



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Classici della Letteratura Greca**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna  
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017**

**Crediti formativi: 6**

**Denominazione inglese: Greek Classics**

**Obbligo di frequenza: frequenza obbligatoria**

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: Aulario del Dip. di Lettere e Beni Culturali**

**Docente/docenti: Claudio De Stefani**

**Il corso sarà mutuato da quello di Lingua e Letteratura Greca per il Corso di  
Laurea in Filologia Classica e Moderna**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia : di base**

**Ambito disciplinare: Letteratura Greca**

**Settore scientifico disciplinare: L-Fil-Let/02 Letteratura Greca**

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione: II semestre**

**Anno di corso: terzo**

**Modalità di erogazione: frontale**

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso: 30**

**Ore studio individuale: 120**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche: inizio marzo (indicativamente)**

**Fine attività didattiche: fine maggio (cf. supra)**

**Orario della didattica: primi giorni della settimana**

**Commissioni d'esame**

**Membri:** Claudio De Stefani, Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico

## **Programma**

- 1) **Bacchilide, *Ditirambi e Epinici***
- 2) ***Theognidea***
- 3) **elementi di metrica e ritmica greca**

**Prerequisiti:** i prerequisiti fondamentali perché il corso sia seguito con profitto, consistono, come secondo le definizioni dei descrittori di Dublino, in:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
- 3) autonomia di giudizio
- 4) abilità comunicative
- 5) capacità di apprendere

**Modalità di esame:** orale

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

**Contenuti:** il corso si dividerà in due parti, che saranno tenute in successione. Nella prima, verrà letta dal docente in greco (e in metrica corale) tutta l'opera pervenutaci di Bacchilide. Nella seconda, nell'originale e in metrica (recitativa), i cosiddetti *Theognidea*, cioè il canzoniere di Teognide di Megara, nelle sue porzioni originali e in quelle (verosimilmente) interpolate.

Sarà invece affidata allo studio personale dello studente la lettura di un manuale di metrica, a sostegno ed approfondimento (soprattutto) del corso su Bacchilide

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** lezioni frontali

## **Testi di riferimento**

- 1) *Bacchylides*. Post B. Snell edidit H. Maehler, Stutgardiae et Lipsiae 1992 (testo fornito dal docente durante la lezione)
- 2) *Theognidea*, in: *Iambi et Elegi Graeci ante Alexandrum cantati*. Edidit M. L. West, Oxonii 1998<sup>2</sup>, 172-241. (testo fornito durante la lezione)
- 3) B. Gentili-L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori Università (più volte ristampato)