

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in Filologia classica e moderna

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio: Corso di Laurea magistrale in Filologia classica e moderna
Ordinamento 2014-2015, a.a. 2017-18

Crediti formativi: 6 CFU

Denominazione inglese: Italian linguistics

Obbligo di frequenza: NO

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario - Via Perla

Docente: Domenico Proietti

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: affine e integrativo

Ambito disciplinare: linguistica storica, storia della lingua italiana

Settore scientifico-disciplinare: L-Fil-Let/12

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: secondo

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: novembre 2017

Fine attività didattiche: dicembre 2017

Orario della didattica:

Commissioni d'esame

Membri

Domenico Proietti

Simona Valente

Elena Porciani

Programma

Prerequisiti:

Conoscenza sicura delle linee essenziali e dei caratteri specifici della storia linguistica e letteraria italiana

Conoscenze e abilità da acquisire:

Con riferimento ai descrittori di Dublino (2004):

- 1) conoscenze e capacità di comprensione che consentano di elaborare e/o applicare idee originali anche in contesti di ricerca
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate che consentano di risolvere problemi o tematiche nuove o non familiari, anche inserite in contesti più ampi e/o interdisciplinari
- 3) autonomia di giudizio: capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete;
- 4) abilità comunicative: capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità conoscenze, risultati e orientamenti metodologici a interlocutori specialisti e non;
- 5) capacità di apprendere: capacità di apprendimento che consentano di proseguire in modo autonomo nello studio e nell'approfondimento della disciplina in sé e nei suoi nessi con altri saperi

Modalità di esame

Orale

Criteri di valutazione

- pertinenza delle risposte
- ordine e coerenza nell'esposizione
- uso corretto ed efficace della lingua italiana
- precisione e ricchezza di dati nelle risposte
- uso consapevole e saldo possesso del linguaggio tecnico della disciplina

Contenuti

Gli studenti del Corso di laurea in filologia classica e moderna che nel piano di studi hanno Linguistica italiana da 6 CFU sono tenuti a seguire il Modulo B (2. trimestre), *Un nuovo centro? Lingua letteraria, saggistica e giornalismo dall'Unità a oggi*, così articolato:

1. Perdita di centralità e trasformazioni della lingua letteraria tra Otto e Novecento;
2. Confini in movimento: interferenze e commistioni tra lingua letteraria, della saggistica e del giornalismo nel corso del Novecento.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

- Testi per i frequentanti

M. DARDANO, *La lingua letteraria del Novecento*, in *Storia della letteratura italiana*, fondata da E. Cecchi e N. Sapegno, *Il Novecento. Scenari di fine secolo*, a cura di N. Borsellino e L. Felici, vol. II, Milano, Garzanti, 2001, pp. 3-95.

- D. PROIETTI, *Saggio*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- D. PROIETTI, *Quale lingua per gli Italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, A. Grimaldi, G. Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 173-184 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_\(Enciclopedia_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/)).

- S. BOZZOLA, *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

- F. GATTA, *Giornalismo*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 293-347.

- Programma e testi per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono aggiungere ai testi indicati nel programma per i frequentanti uno, a loro scelta, tra i seguenti volumi:

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993 (solo la parte terza, *La prosa narrativa e La poesia*, pp. 265-386; 389-461)

- E. TESTA, *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi, 1997 (capp. 3-9 e *Conclusione*, pp. 85-350)

- F. BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2002.

- M. DARDANO, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2008
- L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2009.
- L. RENZI, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012.
- F. SABATINI, *Lezione d'italiano*, Mondadori, Milano, 2016.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Master's Degree (Second Cycle) in Classical and Modern Philology

General Course Information

Master's Degree in Humanities - Classical and Modern Philology

Academic year 2017-2018

Title: Italian linguistics

Credits: 6

Attendance requirements: NO

Language: Italian

Venue: Aulario - Via Perla

Professor: : Domenico PROIETTI

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: History of Italian language, Italian linguistics and philology (10/F3)

Scientific-disciplinary sector code: L-Fil-Let/12

Academic Terms

Semester: I (second half)

Year: second

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: 2017, November

Completion date: 2017, December

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Domenico Proietti

Members:**Simona Valente****Elena Porciani****Program****Prerequisites:**

Good knowledge of the outlines and the specific characters of the linguistic and literary history of Italian language

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: being able to elaborate and apply original ideas, also in research contexts;
2. Applying knowledge and understanding: being able to solve problems, new or non usual subjects, also in broader or interdisciplinary contexts;
3. Making judgments: being able to integrate notions, to handle the complexity and to advance hypothesis on the basis of narrow and incomplete data;
4. Communication: being able to communicate clearly and unambiguously, even to non experts, notions, results and methodological trends;
5. Lifelong learning skills: having learning skills that make possible personal and independent improvements in the discipline, also in its connections with other branches of knowledge

Examinations**Examination mode**

oral

Evaluation criteria

Exam assessment is based on:

- pertinence of the answers
- order and coherence in the exposition
- correct and forceful use of the Italian language
- accuracy and richness of data in the answers
- aware use and good mastery of the specific terminology of the discipline

Content

The course (30 hours of lectures) has monographic-seminar character and is articulated on a single didactic unity, of 30 hours (this didactic unity corresponds to the Unit B, 2. trimester, in the course Italian linguistics, 12 credits)

Title of the course: *A journey into the city of language: center and edges in Italian linguistic repertoire through the centuries*

Title of the Unit B: *A new centre? Literary language, essayists and newspaper Italian from 1861 to nowadays*

1. Loss of centrality and evolutions in the literary Italian from XIXth to XXth century.
2. Borders in movement: interferences and mixtures among the essayistic, journalistic and literary Italian during the XXth century.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

- M. DARDANO, *La lingua letteraria del Novecento*, in *Storia della letteratura italiana*, fondata da E. Cecchi e N. Sapegno, *Il Novecento. Scenari di fine secolo*, a cura di N. Borsellino e L. Felici, vol. II, Milano, Garzanti, 2001, pp. 3-95.

- D. PROIETTI, *Saggio*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 (a PDF version of this paper will be provided to the students).

- D. PROIETTI, *Quale lingua per gli Italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, A. Grimaldi, G. Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 173-184 (a PDF version of this paper will be provided to the students).

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 ([http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_\(Enciclopedia_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/)).

- S. BOZZOLA, *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

- F. GATTA, *Giornalismo*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 293-347.

Consultation and improvements texts

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993 (only these parts: *La prosa narrativa* e *La poesia*, pp. 265-386; 389-461).

- E. TESTA, *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi, 1997 (capp. 3-9 e *Conclusione*, pp. 85-350).

- F. BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2002.
- M. DARDANO, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2008.
- L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2009.
- L. RENZI, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012.
- F. SABATINI, *Lezione d'italiano*, Mondadori, Milano, 2016.

Notice

The students that can not attend on the course must contact professor Proietti for complements to the course syllabus