



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Triennale in Lettere

#### **Principali informazioni sull'insegnamento**

**FILOLOGIA CLASSICA** Approfondimento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere

Ordinamento 2016/2017, a.a. 2017/2018

**Crediti formativi:** 6 CFU

**Denominazione inglese:** Classical Philology

**Obbligo di frequenza:** la frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore di lezione. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

**Lingua di erogazione:** italiano

**Sede:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### **Docente/docenti:**

Prof. Maria Luisa Chirico

#### **Mutuante:**

Mutuato dal Modulo B dell'esame di Filologia greca e latina - Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** Affini e integrativi

**Ambito disciplinare:** Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET 05

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** Terzo

**Modalità di erogazione:** Lezioni frontali e seminari

#### **Organizzazione della didattica**

Ore di corso 30

Ore studio individuale 120

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche** Aprile

**Fine attività didattiche** Giugno

**Orario della didattica** pubblicato sul sito di Dipartimento alla pagina deputata due settimane prima dell'inizio del corso

## **Commissioni d'esame**

### **Membri**

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe

Dott. ssa Daniela Borrelli

Dott. Giuseppe Nardiello

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Buona conoscenza della lingua e della grammatica greca e latina

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Capacità di analisi, commento, traduzione e interpretazione di testi in greco e in latino, con particolare attenzione alla loro contestualizzazione storica e alle vicende della trasmissione e ricezione.

### **Modalità di esame**

Prova orale

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Il Modulo (30 ore) propone un approfondimento sul genere letterario della *consolatio*. Si procederà alla lettura e interpretazione, dal punto di vista critico-testuale, linguistico e letterario della *Consolatio ad Apollonium* trasmessa nel *corpus* di Plutarco

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

### **Testi di riferimento**

- Pseudo-Plutarco, *Consolatio ad Apollonium*. Edizione a scelta dello studente
- A. Grilli, *Plutarco e il genere consolatorio*, in *Generi letterari in Plutarco* (Atti dell'VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999), a cura di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli, 2000, pp. 231-252
- M. Cannatà Fera, «Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium*», in *Messana* n.s. XV (1992), pp. 1-34
- S. Audano, *Una nota esegetica alla Consolatio ad Apollonium (120B)*, in A. Pérez Jiménez - F. Titchener (edd.), *Valori letterari dell'opera di Plutarco. Studi offerti a Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Utah 2005, pp. 29-40

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

#### General Course Information

#### Bachelor's Degree in Humanities

#### Academic year 2017-2018

**Title:** Classical Philology

**Credits:** 6 ECTS

**Attendance requirements:** Attendance is compulsory (minimum attendance requirement is 70% of teaching and learning events). Students whose attendance falls below the attendance requirements may take the final examination with additional study materials (to be agreed with Professor).

**Language:** Italian

**Venue:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### Equivalent course(s):

Course of Greek and Latin Philology (Module B) - Master's Degree in Classical and Modern Philology

#### Professor(s):

Prof. Maria Luisa Chirico

#### Credit specifications:

**Credit type definition:** Integrative

**Discipline field code:** Sciences of Antiquity, philology and literature, history and art

**Scientific-disciplinary sector code:** L-FIL-LET 05

#### Academic Terms

**Semester:** I

**Year:** third

#### Credit hours

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 120

#### Calendar

**Commencement date:** November

**Completion date:** December

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks before the course starts on the Website department.

#### Board of examiners

**Chair:** Prof. Maria Luisa Chirico

**Members:** Dr. Cristina Pepe; Dr. Daniela Borrelli, Dr. Giuseppe Nardiello

#### Program

#### **Prerequisites:**

Good knowledge of Latin and Greek languages

#### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

Ability to read, translate, comment on Greek and Latin texts; ability to discuss problems of transmission and reception of a classical text.

### **Examinations**

Oral exam

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The module (30 hours) focuses on the literary genre of consolation. It includes reading, translation, linguistic, literary and philological analysis of Ps. Plutarch's *Consolatio ad Apollonium*.

### **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, seminars, conferences

### **Study materials and course textbooks**

- Pseudo-Plutarco, *Consolatio ad Apollonium*. Students may chose one among the available editions.
- A. Grilli, *Plutarco e il genere consolatorio*, in *Generi letterari in Plutarco* (Atti dell'VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999), a cura di I. Gallo e C. Moreschini, Napoli, 2000, pp. 231-252
- M. Cannatà Fera, «Plutarco e la *Consolatio ad Apollonium* », in *Messana* n.s. XV (1992), pp. 1-34.
- S. Audano, *Una nota esegetica alla Consolatio ad Apollonium (120B)*, in A. Pérez Jiménez - F. Titchener (edd.), *Valori letterari dell'opera di Plutarco. Studi offerti a Italo Gallo dall'International Plutarch Society*, Málaga-Utah 2005, pp. 29-40.

Further bibliography will be provided during the course