



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/17

Crediti formativi: 6

Denominazione : Diffusione multimediale del dato archeologico

Denominazione inglese: Multimedia technology for the circulation of archaeological data

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Docente/docenti: Prof.ssa Alessandra Coen

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : attività a scelta

Ambito disciplinare: Formazione tecnica, scientifica e giuridica

Settore scientifico disciplinare: INF/01

Modalità di erogazione:

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: II

Modalità di erogazione: frontale e visite guidate

Organizzazione della didattica

Ore di corso : 30

Ore studio individuale: 120

Commissioni d'esame

Membri: prof. Alessandra Coen, prof. Paola Carfora, prof. Carlo Rescigno

Programma

Prerequisiti: Conoscenze di base nel settore archeologico

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà acquisire una solida preparazione relativa alle nuove metodologie digitali di fruizione e valorizzazione dei beni archeologici.
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà inoltre possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione dei contenuti archeologici e per la gestione della comunicazione multimediale degli stessi.
- 3) autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper discutere con maturità e autonomia di giudizio le varie questioni inerenti le tematiche del corso, inserendole anche in contesti più ampi e interdisciplinari.

- 4) **abilità comunicative** : al termine del percorso lo studente dovrà aver acquisito adeguate competenze e strumenti per esporre in maniera adeguata idee, problemi e per affrontare la gestione dell'informazione attraverso le nuove tecnologie di comunicazione multimediale. A tal proposito saranno effettuate delle esercitazioni in aula proprio per verificare tali competenze.
- 5) **capacità di apprendimento**: lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi e approfondimenti con un alto grado di autonomia.

Modalità di esame: orale e progetto di ricerca su un argomento da concordare con il docente tra quelli affrontati durante il corso.

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: Questo insegnamento intende promuovere la conoscenza delle metodologie di archiviazione, gestione e diffusione multimediale dei dati nell'ambito della ricerca archeologica.

Il corso prevede un'articolazione su più argomenti:

- Le banche dati di interesse archeologico in rete: dalle Biblioteche virtuali all'Opac in Italia e all'estero.
- Portali relativi ai beni culturali ed in particolare ai beni archeologici.
- La rivoluzione di Google (Google Earth 3d, Google Maps (street view), Google Art Project, etc.)
- Le attività dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
- La diffusione multimediale del dato archeologico: l'archeologia virtuale, le tecnologie per la fruizione remota, le tecnologie per la fruizione in presenza, la realtà aumentata, etc.
- Le app del Mibact e le principali app di interesse turistico-archeologico.
- I musei virtuali
- I database alfanumerici. Esercitazioni pratiche con un programma per la gestione di database (Access e programmi free equivalenti): struttura di un database relazionale, chiavi primarie e relazioni, creazione di tabelle, query, maschere, etc.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni; sopralluoghi.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio- Dispense integrative sulle singole tematiche del corso saranno messe a disposizione dal docente in formato digitale.

Gli studenti non frequentanti dovranno obbligatoriamente concordare il programma con il docente.

Testi di riferimento

E. Bonacini, *Dal web alla app. Fruizione e valorizzazione digitale attraverso le nuove tecnologie e i social media*, Maimone editore 2014.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History

General Course Information

Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology and Art History

Academic year 2016-2017

Title: Multimedia technology for the archaeological data spreading

Credits: 6

Attendance requirements: no

Language: italian

Venue: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Equivalent course(s):

Professor(s): Alessandra Coen

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: Archaeological property

Scientific-disciplinary sector code: L-ANT/01

Academic Terms

Semester: II

Year: II

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date:

Completion date:

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Alessandra Coen

Member: Fernando Gilotta, Carlo Rescigno

Program

Prerequisites: basic knowledge in the archaeological field and computer science

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. **Knowledge and understanding:** the student will acquire an adequate preparation on the new digital methodological tools of valorization and fruition of the archaeological contexts.

2. **Applying knowledge and understanding:** the student has also to possess the analytical and conceptual tools for the interpretation of archaeological data and the management of the multimedia communication about these topics.
3. **Making judgments:** the student has to demonstrate the ability to discuss with maturity and independence of judgment the various issues of the course.
4. **Communication:** at the end of the course the student should have acquired adequate skills and tools for the management, valorization, scientific publication and popularization of archaeological data.
5. **Lifelong learning skills:** Finally, the student has to develop the learning skills necessary to undertake further studies and to get a deeper knowledge with a high degree of autonomy.

Examinations : Oral and a research project on a subject to be agreed with the teacher .

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and propriety of language.

Content

This teaching aims to promote the knowledge of the methods of archiving, managing and disseminating multimedia data in archaeological research.

The course provides an articulation on several topics:

- The databases of archaeological interest in the net.
- Portals related to cultural goods and in particular to archaeological goods.
- The Google Revolution (Google Earth 3d, Google Maps (Street View), Google Art and Culture, etc.)
- The activity of the Institute for Applied Technologies for Cultural Heritage
- The multimedia diffusion of the archaeological data: virtual archeology, technologies for remote fruition, technologies for fruition in presence, augmented reality, etc.
- The Mibact apps and the main apps of tourist-archaeological interest.
- Virtual museums
- Alphanumeric databases. Practical Tutorials with a Database Management Program (Access and Free Equivalent Programs): Relational Database Structure, Primary Keys, and Relationships, Creating Tables, Queries, Masks, etc.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

E. Bonacini, *Dal web alla app. Fruizione e valorizzazione digitale attraverso le nuove tecnologie e i social media*, Maimone editore 2014.