

Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Anno Accademico 2017/2018

Docente: Paola Zito ([Curriculum](#))

email: paola_zito_@libero.it ; paola.zito@unina2.it

Titolo dell'esame: Archivistica

Numero crediti formativi: 6 (mutuabili per il Corso di Laurea Triennale in Lettere)

Argomento del corso: Lineamenti di archivistica generale – Profilo storico della disciplina

Testi consigliati:

A) PAOLO FRANZESE, *Manuale di Archivistica italiana*, Perugia, Morlacchi, 2014, in alternativa con Antonio Romiti, *Archivistica generale*, Civita ed., 2011

b) ELIO LODOLINI, *Storia dell'archivistica*, Milano, Angeli, 2005

c) Il potere degli archivi, Milano, Mondadori, 2006 (un capitolo a scelta dello studente)

I non frequentanti studieranno per intero il volume indicato alla lettera c).

Obiettivi formativi: Il corso mira a illustrare il profilo e l'organizzazione delle raccolte documentarie, in rapporto alle istituzioni, pubbliche e private, cui sono appartenute o appartengono, definendo concettualmente la fisionomia del *vincolo*. Intende inoltre fornire le linee essenziali della

storia degli archivi dall'antichità al XX secolo, sul duplice versante della consapevolezza teorica e della concentrazione/organizzazione dei fondi, mettendone a fuoco tipologia, funzionamento, criteri e procedure di ordinamento. Ulteriore obiettivo perseguito consiste nell'avviare lo studente all'indagine e alla consultazione diretta delle fonti, attraverso ricerche correttamente impostate sul piano storico-metodologico, avvalendosi dei principali mezzi di corredo e di reperimento dei dati, sia cartacei che *on line*.

Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale

Ubicazione delle Lezioni: Aulario

Organizzazione della didattica: Sono previste esercitazioni e visite guidate in alcuni dei principali archivi della regione.

Modalità di Frequenza: vivamente consigliata

Metodi di Valutazione: Prova orale; Test intercorso facoltativo

Calendario inizio e fine corsi:

Orario di ricevimento:

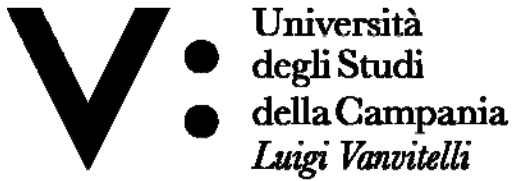
Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

Calendario degli Esami:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
Anno Accademico 2017/2018

Docente: Paola Zito ([Curriculum](#))

email: paola_zito_@libero.it ; paola.zito@unina2.it

Titolo dell'esame: Bibliografia e Biblioteconomia

Numero crediti formativi: 6 (mutuabili per il Corso di Laurea Triennale in Lettere)

Argomento del corso: Elementi generali di biblioteconomia, di storia del libro, di bibliografia

Testi consigliati:

- a) GIORGIO MONTECCHI-FABIO VENUDA, *Manuale di Biblioteconomia*, Milano, Bibliografica, 2012, V ed. pp. 21-181;
- b) MARCO SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Bibliografica, 2008², pp. 31-313;
- c) MARCO SANTORO-GIANFRANCO CRUPI, *Lezioni di bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2012 (capitoli da concordare con la docente);

I non frequentanti studieranno per intero il volume indicato alla lettera c).

Obiettivi formativi: Il corso mira a illustrare genesi e natura dell'istituzione *biblioteca*, in relazione al processo storico che spiega la complessità tipologica dell'attuale orizzonte. Verranno esaminati i sistemi procedurali e gestionali, nonché i criteri che presiedono all'allestimento dei

cataloghi, cartacei e informatizzati, e gli standard di descrizione bibliografica ora in uso, per il libro antico e per quello moderno. Si affronteranno altresì le tematiche inerenti tutela, conservazione, restauro e valorizzazione delle raccolte, con cenni a metodologia e significato delle esposizioni bibliografiche. Ulteriore scopo è costituito dall'analisi della parabola evolutiva – sul piano storico e su quello fisico – della produzione libraria dal manoscritto all'incunabolistica, al graduale consolidamento dei caratteri tipografici, seguendo il profilo della differenza fra *testo* e *libro*. In questo contesto saranno delineati percorsi espositivi virtuali, i cui criteri di selezione focalizzeranno le tipologie più significative, individuate per aree cronologiche e geografiche. Della bibliografia si intende esaminare i criteri ispiratori e le finalità originarie; contestualizzandone storicamente la nascita e lo sviluppo, in stretto rapporto con le dinamiche editoriali coeve. Se ne ripercorreranno inoltre gli esiti, fino ai più recenti strumenti di ricerca repertoriale, cartacei e *on line*, ambito nel quale lo studente dovrà essere in grado di orientarsi con piena consapevolezza metodologica.

Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale

Ubicazione delle Lezioni: Aulario

Organizzazione della didattica: Sono previste esercitazioni di catalogazione e visite guidate in alcune delle principali biblioteche della regione.

Modalità di Frequenza: vivamente consigliata

Metodi di Valutazione: Prova orale; Test intercorso facoltativo

Calendario inizio e fine corsi:

Orario di ricevimento:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

Calendario degli Esami:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>