



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento:

AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.

Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016-2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Arial Ancient Topography: archeological photo-interpretation

Obbligo di frequenza: consigliata

Lingua di erogazione: italiano

Sede: DILBEC

Docente: Paola Carfora

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: obbligatorie

Ambito disciplinare: Discipline relative ai beni storicoarcheologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Settore scientifico disciplinare: L-ANT/09

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre (I trimestre)

Anno di corso: III

Modalità di erogazione: frontale ed esercitazioni

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: Sul sito internet del DILBEC

Fine attività didattiche: Sul sito internet del DILBEC

Orario della didattica: Sul sito internet del DILBEC

Commissioni d'esame

Membri: Carfora, Gigli, Coen, Vitale, Renda

Programma

Prerequisiti: Conoscenza delle problematiche storico-topografiche del mondo antico

Conoscenze e abilità da acquisire: Il modulo vuole fornire le conoscenze necessarie per la comprensione dei documenti aerofotografici in vista dell'individuazione, analisi e documentazione di dati utili alla ricerca archeologica in genere e agli studi di topografia antica e urbanistica più in particolare.

In riferimento ai descrittori di Dublino saranno acquisiti:

- 1) Buona conoscenza e capacità di comprensione dei principi fondamentali della metodologia aerotopografica e della fotointerpretazione archeologica
- 2) Buona conoscenza e capacità di comprensione applicate alla corretta lettura e interpretazione della documentazione aerofotografica di varia tipologia
- 3) Autonomia di giudizio nella individuazione delle variabili legate ai condizionamenti morfologici e ai caratteri dei principali elementi archeologici visibili in traccia
- 4) Abilità comunicative delle problematiche relative alla corretta lettura della documentazione adoperando terminologia specifica.
- 5) Ampia capacità di apprendere le tematiche relative ai principi metodologici e alle diverse tematiche di natura archeologica e topografica in riferimento anche alla bibliografia di riferimento

Modalità di esame: Esame orale e prova pratica di lettura stereoscopica e fotointerpretazione archeologica

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

L'insegnamento vuole proporre gli strumenti culturali di base necessari per la comprensione e la lettura dei documenti aerofotografici in vista dell'individuazione, analisi e documentazione di dati utili alla ricerca archeologica in genere e agli studi di topografia antica e urbanistica più in particolare. Gli argomenti principali del corso saranno: la storia della tecnica della fotografia aerea; la fotografia aerea: il modo della ripresa, la scala, la lettura stereoscopica; la fotografia aerea archeologica: storia e applicazioni; principi di fotointerpretazione archeologica; il fenomeno delle tracce archeologiche; la lettura e l'interpretazione delle tracce archeologiche; il metodo di ripresa delle fotografie finalizzate al settore dei Beni Culturali; il reperimento delle fotografie aeree; il quadro delle tendenze della disciplina sulla base della bibliografia specifica. Durante le lezioni frontali saranno trattate le diverse tematiche illustrate nei contenuti con riferimento al panorama scientifico nazionale e internazionale e allo stato dell'arte con aggiornamenti bibliografici che saranno forniti durante le lezioni. Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni pratiche di lettura stereoscopica delle immagini e di fotointerpretazione archeologica.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: per gli studenti non frequentanti si aggiunge: G. SCHMIEDT, *Atlante Aerofotografico delle sedi umane in Italia, parte II, Le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970, insediamenti Preistorici (tavv. I-XIX) e insediamenti Italici (tavv. XX-XXXVI) e città della Magna Grecia (tavv. LVIII-LXXII). Si consiglia comunque di contattare il docente

Testi di riferimento:

F. PICCARRETA, G. CERAUDO, *Manuale di Aerofotografia Archeologica, metodologia, tecniche e applicazioni*, Bari 2000, 1 introduzione, 2 premessa metodologica, 3 nozioni preliminari (paragrafi 3.1-3.3), 4 storia degli studi e delle applicazioni nel campo archeologico (paragrafo 4.1), 5 principi di fotointerpretazione archeologica e di fotogrammetria finalizzata (paragrafi 5.1-5.4), 7 reperibilità delle foto aeree, 8 bibliografia orientativa (sezioni A,B,C,D,F);

Testi di approfondimento: F. PICCARRETA, *Manuale di fotografia aerea*, Roma 1987, parte II, paragrafo 3;

R. AGACHE, *Détection Aérienne, numero speciale del Bulletin de la Société de Préhistoire du Nord*, Bulletin n° 7 1970;

D. R. WILSON, *Air Photo interpretation for Archaeologists*, London 1982.