



Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio: Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/17

Crediti formativi: 6 CFU

Denominazione inglese: Christian Archaeology

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: Italiano/Inglese

Sede: Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Via Perla

Docente: Nicola Busino

Mutuante: no

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: a scelta

Ambito disciplinare: 10/A1

Settore scientifico disciplinare: L-ANT/08, Archeologia cristiana e medievale

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: II anno

Modalità di erogazione: frontale, sopralluoghi, esercitazioni dirette

Organizzazione della didattica:

Ore di corso: 30 ore

Ore studio individuale: 120 ore

Calendario:

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 12 aprile 2017

Orario della didattica: in fase di definizione

Commissioni d'esame:

Membri: Marcello Rotili, Serena Morelli, Serenella Ensoli, Carlo Rescigno, Rosa Vitale, Paola Carfora, Giuseppina Renda.

Programma:

Prerequisiti: lineamenti di storia romana del tardo impero, conoscenza delle principali metodologie archeologiche e topografiche.



Conoscenze e abilità da acquisire:

1. conoscenze e capacità di comprensione che estendono ed implementano quelle tipicamente associate al primo ciclo (Laurea triennale in Beni Culturali) e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca (*conoscenza e capacità di comprensione*);
2. capacità di applicare conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi o interdisciplinari connessi al proprio settore di studio (*conoscenza e capacità di comprensione applicate*);
3. capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi (*autonomia di giudizio*);
4. capacità di comunicare, in modo chiaro e privo di ambiguità, conclusioni, conoscenze e la *ratio* ad esse sottese a interlocutori specialisti e non specialisti (*abilità comunicative*);
5. capacità di apprendimento che consentano uno studio per lo più auto-diretto o autonomo (*capacità di apprendere*).

Modalità di esame/criteri di valutazione:

L'esame prevede il superamento di una discussione orale in cui si valuterà l'adeguata conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva e la capacità di orientarsi in maniera autonoma nell'utilizzo di alcuni degli strumenti per lo studio delle produzioni ceramiche nella tarda età imperiale.

Contenuti:

Il corso prenderà in esame l'organizzazione dei cimiteri paleocristiani nelle sue componenti topografiche, epigrafiche ed iconografiche. Analizzerà altresì il sorgere del fenomeno della devozione martiriale alla luce degli studi condotti nei contesti di Roma e Napoli.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio:

Ulteriori materiali di studio verranno indicati direttamente agli studenti durante il corso.

Dati gli argomenti trattati, è fortemente consigliata la frequentazione del corso oltre alla partecipazione ai sopralluoghi programmati.

Il calendario dei sopralluoghi sarà fornito durante le lezioni e in considerazione delle esigenze didattiche complessive.

Testi di riferimento:

- V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2002.
- F. Bisconti, *Linguaggio figurativo e spazio funerario*, in Christiana Ioca. *Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, pp. 59-70.
- M. Marinone, *I riti funerari*, in Christiana Ioca. *Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, pp. 71-80.



- F. Bisconti, *Testimonianze archeologiche delle origini cristiane nel napoletano. Le catacombe di San Gennaro*, in *Roma, la Campania e l'Oriente cristiano antico*. Atti del convegno di studi (Napoli, 9-11 ottobre 2000), a cura di L. Cirillo, G. Rinaldi, Napoli 2004, pp. 211-228.
- C. Ebanista, *Napoli tardoantica: vecchi scavi e nuovi approcci per lo studio delle catacombe*, in *La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni*. Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011), a cura di C. Ebanista-M. Rotili, Cimitile 2012, pp. 303-338.

Letture per i non frequentanti:

P. Pergola, *Le catacombe romane: storia e topografia*, Roma 1997.