

#dilbec



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

# Guida dello Studiante

A.A 2022 - 2023



**V:** Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Lettere e  
Beni Culturali*

\* Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 \*

www.unicampania.it



## Indice

<b>Presentazione</b>	<b>p. 1</b>
<b>Calendario didattico 2022-2023</b>	<b>p. 5</b>
<b>Corso di Studio triennale in Conservazione dei Beni culturali</b>	<b>p. 7</b>
<b>Corso di Studio triennale in Lettere</b>	<b>p. 9</b>
<b>Corso di Studio magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte</b>	<b>p. 11</b>
<b>Corso di Studio magistrale interclasse in Filologia classica e moderna</b>	<b>p. 12</b>
<b>Doppio titolo di studio magistrale in Lettere</b>	<b>p.13</b>
<b>Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica</b>	<b>p.16</b>
<b>Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali</b>	<b>p. 24</b>
<b>Scuole di specializzazione</b>	<b>p.25</b>
<b>Summer Winter School</b>	<b>p. 26</b>
<b>Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)</b>	<b>p.28</b>
<b>Inclusione, Disabilità, DSA</b>	<b>p. 30</b>
<b>Erasmus</b>	<b>p. 32</b>
<b>Orientamento e Placement</b>	<b>p. 40</b>
<b>Tirocini e stage</b>	<b>p. 43</b>
<b>Centro Puškin</b>	<b>p. 47</b>
<b>Laboratori</b>	<b>p. 48</b>
<b>Direzione e Uffici</b>	<b>p. 52</b>
<b>Biblioteca</b>	<b>p. 53</b>
<b>Segreteria Studenti</b>	<b>p. 54</b>



Laboratori, incontri con studiosi e professionisti del sapere umanistico e dei beni culturali, molteplici itinerari formativi alternativi, corsi e titoli di studio internazionali, borse di studio ed esperienze all'estero: molte sono le opportunità che il Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DiLBeC) mette a disposizione dei propri iscritti per accrescere la preparazione dei futuri laureati e avvicinarli con maggiore consapevolezza e concretezza al mondo del lavoro.

Due i percorsi di laurea triennale:

- Lettere, con tre curricula (Classico, Moderno, Europeo): forma figure competenti nelle discipline umanistiche e consente di svolgere professioni nel mondo dell'editoria, della pubblicità e dell'organizzazione di eventi e spettacoli.

- Conservazione dei beni culturali, con tre curricula (Archeologia, Storia dell'Arte, Turismo e territorio): forma figure competenti nel campo della conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni archeologici, storico-artistici e delle istituzioni culturali e museali, consentendo di lavorare in musei, soprintendenze, enti del territorio.

Due i corsi di laurea magistrale:

- Filologia classica e moderna: prosecuzione della Laurea triennale in Lettere, consente di diventare docente di scuola oppure di lavorare con specifici gradi di responsabilità nel campo dell'editoria, del giornalismo e della comunicazione, anche online.

Archeologia e Storia dell'Arte: prosecuzione della Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, prepara a professioni di elevata responsabilità in musei, soprintendenze, enti del territorio, organizzazioni editoriali e mediatiche del settore.

Presenza del corso dottorale in "Storia e trasmissione delle eredità culturali".

Al DiLBeC protagonisti sono gli studenti e le studentesse: la formazione inizia nelle aule e si completa attraverso seminari, workshop, esperienze sul campo, iniziative culturali, rapporti con il territorio, tirocini aziendali.

*Giulio Sodano*

Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
giulio.sodano@unicampania.it

## PRESENTAZIONE

Il **Dipartimento di Lettere e Beni culturali** dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sito a Santa Maria Capua Vetere (Caserta), nel periodo 2018-2022 è stato uno dei 180 Dipartimenti di Eccellenza dell'università italiana grazie all'elevata qualità della ricerca e della didattica prodotte dal personale docente e dall'efficace progetto di sviluppo che il DiLBEC ha saputo proporre, coniugando la sinergia con le realtà locali a una visione internazionale degli studi.

Il DiLBEC ha sede a S. Maria Capua Vetere (Caserta) nel funzionale Aulario di via Raffaele Perla 21, dotato di capienti aule, laboratori e spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (biblioteca, sala studio). Nell'Aulario si trovano anche gli uffici della Segreteria Studenti-

Il DiLBEC pone al centro della vita universitaria il rapporto fra docenti e studenti e opera in conformità con il Codice Etico dell'Ateneo, rifiutando qualsiasi forma di discriminazione dovuta a ragioni ideologiche, culturali, religiose, razziali, di genere, di orientamento sessuale, di ruolo professionale, di censo o di altra natura.

Direttore del Dipartimento è il prof. Giulio Sodano.

## OFFERTA FORMATIVA

Il Dipartimento ha come obiettivo didattico la formazione di diversi profili professionali:

- docenti di materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, di materie letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, di storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- operatori ed esperti di *Cultural heritage* che svolgano attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- esperti nel campo dell'editoria e della comunicazione.

Più in dettaglio, l'attuale offerta formativa del Dipartimento si articola in due **Corsi di studio triennali**:

- **Conservazione dei Beni Culturali**
- **Lettere**

e due **Corsi di studio magistrali interclasse**:

- **Archeologia e Storia dell'Arte**
- **Filologia Classica e Moderna**

Il DiLBEC ha inoltre attivato due **corsi di studio con rilascio del doppio titolo** (double degree):

- **Corso di Studio in Lettere con l'Université Côte d'Azur - Nizza / FRANCIA**
- **Corso di Studio Magistrale in Filologia classica e moderna con l'università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU / RUSSIA**

## **LABORATORI**

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC, nonché uno dei principali esiti del Progetto "Dipartimenti di Eccellenza" e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede cinque macrostrutture:

- 1) **Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche**, articolato nelle sezioni *Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA, Capys e Topografia Antica*;
- 2) **Laboratorio di Storia dell'arte, storia della critica d'arte e delle istituzioni culturali** articolato nelle sezioni Art@Com e Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale;
- 3) **Laboratorio In(ter)lingua**, articolato nelle sezioni Linguistico-Multimediale e Italiano e varietà del territorio;
- 4) **Laboratorio Officina di testi**, articolato nelle sezioni di Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio, Scripta graeca et latina e IDP – Illuminated Dante Project;
- 5) **Laboratorio di Storia, religione e antropologia**, articolato nelle sezioni Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo) e HistoryLab;
- 6) RED – Area di supporto per la ricerca e la didattica.

## **POST-LAUREAM**

Nell'ambito del progetto dei 180 Dipartimenti di Eccellenza il DiLBEC ha dato il via al **Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali**.

Tale dottorato, affiancando alla ricerca disciplinare le esigenze sempre attuali delle *Public Humanities*, intende formare studiosi in grado di intraprendere vari sbocchi professionali: all'interno dell'università e nei centri di ricerca avanzata in prima istanza, oppure in contesti culturali, istituzionali, educativi più ampi quali stampa periodica, cinema, teatro, editoria, enti preposti alla salvaguardia e tutela del patrimonio letterario, archeologico e storico-artistico (biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, ecc. La formazione si basa sul nuovo approccio alla

ricerca, all'analisi e alla divulgazione della conoscenza proprio delle *Digital Humanities*, caratterizzato dall'incontro tra saperi e metodologie delle aree umanistiche con le nuove tecnologie informatiche.

Sono attive, in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, due **Scuole di Specializzazione** biennali volte alla formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli:

- **Scuola per i Beni archeologici**
- **Scuola per i Beni storico-artistici**

Presso il DiLbec sono attive le seguenti **Summer/Winter School**:

- **Summer School "La via Appia in Campania: Conoscenza, gestione e valorizzazione"**
- **Summer School "Il Teatro di Sessa Aurunca: Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico"**
- **Winter School "La technical art history e il mestiere di curatore"**

## **INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Il DiLBEC, dipartimento di eccellenza, promuove in tutte le sue forme l'internazionalizzazione attraverso:

- la mobilità internazionale degli studenti, sia con l'ampliamento dei programmi Erasmus, sia con l'incremento di corsi di lingua volti a migliorare l'efficacia formativa di tali esperienze;
- la mobilità degli studenti di II livello con il finanziamento di borse di studio per soggiorni all'estero finalizzati allo svolgimento della tesi di laurea magistrale;
- il carattere internazionale del nuovo corso di dottorato con la presenza anche di docenti stranieri nel Collegio di dottorato e la destinazione di una delle borse a studenti che abbiano conseguito la laurea in un'università straniera;
- le chiamate di Visiting Professor;
- gli accordi internazionali e la promozione di ulteriori doppi titoli.

## **RICERCA**

L'attività di ricerca che con la sua elevata qualità ha consentito al DiLBEC di rientrare fra i 180 Dipartimenti di Eccellenza si distribuisce tra l'archeologia, la filologia, la letteratura, la storia e la storia dell'arte.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico si incentrano sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e

della Campania tutta all'Italia meridionale. Le indagini nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica trovano fondamento conoscitivo in una visione dinamica e militante del sapere umanistico che si basa sull'analisi, sul commento e sull'interpretazione dei testi.

Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni russe, francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane, tedesche, canadesi.

### **TERZA MISSIONE**

Nella convinzione che la cultura sia un patrimonio da condividere socialmente e che l'impegno educativo dell'università travalichi le aule accademiche, il DiLBEC intende potenziare i rapporti di collaborazione costruiti negli anni con le istituzioni scolastiche territoriali, per iniziative tese a promuovere l'aggiornamento dei metodi e dei contenuti della didattica; con le Soprintendenze, i Poli Museali, le Biblioteche e gli Istituti culturali per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale; con le amministrazioni pubbliche, le associazioni e i soggetti privati per azioni di promozione del territorio.

## **CALENDARIO DIDATTICO 2022-2023**

### **Lezioni**

**Inizio corsi: lunedì 26 settembre 2022**

**I semestre: lunedì 26 settembre – venerdì 16 dicembre 2022**

I periodo: lunedì 26 settembre – venerdì 4 novembre 2022

[festività: martedì 1° novembre]

II periodo: lunedì 7 novembre – venerdì 16 dicembre 2022

[festività: giovedì 8 dicembre]

**II semestre: lunedì 6 marzo – giovedì 1° giugno 2023**

I periodo: lunedì 6 marzo – venerdì 21 aprile 2023

[pausa pasquale da giovedì 6 a martedì 11 aprile]

II periodo: lunedì 24 aprile – giovedì 1° giugno 2023

[festività: martedì 25 aprile e lunedì 1° maggio]

### **Esami**

#### **I-II-III sessione:**

lunedì 9 gennaio – venerdì 3 marzo 2023 (3 date a distanza di 15gg)

[esclusi 20 febbraio e 21 febbraio 2023 per vacanza didattica (Carnevale)]

#### **IV-V-VI sessione:**

lunedì 5 giugno – venerdì 28 luglio 2023 (3 date a distanza di 15gg)

#### **VII-VIII sessione:**

2 sessioni a distanza di 15 gg, la prima da collocare fra venerdì 1° settembre e venerdì 22 settembre 2023, la seconda tra lunedì 25 settembre e martedì 10 ottobre 2023

### **Sessione esami per gli studenti fuori corso:**

2 sessioni straordinarie per gli studenti fuori corso, la prima da collocare tra aprile e maggio 2023, la seconda tra novembre e dicembre 2023

### **Sedute di Laurea**

#### **Sedute di Laurea Straordinarie da lunedì 10 a venerdì 14 ottobre 2022**

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 20 settembre 2022

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 30 settembre 2022

#### **Sedute di Laurea da lunedì 12 a venerdì 16 dicembre 2022**

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 22 novembre 2022

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 2 dicembre 2022

#### **Seduta di Laurea dal lunedì 13 a venerdì 17 marzo 2023**

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro venerdì 17 febbraio 2023

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 3 marzo 2023

#### **Seduta di Laurea da lunedì 17 a venerdì 21 luglio 2023**

Consegna frontespizio firmato in Segreteria Studenti entro martedì 27 giugno 2023

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro venerdì 7 luglio 2023





# Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali



Scan-me per maggiori info

## ISCRIVITI

Classe di Laurea: L-1 - Beni culturali  
Durata: 3 anni  
Crediti: 180 CFU  
Presidente del CdS: Prof. Nicola Busino  
Informazioni e richieste:  
[presidente.cbc@unicampania.it](mailto:presidente.cbc@unicampania.it)

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale –, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari.

Il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

### Sbocchi professionali - occupazionali\*

I nostri laureati, anche in base al curriculum scelto, possono inserirsi e/o collaborare con gli enti pubblici e/o le numerose aziende che operano nel settore dei Beni culturali, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire alcuni processi di tutela e valorizzazione dei reperti; provvedere alla registrazione e al trattamento informatico dei dati raccolti; collaborare alle attività museali.

\* Per una descrizione dettagliata consultare il sito di dipartimento:  
[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

### Docenti disponibili come Tutor:

Nadia BARRELLA, Giulio BREVETTI, Nicola BUSINO, Paola CARFORA, Serenella ENSOLI, Astrid PELLICANO, Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA, Daniele SANTARELLI, Paola ZITO



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e  
Beni Culturali

\* Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 \*

[www.unicampania.it](http://www.unicampania.it)



## CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Nicola Busino

Il Corso di studio ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - **Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio** - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di studio, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- PROF. BUSINO NICOLA (Presidente CdS)
- PROF.SSA BARRELLA NADIA
- PROF. BREVETTI GIULIO
- PROF.SSA CARFORA PAOLA
- PROF.SSA ENSOLI SERENELLA
- PROF.SSA PELLICANO ASTRID
- PROF. PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE

- PROF.SSA RAPUANO SILVANA
- PROF. SANTARELLI DANIELE
- PROF. SILANI MICHELE
- PROF. VACANTI CLAUDIO
- PROF.SSA ZITO PAOLA

Piani di studio (immatricolati a.a. 2022-2023)

- [Percorso archeologico](#)
- [Percorso storico-artistico](#)
- [Percorso turismo e territorio](#)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

# Corso di Laurea in Lettere



Scan-me per maggiori info

## ISCRIVITI

Classe di Laurea: L-10 - Lettere  
Durata: 3 anni  
Crediti: 180 CFU  
Presidente del CdS: Prof. Giovanni Morrone  
Informazioni e richieste:  
[presidente.lettere@unicampania.it](mailto:presidente.lettere@unicampania.it)

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo. I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedono una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente. Il curriculum con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee. Dall'a.a. 2020/2021 è attivo un percorso di doppio titolo, per il curriculum moderno, con l'Università Nice Côte d'Azur che consente agli studenti di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia. L'accordo, inoltre, arricchisce l'offerta formativa e rafforza la dimensione internazionale del CdS in Lettere.

### Sbocchi professionali - occupazionali\*

Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali, Tecnici dei musei, Tecnici delle pubbliche relazioni, Annunciatori della radio e della televisione, Tecnici delle biblioteche.

\* Per una descrizione dettagliata consultare il sito di dipartimento:  
[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

### Docenti disponibili come Tutor:

Buongiovanni Claudio, Carmosino Daniela, Civitillo Matilde, Damiani Concetta, Del Mastro Gianluca, Di Girolamo Lucia, Fornaro Maria Sotera, Lattuada Riccardo, Mauro Giovanni, Morelli Serena, Morrone Giovanni, Perna Ciro, Parisi Valeria, Pingaro Claudia, Porciani Elena, Rasulo Margherita, Sacerdoti Arianna, Scarano Federico, Sielo Francesco, Spiezia Raffaele

## CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Giovanni Morrone

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo. I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente. Il curriculum con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire allo studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Morrone Giovanni (Presidente CdS)
- Prof. Buongiovanni Claudio
- Prof.ssa Carmosino Daniela
- Prof.ssa Civitillo Matilde
- Prof.ssa Damiani Concetta
- Prof. Del Mastro Gianluca
- Prof.ssa Di Girolamo Lucia
- Prof.ssa Fornaro Maria Sotera
- Prof. Lattuada Riccardo

- Prof. Mauro Giovanni
- Prof.ssa Morelli Serena
- Prof.ssa Parisi Valeria
- Prof. Perna Ciro
- Prof.ssa Pingaro Claudia
- Prof.ssa Porciani Elena
- Prof.ssa Rasulo Margherita
- Prof.ssa Sacerdoti Arianna
- Prof. Scarano Federico
- Prof. Sielo Francesco
- Prof. Spiezia Raffaele

**PIANI DI STUDIO (IMMATRICOLATI A.A. 2022-2023)**

- [Curriculum classico](#)
- [Curriculum moderno](#)
- [Curriculum europeo](#)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)



## Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte



Scan-me per maggiori info

# ISCRIVITI

Classe di Laurea: LM-2 - Archeologia & LM-89 -  
Storia dell'arte  
Durata: 2 anni  
Crediti: 120 CFU  
Presidente del CdS: Prof.ssa Maria Gabriella Pezone  
Informazioni e richieste:  
[presidente.asa@unicampania.it](mailto:presidente.asa@unicampania.it)

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

### Sbocchi professionali - occupazionali\* ARCHEOLOGO

funzione in un contesto di lavoro: Conservatore e direttore di museo, ispettore di Soprintendenza ai beni archeologici, direzione delle attività di ricognizione e scavo archeologico, guida e accompagnatore specializzato nella conoscenza del patrimonio archeologico; perito e stimatore di reperti archeologici

### STORICO DELL'ARTE

funzione in un contesto di lavoro: Curatore e conservatore di musei; responsabile del servizio prestiti e della movimentazione delle opere; responsabile dei servizi educativi; educatore museale; responsabile dei servizi di documentazione del museo; responsabile dell'ufficio stampa e delle relazioni pubbliche di istituti culturali; insegnamento, dopo aver conseguito la necessaria abilitazione.

\* Per una descrizione dettagliata consultare il sito di dipartimento:  
[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

### Docenti disponibili come Tutor:

Teresa D'Urso, Almerinda Di Benedetto, Fernando Gilotta, Giulia Morpurgo, Maria Gabriella Pezone Giusi Renda, Carlo Rescigno, Rosa Vitale, Andrea Zezza

## CORSO DI STUDIO MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia e LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Maria Gabriella Pezone

Il corso di studio Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof.ssa Pezone Maria Gabriella (Presidente CdS)
- Prof.ssa D'Urso Teresa
- Prof.ssa Di Benedetto Almerinda
- Prof. Gilotta Fernando
- Prof.ssa Morpurgo Giulia
- Prof.ssa Renda Giuseppina
- Prof. Rescigno Carlo
- Prof.ssa Vitale Rosa
- Prof. Zezza Andrea

### PIANI DI STUDIO (IMMATRICOLATI A.A. 2022-2023)

- [Percorso archeologico](#)
- [Percorso storico-artistico](#)
- [Slow laurea 3 anni - tutti i percorsi](#)
- [Slow laurea 4 anni - tutti i percorsi](#)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)





## Magistrale in Filologia Classica e Moderna



Scan-me per maggiori info

## ISCRIVITI

Classe di Laurea: LM-14 - Filologia moderna & LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità  
Durata: 2 anni  
Crediti: 120 CFU  
Presidente del CdS: Prof. Domenico Proietti  
Informazioni e richieste:  
[presidente.filologia@unicampania.it](mailto:presidente.filologia@unicampania.it)

Il Corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

### Sbocchi professionali - occupazionali\*

I laureati nella laurea magistrale interclasse Filologia classica e moderna possono proseguire nella ricerca presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare, con specifico grado di responsabilità, nelle istituzioni culturali, nell'industria editoriale-scolastica, divulgativa o scientifica. Enti e istituti culturali pubblici o privati (biblioteche e archivi) per i quali è prevista la laurea in settori storico-letterari, Giornalismo tradizionale e sul web. Addetto alla comunicazione per enti privati e pubblici.

\* Per una descrizione dettagliata consultare il sito di dipartimento:  
[www.letterebeniculturali.unicampania.it](http://www.letterebeniculturali.unicampania.it)

### Docenti disponibili come Tutor:

Luca FRASSINETI, Luigi LORETO, Marcello LUPI, Cristina PEPE, Domenico PROIETTI, Michele RINALDI, Claudia SANTI, Daniele SOLVI, Giulio SODANO, Simona VALENTE



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e  
Beni Culturali

\* Dipartimento di Eccellenza 2018/2022 \*

[www.unicampania.it](http://www.unicampania.it)



## CORSO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea:	LM-14 Filologia moderna LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Domenico Proietti

Il Corso di Studio magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Proietti Domenico (Presidente CdS)
- Prof. Frassinetti Luca
- Prof. Loreto Luigi
- Prof. Lupi Marcello
- Prof.ssa Pepe Cristina
- Prof. Rinaldi Michele
- Prof.ssa Santi Claudia
- Prof. Sodano Giulio
- Prof. Solvi Daniele
- Prof.ssa Valente Simona

### PIANI DI STUDIO (IMMATRICOLATI A.A. 2022-2023)

- [Percorso in Filologia classica](#)
- [Percorso in Filologia moderna](#)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## **CORSO DI STUDIO INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO LETTERE**

### **PRESENTAZIONE**

Il Corso di Studio in Lettere presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali prevede un percorso internazionale per il conseguimento di una doppia laurea triennale valida in Italia e Francia:

- Laurea in Lettere rilasciato dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli";
- Licence (LMD) mention Lettres par l'UCA - département des Lettres

Per ottenere il doppio diploma (Laurea Triennale italiana/Licence francese), gli studenti selezionati dovranno: trascorrere il secondo anno del proprio corso di studi presso l'Université Cote d'Azur (Nice), frequentare i corsi e sostenere i relativi esami, come indicato dalla tabella del piano di studio allegata, redigere e discutere la tesi finale secondo le modalità previste dall'accordo.

L'accesso al percorso internazionale avviene sulla base di una domanda individuale da parte dello studente iscritto al secondo anno del corso di Studio in Lettere – *curriculum* moderno - dopo aver conseguito i primi 60 CFU relativi al primo anno di studi e dimostrato di possedere un livello almeno B1 di conoscenza della lingua francese, secondo il quadro comune europeo di riferimento per le conoscenze linguistiche.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Gli obiettivi formativi specifici sono sostanzialmente equivalenti al corso di origine, pur offrendo la possibilità agli studenti di: conoscere pratiche e metodologie didattiche nuove e diverse rispetto al proprio ambiente didattico di appartenenza; acquisire una competenza comunicativa tale da favorire l'accesso alle professioni e/o il proseguimento degli studi in entrambi i paesi. Il titolo doppio consente di continuare la formazione universitaria e al contempo di accedere direttamente ai concorsi nei quali è richiesto il possesso del titolo di Laurea.

### **DESTINATARI E SOVVENZIONI**

Il numero di studenti che possono accedere al percorso è di 10 in base all'accordo stipulato tra le Università.

Gli studenti selezionati beneficiano della borsa Erasmus+ e di eventuali contributi integrativi previsti dalle singole Università.

La selezione avverrà entro la fine di luglio tramite un colloquio motivazionale con la commissione nominata dal Direttore del dipartimento.

**PROGRAMMA DIDATTICO**

Tabella delle corrispondenze Doppio titolo Université Côte d'Azur/DILBEC

<b>Naples UDSCLV</b>	<b>ECTS</b>	<b>NOMBRE D'HEURE EN CLASSE</b>	<b>Nice Université Côte d'Azur</b>	<b>ECTS</b>	<b>NOMBRE D'HEURE EN CLASSE</b>
FILOLOGIA MODERNA - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA ROMANZA	12	60H	LITTÉRATURE COMPARÉE (approfondissement)	6+6	154H
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	30H	LANGUE FRANÇAISE et style (fondamental)	3+3	72H
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	60H	LITTERATURE FRANÇAISE (fondamental)  HISTOIRE LITTERAIRE (approfondissement)	3 + 6	108H
LINGUISTICA ITALIANA	12	60H	Langue Française	6+6	154h
STORIA MODERNA	12	60H	Approfondissement : 2 UE autres que les disciplines lettres	6+6	154H
A SCELTA					
LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	30H	Litterature française (approfondissement)	6+6	154H
<b>TOT CFU</b>	<b>60</b>	<b>300H</b>		<b>60</b>	<b>702H</b>

## **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a [dip.lettereibeniculturali@unicampania.it](mailto:dip.lettereibeniculturali@unicampania.it).

## **CONTATTI**

Per qualsiasi informazione contattare i docenti Responsabili del percorso Internazionale:

Prof. Claudio Buongiovanni - [claudio.buongiovanni@unicampania.it](mailto:claudio.buongiovanni@unicampania.it)

Prof. Giovanni Morrone – [giovanni.morrone@unicampania.it](mailto:giovanni.morrone@unicampania.it)

Prof. Raffaele Spiezia - [raffaele.spiezia@unicampania.it](mailto:raffaele.spiezia@unicampania.it)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## CORSO DI STUDIO INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA E IN LINGUISTICA

### PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un **double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica**. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi:

presso la SUN **“Dottore in Filologia moderna”**, e presso la PSLU **“Master in linguistica”**, riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un **double degree**, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di **“Master in linguistica”**. Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

## DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di **Bachelor** conseguito presso Università russe.

**Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il Centro di Cultura russa 'Pushkin' che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.**

**Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.**

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziato dalla Vanvitelli. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: [dip.lettere@unicampania.it](mailto:dip.lettere@unicampania.it).

## PROGRAMMA DIDATTICO

### PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ITALIANI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA

Piano di Studio CDS in Filologia classica e moderna

**FILOLOGIA MODERNA LM – 14**

SUN

Specializzazione 035700 "LINGUISTICA" –  
Programma magistrale "Comunicazione interculturale e competenze di lingue straniere nella gestione e nel business innovativi"

PSLU

**Attività Obbligatorie - Обязательные дисциплины**

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO – <b>История современного запада</b>	6	<b>История и методология науки</b> - Storia e metodologia della scienza	3
PEDAGOGIA DELLA CURA - <b>Педагогика лечения</b>	8	<b>Педагогика и психология высшей школы</b> - Pedagogia e psicologia della scuola superiore	3

STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE  - История и методология критики искусства	12	Семиотика - Semiotica	3
LINGUISTICA ITALIANA  - Итальянская лингвистика	12	Методы лингвистического анализа - Metodologia dell'analisi linguistica	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Философия - Filosofia	4
LETTERATURA COMPARATA  - Сравнительная литература	6	Теория перевода  - Teoria diella traduzione	3

#### Ciclo professionale

#### Профессиональный цикл

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE  - Глоттодидактика и Лингвистика	12	Общее языкознание и история лингвистических учений  - Glottodidattica generale e storia di studi linguistici	5
STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO – История книги и история написания книги	6	Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии - Linguistica quantitativa e nuove tecnologie d'informazione	3
LINGUA E LETTERATURA LATINA  - Латинский язык и литература	12	Лингвокультурология  - Tipologia linguistica	4



CRITICA DEL TESTO  - <b>Лингвистический анализ текста</b>	<b>6</b>	<b>Теория и практика спецперевода</b> - Teoria e pratica di traduzione speciale	<b>3</b>
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  - <b>Современная итальянская литература</b>	<b>12</b>	<b>Современные концепции в лингвистике</b> - Concezioni contemporanee nella linguistica	<b>3</b>

**Attività a scelta**

**Дисциплины на выбор**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>Кредиты</b>
MARKETING STRATEGICO IN MODELLI DI BUSINESS  - <b>Стратегический маркетинг в моделях бизнеса</b>	<b>10</b>	<b>Межкультурная коммуникация в сфере международного бизнеса (1 ИЯ)</b> - Comunicazione interculturale nella sfera del business internazionale (LS 1)	<b>6</b>

LINGUA FRANCESE  - <b>Французский язык</b>	<b>6</b>	<b>Профессиональный иноязычный дискурс</b> - Discorso professionale in lingua straniera	<b>6</b>
STORIA DELL'EUROPA MODERNA - <b>История современной Европы</b>	<b>6</b>	<b>Иностранный язык в области бизнеса и управления персоналом (2 ИЯ)</b> Lingua straniera nella sfera di business e scelta del personale (LS 2)	<b>4</b>
LETTERATURA ITALIANA  - <b>Итальянская литература</b>	<b>12</b>	<b>Профессиональный иноязычный дискурс 2 ИЯ</b>  - Discorso professionale in lingua	<b>4</b>

		straniera	
LETTERATURA ITALIANA (approfondimento)  - <b>Итальянская литература</b>  (углубленный вариант)	<b>12</b>	<b>Профессиональные иноязычные компетенции в области делового администрирования (1 ИЯ) –</b> Competenze in lingua straniera (LS1) nel campo di amministrazione d'affari	<b>7</b>
LINGUA INGLESE  – <b>Английский язык</b>	<b>6</b>	<b>Деловой английский язык инновационного менеджмента и бизнеса -</b> Lingua inglese nel business e management innovativo	<b>7</b>
FILOLOGIA ITALIANA  - <b>Итальянская филология</b>	<b>12</b>	<b>Иностранный язык профессионал развития (2 ИЯ)</b>  - Lingua straniera di formazione professionale (LS 2)	<b>5</b>
MUSEOLOGIA (Job placement)  - <b>Устройство на работу</b>  (Музееведение)	<b>6</b>	<b>Иноязычная профессионально-ориентированная коммуникация (2ИЯ)</b>  - Comunicazione di orientamento professionale in lingua straniera LS2	<b>5</b>
STORIA ROMANA  - <b>История Рима</b>	<b>12</b>	<b>Научно-исследовательская практика -</b> Lavoro di ricerca scientifica	<b>21</b>
Lavoro di ricerca scientifica	<b>10</b>	Lavoro di ricerca scientifica	<b>15</b>
Tirocinio	<b>2</b>	<b>Производственная практика</b>  - Tirocinio	<b>15</b>
		<b>Итоговая аттестация</b>  - Esame finale	<b>9</b>

FREQUENZA DEI CORSI	РАСПИСАНИЕ СЕМЕСТРОВ
<p><b>Gli studenti russi iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</b></p>	<p>Российские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</p>
<p><b>I semestre</b> (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p>	<p><b>I семестр</b> (сентябрь-январь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p>
<p>II semestre (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p>	<p><b>II семестр</b> (январь-июнь) – Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p>
<p>III semestre (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p>	<p><b>III семестр</b> (сентябрь-январь) – Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p>
<p>IV semestre (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p>	<p><b>IV семестр</b> (февраль – июнь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p>
<p><b>Gli studenti italiani iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</b></p>	<p><b>Итальянские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</b></p>
<p>I semestre I anno (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) I semestre</p>	<p><b>I семестр 1 года</b> (сентябрь –январь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p>
<p>II semestre I anno (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p>	<p><b>II семестр 1 года</b> (январь-июнь) – Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p>
<p>I semestre II (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p>	<p><b>I семестр 2 года</b> (сентябрь-январь) – Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p>
<p>II semestre II anno (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) I semestre</p>	<p><b>II семестр 2 года</b> (февраль –июнь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p>

### SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di

lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

Per quanto riguarda il sistema di valutazione e sua equivalenza che ciascuno degli atenei partner applicherà, si riporta qui di seguito una tabella esplicativa.

- Sistema di valutazione Seconda Università degli Studi di Napoli: Scala 0-30
- Sistema di valutazione Università Linguistica Statale di Pyatigorsk: Scala 0-5

Equivalente valutazione Ministero dell'Istruzione russo:

Italia			
<b>Scala di valutazione dal minore al maggiore</b>	<b>0 – 30 e Lode</b>	<b>Valutazione minima approvato/ta</b>	<b>18</b>

Esami ordinari

<b>Valutazione numerica</b>	<b>Valutazione su scala 0 - 10</b>	<b>Equivalenza su scala 0 – 5</b>
30 e Lode	10	5
28 – 30	9.0 – 9.9	4
26 – 27	8.0 – 8.9	3
24 – 25	7.0 – 7.9	
21 – 23	6.0 – 6.9	2
18 – 20	5.0 – 5.9	
0 – 17	0.0 – 4.9	1

Esame di Laurea

Italia		
<b>Valutazione numerica</b>	<b>Valutazione su scala 0 - 10</b>	<b>Equivalenza su scala 0 – 5</b>
110 e Lode	10	5

102 – 110	9.0 – 9.9	4
93 – 101	8.0 – 8.9	3
84 – 92	7.0 – 7.9	
75 – 83	6.0 – 6.9	2
66 – 74	5.0 – 5.9	
0 – 65	0.0 – 4.9	1

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a [dip.letterebeneficurali@unicampania.it](mailto:dip.letterebeneficurali@unicampania.it).

### **CONTATTI**

Per qualsiasi informazione contattare i docenti Responsabili del percorso Internazionale:

Prof. Giulio Sodano – [giulio.sodano@unicampania.it](mailto:giulio.sodano@unicampania.it)

Prof. Domenico Proietti – [domenico.proietti@unicampania.it](mailto:domenico.proietti@unicampania.it)

Prof. Margherita Rasulo – [margherita.rasulo@unicampania.it](mailto:margherita.rasulo@unicampania.it)

Prof. Raffaele Spiezia - [raffaele.spiezia@unicampania.it](mailto:raffaele.spiezia@unicampania.it)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## **DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E TRASMISSIONE DELLE EREDITÀ CULTURALI**

**Scuola di Dottorato:** Scienze Umane e Sociali

**Area tematica:** Conservazione dei beni culturali – Storia, filologia e letteratura

**Coordinatore:** Prof.ssa Paola Zito – paola.zito@unicampania.it

**Ciclo:** XXXVIII

**Anno accademico:** 2022-2023

Il dottorato in Storia e trasmissioni delle eredità culturali prevede un percorso formativo di terzo livello teso a fornire ai giovani studiosi la capacità sia di applicare autonomamente, in un'ottica interdisciplinare, le metodologie più avanzate della ricerca di base nei settori umanistici propri del dottorato, sia di saper coniugare la ricerca pura con la mediazione culturale e con la divulgazione. L'obiettivo primario di formare studiosi interessati a svolgere ricerca scientifica negli ambiti disciplinari di competenza sarà infatti affiancato al proposito di formare figure professionali di elevata qualificazione nel mondo della progettazione e divulgazione culturale, per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriali. In tale prospettiva i dottorandi frequenteranno attività formative disciplinari articolate nell'arco di un triennio sulla base di corsi d'insegnamento di livello avanzato, seminari, cicli di conferenze, partecipazione alle ricerche laboratoriali, al fine di maturare peculiari e organiche competenze di carattere metodologico, teoretico e storiografico, con riferimento ai principali filoni di ricerca delle scienze umane. Le attività didattiche saranno altresì finalizzate al raggiungimento di un'adeguata preparazione nelle forme della disseminazione del sapere umanistico nel tessuto sociale e della comunicazione scientifica con diverse tipologie di linguaggio, strumenti e tecniche, con particolare attenzione a quelli informatici.

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## **SUMMER/ WINTER SCHOOL**

Nell'anno accademico 2022-2023 sono attive le seguenti summer/winter school:

### **Winter School “La technical art history e il mestiere di curatore”**

La Winter School si propone di presentare le attività connesse con la conservazione e la cura delle opere in tutte le molteplici declinazioni che si offrono nel museo. Lo studio delle opere coniuga aspetti distanti e approcci diversificati che si incontrano nella specificità di ogni singolo oggetto: l'analisi materiale - dall'esame autoptico ai mezzi di indagine scientifica più raffinati – la ricognizione inventariale e la ricostruzione della storia delle collezioni, la preparazione di eventi espositivi con tutte le problematiche connesse con la movimentazione e gli allestimenti, l'organizzazione scientifica e la gestione dei depositi, la documentazione, la digitalizzazione e la gestione informatica dei dati. Uno studio che è insieme esperienza delle peculiarità dell'opera e attività di tutela, conoscenza e prevenzione, ricerca storica e valorizzazione.

Responsabile Scientifico: Prof. Andrea Zezza

### **Summer School “Il Teatro di Sessa Aurunca: Organizzazione e gestione dell'evento spettacolare nel mondo antico”**

La Summer School ha l'obiettivo di presentare i lineamenti generali della storia del teatro antico, con particolare riferimento al teatro dell'antica Suessa, i principali problemi legati alla lettura e all'interpretazione dei testi del teatro antico greco e latino e la loro reinterpretazione nella cultura moderna e contemporanea (con riferimenti alla messa in scena e alla didattica). Nella seconda settimana gli studenti dovranno elaborare un progetto di ricerca e valorizzazione dei teatri antichi. In secondo luogo il corso intende studiare sul campo le strutture architettoniche e gli elementi decorativi dei teatri antichi del territorio (Sessa Aurunca, Teano, Pietravairano, Santa Maria Capua Vetere) e offrire una panoramica della riscoperta e del riutilizzo dei testi e delle strutture dei teatri antichi dall'Umanesimo a oggi.

Responsabile Scientifico: Prof. Gianluca Del Mastro

### **Summer School “La via Appia in Campania: Conoscenza, gestione e valorizzazione”**

L'obiettivo della Summer School è quello di formare professionisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione, valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico e storico-artistico, in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in strutture pubbliche e/o private. Campo di azione sarà il patrimonio storico-archeologico della provincia di Caserta attraversato dal tracciato della via Appia. Gli studenti svolgeranno attività di



studio a partire dal confronto con i monumenti e le collezioni dei musei del territorio, con approfondimenti sugli aspetti storici e archeologici dei siti attraversati dall'Appia nel territorio campano e opportuni riferimenti al patrimonio museale e ai luoghi della cultura aderenti all'ambito scelto dal Piano Strategico Territoriale "Appia Felix".

Responsabile Scientifico: Prof.ssa Giuseppina Renda

## **Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)**

La legge (DM 22/19/2004, n. 270. Art. 6) stabilisce che i corsi di studio definiscono mediante i regolamenti didattici le conoscenze richieste per l'accesso e ne determinino le modalità di verifica. Qualora tale verifica non abbia esito positivo, vengono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da soddisfare nel primo anno di corso. Si tratta di una procedura che mette gli studenti nella condizione di predisporre nel modo migliore al percorso di studi, recuperando eventuali lacune nella preparazione.

Il **Corso di studio in Lettere** del DiLBeC prevede un test di verifica delle conoscenze in ingresso obbligatorio. Il test verte sui seguenti ambiti disciplinari:

- lingua italiana, lingua latina, lingua inglese per le/gli studenti dei curricula moderno ed europeo;
- lingua italiana, lingua latina, lingua greca per le/gli studenti del curriculum classico. Le/gli studenti del curriculum classico che inseriscono nel piano di studi l'esame di Lingua e cultura inglese dovranno sostenere il test OFA anche in inglese.

La verifica delle conoscenze in ingresso non ha la funzione di selezionare le/gli studenti, così come un esito negativo del test non preclude in nessun modo l'immatricolazione. La funzione della verifica delle conoscenze in ingresso è piuttosto quella di favorire l'inserimento delle/degli studenti e di mettere loro a disposizione un efficace strumento di autovalutazione.

Il Corso di studio in Lettere organizza almeno due sessioni di test di verifica delle conoscenze in ingresso. La prima sessione si tiene a fine settembre/inizio ottobre; la seconda entro la fine di gennaio. La prova si svolge di regola in presenza e consiste in un test a risposta multipla articolato nelle sezioni di italiano, latino, inglese (per le/gli iscritti al percorso moderno ed europeo; per le/gli iscritti al percorso classico solo se hanno inserito l'esame di Lingua e cultura inglese nel piano di studi), greco (per le/gli iscritti al percorso classico). I risultati del test saranno comunicati agli studenti mediante i canali informatici del Dipartimento.

Gli/Le immatricolandi/immatricolande del **Corso di studio in Conservazione dei beni culturali** dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Le prove di valutazione avranno luogo entro il I semestre dell'anno accademico e consisteranno – su indicazione della predetta Commissione - in un colloquio o in test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti i *curricula*, lingua latina base solo per i *curricula* che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, lingua francese solo per il *curriculum* di turismo e territorio). La prova si svolge di regola in presenza e consiste in un test a risposta multipla. I risultati del test saranno comunicati agli studenti mediante i canali informatici del Dipartimento.

La verifica delle conoscenze in ingresso non ha la funzione di selezionare le/gli studenti, così come un esito negativo del test non preclude in nessun modo l'immatricolazione. La funzione della verifica delle conoscenze in ingresso è piuttosto quella di favorire l'inserimento delle/degli studenti e di mettere loro a disposizione un efficace strumento di autovalutazione.

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## **INCLUSIONE, DISABILITÀ, DSA**

Il Dilbec supporta e affianca tutti coloro che si trovano a sperimentare situazioni di difficoltà nel loro percorso di studio e formazione a causa di disabilità – anche temporanea - o disturbi dell'apprendimento. In collaborazione con il Centro di Inclusione degli studenti con disabilità e DSA (CID), il dipartimento pianifica e predispone gli strumenti, gli ausili e le attività che favoriscono lo studio e la partecipazione attiva alla vita universitaria.

In quest'ottica, offre servizi di tutorato specializzato e alla pari, progettazione di interventi personalizzati, sostegno alla didattica, affiancamento alla mobilità all'interno dell'Ateneo, supporto tecnico nell'utilizzo delle tecnologie assistive e ICT.

Per accedere ai servizi del CID è possibile richiedere un incontro con gli operatori telefonando dal lunedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:30 al numero 0823-274402, o inviando una email all'indirizzo [cid.inclusione@unicampania.it](mailto:cid.inclusione@unicampania.it).

### **Referente del Dipartimento**

Per informazioni sui servizi destinati ai diversamente abili si può prendere un appuntamento per un colloquio con la **prof.ssa Maria Gabriella Pezone** delegato del DilbeC per le problematiche della Disabilità.

Si può contattare la docente negli orari di ricevimento o via mail al seguente indirizzo: [mariagabriella.pezone@unicampania.it](mailto:mariagabriella.pezone@unicampania.it)

[CID \(Centro Inclusione Disabili di Ateneo\)](#)

### **Accessibilità della Struttura**

La nostra sede è priva di barriere architettoniche e gli ambienti del I e II piano sono accessibili attraverso i due ascensori al pian terreno.

### **Servizio di Tutorato**

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi o sono già iscritti ai corsi di laurea attivati dal DilBeC possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

Per fruire del tutorato è necessario compilare il [modulo allegato](#) e presentarlo al referente del Dipartimento che, di concerto con gli psicologi del [CID \(Centro Inclusione Disabili di Ateneo\)](#), formulerà un percorso di sostegno studiato sulle specifiche esigenze del disabile.

*Il tutor alla pari*

È un compagno di corso, che dà la propria disponibilità ad accompagnare lo studente diversamente abile nel proprio iter universitario. Il suo compito è di affiancare il disabile nei momenti di difficoltà, non solo mantenendo i rapporti con il referente di Dipartimento, ma anche fornendogli materiali di studio e garantendo i suoi spostamenti all'interno della struttura o all'esterno, in occasione dei sopralluoghi. I compiti del tutor alla pari sono: accompagnamento alle lezioni, al ricevimento, segreterie e uffici universitari, supporto nell'accesso in biblioteca e durante la consultazione dei testi, trascrizione di appunti, registrazione delle lezioni, ricerca di testi ed eventuali loro scansioni per renderli accessibili.

### *Il tutor specializzato*

È una figura specializzata, che possiede competenze aggiuntive sui temi e sulle problematiche della disabilità. Grazie alla propria attività si adopera per inserire lo studente disabile nella vita accademica, lavora affinché siano rimosse le condizioni che non gli consentono di avere pari opportunità di studio e trattamento. Il tutorato specialistico è l'insieme di tutte le forme di sostegno di cui possono aver bisogno gli studenti disabili nel superamento degli esami di profitto. Il tutor è dunque un soggetto che conosce le materie sulle quali lo studente chiede di essere assistito e che lo incoraggerà ed entusiasmerà ad affrontare in modo sereno e con interesse il lavoro di studio universitario.

### **Attrezzature disponibili**

#### *Postazione informatica*

Nella biblioteca del nostro dipartimento è disponibile una postazione informatica ergonomica attrezzata per gli studenti diversamente abili e dotata all'evenienza di un comunicatore alfabetico, di un sistema di puntamento mouse per disabili, di un elaboratore di testi e di jaws per windows, un software per non vedenti.

Un'altra postazione è disponibile presso il "Punto Tutor", al II piano: è dotata di personal computer con screen-reader, scanner documentale con programma OCR, tastiera ingrandita, software per la comunicazione alternativa aumentativa e altri ausili specifici. È possibile fruire qui anche di un piano da lavoro ergonomico, che all'occorrenza può essere spostato in altri ambienti della sede.

#### *Altri ausili*

Gli studenti diversamente abili hanno a loro disposizione molti strumenti che possono essere richiesti al referente nel caso di necessità e in base alle diverse esigenze (videocamera digitale, registratore vocale, computer portatile).

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento. Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

**Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali:** (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

### BELGIO

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Université de Liege	B LIEGE 01	languages	1st, 2nd	2	6

### FRANCIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Université de Picardie "Jules Verne"	F AMIENS 01	Arts	1st, 2nd	2	6
2	Université de Lille	F LILLE 103	History	1st, 2nd	2	9
3	Université de Lille	F LILLE 103	languages	1st, 2nd	1	9
4	Université de Lille	F LILLE 103	history of art	1st, 2nd	2	9

5	Université de Lille	F LILLE 103	Languages - Education	1st, 2nd	2	18
6	Université de Lorraine	F NANCY 43	literatur and languages	1st, 2nd	3	10
7	Université de Lorraine	F NANCY 43	literatur and languages	1st, 2nd	3	6
8	Université de Lorraine	F NANCY 43	humanities	1st, 2nd	3	10
9	Université de Lorraine	F NANCY 43	languages	1st, 2nd	3	10
10	Université Nice Sophia Antipolis	F NICE 01	arts	1st	3	9
11	Université Nice Sophia Antipolis	F NICE 01	languages	1st, 2nd	2	6
12	Université de Pau des Pays de l'Adour	F PAU 01	fine arts	2nd	2	9
13	Université Grenoble Alpes	F GRENOBL 55	humanities	1st, 2nd	2	10
14	Université de Strasbourg	F STRASBO 48	languages	1st	2	9

### GERMANIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
----	------	----------------	------	-------------	-----------	------

1	Ruhr - Universitat Bochum	D BOCHUM 01	history and archeology	1st	2	6
2	Rheinische Friedrich - Wilhelms Universitat Bonn	D BONN 01	history and archeology	1st, 2nd	2	6
3	Georg-August-Universitat Gottingen	D GOTTING 01	classical philology	1st, 2nd	2	10
4	University of Hiedelberg	D HEIDELB 01	history and archeology	1st, 2nd	2	10
5	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH 01	history	1st, 2nd	2	6
6	Universitat Kassel	D KASSEL 01	history	1st, 2nd	3	6
7	Universitat zu Koln	D KOLN 01	history / ancient history	1st, 2nd	2	10
8	Universitat Leipzig	D LEIPZIG 01	languages romance studies	1st, 2nd	2	10
9	Humbolt - Universitat zu Berlin	D BERLIN 13	archeology	1st,2nd	4	5

**GRECIA**



N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Ionian University	G ATHINE 42	archives, library science and museology	1st, 2nd	6	6
2	Ionian University	G ATHINE 42	humanities	1st, 2nd	2	6
3	Panepistimio Kritis	G KRITIS 01	history	1st, 2nd	2	4
4	Aristotle University of Thessaloniki	G THESSAL 01	languages	1st, 2nd	2	6

#### LITUANIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS 01	humanities and arts	1st, 2nd	2	10
2	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS 01	audio visual techniques and media production	1st, 2nd	2	10

#### POLONIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
----	------	----------------	------	-------------	-----------	------

1	University of Silesia in Katowicw	PL KATOWICH 01	languages, not further defined	1st, 2nd	4	20
2	Jagiellonian University	PL KRAKOW 01	languages	1st, 2nd	2	10
3	University of Poznan	PL POZNAN 01	foreign languages	1st, 2nd	3	10
4	University of Szczecin	PL SZCZECI 01	languages	1st, 2nd	2	10
5	University of Warsaw	PL WARSZAW 01	languages	1st, 2nd	2	5

### PORTOGALLO

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Universidade de Lisboa	P LISBOA 109	Classical philology	1st, 2nd	1	9

### ROMANIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Universitatea din Oradea	RO ORADEA 01	languages arts	1st, 2nd	3	6

### SPAGNA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
----	------	----------------	------	-------------	-----------	------

1	University of Huelva	E HUELVA 01	humanities	1st, 2nd	2	9
2	Universidad de Leon	E LEON 01	history - languages	1st	3	6
3	Universidad de Leon	E LEON 01	history - languages	2nd	2	6
4	Universidad Complutense de Madrid	E MADRID 03	history	1st	4	9
5	Universidad de Malaga	E MALAGA 01	history	1st	4	4
6	Universidad de Malaga	E MALAGA 01	languages	1st	3	6
7	Universidad de Santiago de Compostela	E SANTIAG 01	languages	1st	2	10
8	Universidad de Santiago de Compostela	E SANTIAG 01	languages	2nd	1	9
9	Universidad de Santiago de Compostela	E SANTIAG 01	languages	1st	4	5
10	Universidad de Valencia	E VALENCI 01	history	1st	3	10
11	Universidad Carlo III Madrid	E MADRID 14	history of arts (humanities )	1st	1	5
12	Universitat Rovira I Virgili	E TARRAGO 01	humanities	1st, 2nd	4	6

13	Universitat Rovira I Virgili	E TARRAGO 01	history	2nd	4	10
14	University of Cordoba	E CORDOBA 01	history of art	1st	2	6
15	University of Cordoba	E CORDOBA 01	archeology	1st	2	6
16	University of Cordoba	E CORDOBA 01	languages and philological sciences	1st	2	6

### TURCHIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENTI	MESI
1	Adnan Menderes University	TR AYDIN 01	history	1st, 2nd	4	6
2	Adnan Menderes University	TR AYDIN 01	languages	1st, 2nd	1	8
3	Adnan Menderes University	TR AYDIN 01	philosophy and ethics	1st, 2nd	2	10
4	Istanbul University	TR ISTANBU 03	archeology	1st	2	6
5	Mimar Sina Fine Arts University	TR ISTANBU 06	archeology	1st	1	8
6	Mimar Sina Fine Arts University	TR ISTANBU 06	archeology	2nd	1	8

7	Ege University	TR IZMIR 02	history and archeology	1st, 2nd	3	6
---	----------------	-------------	------------------------	----------	---	---

### UNGHERIA

N.	NOME	CODICE ERASMUS	AREA	CICLO STUDI	STUDENT I	MESI
1	Eotvos Lorand University	HU BUDAPES 01	languages, humanities	1st, 2nd	2	6

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## ORIENTAMENTO E PLACEMENT

Il Dipartimento, attraverso l'orientamento (in entrata e in itinere) e il placement (orientamento in uscita), segue i suoi studenti in tutti gli aspetti della scelta degli studi universitari e durante il periodo di formazione: dalla riflessione sulle motivazioni e gli obiettivi alla raccolta delle informazioni sull'offerta didattica; dalla conoscenza dei servizi universitari alla capacità di leggere le proprie aspettative e i bisogni del mercato del lavoro, acquisendo – grazie anche allo stretto legame con le iniziative del placement di Ateneo - gli strumenti per pianificare il curriculum formativo e lavorativo.

Per informazioni: [orientamento.dilbec@unicampania.it](mailto:orientamento.dilbec@unicampania.it)

Referente per l'orientamento [BARRELLA Nadia](mailto:nadia.barrella@unicampania.it) [[nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)]

### Gruppo di lavoro

- [CARMOSINO Daniela](#) (Cds in Lettere)
- [Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA](#) (CdS in Conservazione dei beni culturali)
- [RINALDI Michele](#) (CdS in Filologia classica e moderna)
- [VITALE Rosa](#) (Cds in Archeologia e storia dell'arte)

### Orientamento in entrata

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento supporta chi è indeciso sul proprio percorso formativo e professionale o ha bisogno di informazioni più dettagliate sui corsi e sui nostri obiettivi formativi con:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori)
- colloqui individuali di orientamento

Per le attività indicate è possibile prenotare inviando una mail ad uno dei seguenti indirizzi:

- [BARRELLA Nadia](mailto:BARRELLA Nadia - nadia.barrella@unicampania.it) - [nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)
- [CARMOSINO Daniela](mailto:CARMOSINO Daniela - daniela.carmosino@unicampania.it) - [daniela.carmosino@unicampania.it](mailto:daniela.carmosino@unicampania.it)
- [Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA](mailto:Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA - giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it) - [giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it](mailto:giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it)
- [RINALDI Michele](mailto:RINALDI Michele - michele.rinaldi@unicampania.it) - [michele.rinaldi@unicampania.it](mailto:michele.rinaldi@unicampania.it)
- [VITALE Rosa](mailto:VITALE Rosa - rosa.vitale@unicampania.it) - [rosa.vitale@unicampania.it](mailto:rosa.vitale@unicampania.it)

## **Orientamento in itinere**

Permette agli studenti già immatricolati un più agevole ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento e, in generale dell'Ateneo. Sostiene gli studenti nel percorso di studi attraverso una serie di indicazioni, di informazioni e di confronto costruttivo con il mondo del lavoro. Obiettivo dell'orientamento in itinere è alimentare motivazioni, interessi, passioni ed arricchire il percorso universitario.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito. Per i servizi di tutorato è possibile rivolgersi all'Ufficio didattica del Dipartimento o via mail a:

- [BARRELLA Nadia](mailto:nadia.barrella@unicampania.it) - [nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)
- [CARMOSINO Daniela](mailto:daniela.carmosino@unicampania.it) - [daniela.carmosino@unicampania.it](mailto:daniela.carmosino@unicampania.it)
- [Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA](mailto:giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it) - [giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it](mailto:giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it)
- [RINALDI Michele](mailto:michele.rinaldi@unicampania.it) - [michele.rinaldi@unicampania.it](mailto:michele.rinaldi@unicampania.it)
- [VITALE Rosa](mailto:rosa.vitale@unicampania.it) - [rosa.vitale@unicampania.it](mailto:rosa.vitale@unicampania.it)

## **Orientamento in uscita (placement)**

Il Placement si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende. A tal fine

- organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: come definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.
- offre alle imprese la possibilità di effettuare presentazioni aziendali e recruiting day
- facilita i contatti degli studenti, dei laureandi e dei laureati con i servizi placement di Ateneo.

Le informazioni sulle attività di placement sono periodicamente indicate sul sito. Per informazioni sui servizi di Dipartimento e di Ateneo:

- [BARRELLA Nadia - nadia.barrella@unicampania.it](mailto:nadia.barrella@unicampania.it)

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)



## TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

### Elenco convenzioni attivate per tirocini

	Ente o Azienda	Oggetto/Settore di attività	Tutor universitario	Scadenza
1	Istituto di Istruzione Superiore "A. Nifo"	Pubblica amministrazione/Istruzione	Proietti	23/09/2022
2	"Città Irene" Società Cooperativa di Solidarietà Sociale ONLUS	Cultura/Arte/Servizi alla persona	Proietti	08/10/2022
3	Accademia Aeronautica	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi	Zito	28/10/2022
4	I.S.I.S.S. "Taddeo da Sessa"	Pubblica amministrazione/Istruzione	Proietti	30/10/2022
5	Reggia di Caserta	Cultura/Arte/Istruzione	Brevetti	30/10/2022

6	<b>Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti di Napoli città 1</b>	Istruzione	Proietti	10/11/2022
7	<b>Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti di Caserta</b>	Istruzione	Proietti	10/11/2022
8	<b>Associazione "Il Colibrì"</b>	Cultura/Arte/Ambiente e territorio		10/11/2022
9	<b>Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti "Giuseppe Foti"</b>	Istruzione	Proietti	04/12/2022
10	<b>Associazione culturale Centrometriquadri</b>	Cultura/Arte	Di Benedetto	17/12/2022
11	<b>Fondazione Plart</b>	Cultura/Arte	Barrella	17/12/2022
12	<b>Destinazione Caserta rete d'impres</b>	Turismo/Cultura/Ambiente e Territorio	Barrella	29/01/2023
13	<b>Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia</b>	Cultura/Arte	Morelli	30/01/2023
14	<b>Centro di Cultura "Acerra Nostra" onlus</b>	Cultura/Arte	Barrella	30/01/2023
15	<b>Archivio di Stato di Napoli</b>	Cultura/Archivi pubblici	Pezone/Buongiovanni	11/01/2023
16	<b>Museo e Real Bosco di Capodimonte</b>	Cultura/Arte	Zezza	11/01/2023
17	<b>Ares srl</b>	Archeologia/Cultura/Ambiente e Territorio	Rescigno	20/05/2023
18	<b>Provincia di Caserta</b>	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Pezone	20/05/2023
19	<b>Parco Urbano intercomunale "Dea Diana"</b>	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Pellicano/Pignatelli Spinazzola	23/06/2023
20	<b>Laocoonte SCPA</b>	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Pezone	23/06/2023
21	<b>Associazione San Bonaventura ONLUS</b>	Biblioteche/Archivi/Beni Culturali	Sielo	02/02/2024

22	<b>Polidoro srl</b>	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Zito	12/04/2024
23	<b>Associazione culturale Aenea</b>	Cultura/Arte/Ambiente e territorio	Sielo	26/04/2024
24	<b>Centro regionale dell'incremento ippico - Regione Campania</b>	Ambiente e territorio	Barrella	10/06/2024
25	<b>Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"</b>	Biblioteche/Archivi/Beni Culturali	D'Urso	27/06/2024
26	<b>Soprintendenza Archeologia e belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento</b>	Cultura/Arte/Istruzione	Pezone	27/06/2024
27	<b>Comune di Minturno</b>	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Pellicano	29/06/2024
28	<b>Digitalcomoedia srl</b>	Comunicazione/Marketing digitale	Carfora	06/09/2024
29	<b>Studio Tecnico Associato Ianniciello</b>	Servizi di ingegneria civile ed ambientale con indagini archeologiche	Renda	07/10/2024
30	<b>Associazione Cornelia</b>	Arte/Cultura	Barrella	18/01/2024
31	<b>Comune di Casaluce</b>	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Damiani	15/11/2024
32	<b>Liceo "Federico Quercia"</b>	Istruzione	Frassinetti/ Pepe	16/11/2024
33	<b>Fondazione Antonio Morra Greco</b>	Cultura/Arte/Comunicazione	Barrella	16/11/2024
34	<b>Liceo Scientifico "G. Galilei"</b>	Istruzione	Pepe	16/11/2024
35	<b>Liceo Statale "S. Pizzi"</b>	Istruzione	Civitillo	16/11/2024
36	<b>Comune di Cannalonga</b>	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Zito	11/01/2025

37	<b>Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli</b>	Cultura/Arte/Istruzione	Zeza	18/01/2025
38	<b>Museo Archeologico Nazionale di Napoli - MANN</b>	Cultura/Arte/Istruzione	Rescigno/ Parisi	27/01/2025
39	<b>Diocesi di Alife-Caiazzo</b>	Cultura/Arte/Biblioteche e archivi	Sodano	01/02/2025
40	<b>Alphadelta srl</b>	Comunicazione/Marketing digitale	Barrella	03/02/2025
41	<b>Direzione Regionale Musei della Campania</b>	Cultura/Arte/Istruzione	Barrella	28/03/2025
42	<b>Diocesi di Aversa</b>	Cultura/Arte/Biblioteche e archivi	Pezone	16/05/2025
43	<b>Istituto Italiano dei Castelli onlus - sez. Campania</b>	Cultura/Arte/Istruzione	Pignatelli Spinazzola	19/05/2025
44	<b>Museo Principe G. Filangieri</b>	Cultura/Arte/Istruzione	Barrella	19/05/2025
45	<b>Comune di Napoli</b>	Pubblica amministrazione/biblioteche_archivi comunali	Barrella	13/06/2025

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)



## Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".



Centro di Lingua e Cultura Russa  
Центр русского языка и культуры

### Puškin

#### CENTRO PUSHKIN

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo. La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo. Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.



Scan-me per maggiori info

# ISCRIVITI

## LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede sei macrostrutture:

1) **Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche**, articolato nelle sezioni *ACCME. Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA, Capys, Topografia Antica*

Il Laboratorio ha come obiettivo primario studi sul patrimonio archeologico della penisola italiana, nei suoi nessi diacronici con le realtà continentali e con il Mediterraneo orientale.

**La sezione a (ACCME. Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA)** conduce attività di ricerca e di documentazione 'on field', impiegando le tecnologie più innovative di rilievo diretto e indiretto nonché di restituzione 3D, di scavo stratigrafico e di restauro/anastilosi, al fine di acquisire risultati scientifici in grado di contribuire agli obiettivi prioritari di conservazione, tutela e valorizzazione dei siti archeologici e dei complessi monumentali. Le ricerche mirano a ricostruire il quadro storico-politico, socio-economico e artistico di una macro-area che dall'età classica a quella tardo-antica, cristiana e medievale descrive e compone relazioni, legami e influssi tra la penisola italiana, il Centro/Nord-Europa e l'Area MENA, ovvero il Mediterraneo Orientale e il Nord-Africa. Molteplici i progetti avviati, in Libia, Cipro, Palestina, Israele, nella Campania cristiano-medievale e in Italia meridionale.

**La sezione b (Capys)**, è uno spazio aperto e dinamico destinato alla formazione, alla sperimentazione e al confronto scientifico, che promuove la ricerca archeologica integrando tutti gli strumenti per la conoscenza e la documentazione attualmente disponibili, da quelli tradizionali a quelli più innovativi. Le attività in corso si concentrano sulle realtà archeologiche dell'Italia meridionale, in particolare su alcuni siti della Campania e della Magna Grecia (Cuma, Capua, Pompei, Stabiae, Taranto, Metaponto, Sibari, etc.), attraverso ricerche sul campo, redazione di carte archeologiche, analisi dei monumenti e dei reperti mobili. Al laboratorio Capys è collegato un sito internet ([https:// www.laboratoriocapys.it/](https://www.laboratoriocapys.it/)), in corso di implementazione, che accoglie, promuove e valorizza le sue attività e quelle del gruppo di ricerca ad esso collegato (*Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area*), offrendo uno spazio virtuale per l'edizione digitale di oggetti e contesti archeologici.

**La sezione c (Topografia Antica)**, persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica, quali strumenti preventivi per la programmazione e tutela del patrimonio archeologico e del paesaggio, con impatto sulla formazione professionale degli studenti. Dispone di stazioni di fotogrammetria sia aerea che terrestre. Le discipline della Numismatica e dell'Archeologia Etrusco-Italica completano il profilo del Laboratorio con numerose ricerche in corso in contesti dell'Italia pre-romana e romana. Tutte le linee di ricerca possono contare su una aggiornata strumentazione informatica, adeguata alle indagini territoriali, di scavo e documentazione archeologica attive nel Laboratorio.

2) **Laboratorio di Storia dell'arte, storia della critica d'arte e delle istituzioni culturali**, articolato nelle sezioni Art@Com e Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale:

**La sezione a (Art@com)** ha carattere interdisciplinare ed è particolarmente orientata in direzione dei multi-media e della multi-channel communication. Il suo obiettivo è formare studenti, specializzandi e dottorandi che possiedano competenze relative sia alle tecnologie e ai software interattivi più utilizzati, sia alle strategie di comunicazione più efficaci per la valorizzazione e la fruizione del Cultural Heritage, in modo particolare dei musei e dei parchi archeologici. ART@COM si avvarrà inoltre della collaborazione di esperti informatici con particolari competenze legate al WEB (tradizionale), e ai nuovi strumenti di comunicazione elettronica.

**La sezione b (Laboratorio per la Storia dell'architettura, la storia dell'arte e le ricerche materiali e diagnostiche sul patrimonio culturale)** nasce sulla spinta della recente affermazione accademica di una metodologia di studio tecnico dei monumenti e delle opere d'arte (Technical Art History). La sua vocazione è multidisciplinare e interdisciplinare, per il necessario raccordo con le altre metodologie di studio della storia dell'architettura e dell'arte. Obiettivo del Laboratorio è rendere possibile l'applicazione delle più moderne tecnologie per la ricerca storica sui contesti urbani, sulle opere architettoniche e sulle opere d'arte, contribuendo allo stesso tempo a formare studenti, specializzandi e dottorandi nelle nuove professionalità e competenze delle discipline. Attualmente, grazie alle strumentazioni acquistate con il progetto VALERE, svolge ricerche legate soprattutto allo studio delle tecniche della pittura e del disegno e della materialità dell'opera d'arte (analisi multispettrale, dai raggi x all'infrarosso), ma prevede di dotarsi progressivamente di strumentazioni utili anche allo studio dei materiali del patrimonio architettonico e delle sue decorazioni plastiche, nonché del patrimonio librario.

3) **Laboratorio In(ter)lingua**, articolato nelle sezioni Linguistico-Multimediale e Italiano e varietà del territorio

Il Laboratorio pone al centro della ricerca sperimentazioni didattiche e studi di carattere linguistico e socio-linguistico dell'italiano e delle lingue straniere.

**La sezione a (Linguistico-Multimediale)** mira a potenziare l'erogazione di didattica innovativa per le lingue straniere con approcci formativi di tipo collaborativo, simulazioni di attività di laboratorio e videoconferenze resi possibili dall'acquisizione di una nuova strumentazione.

**La sezione b (Italiano e varietà del territorio)** sarà impegnata in via prioritaria nella ricerca e sperimentazione didattica sull'italiano (L1-L2), nello studio delle varietà linguistiche e delle connesse questioni sociolinguistiche. Centrale sarà la ricerca sulla lingua italiana con particolare riguardo alle articolazioni del repertorio nel Meridione, così come la sperimentazione di protocolli e moduli per l'insegnamento, anche telematico, dell'italiano L1 e L2 in contesti scolastici o professionali.

**4) Laboratorio Officina di testi**, articolato nelle sezioni di Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio, Scripta graeca et latina e IDP – Illuminated Dante Project.

Il Laboratorio cura la formazione di giovani nei campi della scrittura professionale contemporanea e nello studio ed edizione di testi classici, greci e latini.

**La sezione a (Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio)** ha come obiettivo il potenziamento delle competenze metodologiche, interpretative e culturali degli studenti con una didattica avanzata che promuova la conoscenza delle attività di critici, giornalisti, sceneggiatori, web-writer e altre figure della scrittura professionale, e produca testi di vario tipo inerenti alle tematiche affrontate nelle attività.

**La sezione b (Scripta graeca et latina)** è finalizzata ad avviare percorsi di edizione e di analisi di testi letterari greci e latini coniugando l'impiego di strumenti tradizionali e di strumenti digitali. Si getteranno le basi per corpora testuali su temi specifici o su generi letterari, in formato elettronico ed interrogabili. Verranno inoltre sperimentati modelli per la didattica delle lingue classiche, con una precipua attenzione alle possibilità offerte dalle nuove tecnologie.

**Sezione c (IDP – Illuminated Dante Project)** Nel corso del secondo semestre è stata attivata questa nuova sezione (Verbale di approvazione CdD n. 20 del 25 settembre 2020), che si occupa, con taglio multidisciplinare, delle tematiche connesse alla codicologia dantesca, prendendo in esame gli aspetti paleografici, storico-artistici, filologici e critico testuali. Legata al progetto di ricerca *IDP-Illuminated Dante Project 2.0*, essa mette a disposizione il più grande archivio digitale al mondo di manoscritti della 'Divina Commedia', e si configura sia come spazio operativo (ove procedere all'immissione dati nelle piattaforme IDP e ManusOnLine) e di gestione dell'archivio immagini interoperabile in IIIF, sia come luogo di formazione sulle tematiche connesse alla codicologia dantesca e alle Digital Humanities, attraverso momenti seminariali ciclici destinati innanzitutto a laureandi e dottorandi.

**5) Laboratorio di Storia, religione e antropologia**, articolato nelle sezioni Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo), HistoryLab

Il Laboratorio ha come obiettivo la ricostruzione storica del passato nelle sue diverse dimensioni, da quella economica a quella storico-religiosa e filosofica, con attenzione per le metodologie di indagine più tradizionali e per quelle legate alle Digital Humanities.

**La sezione a (Storia, Memoria e Immagine del Territorio)** cura la raccolta di fonti e documenti bibliografici, archivistici e multimediali relativi alla storia politica, economica e sociale del Meridione, promuovendo la creazione di un museo virtuale online.

**La sezione b (ReCMed : Religioni e culture del Mediterraneo)** coordina attività didattiche e di ricerca di ambito storico-religioso, antropologico, storico, filosofico e letterario, con particolare riguardo a tutti gli aspetti dei prodotti culturali immateriali e alla loro collocazione all'interno delle *Digital Humanities*. Nel Laboratorio operano anche le redazioni locali di MEL (Medioevo



Latino, Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo secoli VI-XV) e di RICABIM (Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali).

**La sezione c (*HistoryLab*)** promuoverà attività di ricerca, di networking internazionale e di disseminazione online nei settori della storia sociale, culturale e ambientale in una prospettiva di world history.

#### **6) RED - Area di supporto alla ricerca e alla didattica del Dipartimento**

Nasce come supporto tecnologico alla ricerca e alla didattica e allo scopo di gestire in maniera coordinata e in forme razionali le strumentazioni informatiche e le apparecchiature acquisite e da acquisire da parte del Dipartimento rendendole disponibili per le diverse esigenze.

[Per maggiori informazioni visita la pagina web dedicata](#)

## DIREZIONE E UFFICI

### INFORMAZIONI GENERALI

**Sede:** Via Perla, 21 - Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Email:** [dip.lettereibeniculturali@unicampania.it](mailto:dip.lettereibeniculturali@unicampania.it)  
**PEC:** [dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it](mailto:dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it)

### Direttore del Dipartimento

Prof. Giulio Sodano - [giulio.sodano@unicampania.it](mailto:giulio.sodano@unicampania.it)

### Segretario Amministrativo del Dipartimento

Dott.ssa Raffaella Parzanese - [raffaella.parzanese@unicampania.it](mailto:raffaella.parzanese@unicampania.it)

### Area didattica:

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile) - 0823.275537 - [mariacarla.defeo@unicampania.it](mailto:mariacarla.defeo@unicampania.it)  
Dott. Pasquale Galiero - 0823.275538 - [pasquale.galiero@unicampania.it](mailto:pasquale.galiero@unicampania.it)  
Sig. Concetta Limone - 0823.275539 - [concetta.limone@unicampania.it](mailto:concetta.limone@unicampania.it)

### Area scientifico-gestionale:

Dott. Romualdo Rossi (Responsabile) - 0823.275540 - [romualdo.rossi@unicampania.it](mailto:romualdo.rossi@unicampania.it)  
Sig. Raffaele Golino - [raffaele.golino@unicampania.it](mailto:raffaele.golino@unicampania.it)  
Dott.ssa Enza Laudando - 0823275536 - [enza.laudando@unicampania.it](mailto:enza.laudando@unicampania.it)  
Dott. Alessandro Staro – [alessandro.staro@unicampania.it](mailto:alessandro.staro@unicampania.it)

### Area tecnica per la gestione dei laboratori e dei servizi tecnico-scientifici:

Sig. Carmine Civale (Responsabile) - 0823.275533 - [carmine.civale@unicampania.it](mailto:carmine.civale@unicampania.it)  
Sig. Arturo Busco - [arturo.busco@unicampania.it](mailto:arturo.busco@unicampania.it)  
Sig. Francesco Giaccio – 0823.275541– [francesco.giaccio@unicampania.it](mailto:francesco.giaccio@unicampania.it)  
Sig. Vincenzo Merola - 0823.275544 - [vincenzo.merola@unicampania.it](mailto:vincenzo.merola@unicampania.it)  
Sig. Domenico Visone - 0823.275534 - [domenico.visone@unicampania.it](mailto:domenico.visone@unicampania.it)

### ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00  
lunedì e mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

## **UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli è situata al 2° piano dell'Aulario di via Raffaele Perla, 21 in Santa Maria Capua Vetere (CE).

Essa possiede un patrimonio librario di circa 25.000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica. Inoltre, fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", prestito, document delivery, fotoriproduzione e informazioni bibliografiche.

Nella Biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al Catalogo di Ateneo Sebina/OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo. La biblioteca è coperta da rete Wi-fi.

### **INFORMAZIONI GENERALI**

**Sede:** Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 275585/83/76  
**Email:** [uff.biblio.dilbec@unicampania.it](mailto:uff.biblio.dilbec@unicampania.it)

### **RESPONSABILE DELL'UFFICIO**

Dott.ssa Rita Persico – [rita.persico@unicampania.it](mailto:rita.persico@unicampania.it)

### **ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO**

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00  
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00  
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

## **UFFICIO SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito del Dipartimento

### **INFORMAZIONI GENERALI**

**Sede:** Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

**Telefono:** 0823 799042

**Fax:** 0823 798984

**Email:** [seglettere@unicampania.it](mailto:seglettere@unicampania.it)

### **RESPONSABILE DELL'UFFICIO**

Dott.ssa Luisa Daniele – [luisa.daniele@unicampania.it](mailto:luisa.daniele@unicampania.it)

### **ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO**

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30

martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00

## **Contatti**

Università degli Studi della Campania “ Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Via R. Perla n° 21 Santa Maria Capua Vetere (Ce)

Telefono: 0823.275539

[www.lettereбенiculturali.unicampania.it](http://www.lettereбенiculturali.unicampania.it)

[dip.lettereбенiculturali@unicampania.it](mailto:dip.lettereбенiculturali@unicampania.it)

[dip.lettereбенiculturali@pcc.unicampania.it](mailto:dip.lettereбенiculturali@pcc.unicampania.it)

---

## **Redazione DiBeC**

Raffaella *Parzanese*

Maria Carla *de Feo*

Carmine *Civale*

Domenico *Visone*

