying knowledge and understanding:** the student has also to possess the analytical and conceptual tools for the interpretation of archaeological data and for their documentation, including the graphic and photographic ones.
- 3) **Making judgments:** the student has to demonstrate the ability to discuss with maturity and independence of judgment the various issues of the course.
- 4) **Communication:** at the end of the course the student should have acquired adequate skills and tools for the management, valorization, scientific publication and popularization of archaeological data.
- 5) **Lifelong learning skills:** Finally, the student has to develop the learning skills necessary to undertake further studies and to get a deeper knowledge with a high degree of autonomy.

**Examinations** oral and practical exercises

**Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and command of language use.

**Content** This course aims at providing the basic knowledge on the archaeological survey methods and in particular on the theory and practice of archaeological excavation.

**Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

**Study materials and course textbooks**

A. CARANDINI, *Storie dalla terra, Manuale dello scavo archeologico*, Einaudi, Torino 1991 (ried. 2010) oppure P. BARKER, *Tecniche dello scavo archeologico*, Longanesi Milano. 2010 (6° ed.).

E. C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, con introduzione di D. Manacorda NIS, Roma 1983, (nuova edizione Carocci, Roma 2004), scelta di capitoli.

Altri testi di consultazione: A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Manuali Laterza 57, Bari 1994 (settima edizione del 2004)

R. FRANCOVICH-D. MANACORDA, *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Manuali Laterza 127, Bari 2004

C. RENFREW- P. BAHN, *Archeologia. Teoria, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995

C. TRONCHETTI, *Metodo e strategie dello scavo archeologico*, Carocci, Roma 2003