



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio:** Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.  
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** History of the city

**Obbligo di frequenza:** No

**Lingua di erogazione:** Italiano

**Sede:** Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

**Docente/docenti:** Giuseppe Pignatelli

**Mutuante:** -

**Dettaglio crediti formativi**

**Tipologia:** a scelta

**Ambito disciplinare:** Area 08

**Settore scientifico disciplinare:** ICAR/18

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** III

**Modalità di erogazione:** frontale

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** La data sarà pubblicata sul sito di Dipartimento

**Fine attività didattiche:** La data sarà pubblicata sul sito di Dipartimento

**Orario della didattica:** L'orario sarà pubblicato sul sito di Dipartimento

**Commissioni d'esame**

**Membri:** Giuseppe Pignatelli; gli altri membri della Commissione saranno progressivamente nominati.

## **Programma**

**Prerequisiti:** È auspicabile la conoscenza delle nozioni di base della storia dell'architettura antica e moderna.

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire allo studente gli strumenti necessari ad una prima analisi dei processi di trasformazione della città dall'antichità alla nascita dell'urbanistica moderna, con particolare attenzione agli episodi più significativi in Italia meridionale e, soprattutto, tra Napoli e Terra di Lavoro. Esprimendosi in forma chiara e appropriata, avvalendosi della terminologia più consona alla disciplina, alla fine del corso lo studente sarà tenuto a leggere criticamente le diverse fasi della storia urbana, dimostrando nel contempo la capacità di raccogliere e interpretare autonomamente le fonti, storiche e iconografiche *in primis*, necessarie a riconoscere le diverse tipologie urbane e a valutarne le dinamiche di crescita o di involuzione.

**Modalità di esame:** prova orale.

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti:**

- Origini della città.
- La città greca. La *polis* e le colonie.
- La città nel mondo romano. La gestione del territorio.
- La città medievale. Declino e rinascita dei centri urbani; il ruolo degli ordini religiosi e dell'istituzione comunale.
- La città fra Quattro e Cinquecento. Città ideali, parti di città, città militari.
- La città fra Sei e Settecento. Le capitali europee e le città italiane.
- La città fra Sette e Ottocento. Dalle 'pubbliche attrezzature' ai grandi piani urbani.
- La città borghese e le nuove tipologie urbane.
- Approfondimenti: Aversa, Capua, San Leucio; Napoli dalle origini al Risanamento.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:**

Lezioni frontali e sopralluoghi; eventuale partecipazione a convegni o conferenze.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio:**

Le *slides* proiettate durante il corso verranno progressivamente messe a disposizione degli studenti, e costituiranno parte integrante del materiale di studio.

### **Testi di riferimento:**

Per la parte generale: L. Benevolo, *Storia della città*, Laterza, Roma-Bari 1975 (e ed. succ.); D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Milano 2007 (e ed. succ.).  
Approfondimenti: A. Grohmann, *La città medievale*, Laterza, Roma-Bari 2010; D. Calabi, *La città del primo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2008 C. Conforti, *La città del tardo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2005 G. Curcio, *La città del Settecento*, Laterza, Roma-Bari 2008; G. Zucconi, *La città dell'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari 2008. Per Napoli: G. Alisio, *Urbanistica napoletana del Settecento*, Dedalo, Bari 1979; C. De Seta, *Napoli*, Laterza, Roma-Bari 1981 (e ed. succ.).



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –  
Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History–Classical and  
Modern Philology**

**General Course Information**

**Bachelor's – Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology  
and Art History –Classical and Modern Philology**

**Academic year 2016-2017**

**Title:** History of the city

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** No

**Language:** Italian

**Venue:** Department of Arts and Humanities

**Equivalent course(s):** -

**Professor(s):** Giuseppe Pignatelli

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:** Area 08 - Civil Engineering and Architecture

**Scientific-disciplinary sector code:** ICAR/18 - History of Architecture

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** III

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 120

**Calendar**

**Commencement date:** the date will be posted on the Department website

**Completion date:** the date will be posted on the Department website

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course

**Board of examiners**

**Chair:** Giuseppe Pignatelli

**Member:** The other members will be progressively nominated

## **Program**

**Prerequisites:** It is desirable the basic knowledge of the ancient and modern history of architecture.

### **Knowledge and abilities:**

The aim of the course is to provide students with the instruments to a first analysis of the city's transformation processes from antiquity to the inception of modern town planning, with particular attention to the most relevant examples in Southern Italy and, above all, between Naples and Terra di Lavoro. At the end of the course the students will have to interpret critically the different stages of urban history, proving the capability to gather and interpret the sources necessary to recognize the different urban typologies, and to assess the development or decline dynamics of the cities.

**Examinations:** oral exam

### **Evaluation criteria:**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content:**

- Origin of the city.
- The Greek city. The polis and the colonies.
- The city in the Roman Empire.
- The Middle Age city. Decline and rebirth of the towns; the role of religious orders and of the municipal institutions.
- The city between the fifteenth and sixteenth century. Ideal cities, parts of cities, military towns.
- The city between the seventeenth and eighteenth centuries. European capitals and Italian cities.
- The city between the eighteenth and nineteenth centuries. Public equipments and urban plans.
- The middle-class city and the new urban typologies.
- Detailed studies: Aversa, Capua, San Leucio; Naples from its origin to the nineteenth century.

### **Activities and teaching methods:**

Lectures and guided visits; possible participation to seminars and conferences.

### **Study materials and course textbooks:**

General matters: L. Benevolo, *Storia della città*, Laterza, Roma-Bari 1975; D. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Milano 2007. Detailed studies: A. Grohmann, *La città medievale*, Laterza, Roma-Bari 2010; D. Calabi, *La città del primo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2008 C. Conforti, *La città del tardo Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 2005 G. Curcio, *La città del Settecento*, Laterza, Roma-Bari 2008: G. Zucconi, *La città dell'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari 2008. About Naples: G. Alisio, *Urbanistica napoletana del Settecento*, Dedalo, Bari 1979; C. De Seta, *Napoli*, Laterza, Roma-Bari 1981. The slides used during lectures will be made available to the students, and will form an integral part of the study material.