

# **Università della Campania Luigi Vanvitelli**

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

### **Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**

#### **Storia dell'Occidente contemporaneo**

##### **Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte  
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2017-2018

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** History of Western Civilization in the Contemporary Age

**Obbligo di frequenza:** vivamente consigliata

**Lingua di erogazione:** Italiano

**Sede:** Dilbec, Aulario, Via Perla

**Docente/docenti:** Federico Paolini

##### **Mutuante:**

##### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** a scelta

**Ambito disciplinare:** Discipline storiche, Storia contemporanea

**Settore scientifico disciplinare:** M-STO 04

##### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:**

**Anno di corso:** II

**Modalità di erogazione:** Lezioni seminariali

##### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

##### **Calendario**

**Inizio attività didattiche**

**Fine attività didattiche**

**Orario della didattica**

##### **Commissioni d'esame**

**Membri:** Federico Paolini (Pres.), Daniele Santarelli

##### **Programma**

## *Il Mondo dalla «grande divergenza» al declino*

L'intento del corso è quello di fornire risposte a tre domande sulle quali, da tempo, si sta interrogando la storiografia mondiale:

- Come mai, a partire dal XVI secolo, la civiltà occidentale è divenuta una sorta di modello per tutto il resto del mondo?
- Quali sono le ragioni del declino del modello occidentale, divenuto evidente a partire dalla seconda metà degli anni '90 del Novecento?
- Ci troviamo alla soglia di una nuova «epoca orientale»?

### **Prerequisiti:**

È richiesta la conoscenza generale della storia contemporanea dalle rivoluzioni settecentesche all'inizio del XXI secolo.

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

- 1) Conoscenza e capacità di comprensione: Elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca.
- 2) Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Essere in grado di inserire gli argomenti studiati in ambiti più ampi, anche interdisciplinari.
- 3) Autonomia di giudizio: Riuscire ad utilizzare le competenze acquisite per analizzare e gestire questioni complesse.
- 4) Abilità comunicative: Riuscire a comunicare le conoscenze acquisite in maniera efficace a interlocutori specialisti e non specialisti.
- 5) Capacità di apprendere: Dimostrare la capacità di studiare in maniera ampiamente autonoma e auto-gestita.

### **Modalità di esame**

Prova intercorso consistente in una presentazione di una breve relazione; esame orale conclusivo.

Gli studenti non frequentanti devono concordare il programma d'esame con il docente.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

- Il concetto di Occidente: una civiltà occidentale? L'ascesa dell'Occidente e la «grande divergenza»
- Appunti di epistemologia storica: quali cornici di ricerca adottare? Le frontiere della storia globale
- Le caratteristiche del sistema mondo in età contemporanea: a) ambiente e tecnologia, b) sovranità e politica; c) culture, civiltà, religioni; d) il sistema economico; e) somiglianze e differenze
- La crisi dell'Occidente e la seconda ascesa dell'Oriente: il mondo contemporaneo e i concetti di «fine della storia», «scontro di civiltà», «globalizzazione».

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni seminariali, materiali in Powerpoint, materiali vari caricati sulla piattaforma di E-Learning dell'Ateneo ( <https://elearning.unina2.it/> )

### **Testi di riferimento**

Eric Vanhaute, *Introduzione alla World History*, il Mulino, Bologna 2015.

**UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI**  
**DEPARTMENT OF HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE**

**Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History**

### **General Course Information**

#### **Master's Degree in Archaeology and Art History**

**Academic year 2016-2017**

**Title:** Global History

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** highly recommended

**Language:** Italian

**Venue:** Dilbec, Aulario, Via Perla

### **Equivalent course(s):**

**Professor(s):** Federico Paolini

### **Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:** Storia contemporanea (contemporary history)

**Scientific-disciplinary sector code:** M-STO/04

### **Academic Terms**

**Semester:**

**Year: II**

### **Credit hours**

**Lecture/contact hours: 30**

**Independent study: 120**

### **Calendar**

**Commencement date:**

**Completion date:**

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

### **Board of examiners**

**Chair:** Federico Paolini

**Member:** Daniele Santarelli

## **Program**

The intent of the course is to provide answers to three questions:

- Why, since the sixteenth century, Western civilization has become a kind of model for the rest of the world?
- What are the reasons for the decline of the Western model, which became evident in the second half of the 90s of the twentieth century?
- We are at the threshold of a new "eastern era"?

**Prerequisites:** The general knowledge of contemporary history from the eighteenth-century revolutions to the beginning of the XXI century.

## **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding: being able to come up with original ideas, even in a research context.
2. Applying knowledge and understanding: being able to place the studied topics in broader fields, even interdisciplinary.
3. Making judgments: being able to use the acquired skills to analyze and manage complex issues.
4. Communication: being able to communicate knowledge effectively acquired to both specialist and non-specialist audience.
5. Lifelong learning skills: being able to study in a broadly autonomous and self-managed way.

## **Examinations**

Test consisting of a presentation of a short report on Powerpoint support.

Oral examinations.

Non-attending students must agree the exam program with the professor.

## **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

## **Content**

- The concept of the West: a Western civilization? The rise of the West and the "great divergence";
- Notes on historical epistemology: search frames and the frontiers of global history;
- The characteristics of the world system in contemporary times: a) the environment and technology, b) and political sovereignty; c) cultures, civilizations, religions; d) the economic system; e) similarities and differences;
- The West crisis and the second rise of the East: the contemporary world and the concepts of "end of history", "clash of civilizations", "globalization".

## **Activities and teaching methods**

Lectures, Powerpoint materials, various materials loaded on the E-Learning platform

( <https://elearning.unina2.it/> )

**Study materials and course textbooks**

Eric Vanhaute, *Introduzione alla World History*, il Mulino, Bologna 2015.