



UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

Storia delle religioni

Corso di studio : Corso di Laurea in Beni Culturali; A.A. 2016-17

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: History of religions

Obbligo di frequenza: no (ma è raccomandata)

Lingua di erogazione: italiano e inglese (ca 20%)

Sede: Aulario

Docente/docenti: prof. Claudia Santi

Mutuante: sì

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: a scelta

Ambito disciplinare: area 11

Settore scientifico disciplinare: M-STO/06

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: I/II/III

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 150

Calendario

Inizio attività didattiche: marzo

Fine attività didattiche: aprile

Orario della didattica: vedi sito DILBEC

Commissioni d'esame

Membri: C. Santi (Presidente), D. Solvi, M.L. Chirico

Programma

Prerequisiti:

Si presuppone la conoscenza di base della storia universale e dei principali concetti della filosofia della religione.

Conoscenze e abilità da acquisire:

1. conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i caratteri comuni a ogni sistema religioso
2. conoscenza e capacità di comprensione applicate: individuare i caratteri distintivi dei diversi sistemi religiosi
3. abilità comunicative: acquisire i fondamentali termini tecnici della disciplina

Modalità di esame: test di metà corso (riservato ai frequentanti); esame di profitto scritto e/o orale

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

Contenuti

Il corso si prefigge di offrire una conoscenza di base dei contenuti culturali della disciplina.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni, partecipazione a seminari, convegni e conferenze

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

Bachelor's Degree (First Cycle) in Conservazione dei Beni Culturali

General Course Information

**Bachelor's Degree in Conservazione dei Beni Culturali
(Academic year 2016-2017)**

Title: History of religions

Credits: 6

Attendance requirements: not compulsory (recommended)

Language: italian and english (20%)

Venue: Aulario

Equivalent course(s):

Professor(s): prof. Claudia Santi

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code:

Scientific-disciplinary sector code: M-STO/06

Academic Terms

Semester: II

Year: I/II/III

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 150

Calendar

Commencement date: March

Completion date: April

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course

Board of examiners

Chair: C. Santi

Member: M.L. Chirico, D. Solvi

Program

Prerequisites: knowledge of universal history is required; basic knowledge of philosophy of religion is also recommended.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: knowledge of the common features of religious systems
2. Applying knowledge and understanding: understanding the specific historical features of religious systems
3. Communication: learning the basic terms of History of religions

Examinations: mid-course test (only attending students allowed); written and/or oral examination

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The course aims to provide a basic understanding of the cultural content of the History of religions.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, workshops, conferences

Study materials and course textbooks

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9