



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di laurea magistrale in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Principali informazioni sull'insegnamento

Titolo: Lingua Francese

Corso di studio : Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Second Cycle Degree in Cultural Heritage

Obbligo di frequenza: No

Lingua di erogazione: Francese

Sede: Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

Docente: Raffaele Spiezia

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : a scelta

Ambito disciplinare: L-10

Settore scientifico disciplinare: L LIN/04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: 2017

Modalità di erogazione:

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning*

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: 6 marzo 2017

Fine attività didattiche: 12 aprile 2017

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri

- Presidente: Prof. Raffaele Spiezia

- Commissario: Prof.ssa Margherita Rasulo

Programma

Prerequisiti:

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno B1 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

Conoscenze e abilità da acquisire:

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
 - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari e disciplinari;
 - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
 - produrre testi scritti, orali (livello B1-B2 del QCER) relativi ad ambiti familiari;
 - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
 - applicare strategie per tradurre testi dalla lingua francese alla lingua italiana;
- 3) autonomia di giudizio
 - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
- 4) abilità comunicative
 - descrivere e commentare in modo semplice ma chiaro e corretto in lingua straniera (livello B1-B2) il contenuto dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
 - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto.

Modalità di esame

Prova scritta livello B1-B2 (CECRL) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

Criteri di valutazione

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

LA Francophonie

La formation de la langue française

Art et littérature Texte Michel Foucault

Entretien avec Marguerite Yourcenar

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

Testi di riferimento

Libro di testo del corso:

- R. Spiezia, S. Pollastri, *Formes, styles, sens... Pour un apprentissage progressif du français*, EditricErmes, Potenza, ISBN : 978-88-87687-05-3

Yolande Thierry, *Le Français des Lettres et des Arts*, Venezia, Cafoscarina, 2004, materiale distribuito a lezione. Unité 3 texte 1 ; Unité 3 texte 2; Unité 4, Texte 2: Entretien avec Marguerite Yourcenar; Unité 4, Texte 1 Michel Foucault;

- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online