



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni culturali

#### **Principali informazioni sull'insegnamento**

##### **FILOLOGIA CLASSICA**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali

**Ordinamento 2016/2017, a.a. 2017/2018**

**Crediti formativi:** 6 CFU

**Denominazione inglese:** Classical Philology

**Obbligo di frequenza:** la frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore di lezione. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

**Lingua di erogazione:** italiano

**Sede:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### **Docente/docenti:**

Prof. Maria Luisa Chirico

#### **Mutuante:**

Mutuato dal Modulo A dell'esame di Filologia classica - Corso di Laurea Triennale in Lettere

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** Caratterizzante

**Ambito disciplinare:** Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET 05

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** Secondo

**Modalità di erogazione:** Lezioni frontali e seminari

#### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso** 30

**Ore studio individuale** 120

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche** Settembre

**Fine attività didattiche** Novembre

**Orario della didattica** pubblicato due settimane prima dell'inizio sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

## **Commissioni d'esame**

### **Membri**

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe

Dott. ssa Daniela Borrelli

Dott. Giuseppe Nardiello

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Conoscenza di base della cultura greco-latina

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Il modulo ha l'obiettivo di fornire agli studenti la consapevolezza dei percorsi storici attraverso cui nel corso dei secoli si è venuta definendo la disciplina filologica.

### **Modalità di esame**

Prova orale

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Nel modulo si descriverà lo sviluppo della filologia attraverso alcuni momenti particolarmente significativi della sua storia: il periodo alessandrino; il periodo umanistico; l'Ottocento con il consolidarsi della filologia come scienza e il metodo stemmatico di Lachmann fino ai più recenti sviluppi nel metodo filologico nel Novecento.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

### **Testi di riferimento**

1) N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, tr. it., Padova 1987, capp. I-IV.

2) *Storia della filologia classica*, a cura di D. LANZA e G. UGOLINI, Roma, Carocci, 2016.

## **DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

### **Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage**

### **General Course Information**

## **Bachelor's Degree in Humanities**

### **Academic year 2017-2018**

**Title:** Classical Philology

**Credits:** 6 ECTS

**Attendance requirements:** Attendance is compulsory (minimum attendance requirement is 70% of teaching and learning events). Students whose attendance falls below the attendance requirements may take the final examination with additional study materials (to be agreed with Professor).

**Language:** Italian

**Venue:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### **Equivalent course(s):**

Classical Philology (Module A) – Degree (first cycle) in Humanities

#### **Professor(s):**

Prof. Maria Luisa Chirico

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition:** Basic

**Discipline field code:** Sciences of Antiquity, philology and literature, history and art

**Scientific-disciplinary sector code:** L-FIL-LET 05

#### **Academic Terms**

**Semester:** I

**Year:** second

#### **Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 120

#### **Calendar**

**Commencement date:** October

**Completion date:** December

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks before the course begins on the Department website.

#### **Board of examiners**

**Chair:** Prof. Maria Luisa Chirico

**Members:** Dr. Cristina Pepe; Dr. Daniela Borrelli.

#### **Program**

##### **Prerequisites:**

Basic knowledge of Greek and Latin cultures

##### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

The course aims to provide information about the main stages and developments in the history of classical philology.

##### **Examinations**

Oral exam

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The history of classical philology will be outlined. The focus will be on the Alexandrian philology, Humanism, the birth of scientific philology and modern critical edition in the nineteenth century and the major contributions given to the philological methods in the twentieth century.

### **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, seminars, conferences

### **Study materials and course textbooks**

- 1) N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, tr. it., Padova 1987, chapt. I-IV.
- 2) *Storia della filologia classica*, a cura di D. LANZA e G. UGOLINI, Roma, Carocci, 2016.