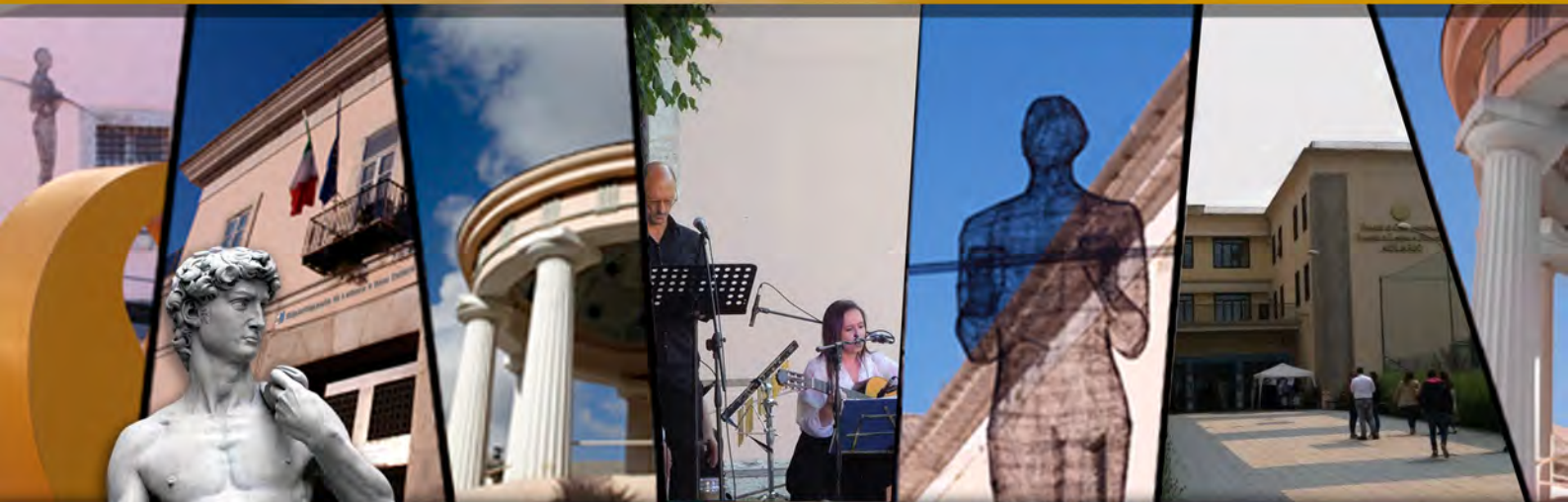




Seconda Università degli Studi di Napoli  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali



GUIDA DELLO STUDENTE  
A.A. 2014-2015

[WWW.LETTEREBENICULTURALI.UNINA2.IT](http://WWW.LETTEREBENICULTURALI.UNINA2.IT)



scan me







Offerta Formativa  
a.a. 2014 - 2015



scan - me

**Corsi di Laurea triennale**  
Conservazione dei Beni Culturali  
Lettere

**Corsi di Laurea Magistrale**  
Archeologia e Storia dell'Arte  
Filologia Classica e Filologia Moderna

### Scuole di Specializzazione

- \* Scuola di specializzazione in Beni Archeologici
- \* Scuola di specializzazione in Beni Storico- Artistici
- \* \*Tirocinio Formativo Attivo -T.F.A.

\* *In convenzione con l'Università Suor Orsola Benincasa*

\*\* *Classi di Concorso A043, A050, A051 e A061*





## Indice

Presentazione	p. 1
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 3
Corso di Laurea triennale in Lettere	p. 8
Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 13
Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 18
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 21
Tirocinio Formativo Attivo – TFA	p. 22
Erasmus	p. 23
Orientamento	p. 28
Tirocini e stage	p. 29
Placement	p. 35
Biblioteca	p. 36
Segreteria Studenti	p. 37
Laboratori	p. 38
Uffici e Direzione	p. 41
Corsi di lingua	p. 42
Servizi ADISU	p. 43







### PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DILBEC) conta su un qualificato corpo docente nazionale e internazionale, impegnato nella formazione di esperti nel campo dei beni culturali e di docenti di discipline umanistiche della Scuola Secondaria di primo e secondo grado. L'offerta formativa del Dipartimento si articola in 2 Corsi di laurea triennali: 1) Conservazione dei Beni Culturali, 2) Lettere; e 2 Corsi di laurea magistrali interclasse: 1) Archeologia e Storia dell'Arte, 2) Filologia Classica e Filologia Moderna. Sono inoltre attive due Scuole di specializzazione biennali organizzate con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli: 1) Beni archeologici, 2) Beni storico-artistici; percorsi di eccellenza per la formazione di conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli dirigenziali. Si aggiungono nel percorso post lauream i corsi abilitanti all'insegnamento nelle classi A043 (Italiano, Storia e Geografia nella Scuola secondaria di I grado), A050 (Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado), A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) e A061 (Storia dell'arte).

Uno stretto rapporto docente-allievo caratterizza l'attività didattica del Dipartimento, ubicato su due sedi, a Santa Maria Capua Vetere, città dalla storia bimillenaria, le cui testimonianze archeologiche e artistiche spaziano dal grande Anfiteatro romano, all'edilizia sette-ottocentesca, fino al Liberty. La sede principale è nel cuore della città antica, nel Complesso di San Francesco: un edificio neoclassico di ispirazione vanvitelliana, costruito su un criptoportico romano, che in epoca borbonica fu destinato a reclusorio. Di quest'opera imponente è in corso il restauro, a cura dell'Università e in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni architettonici di Caserta. In questo edificio monumentale si svolgono principalmente attività di studio e di ricerca (Biblioteca, laboratori di topografia, paleografia, aerofotogrammetria, informatica, Art@Com) e parte della didattica più avanzata (corsi di laurea magistrale, corsi di dottorato, scuole di specializzazione).

Il Dipartimento dispone anche di un moderno Aulario in via Perla, poco distante da San Francesco, dove si concentra l'attività didattica dei corsi triennali. La struttura è dotata di numerose e capienti aule, studi per docenti e vari spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (sale studio, laboratorio linguistico, laboratorio multimediale, sale per attività culturali e ricreative, buvette).

Il Dipartimento presenta un'offerta didattica mirata alla formazione di diversi profili professionali:

- operatori ed esperti di Cultural heritage in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto e praticare, nel miglior modo possibile, molteplici processi di valorizzazione del patrimonio;
- docente di materie letterarie (con competenze anche nel campo dell'editoria e della comunicazione) e docente di storia dell'arte.

Per quanto concerne l'area più strettamente legata alla ricerca il Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DiLBeC) aggrega ricercatori i cui interessi sono rivolti ad approfondire, dal punto di vista storico, archeologico, storico-artistico letterario, lo studio e l'organizzazione del territorio: inteso come riferimento essenziale delle attività umane nelle loro molteplici espressioni. Un ulteriore filone di ricerca approfondisce lo studio del testo, nell'ambito delle discipline che, sotto diversi





profili, trovano fondamento conoscitivo certo nell'analisi, nel commento, nell'interpretazione di testi.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico artistico sono incentrate sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia meridionale. Tali ricerche sono aperte alla dimensione nazionale e internazionale, giovandosi dei rapporti instaurati specie con Istituzioni francesi, spagnole, libiche, tedesche che hanno condotto alla organizzazione di importanti mostre, studi su Musei e collezioni, campagne di scavo, realizzazione di carte archeologiche, progettazione di parchi. Le ricerche sulle culture del testo, nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica hanno avuto impulso grazie all'afferenza di numerosi ricercatori negli ultimi anni e sono in pieno sviluppo, avendo avviato rapporti nazionali e internazionali.

Sono attivi nel Dipartimento:

- il laboratorio di Archeologia medievale svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, avvalendosi dell'adeguata strumentazione per la fotogrammetria digitale, per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche e per lo studio dei materiali archeologici;
- il laboratorio Art@Com, laboratorio di comunicazione e di valorizzazione dei beni culturali e del territorio;
- il laboratorio Capys, laboratorio dedicato ai beni culturali avente come finalità l'innovazione didattica e la ricerca ai fini della conoscenza, tutela, conservazione e divulgazione dei beni culturali;
- il laboratorio linguistico multimediale, laboratorio per l'autoapprendimento, attraverso l'utilizzo di materiali didattici disponibili on line, per le attività curricolari, lezioni o esercitazioni di lingua;
- il laboratorio di Topografia Antica, che persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica.

Il Dipartimento afferisce al Dottorato di ricerca in Architecture, Design and Cultural Heritage, che mira a formare figure di archeologo, storico dell'arte museologo in un contesto di dialogo tra discipline umanistiche e scientifiche.

Direttrice del Dipartimento è la Prof. Rosanna Cioffi.

La Direzione e la Segreteria amministrativa hanno sede nell'ex convento di San Francesco, Corso Aldo Moro n. 236, Santa Maria Capua Vetere (CE).







## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Nadia Barrella

Il Corso di laurea, organizzato in due curricula (archeologia e storia dell'arte) ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto e praticare, nel miglior modo possibile, molteplici processi di valorizzazione del patrimonio. Presenta pertanto diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, storico-artistici, archivistici e librari aiutandoli a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione ad ogni curriculum. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro al fine di verificare le varie possibilità d'azione che un settore che, in un paese come l'Italia, deve marciare insieme allo sviluppo e ritrovare nuove strade e nuovi orizzonti del progresso nella società della conoscenza. Il confronto costante con le esigenze esterne e con il dibattito sulle potenzialità del binomio cultura-sviluppo fa sì che il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, cerchi di incrementare e diversificare l'offerta tecnico-pratica attivando attività di laboratorio, esercitazioni e tirocinio.

Alla fine del percorso triennale, attraverso lezioni frontali, esercitazioni, laboratori e tirocini, i nostri laureati:

- possiedono una buona formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archivistico, librario, archeologico, storico-artistico) e sulla legislazione dei beni culturali e delle attività e servizi connessi;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza;





- possiedono adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione e sono in grado di utilizzare almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono capaci di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

### PIANO DI STUDIO

#### *Percorso in Storia dell'arte*

#### I ANNO

##### **Obbligatori**

Letteratura italiana	12
Geografia	6
Storia dell'arte medievale	12
Percorsi nell'arte contemporanea	12
Biblioteconomia	6

##### **A scelta 12 CFU**

Storia globale del mondo contemporaneo	6/12
Storia medievale	6
Storia moderna	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

#### II ANNO

##### **Obbligatori**

Storia dell'arte moderna	12
Forme e funzioni del museo cont.	12
Fonti e metodi per la storia dell'arte I	6
Diritto	6
Abilità lingua Inglese	5
Abilità lingua francese	5
Informatica	2

##### **A scelta 2 esami da 6 CFU**

Letteratura latina	6
--------------------	---





Filologia classica	6
Storia del teatro antico	6

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**

### III ANNO

#### Obbligatori

Storia delle tecniche artistiche e del restauro	12
Storia dell'architettura	12

#### 6 CFU a scelta tra

Fonti e metodi per la storia dell'arte II	6
Storia sociale dell'arte I	6
Storia della città	6

#### 6 a scelta tra

Storia della miniatura	6
Archivistica	6

#### 6 CFU a scelta tra

Storia sociale dell'arte II	6
Letteratura latina medievale e umanistica	6
Storia della filosofia	6
Storia delle religioni	6
Discipline dello spettacolo	6
Paleografia	6

**12 a scelta dello studente (preferibilmente tra gli esami a scelta non ancora inseriti in piano o tra quelli del pds archeologico)**

**Prova finale 5**

**Tirocinio 1**

**TOTALE III ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 180**







*Percorso in Archeologia*

**I ANNO**

**Obbligatori**

Letteratura italiana	12
Geografia	6
Archeologia classica	12
Archeologia-Lineamenti generali	6
Abilità lingua Inglese	5
Abilità lingua francese	5
Informatica	2

**A scelta 12 CFU**

Storia greca	6
Storia medievale	6
Storia romana	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

**II ANNO**

**Obbligatori**

Topografia antica	12
Archeologia medievale	12
Numismatica-Lineamenti generali	6
Diritto	6
Etruscologia	12

**A scelta 2 esami da 6 CFU ( Lett. Greca o lett. Latina obblig.)**

Letteratura latina	6
Letteratura greca	6
Fil. Classica	6
Storia del teatro antico	6

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**





**III ANNO**

**Obbligatori**

Archeologia della Magna Grecia	6
Aerotopografia: fotointerpretazione archeologica	6
Tecnica di scavo	6
Archeologia cristiana	6

**3 esami da 6 CFU a scelta tra**

Restauro dei manufatti archeologici	6
Catalogazione dei beni archeologici	6
Storia delle religioni	6
Archeologia tardoantica	6
Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	6

**12 a scelta dello studente (preferibilmente tra gli esami a scelta non ancora inseriti in piano o tra quelli del pds storico-artistico)**

<b>Prova finale</b>	<b>5</b>
<b>Tirocinio</b>	<b>1</b>

**TOTALE III ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 180**







## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Marialuisa Chirico

Il Corso di laurea in Lettere si propone di formare in maniera critica il futuro insegnante, giornalista, scrittore, editor, archivista, bibliotecario, organizzatore di eventi, attraverso un percorso di studi fondato sull'acquisizione di competenze formative in ambito umanistico, con una particolare attenzione, tra le abilità e conoscenza che caratterizzano il nostro mondo attuale, al possesso delle Lingue straniere. Il corso di studi è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico al mondo moderno, e si articola nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.





### PIANO DI STUDIO

#### *Percorso moderno*

#### I ANNO

##### **Obbligatori**

Letteratura italiana	12
Letteratura latina	12
Geografia	12
Storia della filosofia II	6
Storia medievale	12
<b>1 esame a scelta 6 CFU</b>	
Archeologia classica I	6
Archeologia medievale	6
Storia della miniatura	6
Storia dell'arte contemporanea	6
Museologia	6
Storia della critica d'arte	6
Storia della musica	6
Storia del teatro e dello spettacolo	6
Archivistica	6
Cinema, fotografia e televisione	6
Storia delle relazioni internazionali I	6
Geografia politica ed economica	6
Storia delle relazioni internazionali II	6

**TOTALE CREDITI I ANNO** **60**

#### II ANNO

##### **Obbligatori**

Filologia della letteratura italiana	12
Linguistica italiana	12
Letteratura italiana contemporanea	12
Storia moderna	12
Filologia e linguistica romanza	6







### 1 esame a scelta 6 CFU

Letteratura latina medievale e umanistica	6
Lingua francese	6
Paleografia	6

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**

### III ANNO

#### Obbligatori

Storia contemporanea	12
----------------------	----

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Storia dell'arte moderna	6
Drammaturgia dell'età moderna	6
Fonti e metodi per la storia dell'arte	6

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Linguistica generale	6
Lingua inglese	6

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Letteratura latina approf	6
Letteratura italiana approf	6
Filologia della letteratura italiana approf.	6

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Lingua inglese – abilità	6
Lingua francese – abilità	6

#### Un esame a scelta dello studente (12 CFU)

oppure 2 esami a scelta (6 CFU+6 CFU)	12
---------------------------------------	----

Prova finale	5
--------------	---

Tirocini	7
----------	---

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 180**





### *Percorso classico*

#### **I ANNO**

##### **Obbligatori**

Letteratura italiana	12
Letteratura latina	12
Geografia	12
Storia della filosofia I	6
Storia greca	12

##### **1 esame a scelta 6 CFU**

Archeologia classica I	6
Archeologia medievale	6
Filologia micenea	6
Archivistica	6
Etruscologia e antichità italiche	6
Topografia antica	6
Urbanistica del mondo greco	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

#### **II ANNO**

##### **Obbligatori**

Filologia classica	12
Linguistica italiana I	6
Critica letteraria e letterature comparate	12
Storia romana	12
Letteratura greca	12

##### **1 esame a scelta 6 CFU**

Letteratura latina medievale e umanistica	6
Lingua francese	6
Paleografia	6

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**







### III anno

#### Obbligatoria

Storia delle religioni 12

Archeologia classica II 6

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Linguistica generale 6

Lingua inglese 6

Linguistica italiana II 6

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Letteratura greca approf 6

Letteratura latina approf 6

Letteratura italiana approf 6

Storia delle religioni approf. 6

Filologia classica approf. 6

#### 1 esame a scelta 6 CFU

Lingua inglese – abilità 6

Lingua francese – abilità 6

#### Un esame a scelta dello studente (12 CFU)

oppure 2 esami a scelta (6 CFU+6 CFU) 12

Prova finale 5

Tirocini 7

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 180**





### CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Alessandra Perriccioli

In linea con le direttive nazionali previste dal MIUR, la Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte punta ad offrire un percorso formativo che sia in grado di conciliare la tradizionale formazione dell'archeologo e dello storico dell'arte con altri insegnamenti più specifici da essa derivati e nuove nozioni tecnico-scientifiche idonee ad un'ampia e diversificata azione di tutela e valorizzazione di un patrimonio culturale diffuso, di beni culturali in situ e del territorio nel suo complesso.

In continuità con la precedente offerta formativa, il corso si struttura in due percorsi:

- Archeologico
- Storico artistico

Per ciascuno di essi è possibile scegliere curricula differenziati che consentono di conseguire una formazione specialistica in un preciso ambito cronologico e/o rispetto a problematiche culturali differenti. Questo al fine di consentire un ampio e articolato sviluppo del percorso formativo e di acquisire competenze coerenti con le richieste del mercato del lavoro.

Obiettivo primario sarà dunque la formazione di professionisti in grado di utilizzare le proprie avanzate competenze di settore in un'attività di tutela che oggi, in un contesto legislativo fortemente modificato, è sempre più intersettoriale e affidata a vari protagonisti che abbiano gli strumenti e i saperi per far fronte ad una nuova responsabilità estesa, che va dalla partecipazione alla definizione di piani paesaggistici, alla cura e gestione dei beni, dalla tutela e valorizzazione del patrimonio alla sua, diretta o indiretta, gestione in una prospettiva che va integrata con lo sviluppo locale e, per quanto possibile, posta al suo servizio.





E' in quest'ottica che vanno letti, accanto alle discipline più tradizionali e in base al percorso formativo scelto dal discente, gli ampi spazi dedicati in particolare alla acquisizione di tecniche, oltre che di informatica, di ricognizione diretta, di fotointerpretazione e di rilevamento, accanto a spazi dedicati all'affinamento delle competenze nell'ambito della documentazione artistica e della cultura materiale del restauro, delle tecniche artistiche, della museologia, della legislazione, della sociologia e dell'economia. A tali strumenti cognitivi verrà affiancato quello, altrettanto indispensabile, delle competenze nei diversi rami della cultura materiale, attraverso la partecipazione ad attività di laboratorio legate ai progetti di ricerca del Dipartimento che prevedono anche l'uso di specifiche tecniche diagnostiche e di catalogazione informatizzata. Il grado di apprendimento raggiunto nell'ambito di tali attività di laboratorio verrà monitorato attraverso verifiche pratiche e teoriche che saranno parte integrante della prova di esame relativa alle diverse discipline.

In ottemperanza alle direttive enunciate nei "Descrittori di Dublino", lo sviluppo di conoscenze bibliografiche e linguistiche consentirà allo studente di comunicare in modo chiaro le sue conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti e, soprattutto, di sviluppare quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. Dovranno inoltre sapere gestire risorse tecnologiche, umane e professionali al fine di elaborare progetti conservativi e di tutela e sapere applicare pienamente le loro conoscenze, e sviluppare capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi e tematiche nuove o inserite in contesti più ampi e interdisciplinari. La formazione prevederà in particolare competenze coerenti con il profilo dell'archeologo e dello storico dell'arte, del museologo, del catalogatore, del redattore scientifico presso case editrici specializzate in pubblicazioni relative all'ambito dei beni culturali. Terrà inoltre presenti le figure professionali indicate dalle Carta nazionale delle professioni museali e dalla Carta dei servizi per i beni culturali emanata dal MIBAC al fine d'indirizzare gli studenti anche verso nuovi profili e nuove attività.

Sono previste attività di stages e tirocini, in accordo con enti pubblici e privati, che completeranno nella maniera più adeguata la formazione dei discenti.







### PIANO DI STUDIO

#### *Percorso in Archeologia*

#### I ANNO

##### **4 esami da 12 CFU a scelta**

Etruscologia	12
Archeologia classica	12
Urbanistica e archeologia della Magna Grecia	12
Archeologia medievale	12
Storia dell'arte medievale	12
Museologia	12
Storia del restauro e delle tecniche artistiche	12
Storia e metodologia della critica d'arte	12

##### **12 CFU a scelta**

Urbanistica del mondo greco e romano	12
Numismatica	6/12
Preistoria	6
Protostoria	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

#### II anno

##### **Obbligatori**

Storia dell'Europa medievale	6
------------------------------	---

##### **6 CFU a scelta**

Diritto dell'Unione Europea AV.	6
Informatica e diffusione multimed. del dato arch.	6
Economia e gestione delle imprese	6

##### **6 CFU a scelta tra le materie non indicate nel I anno**

##### **2 esami da 6 CFU**

Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	6
Aerotopografia archeologica	6
Paleografia	6
Archeologia cristiana	6





Laboratorio di Archeologia medievale	6
<b>Un esame a scelta dello studente</b>	<b>12</b>
Prova finale	15
Attività varie	3

**TOTALE CREDITI II ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 120**

### *Percorso in Storia dell'arte*

#### **I ANNO**

##### **4 esami da 12 CFU a scelta**

Etruscologia	12
Archeologia classica	12
Urbanistica e archeologia della Magna Grecia	12
Archeologia medievale	12
Storia dell'arte medievale	12
Museologia	12
Storia del restauro e delle tecniche artistiche	12
Storia e metodologia della critica d'arte	12

##### **12 CFU a scelta**

Storia dell'arte moderna	6/12
Storia delle arti contemporanee	6/12
Storia dell'architettura	6/12
Storia del libro e dell'editoria	6
Strumenti e metodi per la fruizione e la comunicazione dei beni culturali	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

#### **II anno**

##### **Obbligatori**





Storia dell'Europa medievale	6
<b>6 CFU a scelta tra:</b>	
Diritto dell'Unione Europea AV.	6
Informatica e diffusione multimed. del dato arch.	6
Economia e gestione delle imprese	6
<b>6 CFU a scelta tra le materie non indicate nel I anno</b>	
<b>2 esami da 6 CFU</b>	
Storia dell'architettura	6
Drammaturgia in età moderna	6
Museologia	6
Storia delle tecniche artistiche	6
Strumenti e metodi per la fruizione e la comunicazione dei beni culturali	6
Storia delle esplorazioni geografiche	6
Discipline demoeoantropologiche	6
Lingua francese	6
Lingua inglese	6
<b>Un esame a scelta dello studente</b>	<b>12</b>
<b>Prova finale</b>	<b>15</b>
<b>Attività varie</b>	<b>3</b>
<b>TOTALE CREDITI II ANNO</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>120</b>







## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea: LM-14 Filologia moderna &  
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Durata: 2 anni

Crediti: 120 CFU

Presidente del Corso: Prof. Giulio Sodano

Obiettivo formativo specifico del percorso di studi è costruire delle competenze nel settore della lettura e della interpretazione del testo letterario. Intorno alla centralità del testo ruotano i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi possano:

- conseguire una piena competenza nel settore della produzione e della comunicazione letteraria;
- acquisire, parallelamente, competenze linguistiche e filologiche, tali da consentire loro il possesso di un corretto metodo di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari prodotti dalle civiltà europee;
- maturare una piena consapevolezza dei contesti storici entro cui si sono sviluppate le esperienze critiche e letterarie dall'antichità all'età contemporanea;
- sviluppare, infine, capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie;

### PIANO DI STUDIO

#### *Percorso in Filologia classica*

#### I ANNO

##### **Obbligatori**

Lingua e Letteratura greca

12





Lingua e Letteratura latina	12
Filologia greco-latina	12
Glottologia e Linguistica generale	12
Storia e storiografia greca	6
<b>Un esame a scelta da 6 CFU</b>	
Papirologia	6
Storia delle religioni	6
Diritti dell'antichità	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

### II ANNO

#### Obbligatori

Storia romana	12
Letteratura latina medievale e umanistica	6
Letteratura Italiana	12
<b>Un esame a scelta da 6 CFU</b>	
Critica letteraria e Letterature comparate	6
Classici della Letteratura Latina	6
Classici della Letteratura Greca	6
Linguistica Italiana	6

**Un esame a scelta dello studente (12 CFU) oppure 2 esami a scelta dello studente (6 CFU+6 CFU)**

<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>Attività varie</b>	<b>2</b>

**TOTALE II ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 120**

*Percorso in Filologia moderna*

### I ANNO





### Obbligatori

Lingua e Letteratura Latina	12
Storia romana	12
Critica del testo	6
Glottologia e Linguistica generale	12
Letteratura Italiana	12

### A scelta 2 esami da 6 CFU

Storia dell'Europa nel Medioevo	6
Storia dell'Europa moderna	6
Storia dell'Occidente contemporaneo	6

**TOTALE CREDITI I ANNO 60**

## II ANNO

### Obbligatori

Filologia Italiana	12
Letteratura latina medievale e umanistica	6

### Un esame a scelta da 12 CFU tra

Letteratura Italiana contemporanea	12
Linguistica Italiana	12

### A scelta 6 CFU

Storia del mezzogiorno	6
Storia dell'Italia contemporanea	6
Paleografia	6
Storia del libro e del paratesto	6
Geografia storica	6

**Un esame a scelta dello studente (12 CFU) oppure 2 esami a scelta dello studente (6 CFU+6 CFU)**

<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>Attività varie</b>	<b>2</b>

**TOTALE II ANNO 60**

**TOTALE CREDITI 120**







## SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalla Scuola costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.





## TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO – TFA

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) è un corso abilitante all'insegnamento istituito dalle università. Esso ha durata annuale e attribuisce, tramite un esame finale – sostenuto davanti a una commissione mista composta da docenti universitari, un insegnante “tutor” in ruolo presso gli istituti scolastici e un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale (USR) o del MIUR – il titolo di abilitazione all'insegnamento in una delle classi di abilitazione previste dal DM 39/1998 e dal DM 22/2005. Il Tirocinio Formativo Attivo consiste di tre gruppi di attività: 1) insegnamenti di materie psico-pedagogiche e di scienze dell'educazione; 2) un tirocinio svolto a scuola sotto la guida di un insegnante tutor, comprendente una fase osservativa e una fase di insegnamento attivo; 3) insegnamenti di didattiche disciplinari che vengono svolti in un contesto di laboratorio mirante a stabilire una stretta relazione tra l'approccio disciplinare e l'approccio didattico. Allo scopo, nei laboratori, è prevista una collaborazione tra docenti universitari, che li dirigono, e gli insegnanti tutor. L'attività di tirocinio nella scuola si conclude con l'elaborazione di una relazione di tirocinio di cui è relatore un docente universitario e correlatore l'insegnante tutor che ha seguito l'attività di tirocinio. Presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali sono attivi i seguenti corsi TFA:

- classe A043 (Italiano, Storia e Geografia nella Scuola secondaria di I grado) - docente di riferimento prof.ssa Simonetta Conti
- classe A050 (Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di II grado) - docente di riferimento prof. Giulio Sodano
- classe A051 (Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale) - docente di riferimento prof.ssa Maria Luisa Chirico
- classe A061 (Storia dell'arte) - docente di riferimento prof. Gaia Salvatori





### ERASMUS

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Germania) ed extraeuropeo (Canada) sono stati attivati, validi per gli studenti del triennio e del biennio. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea, per l'attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

**Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali:** (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

N	Università	Area	Livelli	Numero studenti	Mesi	Lingua di istruzione	Livello conoscenza
1	University of Helsinki (Finlandia)	humanities	1st, 2nd, 3rd	2	6	Finlandese – Inglese	B2
2	Università de						
3	Universidad de Valencia (Spagna)	history	1st	3	10	Spanish	-
4	Universidad de Santiago de Compostela (Spagna) 3 studenti x 9 mesi	history	1st	3	9	Spanish	Spanish DELE certificate







5	Universidad de Leon (Spagna)	History	1st	3	6	Spanish – English	B1
		Languages	2nd	2	6		
			3rd	1	6		
6	Université “Charles De Gaulle” (Lille-Francia)	History	1st,2nd	2	9	French	B2
		Languages	1st,2nd	1	9		
7	Adnan Menderes University	History	1st,2nd, 2nd	4	6	Turkish English	B1
		Languages	1st,2nd	1	8		
		Philosophy and	1st,2nd	2	10		
8	Universitat de Barcelona (Spagna)	History	1st,2nd	2	9	Spanish	B1
		archeology	1st,2nd	1	9		
9	Universiteit Van Amsterdam (Olanda)						
10	Università de Pau et des Pays de l’Adour (Francia)	Fine Arts	2nd	2	9	French-English	French : B2 recommended B1 accepted
11	Università de Picardie “Jules Verne” (Francia)	Arts	1st,2nd, 3rd	2	6	French	B1
12	University of Poznan (Polonia)	foreign languages	1st,2nd, 3rd	3	10	POLISH ENGLISH	B1 ENGLISH ( for
13	Università Nice Sophia Antipolis (Francia)	History	1st,2nd, 3rd	2	6	French	B1





		Languages	1st,2nd, 3rd	2	6		
14	University of Liege (Belgio)						
15	Universidad de Cordoba (Spagna)	History of Art	1st	2	6	Spanish and English (History, Spanish and History of Art degrees taught only in Spanish)	A2-B1 in Spanish and/or English (no certificate needed)
		Archaeology	1st	2	6		
		Languages and Philological Sciences	1st	2	6		
16	Universitatea din Oradea (Romania)	languages arts	1st,2nd, 3rd	3	6	English	B1
17	Panepistimio Kritis (Grecia)	History	1st,2nd	2	4	English	B1
18	Universitat Leipzig (Germania)	Languages Romance Studies	1st 2nd 3rd	2	10	German	B1
		Theater Studies	1st 2nd	2	10		
19	Universidad de Malaga (Spagna)	History	1st	4	4	Spanish	Some courses are offered in ENGLISH <a href="http://www">http://www</a>
		Languages	1st	3	6		
20	Universiy of Huelva (Spagna)	humanities	1st 2nd 3rd	2	9	Spanish – English	B1
21	Ruhr - Universitat Bochum (Germania)	archaeology	1st	2	12	German English	B1
22	Ege University (Turchia)	history e archaeology	1st 2nd	3	6	English	B1





24	Université de Strasbourg (Francia)	Languages	1st	2	9	French	B2
25	Ionian University (Grecia)	ARCHIVES, LIBRARY	1st 2nd 3rd	6	6	GREEK - ENGLISH	B1
		humanities	1st 2nd	2	6		
26	Universitat “Rovira I Virgili”, Tarragona (Spagna)	humanities	1st 2nd 3rd	4	6	Spanish – English	B1
27	Stiftung Universität Hildesheim (Germania)					German-English	German: min. B1 and/or
28	Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania)						
29	Universität Alpen-Adria Klagentfurt (Austria)	Languages	1st 2nd	2	5	German-English	German: min. B1 and/or
30	Université Jean Monnet S. Etienne (Francia)						
31	Charles University in Prague ( Repubblica Ceca)						
32	Universidad Complutense de Madrid (Spagna)						
33	UNIVERSIDAD CARLO III MADRID (Spagna)	History	1st,2nd	1	5	Spanish and English	B2
34	UNIVERSITY OF HIEDELBERG (Germania)	history and archaeology	1st,2nd	2	10		







35	UNIVERSITY OF SZCZECIN (Polonia)	languages	1st,2nd	2	10	Polish/English or language of instruction of the specific programme	B2
36	UNIVERSITY OF WARSAW (Polonia)	Languages	1st,2nd	2	5	Polish/English or language of instruction of the specific programme	B2
37	Universidad Complutense de Madrid (Spagna)	History	1s	4	9	Spanish	A B1 level advised For Students taking Hispanic Studies a C1 Spanish Language Level is requested (DELE)
38	Istanbul University	archaeology	1st 2nd 3rd	2	6	turkish English	B1
39	Universität Kassel	History	1st 2nd 3rd	3	6	German English/ Italian	B1





## **ORIENTAMENTO IN ENTRATA**

Il Dipartimento ha, inoltre, realizzato un vivace servizio di Orientamento in entrata, sezione che ha costruito uno stretto contatto con il mondo delle scuole: per presentare i propri corsi, ma non solo ... Per il tramite di progetti che hanno come protagonisti docenti delle scuole superiori e dell'Università e studenti di diverse fasce di età si interviene congiuntamente nel campo dei beni culturali e dei saperi umanistici a partire dai piccoli e grandi patrimoni presenti sul territorio: per ritrovare i valori del passato e del sapere, per identificare i percorsi e le competenze necessarie alla costruzione di profili professionali dedicati a tali ambiti, per saper leggere e ritrovare nei piani di studio e nei percorsi didattici del Dipartimento il proprio possibile futuro.

Delegato Orientamento: Prof. Carlo Rescigno





## TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

### Elenco convenzioni attivate per tirocini

	Ente o Azienda	Tutor universitario
1	Archivio di Stato di Napoli	Zito
2	Ente Provinciale per il Turismo di Caserta	Barrella
3	Biblioteca della Diocesi di Alife-Caiazzo	Barrella
4	Biblioteca Nazionale V.Emanuele III di Napoli	Perriccioli
5	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Campania	Gigli







6	Università Federico II di Napoli	De Marco
7	Museo della memoria storica di San Pietro Infine	De Marco
8	Comune di San Sebastiano al Vesuvio (NA)	Barrella
9	Hotel Belsito sas	Conti
10	La Salida Viaggi - Aversa	Barrella
11	Elle's Blue Travel di Emilia Di Nardo	Barrella
12	Comune di San Felice a Cancellò (CE)	Conti
13	Comune di Carinola (CE)	Rescigno
14	Soprintendenza BB AA di SA,AV,BN,CE di Salerno	Rotili
15	Pako Tour - Aversa	Barrella
16	Pama Viaggi snc - Caserta	Barrella
17	Associazione Giosef Italy	Conti
18	Albergo del Sole - Aversa	Barrella
19	Agenzia di viaggi F.lli Maiello	Barrella
20	Geofilos Atella Legambiente	Conti
21	Vaniglia viaggi - Napoli	Barrella
22	Comune di San Tammaro (CE)	Chirico
23	Diocesi di Alife-Caiazzo	Rotili
24	Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei	Rescigno
25	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Campania	Pezone
26	Prismi Editrice Politecnica Napoli srl	Zito





27	Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco	Conti
28	Togo Viaggi - Aversa	Barrella
29	Galleria Nazionale di Arte moderna - Roma	Salvatori
30	Unione Nazionale Enti Culturali di Procida	Conti
31	Comune di Torre del Greco (NA)	Perriccioli
32	Comune di Nola (NA)	Barrella
33	Biblioteca Edith Stein di Frattaminore	Zito
34	Fondazione Morra- Museo Nitsch Napoli	Salvatori
35	Agenzia di viaggi Di Caprio - Sant'Agata de' Goti	Pellicano
36	Diocesi di Caserta - Biblioteca Seminario	Zito
37	Diocesi di Caserta - Archivio	Sodano
38	Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli	Barrella
39	Museo di Pulcinella di Acerra	Cotticelli
40	Fondazione Donnaregina di Napoli	Salvatori
41	Comune di Afragola (NA)	Gigli
42	Comune di Bellona (CE)	Gigli
43	Civita Musea - Roma	Gilotta
44	Imperoso Tours - Crispano	Barrella
45	Guba Viaggi sas - San Marcellino (CE)	Barrella
46	Rama Palace Hotel - Casalnuovo (NA)	Barrella
47	Rama Provisa Services snc	Barrella





48	Comune di Cerreto Sannita (BN)	Lattuada
49	Comune di Curti (CE)	Gilotta
50	Ditta Viriulina Nataliya - I viaggi di Litta - Aversa	Pellicano
51	Comune di Capua (CE)	Chirico
52	Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (AN)	Cotticelli
53	Macondotour Sannio di Patricia Fusco	Barrella
54	Eliosio S.R.L. - Caserta	Paolini
55	Comune di Marcianise	Conti
56	Comune di Cassano Irpino (AV)	Conti
57	Provincia di Caserta - Museo Campano	Gigli
58	Edizioni Spartaco Srl - Santa Maria C.V.	Piccini
59	Agenzia viaggi Squillino Giuseppina - San Prisco	Barrella
60	Comune di Aversa (CE)	Chirico
61	Agenzia viaggi Viaggiare Cocolati - Caserta	Conti
62	Associazione Meridies- Nola	Barrella
63	Azienda Guida Maria Sofia	Giannini
64	Agenzia viaggi Mister Holiday	Barrella
65	Soprintendenza dei Beni Archeologici del Lazio	Gilotta
66	Comune di Carinaro (CE)	Carfora
67	Agenda 21 per Carditello e i Regi Lagni	Conti
68	Acropolis spa	Barrella







69	Banzai media	Barrella
70	Agenzia di viaggi Falidiana	Barrella
71	Associazione pro loco Atripaldese di Atripalda	Gigli
72	Comune di Piana di Monteverna (CE)	Busino
73	Real Monte Arciconfraternita "San Giuseppe dell'opera di Vestire i Nudi"	Di Benedetto
74	La Salida Viaggi - Aversa	Conti
75	Clean scarl	Pignatelli Spinazzola
76	Circolo Didattico Andrea Angiulli - Napoli	Barrella
77	Istituto Comprensivo 6° Circolo Didattico Impastato - Giugliano	Barrella
78	Istituto Comprensivo Statale A. De Curtis - Aversa	Barrella
79	Istituto Comprensivo 28° Circolo Didattico Giovanni XXIII - Napoli	Barrella
80	Mostra d'Oltremare di Napoli	Salvatori
81	Abelia Viaggi By Mataluna	Conti
82	Associazione Culturale Premio Solinas - Scrivere per il Cinema - Roma	De Marco
83	Pheliana Restauri	Rotili
84	Comune di San Cipriano d'Aversa (CE)	Gigli
85	Comune di Castel Morrone (CE)	De Marco
86	Comune di Itri (LT)	Conti
87	Comune di Castel Volturno (CE)	Conti
88	L'Arca e L'Arco srl	Barrella
89	Civiltà 2.0 onlus	Barrella





90	Museo Civico Gaetano Filangieri	Barrella
91	Centro Culturale Il Pilastro	Salvatori
92	Concept Design	Barrella
93	Comune di Mondragone (CE) - Museo Civico Archeologico B. Greco	Barrella
94	Le Terre snc	Barrella
95	Agenzia di Viaggi Domizia Incoming srl	Barrella
96	Green Farm Movement	Conti
97	FooF - Museo del Cane - Associazione Vivi Mondo di Mondragone	Barrella
98	Montpellier Agglomeration	Gilotta
99	Consorzio Gestione Area Marina Protetta Punta Campanella	Pellicano





## PLACEMENT

Oggi, a venti anni dalla sua attivazione, la struttura policentrica della Seconda Università degli Studi di Napoli rappresenta un network universitario di saperi, ovvero una rete di relazioni aperta al mondo esterno per interfacciare, in un processo virtuoso, da un lato le istanze degli studenti in formazione e dall'altro la società che dovrà trarne benefici per i processi di sviluppo culturale, sociale ed economico.

Fondamentale nello sviluppo delle potenzialità dell'Ateneo sono i servizi di orientamento universitario. Essi svolgono attività di orientamento e di supporto per gli studenti lungo tutto il percorso universitario: in ingresso, durante gli studi e in uscita, per l'avvio della carriera professionale del neolaureato.

In particolare il job placement, riferito all'orientamento in uscita, si concentra su quest'ultima fase di formazione del laureato, che rappresenta il transito dall'università al mondo del lavoro, con l'obiettivo di ridurre i tempi e di realizzare contatti tra domanda e offerta, mirati alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende.

Il job placement offre alle imprese la possibilità, sia diretta che indiretta, di influire sulla formazione dei laureati per contribuire ad adeguarla alle proprie esigenze: direttamente, attraverso i tirocini d'inserimento lavorativo che permettono un test preventivo molto efficace per valutarne le competenze professionali e per la selezione di quelle più adeguate alle proprie necessità indirettamente, contribuendo ad arricchire le informazioni che il servizio di placement ritrasmette alle strutture dell'Ateneo, per segnalare tempestivamente le esigenze del mercato del lavoro di formazione ed orientamento anche mediante selezione dei profili professionali richiesti.

Ai sensi della Legge 183 del 4/11/2010 e successive modifiche (collegato lavoro) l'Ateneo svolge attività di intermediazione ed in particolare, pubblica i curriculum vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di far riferimento diretto all'Ateneo di afferenza per avere contatti e maggiori dettagli.

Delegato Placement: Prof.ssa Nadia BARRELLA







## UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali è situata all'interno del Complesso di San Francesco.

La Biblioteca possiede un patrimonio librario di oltre 23 000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica.

La Biblioteca fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", oltre che servizi di fotocopiatura e informazioni bibliografiche. Tutti i volumi sono protetti magneticamente da barra antitaccheggio.

In ogni sala della biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al sistema OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo.

La Biblioteca effettua il servizio di document delivery gratuito agli studenti iscritti al Dipartimento e a tutte le biblioteche che prestano tale servizio in regime di reciprocità gratuita. Le richieste vanno indirizzate a mezzo e-mail o tramite NILDE.

### INFORMAZIONI GENERALI

**Sede:** Piazza San Francesco, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 7274302/08/09/43  
**Fax:** 0823 795543  
**Email:** uff.biblio.dilbec@unina2.it

### ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

Lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00  
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00  
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00





## SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito della Facoltà.

### INFORMAZIONI GENERALI

**Sede:** Via Perla (Aulario), Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Telefono:** 0823 799042  
**Fax:** 0823 798984  
**Email:** [seglettere@unina2.it](mailto:seglettere@unina2.it)

### ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30  
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00





## LABORATORI

### LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Il Laboratorio di Archeologia medievale svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, costituendo da anni una realtà del tutto inedita nel panorama attuale.

Oltre ad un server Debian GNU/Linux 2.2, la struttura è dotata dei più moderni softwares fotogrammetrici come *RFD Evolution* e *MSR Rollei* che costituiscono un supporto informatico aggiornato per qualsiasi operazione di rilievo di alzati (piante, sezioni, prospetti), nonché per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche; alla dotazione in parola vanno aggiunti un livello ottico e una stazione totale (Geotop, Topcon GPT-3003N), computers con le relative periferiche (scanner A3/A4, stampante Laser b/n di rete e stampante Laser a colori), oltre a strumentazioni semplici di interesse anche didattico, come stereoscopi tascabili.

Tra le attività del Laboratorio, vanno altresì sottolineate quelle inerenti il rilievo e l'analisi autoptica dei reperti ceramici, mediante l'impiego di tradizionali strumenti dedicati (profilometro, calibro, cerchiometro, ecc.) e un microscopio Konus 5820 per l'analisi autoptica degli impasti.

### LABORATORIO ART@COM

Il laboratorio Art&Com nasce dalla volontà del Dipartimento di Lettere e Beni culturali - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - di sviluppare nuove strategie di comunicazione dei beni culturali finalizzate ad ampliare la conoscenza del patrimonio storico e artistico regionale, nazionale ed internazionale.

ART@COM è un laboratorio interdisciplinare particolarmente orientato ai multimedia ed alla multi-channel communication.

E' legato alle cattedre di Storia delle arti contemporanee (prof. Gaia Salvatori e Almerinda Di Benedetto) e di Museologia (prof. Nadia Barrella) che operano in sinergia con numerosi altri esperti in prodotti multimedia, design, eCulture, eTourism. Al personale docente si affiancano giovani laureati in Conservazione dei Beni Culturali che hanno già intrapreso percorsi formativi orientati alla comunicazione del patrimonio culturale e che potranno operare, per la prima volta, con strumenti e tecnologie adeguate alle nuove forme di comunicazione, interazione e comprensione







della realtà che ci circonda, anche in contatto grazie a forme di convenzione che si andranno a creare - con l'industria, locale e nazionale, dell'information and communication technology.

ART@COM si avvarrà inoltre della collaborazione di esperti informatici con particolari competenze legate al WEB (tradizionale), iPad, iPod, iPhone e smartphone in generale, tablet, youtube, multitouch, punti interattivi.

### **LABORATORIO CAPYS**

Il Laboratorio Capys è un centro didattico volto al raccordo tra formazione universitaria e ambienti lavorativi.

Vi si svolgono ricerche e attività condotte congiuntamente con amministrazioni e enti pubblici volti alla tutela dei beni culturali.

Tra i filoni attivi in questi semestri si segnala, per il settore contemporaneistico, un progetto di censimento e studio di filmati inerenti Terra di Lavoro nel periodo dell'ultima guerra mondiale; per l'antichistica, nell'ambito di un programma di studio sulle architetture della Campania preromana, è in corso una ricerca sull'acropoli della colonia greca di Cuma. L'attività, mirata alla definizione della topografia della rocca, allo studio dei culti e degli edifici sacri, si dettaglia in operazioni di scavo, censimento di materiali, viaggi di studio e stage presso sedi museali.

Dispone di una rete di computer fissi e portatili, attrezzatura per la stampa di alta definizione, postazione per trattamento e stoccaggio video.

### **LABORATORIO LINGUISTICO**

Il Laboratorio Linguistico è dotato di 33 postazioni multimediali con collegamento ad Internet e tv-satellitare.

Gli utenti interessati possono avvalersi del laboratorio linguistico multimediale sia per l'autoapprendimento, utilizzando materiali didattici disponibili on line, sia per le attività curricolari, quali lezioni o esercitazioni, in particolare quelle di lingua, con l'assistenza dei docenti e del personale addetto. L'autoapprendimento delle lingue straniere può essere effettuato in qualsiasi momento compatibilmente con gli orari di apertura del centro, verificando la disponibilità secondo il calendario o direttamente con il responsabile della struttura. Questo percorso autonomo di studio,





indicato particolarmente per coloro i quali non possono frequentare corsi ad orari prestabiliti, è una risorsa per gli studenti che desiderano raggiungere un determinato livello in tempi brevi o integrare in maniera personalizzata abilità linguistiche acquisite in contesto di gruppo. L'autoapprendimento è anche un valido supporto per coloro che già frequentano i corsi di lingue ed intendono migliorare il proprio livello con attività di verifica, rinforzo, potenziamento e recupero. L'accesso al laboratorio è riservato, attraverso account personali, a tutti gli studenti regolarmente iscritti e ai docenti della Facoltà, per formazione assistita, corsi che necessitano l'uso di PC, prove intercorso ed esami on line

### **LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA**

Il laboratorio persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica, quali strumento preventivo per la programmazione e tutela del patrimonio archeologico da parte degli enti attivi sul territorio.

Si avvale di un SIT, utilizzato in Basilicata (Progetto europeo Sviluppo tecnologico e alta formazione) e in Campania, Molise e Lazio (progetti CNR, PRIN, FIRB) che accoglie oltre 10.000 dati derivati delle attività di ricerca.

Dispone di strumentazione di rilevamento di tipo professionale (Stazione Totale Leica, per il posizionamento topografico, GPS con distanziometro), di tre stazioni di fotogrammetria sia aerea che terrestri di tipo analitico (Galileo G6A2T) e digitale (StereoSuite; Zmap - photo).





## DIREZIONE E UFFICI

### INFORMAZIONI GENERALI

**Sedi:** Piazza San Francesco, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
Aulario di Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)  
**Fax:** 0823 589027  
**Email:** [dip.lettereebeniculturali@unina2.it](mailto:dip.lettereebeniculturali@unina2.it)  
**PEC:** [dip.lettereebeniculturali@pec.poste.it](mailto:dip.lettereebeniculturali@pec.poste.it)

### COMPLESSO DI SAN FRANCESCO

DIREZIONE DEL DIPARTIMENTO

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

AREA AMMINISTRATIVO-GESTIONALE 0823 27 4325-26

AREA DIDATTICA 0823 27 4323-24-29

AREA TECNICA PER I LABORATORI 0823 27 4306

### AULARIO DI VIA PERLA

AREA DIDATTICA 0823 27 5560

AREA TECNICA PER I LABORATORI 0823 27 5558







# CORSI DI LINGUA STRANIERA



scan - me

**FRANCESE - INGLESE - RUSSO - SPAGNOLO - TEDESCO**

Il laboratorio linguistico sito presso l'Aulario di via Perla offre due tipologie di corsi di lingua italiana per stranieri:

1. Corsi di Lingua italiana per studenti Erasmus delle diverse Facoltà della Seconda Università degli Studi di Napoli
2. Corsi di lingua italiana per la preparazione alla Certificazione CILS di Italiano come Lingua Straniera

Inoltre il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali offre Corsi di lingua straniera extracurricolari: Per iscriversi ai corsi gli interessati dovranno compilare il modulo di iscrizione che dovrà essere inviato tramite email al seguente indirizzo: [labling.dilbec@unina2.it](mailto:labling.dilbec@unina2.it). I corsi avranno una durata complessiva di 60 ore. Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza. Gli interessati potranno, inoltre, sostenere anche un esame in sede, per il conseguimento di una certificazione internazionale, rilasciata dai vari enti certificatori per le rispettive lingue.





Servizi non destinati alla generalità ed attribuiti per concorso:

Borse di Studio  
Contributo per tesi di ricerca sperimentali  
Contributo per spese di trasporto pubblico  
Contributo straordinari per casi particolari  
Contributo Integrativo spese alloggio  
Contributo per la Mobilità internazionale degli studenti  
Contributo per Vittime del terrorismo, vittime del dovere e vittime dei reati della criminalità organizzata  
Contributo per studenti diversamente abili  
Corsi di inglese finalizzati al conseguimento del livello B1  
Corsi finalizzati al conseguimento della Patente Europea per il computer (E.C.D.L.)  
Residenze Universitarie  
Prestiti fiduciari  
Interventi di supporto economico per attività a tempo parziale



[www.adisun.it](http://www.adisun.it)

Servizi rivolti alla generalità degli studenti:

Servizio sostitutivo di mensa  
Servizio informativo culturale e di orientamento  
Servizio editoria  
Prestito librario  
Servizi di promozione culturali, ricreativi e di attività sportive  
Servizio di assistenza psicologica (SAPS)  
Attività culturali con finalità didattiche  
Super Flash Card  
ogni altra forma di servizio finalizzato all'attuazione del diritto universitario prevista dai piani regionali d'intervento triennali ovvero autorizzata dalla Giunta Regionale della Campania.

I servizi erogati dall'Ente e previsti dalla Legge 390/91 recante "Norme sul diritto agli studenti universitari"



la Card è possibile ritirarla presso la segreteria studenti di Dipartimento

La citata legge quadro 390/91 ha favorito una più stretta collaborazione tra Università ed A.Di.S.U.

Il Consiglio di amministrazione dell'A.Di.S.U., oltre l'erogazione delle borse di studio, definisce per ciascun anno accademico entro il mese di settembre le modalità per fruire dei servizi. Dei vari interventi viene data ampia informazione sia sul sito Internet dell'Azienda sia mediante avvisi presso le segreterie studenti delle varie Facoltà della SUN.







Seconda Università degli Studi Di Napoli  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Complesso di San Francesco - Corso Aldo Moro n.232  
81055 Santa Maria Capua Vetere ( CE)  
Tel+39 0823.274329 Fax +39 0823.589027

[www.letterebeniculturali.unina2.it](http://www.letterebeniculturali.unina2.it)  
[www.unina2.it](http://www.unina2.it)