



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

**DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI**

Corso di Laurea magistrale in archeologia e storia dell'arte

Principali informazioni sull'insegnamento

Titolo: storia dell'Europa medievale

Corso di studio : Corso di Laurea magistrale in archeologia e storia dell'arte

Ordinamento 2017/2018 , a.a. 2017-2018

Crediti formativi: 6 cfu

Denominazione inglese: history of medieval Europe

Obbligo di frequenza: consigliato

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario di Santa Maria Capua Vetere

Docente/docenti: Serena Morelli

Mutuante: dal corso di storia dell'Europa nel medioevo

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : (caratterizzante, di base, a scelta, ecc): caratterizzante, a scelta

Ambito disciplinare: A/01

Settore scientifico disciplinare: MST001

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre (2°trimestre)

Anno di corso: 2°

Modalità di erogazione: frontale/seminariale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche 7 novembre 2017

Fine attività didattiche 21 dicembre 2017

Orario della didattica

Programma

Università degli Studi della Campania

Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

via Perla - 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

T.: +39 0823 275573

E.: dip.lettereebeniculturali@unina2.it

www.dilbec.unina2.it



Gli stati del Rinascimento: vicende e aspetti di stati compositi

Testi di riferimento

- 1) *Lo Stato del Rinascimento in Italia, 1350-1520*, a c. di A. Gamberini, I. Lazzarini, Roma, Viella, 2014
- 2) fonti e letture proposte durante le lezioni

Obiettivi:

Imparare a fare ricerca in storia; appropriarsi delle tipologie della scrittura storica; riflessione critica su problemi e aspetti del tema proposto

Prerequisiti:

- conoscenze fondamentali relative alla definizione del concetto, della periodizzazione del Medioevo europeo; al lessico ed ai maggiori temi della storia medievale

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) Approfondimento delle conoscenze relative al tema degli stati tardorinascimentali
- 2) Acquisizione dei principali scuole storiografiche politico-istituzionali
Comprensione di un saggio storiografico di carattere specialistico
- 3) Capacità di valutare differenti opzioni e interpretazioni storiografiche
- 4) Capacità di utilizzare con lessico specifico le principali forme della scrittura storica
- 5) Approfondimento della conoscenza degli strumenti per la ricerca nelle tematiche medievistiche (riviste, edizioni di fonti, saggi, manuali)

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali e seminariali; letture e commento di fonti e di saggi storici in aula

Ulteriori informazioni:

-Il corso di storia dell'Europa medievale per la magistrale di Arte e Archeologia mutua dal corso di storia dell'Europa nel medioevo per la magistrale di Filologia

-Gli studenti non frequentanti aggiungeranno al programma indicato nella parte precedente : *I domini del principe di Taranto in età orsiniana (1399-1463)*, a cura di F. Somanini e B. Vetere, Congedo, 2009 (introduzione pp. V-XVI e sez. 3 "I contributi")

- **AVVERTENZA: esclusivamente** per coloro che **NON** hanno mai preparato un esame di storia medievale è possibile sostituire questo programma con quello di parte generale:

- 1) P. Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Il Mulino, Bologna, 2003
- 2) G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni 2000



Modalità di esame: prove scritte in itinere a casa e in classe, colloquio orale

Criteri di valutazione : La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

Il voto finale sarà calcolato nel seguente modo:

- Mancato superamento dell'esame: il candidato non raggiunge alcun obiettivo formativo;
- Da **18 a 20**: Livello appena sufficiente. Il candidato raggiunge solo i risultati previsti al punto "conoscenza e capacità di comprensione";
- Da **21 a 23**: Livello pienamente sufficiente. Il candidato raggiunge, in particolare, i risultati di apprendimento previsti ai punti "conoscenza e capacità di comprensione" e "applicazione di conoscenza e capacità di comprensione";
- Da **24 a 26**: Livello buono. Il candidato raggiunge i risultati di apprendimento previsti ai punti "conoscenza e capacità di comprensione", "conoscenza e capacità di comprensione applicate" e "autonomia di giudizio";
- Da **27 a 29**: Livello molto buono. Il candidato raggiunge i risultati di apprendimento previsti ai punti "conoscenza e capacità di comprensione", "conoscenza e capacità di comprensione applicate", "autonomia di giudizio" e "abilità comunicative"
- **30**: Livello elevato. Il candidato raggiunge pienamente i risultati di apprendimento previsti in tutti i punti
- **30 e lode**: Livello eccellente. Il candidato raggiunge in maniera eccellente i risultati di apprendimento previsti in tutti i punti.

Commissione d'esame

Membri: Serena Morelli, Marcello Rotili, Nicola Busino, Marcello Lupi, Giovanni Morrone

Contenuti

Argomento del corso: Gli Stati del Rinascimento.

Obiettivi formativi: obiettivi formativi del corso saranno l'approfondimento di alcuni aspetti degli stati tardo medievali. Obiettivi formativi specifici saranno i seguenti: imparare a riconoscere le fasi decisive nella formazione degli stati con particolare riguardo al Mezzogiorno aragonese. Si studierà il Principato di Taranto come esempio di stato composito.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

**DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI**

Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
via Perla - 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
T.: +39 0823 275573
E.: dip.lettereebeniculturali@unina2.it
www.dilbec.unina2.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e storia dell'arte
Anno Accademico 2017/2018

Description of courses

SECOND YEAR

SECOND SEMESTER

History of Europe in the middleages

Lecturer: Serena Morelli ([Curriculum](#))

email: serenami@libero.it

6 credits:

Programm:

The state of the Renaissance: aspects of composite States

Texts:

- Students attending classes are requested to study the following text-books

- 1) *Lo Stato del Rinascimento in Italia, 1350-1520*, a c. di A. Gamberini, I. Lazzarini, Roma, Viella, 2014
- 2) lessons' notes

Training objectives:

skill in doing historical research work; cleverness of reflections upon the topics of the course; writing history

Prerequisites : history of the middleages

Teaching method: Lectures and seminars.

Other informations:

-Students attending the course of middleages European History for the laurea in Arts and Archeology must follow the course of History of Europe in the middleags



-Students not attending classes will add: *I domini del principe di Taranto in età orsiniana (1399-1463)*, a cura di F. Somaini e B. Vetere, Congedo, 2009 (introduzione pp. V-XVI e sez. 3 "I contributi")

-Students who never studied history of the middleages will study the following books :

1) P. Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Il Mulino, Bologna, 2003

2)G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni 2000

Examination method

1. Course Exam description

Student evaluation is based on the application of written and oral assessment processes which reflect the level of course content attainment and the fulfillment of course requirements.

2. Assessment Criteria

The level of overall student achievement and performance is assigned according to a numerical scale and considers the following criteria:

Below 18/30 mark: Fail. The student has not successfully achieved any of the course objectives;

- From 18 to 20: Fair achievement level. The student has only partially reached course objectives; the learning outcomes are narrowly aligned with the category of "knowledge and understanding";

- From 21 to 23: Sufficient achievement level. The student has acceptably reached course objectives; the learning outcomes are aligned with the categories of "knowledge and understanding" and "application of knowledge and understanding";

- 24 to 26: Good achievement level. The student has effectively reached course objectives; the learning outcomes are aligned with the categories of "knowledge and understanding", "application of knowledge and understanding" and "autonomy of judgement";

- From 27 to 29: Very good achievement level. The student has successively reached course objectives; the learning outcomes are fully aligned with the categories of "knowledge and understanding", "application of knowledge and understanding", "autonomy of judgement" and "communication skills" ;

- 30: Excellent achievement level. The student's excellent performance has resulted in the full achievement of course objectives; the learning outcomes are aligned with all the categories;

- 30 *cum laude*: Outstanding achievement level. The student excels in the discipline, thus fully reaching all course objectives and mastering expected learning outcomes within all categories.

3. Exam Commission: Serena Morelli, Marcello Rotili, Nicola Busino, Marcello Lupi, Giovanni Morrone

Course contents

Learning outcomes: pregnant events in the construction of the States during the XIV-XV centuries, especially as regards social and political history in Southern Italy. It will be done a focus on the Principat of Tarant as one of the most typical form of composite state.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

**DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI**

**Università degli Studi della Campania
Luigi Vanvitelli**
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
via Perla - 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
T.: +39 0823 275573
E.: dip.lettereabeniculturali@unina2.it
www.dilbec.unina2.it