



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Guida dello Studente

DILBeC - DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI a.a.2017-2018

OFFERTA DIDATTICA

STAGE-BORSE DI STUDIO

INTERNATIONAL

RICERCA



CORSI DI LAUREA

a.a. 2017-2018

T

**CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI**

T

LETTERE

M

**ARCHEOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE**

M

**FILOLOGIA
CLASSICA E MODERNA**



CORSI DI LAUREA TRIENNALE

CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
LETTERE

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
FILOLOGIA CLASSICA E FILOLOGIA MODERNA

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

- * SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
- * SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI

* In convenzione con l'Università Suor Orsola Benincasa
Tutte le indicazioni saranno reperibili sul sito di dipartimento



Indice

Presentazione	p. 1
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 3
Corso di Laurea triennale in Lettere	p. 10
Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 15
Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 21
Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica	p. 25
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 33
Erasmus	p. 34
Centro Pushkin	p. 38
Orientamento in entrata	p. 39
Tirocini e stage	p. 40
Placement	p. 43
Biblioteca	p. 44
Segreteria Studenti	p. 45
Laboratori	p. 46
Direzione e Uffici	p. 50

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DiLBeC) conta su un qualificato corpo docente di livello sia nazionale che internazionale, impegnato nella formazione di esperti nel campo dei Beni culturali e di docenti di discipline umanistiche della Scuola Secondaria di primo e secondo grado.

L'offerta formativa del Dipartimento si articola in 2 Corsi di laurea triennali:

- 1) Conservazione dei Beni Culturali
- 2) Lettere

e 2 Corsi di laurea magistrali interclasse:

- 1) Archeologia e Storia dell'Arte
- 2) Filologia Classica e Filologia Moderna.

Sono inoltre attive due Scuole di Specializzazione biennali strutturate con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli:

- 1) Scuola per i Beni archeologici
- 2) Scuola per i Beni storico-artistici;

Esse garantiscono percorsi di eccellenza per la formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli.

Uno stretto rapporto docente-allievo caratterizza l'attività didattica del Dipartimento, ubicato a Santa Maria Capua Vetere, città dalla storia bimillennaria, le cui testimonianze archeologiche e artistiche spaziano dal grande Anfiteatro romano all'edilizia sette-ottocentesca, fino al Liberty. La sede del Dipartimento è in via R. Perla, in una struttura di recente costruzione, dotata di numerose e capienti aule, studi per docenti, laboratori (fra i quali il Laboratorio linguistico multimediale) e vari spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (sale studio, sale per attività culturali e ricreative, buvette).

Il Dipartimento presenta un'offerta didattica mirata alla formazione di diversi profili professionali:

- operatori ed esperti di *Cultural heritage* in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto nel miglior modo possibile molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- docenti di materie letterarie (con competenze anche nel campo dell'editoria e della comunicazione) e docenti di storia dell'arte.

Per quanto concerne la ricerca, il *Dipartimento di Lettere e Beni culturali* (DiLBeC) aggrega ricercatori i cui interessi sono rivolti ad approfondire, dal punto di vista storico, archeologico, storico-artistico e letterario, lo studio e l'organizzazione del territorio, inteso come riferimento essenziale delle attività umane nelle loro molteplici espressioni. Un ulteriore filone di ricerca approfondisce la conoscenza del testo nell'ambito delle discipline che, sotto diversi profili, trovano fondamento conoscitivo certo nell'analisi, nel commento, nell'interpretazione del testo stesso.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico sono incentrate sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela e spaziano dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia e all'Europa. Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane,

tedesche che hanno condotto all'organizzazione di importanti mostre, studi su Musei e collezioni, campagne di scavo, realizzazione di carte archeologiche, progettazione di parchi.

Le indagini sulle culture del testo, nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica hanno avuto impulso grazie all'afferenza di numerosi ricercatori negli ultimi anni e sono in pieno sviluppo essendo stati avviati rapporti nazionali e internazionali.

Sono attivi nel Dipartimento:

- il Laboratorio di Archeologia cristiana e medievale che svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, avvalendosi dell'adeguata strumentazione per la fotogrammetria digitale, per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche e per lo studio dei materiali archeologici;
- il Laboratorio Art@Com, per la comunicazione e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio;
- il Laboratorio Capys, dedicato ai beni culturali di età classica e avente come finalità l'innovazione didattica e la ricerca per la conoscenza, la tutela, la conservazione e la divulgazione dei beni culturali;
- il Laboratorio HistoryLab che conduce attività di ricerca di base (in collaborazione con i laureandi in storia contemporanea/storia globale del mondo contemporaneo e con gli studenti che optano per il tirocinio interno); produce documenti originali la cui consultazione è messa liberamente a disposizione on line; partecipa alle attività di reti internazionali;
- il Laboratorio Linguistico multimediale, strutturato per l'autoapprendimento attraverso l'utilizzo di materiali didattici disponibili on line, per le attività curricolari, lezioni o esercitazioni di lingua;
- il Laboratorio Mito per la realizzazione (a diversi livelli) di prodotti utili alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- il Laboratorio di Paleografia e documentazione che offre una specifica formazione metodologica e un approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all'età moderna;
- il Laboratorio di Topografia antica che persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso *surveys*, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica.

Il Dipartimento afferisce al Dottorato di ricerca in Architecture, Design and Cultural Heritage, che mira a formare figure di archeologo, storico dell'arte, museologo in un contesto di dialogo tra discipline umanistiche e scientifiche.

Direttore del Dipartimento è il prof. Marcello Rotili.

La Direzione e la Segreteria amministrativa hanno sede in via R. Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE).

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Paola Zito

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con Istituzioni pubbliche e aziende private operanti nel campo dei Beni culturali, al fine di mettere in atto e praticare, nel miglior modo possibile, molteplici processi di conoscenza e valorizzazione del Patrimonio culturale.

Lo studente potrà scegliere fra tre indirizzi – **Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio** - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari- Potrà sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali in relazione a ciascun curriculum.

Sin dal suo inizio, con gli indirizzi di **Archeologia** e di **Storia dell'arte**, il corso ha scelto di collegarsi al mondo del lavoro per verificare le varie possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve marciare insieme allo sviluppo e ritrovare nuove strade e nuovi orizzonti nella società della conoscenza. Il nostro patrimonio è una risorsa di incommensurabile entità, tutta da conservare, da sfruttare, da valorizzare a fini conoscitivi, esplorativi e lavorativi.

Dall'anno accademico 2016-2017 è partito l'indirizzo di laurea triennale **Turismo e Territorio** che si prefigge lo scopo di rispondere alle nuove esigenze del mercato del lavoro nel vasto settore del turismo culturale: un campo che richiede sempre più conoscenze culturali, linguistiche, manageriali mirate a sviluppare competenze nel settore della comunicazione e dell'accoglienza.

Gli indirizzi sono progettati con l'obiettivo di creare una linea di continuità tra il mondo della formazione e quello del lavoro, ponendo l'attenzione sul legame esistente tra bene culturale e il suo contesto ambientale, paesaggistico, antropologico ed eno-gastronomico in un'ottica che, a partire dal territorio, si possa irradiare sul piano nazionale e internazionale.

La creatività e la passione degli studenti sono indirizzate in tre percorsi formativi, che comunicano seguendo i linguaggi attuali, mettono in rete e creano connessioni tra passato, presente e futuro all'interno del sistema del patrimonio culturale ed economico. L'obiettivo è promuovere il territorio, offrire qualificate opportunità di lavoro e stimolare sinergie produttive tra storia e realtà attuali che consentano di valorizzare l'ambito locale ponendolo in una prospettiva di sviluppo e di cittadinanza attiva, dagli ampi e fertili orizzonti.

DIDATTICA PROGRAMMATA
(IMMATRICOLATI A.A. 2017-2018)

Percorso Storico-artistico

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	Obbligatorio
A2601 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A421408 - STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO A	12	M-STO/04	Opzionale
A421409 - STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO B	6	M-STO/04	Opzionale
A422242 - STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	Opzionale
A2603 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Opzionale
A2605 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Opzionale
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	Opzionale
A421407 - PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Obbligatorio
A2611 - BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	Obbligatorio
A2609 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Obbligatorio

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2625 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Opzionale
A421413 - FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I	6	L-ART/04	Obbligatorio
A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	Obbligatorio
A421903 - diritto amministrativo	6	IUS/10	Obbligatorio
A2658 - STORIA DELLA CITTA'	6	ICAR/18	Obbligatorio
A2627 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Obbligatorio
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	Obbligatorio
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITA'	6	L-LIN/12	Obbligatorio

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2635 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Opzionale
A421415 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Obbligatorio
A2660 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	Opzionale
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Opzionale
A2655 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Opzionale
A2637 - STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Obbligatorio
A2661 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	Opzionale
A421414 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE II	6	L-ART/04	Opzionale
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	Obbligatorio
A2651 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

Percorso Archeologico

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2602 - GEOGRAFIA	6	M- GGR/02	Obbligatorio
A2601 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	Obbligatorio
A2617 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	Opzionale
A2603 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Opzionale
A2618B - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Opzionale
A2620 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Obbligatorio
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	Obbligatorio
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITA'	6	L-LIN/12	Obbligatorio

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL- LET/04	Opzionale
A2621 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Obbligatorio
A2619 - ETRUSCOLOGIA	12	L-ANT/06	Obbligatorio
A421412 - NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/04	Obbligatorio
A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	Obbligatorio
A421903 - diritto amministrativo	6	IUS/10	Obbligatorio
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL- LET/02	Opzionale

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A421406 - AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	Obbligatorio
A2639B - ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	Obbligatorio
A421411 - ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Obbligatorio
A2648 - CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	Opzionale
A2644 - TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	Obbligatorio
A2645 - ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA	6	L-ANT/08	Opzionale
A2647 - RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	Opzionale
A2646 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	6	L-ANT/09	Opzionale
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	Obbligatorio
A2651 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

Percorso di Turismo e Territorio

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL- LET/12	Obbligatorio

A421939 - IL TERRITORIO:FATTORI GEOGRAFICI	6	M- GGR/02	Obbligatorio
A421920 - STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE IN ETA' CONTEMPORANEA	12	M- STO/04	Obbligatorio
A422012 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL- LET/11	Obbligatorio
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL- LET/05	Obbligatorio
A2605 - STORIA MODERNA	6	M- STO/02	Obbligatorio
A421922 - FRANCESE	6	L-LIN/04	Obbligatorio
A421923 - INGLESE	12	L-LIN/12	Obbligatorio

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	12		Obbligatorio
Unità Didattiche			
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	6	L-ART/04	Obbligatorio
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	6	M- STO/08	Obbligatorio
A421924 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	12		Obbligatorio
Unità Didattiche			
A421924 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Obbligatorio
A421924 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	6	L-ANT/07	Obbligatorio
A421925 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	18	ICAR/18	Obbligatorio
A421930 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	12		Obbligatorio
Unità Didattiche			
A421930 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	6	L-ART/03	Obbligatorio
A421930 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	6	L-ART/02	Obbligatorio
A421949 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Obbligatorio

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A421935 - SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	12		Obbligatorio
Unità Didattiche			
A421935 - SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	6	L-ANT/10	Obbligatorio

A421935 - SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	6	L-ANT/09	Obbligatorio
A421936 - ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	Obbligatorio
A421937 - FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/10	Obbligatorio
A421933 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	Obbligatorio
A421934 - STATISTICA	6	SECS-S/01	Obbligatorio
A421932 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	Obbligatorio
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	Obbligatorio
A2651 – TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

OFFERTA DIDATTICA EROGATA

PRIMO ANNO (immatricolati a.a. 2017-2018)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2620	ARCHEOLOGIA CLASSICA	Serenella Ensoli	12
A2611	BIBLIOTECONOMIA	Paola Zito	6
A421922	FRANCESE	Raffaele Spiezia	6
A2602	GEOGRAFIA	Astrid Pellicano	6
A422011	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	Domenico Proietti	6
A422012	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	Elena Porciani	6
A421939	IL TERRITORIO:FATTORI GEOGRAFICI	Astrid Pellicano	6
A421923	INGLESE	Margherita Rasulo	12
A2601	LETTERATURA ITALIANA		12
A2659	LINGUA INGLESE - ABILITA'	Margherita Rasulo	6
A421407	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	Gaia Salvatori	12
A2626	STORIA DEL TEATRO ANTICO		6
A421920	STORIA DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE IN ETA' CONTEMPORANEA	Federico Scarano	12
A2609	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Alessandra Perriccioli	12
A421408	STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO A	Federico Paolini	12
A421409	STORIA GLOBALE DEL MONDO CONTEMPORANEO B	Federico Paolini	6
A2617	STORIA GRECA	Marcello Lupi	6
A2603	STORIA MEDIEVALE	Serena Morelli	6
A422242	STORIA MEDIEVALE A	Serena Morelli	12
A2605	STORIA MODERNA	Daniele Santarelli	6
A422243	STORIA MODERNA A	Daniele Santarelli	12

A2618B	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	6
--------	---------------	--------------	---

SECONDO ANNO (immatricolati a.a. 2016-2017)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2621	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	Marcello Rotili - Nicola Busino	12
A421903	diritto amministrativo		6
A2619	ETRUSCOLOGIA	Fernando Gilotta	12
A2625	FILOLOGIA CLASSICA	Maria Luisa Chirico	6
A421413	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I	Almerinda Di Benedetto	6
A421405	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	Nadia Barrella	12
A421931	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	Nadia Barrella - Paola Zito	12
A421924	IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	Marcello Rotili - Serenella Ensoli	12
A421925	ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	Maria Gabriella Pezone - Giuseppe Pignatelli	18
A421930	ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	Andrea Zezza - Gaia Salvatori	12
A2624B	LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	6
A2623B	LETTERATURA LATINA	Arianna Sacerdoti	6
A2613	LINGUA FRANCESE - ABILITA'	Raffaele Spiezia	6
A421412	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	Rosa Vitale	6
A421949	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	Francesco Cotticelli	6
A2627	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Andrea Zezza	12
A2640	TOPOGRAFIA ANTICA	Giuseppina Renda	12

TERZO ANNO (immatricolati a.a. 2015-2016)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A421406	AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	Paola Carfora	6
A2639B	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	Nicola Busino	6
A421411	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	Carlo Rescigno	6
A2645	ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA	Nicola Busino	6
A2610	ARCHIVISTICA	Paola Zito	6
A2648	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	Alessandra Coen	6
A2655	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Francesco Cotticelli	6
A421414	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE II	Rosanna Cioffi	6

A2652	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Daniele Solvi	6
A2636	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6
A2650	PROVA FINALE		5
A2647	RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI		6
A2646	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	Paola Carfora	6
A2637	STORIA DEL RESTAURO	Cristina Giannini	12
A2658	STORIA DELLA CITTA'	Giuseppe Pignatelli	6
A2653	STORIA DELLA FILOSOFIA	Giovanni Morrone	6
A2635	STORIA DELLA MINIATURA	Teresa D'Urso	6
A421415	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Maria Gabriella Pezone	12
A2654	STORIA DELLE RELIGIONI	Claudia Santi	6
A2660	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	Riccardo Lattuada	6
A2661	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	Riccardo Lattuada	6
A2644	TECNICA DI SCAVO	Alessandra Coen	6
A2651	TIROCINIO		1

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Paolo De Marco

Il Corso di laurea in Lettere, che prevede un curriculum classico e un curriculum moderno, risponde all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base.

I laureati avranno conseguito la competenza in almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano; sapranno altresì controllare in maniera critica ed autonoma le conoscenze acquisite, adattandole alle necessità della comprensione della società contemporanea e delle dinamiche dello sviluppo storico-culturale in diacronia.

Il percorso formativo, che spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria, permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing, del giornalismo e della pubblicità.

Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione "on-line", che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Qualora il suddetto test non venga effettuato dallo studente prima dell'immatricolazione, sarà obbligatoriamente sostenuto successivamente e, comunque, prima dell'inizio dei corsi di insegnamento previsti dal RAD.

L'implementazione dei suddetti test di autovalutazione "on-line" rientra, peraltro, tra gli obiettivi del Piano Strategico di Ateneo 2013-2015.

DIDATTICA PROGRAMMATA

(IMMATRICOLATI A.A. 2017-2018)

Percorso A31 Lettere classiche

1° Anno

Attività Formativa

CFU Settore

**Tipo
insegnamento**

A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Obbligatorio
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	Obbligatorio
A2501 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	Obbligatorio
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	Opzionale
A2537 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Opzionale
A2523 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITA' ITALICHE	6	L-ANT/06	Opzionale
A2525 - TOPOGRAFIA ANTICA	6	L-ANT/09	Opzionale
A2538A - URBANISTICA DEL MONDO GRECO	6	L-ANT/07	Opzionale
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Opzionale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2518C - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	Obbligatorio
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/12	Obbligatorio
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	Obbligatorio
A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Obbligatorio
A2516 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Opzionale
A2510 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Opzionale
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Obbligatorio

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2552 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Obbligatorio
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	Obbligatorio
A2502B - LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/04	Opzionale
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Opzionale
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	Opzionale
A2518A - FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/05	Opzionale
A2515B - LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/02	Opzionale
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Opzionale
A2552B - STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO	6	M-STO/06	Opzionale
A2533 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	Obbligatorio
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	Opzionale
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	Opzionale
A421951 - ATTIVITA' VARIE	7	NN	Obbligatorio

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Obbligatorio
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	Obbligatorio
A2501 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2507 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Obbligatorio
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	Opzionale
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Opzionale
A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Opzionale
A2566 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	Opzionale
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Opzionale
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Opzionale
A2558 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	6	L-ART/06	Opzionale
A2567 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Opzionale
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	6	SPS/06	Opzionale
A2557B - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	6	SPS/06	Opzionale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2554 - FILOGRAFIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	Obbligatorio
A2513 - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Obbligatorio
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2508 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Obbligatorio
A2517 - FILOGRAFIA E LINGUISTICA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Obbligatorio
A2514A - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Obbligatorio
A2516 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Opzionale
A2510 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Opzionale

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	Opzionale
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Obbligatorio
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	Opzionale
A2502B - LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/04	Opzionale
A2519 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Opzionale
A2546 - LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/10	Opzionale
A421950 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/11	Opzionale
A2542 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Opzionale

A2533 - PROVA FINALE	5	PROFIN_S	Obbligatorio
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	Opzionale
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	Opzionale
A421951 - ATTIVITA' VARIE	7	NN	Obbligatorio

OFFERTA DIDATTICA EROGATA

PRIMO ANNO (immatricolati a.a. 2017-2018)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2520A	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	Carlo Rescigno	6
A2537	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	Marcello Rotili	6
A2511	ARCHIVISTICA	Paola Zito	6
A2558	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		6
A2523	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	Fernando Gilotta	6
A2503	GEOGRAFIA	Astrid Pellicano	12
A2536	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	Astrid Pellicano	6
A2501	LETTERATURA ITALIANA	Luca Frassinetti	12
A2502	LETTERATURA LATINA	Claudio Buongiovanni	12
A2528	MUSEOLOGIA	Nadia Barrella	6
A2529	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	Francesco Cotticelli	6
A2567	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	Gaia Salvatori	6
A2504D	STORIA DELLA FILOSOFIA I	Giovanni Morrone	6
A2504C	STORIA DELLA FILOSOFIA II	Giovanni Morrone	6
A2566	STORIA DELLA MINIATURA	Teresa D'Urso	6
A2527	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Gaia Salvatori	6
A2557A	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	Federico Scarano	6
A2557B	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	Federico Scarano	6
A2505	STORIA GRECA	Marcello Lupi	12
A2507	STORIA MEDIEVALE	Serena Morelli	12
A2525	TOPOGRAFIA ANTICA	Giuseppina Renda	6
A2538A	URBANISTICA DEL MONDO GRECO	Carlo Rescigno	6

SECONDO ANNO (immatricolati a.a. 2016-2017)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2556	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE		12
A2518C	FILOLOGIA CLASSICA	Maria Luisa Chirico	12
A2554	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA		12
A2517	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA	Daniele Solvi	6
A2565	LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	12
A2514A	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Elena Porciani	12
A2516	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Daniele Solvi	6

A2510	LINGUA FRANCESE	Raffaele Spiezia	6
A2513	LINGUISTICA ITALIANA	Domenico Proietti	12
A2564	LINGUISTICA ITALIANA I	Domenico Proietti	6
A2512	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6
A2508	STORIA MODERNA	Giulio Sodano	12
A2506	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	12

TERZO ANNO (immatricolati a.a. 2015-2016)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2520B	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	Carlo Rescigno	6
A2540	DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	Francesco Cotticelli	6
A2518A	FILOLOGIA CLASSICA APPROFONDIMENTO	Maria Luisa Chirico	6
A2554B	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO		6
A2555	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	Almerinda Di Benedetto	6
A2515B	LETTERATURA GRECA APPROFONDIMENTO	Claudio De Stefani	6
A2546	LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	Luca Frassinetti	6
A2502B	LETTERATURA LATINA APPROFONDIMENTO	Arianna Sacerdoti	6
A2535A	LINGUA FRANCESE ABILITA'	Raffaele Spiezia	6
A2542	LINGUA INGLESE	Margherita Rasulo	6
A2534A	LINGUA INGLESE ABILITA'	Margherita Rasulo	6
A2519	LINGUISTICA GENERALE	Simona Valente	6
A2563	LINGUISTICA ITALIANA II	Domenico Proietti	6
A2533	PROVA FINALE		5
A2509	STORIA CONTEMPORANEA	Paolo De Marco	12
A2521	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Riccardo Lattuada	6
A2552	STORIA DELLE RELIGIONI	Claudia Santi	12
A2552B	STORIA DELLE RELIGIONI APPROFONDIMENTO	Claudia Santi	6
A2531	TIROCINI		7

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia & LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Maria Gabriella Pezone

Il corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte intende offrire un percorso formativo in grado di conciliare la tradizionale formazione dell'archeologo e dello storico dell'arte con altri insegnamenti più specifici da essa derivati e nuove nozioni tecnico-scientifiche idonee ad un'ampia e diversificata azione di tutela e valorizzazione di un patrimonio culturale diffuso, di beni culturali *in situ* e del territorio nel suo complesso.

Il corso fornisce agli studenti differenti competenze in base al curriculum scelto:

Archeologico

conoscenza avanzata della Storia dell'Arte dalla Preistoria al Medioevo;
conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale ed archeologico;
conoscenze avanzate delle tecniche di ricognizione diretta, fotointerpretazione, rilevamento;
conoscenze avanzate circa il lavoro sul campo di scavo e tutela dei reperti.

Storico-Artistico

conoscenza avanzata della Storia dell'Arte dal Medioevo all'età contemporanea;
conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale e documentario;
conoscenze avanzate nell'ambito della documentazione artistica e della cultura materiale, del restauro, delle tecniche artistiche, della museologia, della legislazione dei beni culturali.

DIDATTICA PROGRAMMATA

(IMMATRICOLATI A.A. 2017-2018)

Percorso di Archeologia

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Opzionale
A2731 - NUMISMATICA	12	L-ANT/04	Opzionale

A422224 - PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	12	L-ART/04	Opzionale
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Opzionale
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Opzionale
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421357 - URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	Opzionale
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421878 - ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	Opzionale
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Opzionale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Opzionale
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Opzionale
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	Opzionale
A2731B - NUMISMATICA	6	L-ANT/04	Opzionale
A2732A - PREISTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale
A2732C - PROTOSTORIA	6	L-ANT/06	Opzionale
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Obbligatorio
A2735 - AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	Opzionale
A2709 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	Opzionale
A2708C - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	6	L-ANT/08	Opzionale
A2744 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2736 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	Opzionale
A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	Obbligatorio
A2738 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

Percorso di Storia dell'Arte

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A421878 - ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	Opzionale
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Opzionale
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Opzionale
A422224 – PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	12	L-ART/04	Opzionale

A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Opzionale
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Opzionale
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Opzionale
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Opzionale
A2710B - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Opzionale
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Opzionale
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Obbligatorio
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Opzionale
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Opzionale
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	Opzionale
A2753 - STORIA DELLA MINIATURA - AV.	6	L-ART/01	Opzionale
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A422225 – STORIA GLOBALE	6	M-STO/04	Opzionale
A2712 - STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	M-STO/02	Opzionale
A2718 - DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	Opzionale
A2722 - FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Opzionale
A2716 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Opzionale
A2715 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Opzionale
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A2723 - STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC. - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Opzionale
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Opzionale
A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	Obbligatorio
A2738 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

Percorso di Storia dell'Arte con indirizzo internazionale

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2707B - ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Opzionale
A421878 - ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	Opzionale
A2729 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	Opzionale
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Opzionale
A422224 - PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	12	L-ART/04	Opzionale
A2701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Opzionale
A2705 - STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	Opzionale
A2730 - URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	Opzionale
A2720 - STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	Opzionale
A2710B - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Opzionale
A2710 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Opzionale
A2703B - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2702B - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Obbligatorio
A2751 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.	6	IUS/14	Opzionale
A2706 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	Opzionale
A2737 - INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO	6	INF/01	Opzionale
ARCHEOLOGICO			
A2753 - STORIA DELLA MINIATURA - AV.	6	L-ART/01	Opzionale
A2703A - STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	Opzionale
A2702A - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Opzionale
A422225 – STORIA GLOBALE	6	M-STO/04	Opzionale
A2712 - STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	M-STO/02	Opzionale
A422052 - LINGUA FRANCESE AV	6	L-LIN/04	Opzionale
A422051 - LINGUA INGLESE AV.	6	L-LIN/12	Opzionale
A2716 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Opzionale
A2715 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Opzionale
A421356 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	Opzionale

A2739B - PROVA FINALE	15	PROFIN_S	Obbligatorio
A2738 - TIROCINIO	3	NN	Obbligatorio

OFFERTA DIDATTICA EROGATA

PRIMO ANNO (immatricolati a.a. 2017-2018)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2707B	ARCHEOLOGIA CLASSICA	Serenella Ensoli	12
A421878	ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	Marcello Rotili - Nicola Busino	12
A2729	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	Fernando Gilotta	12
A2704	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Nadia Barrella	12
A2731	NUMISMATICA	Rosa Vitale	12
A422224	PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	Cristina Giannini	12
A2710	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Maria Gabriella Pezone	6
A2710B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Maria Gabriella Pezone	12
A2701	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Alessandra Perriccioli	12
A2702A	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Riccardo Lattuada	6
A2702B	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Andrea Zezza	6
A2703B	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Almerinda Di Benedetto	6
A2705	STORIA E METODOLOGIE DELLA CRITICA D'ARTE	Rosanna Cioffi	12
A2730	URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	Carlo Rescigno	12
A421357	URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	Giuseppina Renda	12

SECONDO ANNO (immatricolati a.a. 2016-2017)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2735	AEROTOPOGRAFIA ARCHEOLOGICA	Paola Carfora	6
A2709	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	Nicola Busino	6
A2708C	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	Nicola Busino	6
A2751	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.		6
A2718	DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE		6
A2745	DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	Francesco Cotticelli	6
A2706	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE		6
A2722	FONTE PER LA STORIA DELL'ARTE - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	Cristina Giannini	6

A2737	INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	Alessandra Coen	6
A2716	LINGUA FRANCESE	Raffaele Spiezia	6
A422052	LINGUA FRANCESE AV	Raffaele Spiezia	6
A2715	LINGUA INGLESE	Margherita Rasulo	6
A422051	LINGUA INGLESE AV.	Margherita Rasulo	6
A2731B	NUMISMATICA	Rosa Vitale	6
A2744	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6
A2732A	PREISTORIA		6
A2732C	PROTOSTORIA	Alessandra Coen	6
A2739B	PROVA FINALE		15
A2736	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	Paola Carfora	6
A2720	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	Paola Zito	6
A2723	STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC. - MUSEOLOGIA	Nadia Barrella	6
A2753	STORIA DELLA MINIATURA - AV.	Alessandra Perriccioli	6
A2703A	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Gaia Salvatori	6
A2711	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	Serena Morelli	6
A2713	STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	Federico Paolini	6
A2712	STORIA D'EUROPA IN ETA' MODERNA	Daniele Santarelli	6
A421356	STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	Almerinda Di Benedetto	6
A2738	TIROCINIO		3

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea: LM-14 Filologia moderna &
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Durata: 2 anni

Crediti: 120 CFU

Presidente del Corso: Prof. Giulio Sodano

Il corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letterature e storia dell'antichità e il secondo di filologia moderna e discipline storiche. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere, già attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nonché nasce dalla constatazione che il territorio in cui il Dipartimento opera è una realtà ricca di storia quasi trimillenaria e particolarmente dotata di istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: due presupposti importanti per lo sviluppo degli studi storico-filologico-letterari sia antichistici che modernistici.

Obiettivo formativo specifico del percorso di studi è costruire competenze nel settore della lettura e della interpretazione del testo letterario. Intorno alla centralità del testo ruotano i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi, possano:

- conseguire una piena competenza nel settore della produzione e della comunicazione scritta, con particolare attenzione al testo letterario;
- acquisire, parallelamente, competenze linguistiche e filologiche, tali da consentire loro il possesso di un corretto metodo di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari prodotti dalle civiltà europee;
- maturare una piena consapevolezza dei contesti storici entro cui si sono sviluppate le esperienze critiche e letterarie;
- sviluppare, infine, capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie e storiche.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In particolare, la base comune è costruita intorno alle discipline storico-letterarie e storiche.

DIDATTICA PROGRAMMATA

(IMMATRICOLATI A.A. 2017-2018)

Percorso di Filologia classica

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2837 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Obbligatorio
A2802 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2839 - FILOLOGIA GRECO-LATINA	12	L-FIL-LET/05	Obbligatorio
A2819 - LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Obbligatorio
A2822 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	Opzionale
A2843 - STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Opzionale
A2840 - STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	6	L-ANT/02	Obbligatorio
2° Anno			
Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2835 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Obbligatorio
A2803 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Obbligatorio
A2841 - CLASSICI DELLA LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Opzionale
A2833 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Opzionale
A2842 - CLASSICI DELLA LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Opzionale
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
A2818C - PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Obbligatorio
A2848 - ATTIVITÀ VARIE	2	NN	Obbligatorio

Percorso di Filologia moderna

1° Anno			
Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2837 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Obbligatorio
A2802 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Obbligatorio
A2807 - STORIA DELL'EUROPA MODERNA	6	M-STO/02	Opzionale
A2806 - STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	Opzionale
A2808 - STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	6	M-STO/04	Opzionale
A2804 - CRITICA DEL TESTO	6	L-FIL-LET/05	Obbligatorio
A2803 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Obbligatorio
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Obbligatorio
2° Anno			

Attività Formativa	CFU	Settore	Tipo insegnamento
A2833B - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Opzionale
A2810 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Obbligatorio
A2835 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/08	Obbligatorio
A2811 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Opzionale
A2836 - STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	6	M-STO/08	Opzionale
A2814 - STORIA DEL MEZZOGIORNO	6	M-STO/02	Opzionale
A2815 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Opzionale
A2847 - FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	Obbligatorio
A422222 – STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE	6	M-STO/01	Opzionale
A422223 – STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Opzionale
A2818C - PROVA FINALE	10	PROFIN_S	Obbligatorio
A2848 - ATTIVITÀ VARIE	2	NN	Obbligatorio

OFFERTA DIDATTICA EROGATA

PRIMO ANNO (immatricolati a.a. 2017-2018)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2804	CRITICA DEL TESTO	Maria Luisa Chirico	6
A2839	FILOLOGIA GRECO-LATINA	Maria Luisa Chirico	12
A2837	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	Simona Valente	12
A2819	LINGUA E LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	12
A2802	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Claudio Buongiovanni	12
A2822	PAPIROLOGIA		6
A2843	STORIA DELLE RELIGIONI	Claudia Santi	6
A2807	STORIA DELL'EUROPA MODERNA	Giulio Sodano	6
A2806	STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	Serena Morelli	6
A2808	STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	Paolo De Marco	6
A2840	STORIA E STORIOGRAFIA GRECA	Marcello Lupi	6

SECONDO ANNO (immatricolati a.a. 2016-2017)

Codice	Insegnamento	Docente	Crediti
A2848	ATTIVITÀ VARIE		2
A2842	CLASSICI DELLA LETTERATURA GRECA	Claudio De Stefani	6
A2841	CLASSICI DELLA LETTERATURA LATINA	Claudio Buongiovanni	6
A2847	FILOLOGIA ITALIANA		12

A2801	LETTERATURA ITALIANA	Luca Frassinetti	12
A2810	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Elena Porciani	12
A2835	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Daniele Solvi	6
A2833	LINGUISTICA ITALIANA	Domenico Proietti	6
A2833B	LINGUISTICA ITALIANA	Domenico Proietti	12
A2811	PALEOGRAFIA	Francesco Mottola	6
A2818C	PROVA FINALE		10
A2836	STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	Paola Zito	6
A2814	STORIA DEL MEZZOGIORNO	Giulio Sodano	6
A2815	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	Paolo De Marco	6
A2813	STORIA DELL'ITALIA MEDIEVALE	Serena Morelli	6
A2803	STORIA ROMANA	Luigi Loreto	12

CORSO DI LAUREA INTERNAZIONALE - doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un **double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica**. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi:

presso l'Università degli Studi della Campania "**Dottore in Filologia moderna**", e presso la PSLU "**Master in linguistica**", riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un **double degree**, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di "**Master in linguistica**". Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di **Bachelor** conseguito presso Università russe.

Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il *Centro di Cultura russa 'Pushkin'* che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.

Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziare dalla SUN. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: dip.lettereibeniculturali@unina2.it.

COMITATO SCIENTIFICO

Per il Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi della Campania:

- *Rosanna Cioffi*
- *Marcello Rotili*
- *Raffaele Spiezia*

Per l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk:

- *Irina Akopyanz*
- *Victor Mishin*
- *Valery Narimov*
- *Irina Fedotova*

PROGRAMMA DIDATTICO

TABELLA A / ТАБЛИЦА А

ATTIVITA' EQUIVALENTI (RICONOSCIUTE) PRESSO CIASCUNA SEDE / ЭКВИВАЛЕНТНЫЕ (ВЗАИМОПРИЗНАВАЕМЫЕ) ПРЕДМЕТЫ В КАЖДОМ ВУЗЕ					
L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI / УЧЕБНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КАМПАНИИ «ЛУИДЖИ ВАНВИТЕЛИ»	CFU/ credits	ГОД anno	UNIVERSITÀ STATALE DI PYATIGORSK / ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕНН ЫЙ УНИВЕРСИТЕТ	CFU/ credi ti	СЕМЕСТР semestre
			ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА / TEORIA DI TRADUZIONE	2	I
			ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СПЕЦПЕРЕВОДА / TEORIA E PRATICA DI TRADUZIONE SPECIALE	3	II-III
			ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ Х УЧЕНИЙ / GLOTTODIDATTICA GENERALE E STORIA DI STUDI LINGUISTICI	3	II
			МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА (1 ИЯ) / COMUNICAZIONE	7	I-IV

			INTERCULTURALE NELLA SFERA DEL BUSINESS INTERNAZIONALE (LS 1)		
			СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ЛИНГВИСТИКЕ / CONCEZIONI CONTEMPORANEE NELLA LINGUISTICA	3	II
			МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГ О АНАЛИЗА / METODOLOGIA DELL'ANALISI LINGUISTICA	2	III
LINGUA FRANCESE / ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК	6	II	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ПРОФЕССИОНАЛЬН ОГО РАЗВИТИЯ (2 ИЯ) / LINGUA STRANIERA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE (LS 2)	5	I-IV
LINGUA INGLESE / АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	6	II	ПРОФЕССИОНАЛЬН БЕ ИНОЯЗЫЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВА НИЯ (1 ИЯ) / COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA (LS1) NEL CAMPO DI AMMINISTRAZIONE D'AFFARI	7	I-IV

STORIA DELL'OCCIDENTE / ИСТОРИЯ ЗАПАДА	6	I	ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ / STORIA E METODOLOGIA DELLA SCIENZA	3	I
			СЕМИОТИКА / SEMIOTICA	2	II
			ФИЛОСОФИЯ / FILOSOFIA	2	IV
			ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛО ГИЯ / LINGUOCULTUROLO GIA	2	IV
STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO / ИСТОРИЯ КНИГИ И ПИСЬМЕННОСТИ	6	II	КВАНТИТАТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА И НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫ Е ТЕХНОЛОГИИ /LINGUISTICA QUANTITATIVA E NUOVE TECNOLOGIE D'INFORMAZIONE	2	III
			ПРОИЗВОДСТВЕННА Я ПРАКТИКА / TIROCINIO	15	I-II
			ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА TIROCINIO pre-laurea	12	IV

TABELLA B / ТАБЛИЦА B

ATTIVITA' OBBLIGATORIE PRESSO L'UNIVERSITA' PARTNER / ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ B	CFU/ ЗЕТ	ГОД
--	---------------------	------------

TABELLA C / ТАБЛИЦА C

ATTIVITA' OBBLIGATORIE PRESSO L'UNIVERSITA' PARTNER / ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ B	CFU/ ЗЕТ	СЕМ ЕСТ P
--	---------------------	--------------------------

УНИВЕРСИТЕТЕ-ПАРТНЁРЕ (L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI / УЧЕБНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КАМПАНИИ «ЛУИДЖИ ВАНВИТЕЛИ»)			УНИВЕРСИТЕТЕ-ПАРТНЁРЕ (UNIVERSITÀ STATALE DI PYATIGORSK / ПЯТИГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)		
LETTERATURA ITALIANA / ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	12	I	РЕФЕРИРОВАНИЕ И ПЕРЕВОД ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ / RIFERIMENTI E TRADUZIONE DEI TESTI TECNICI	2	III
LINGUA E LETTERATURA LATINA / ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА	12	I	ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ / PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLA SCUOLA SUPEIORE	3	I
STORIA ROMANA / РИМСКАЯ ИСТОРИЯ	12	II	ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОГО БИЗНЕСА И МЕНЕДЖМЕНТА BASI DEL BUSINESS E MANAGEMENT INNOVATIVO	2	I
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA / ЛАТИНСКАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ И ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	6	II	БИЗНЕС-ПЕРЕВОД И ДЕЛОВАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ 1 ИЯ - TRADUZIONI BUSINESS E CORRISPONDENZA D'AFFARI NELLA LS 1	2	III
PROVA FINALE / ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	10	II	ПРИКЛАДНЫЕ МОДЕЛИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ MODELLI APPLICATIVI DI PROGETTAZIONE E IMPRENDITORIETA'	2	IV

			INNOVATIVE NELLA SFERA PROFESSIONALE	
			ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ОБЛАСТИ БИЗНЕСА И УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ (2 ИЯ) / LINGUA STRANIERA NELLA SFERA DI BUSINESS E SCELTA DEL PERSONALE (LS 2)	4 I-IV
			ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА TIROCINIO IN PEDAGOGIA	9 III
			НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА / LAVORO DI RICERCA SCIENTIFICA	15 I-IV
			ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ESAME DI STATO FINALE	9 IV

TABELLA D / ТАБЛИЦА D

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА БАЛЛЬНЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПЕРЕЗАЧЕТА И ПЕРЕАТТЕСТАЦИИ ДИСЦИПЛИН TABELLA COMPARATIVA DEI SISTEMI DI CREDITI PER L'ATTESTAZIONE E VALUTAZIONE DELLE MATERIE	
l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli / Scala di valutazione sulla base di 30 punti	Valutazione sulla base di scala a 5 Università Statale di Pyatigorsk / scala di valutazione a cinque punti
27 — 30 баллов /punti ottimo	5 («отлично») ottimo
22 — 26 баллов /punti buono	4 («хорошо») buono

18 — 21 баллов /punti sufficiente	3 («удовлетворительно» / «зачтено») soddisfacente
17 > ... баллов /punti insufficiente	2 («неудовлетворительно» / «незачтено») insufficiente

Esame di Laurea

Italia		
Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
110 e Lode	10	5
102 – 110	9.0 – 9.9	4
93 – 101	8.0 – 8.9	
84 – 92	7.0 – 7.9	
75 – 83	6.0 – 6.9	
66 – 74	5.0 – 5.9	
0 – 65	0.0 – 4.9	1

SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della SUN, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a dip.lettereabeniculturali@unicampania.it.

CONTATTI

Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli” - Dipartimento di Lettere e Beni culturali
Via Perla, 21 – Aulario - 81055, Santa Maria Capua Vetere (CE)
tel. (0039) 0823 275573 - email: dip.lettereabeniculturali@unicampania.it

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.

ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento. Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

In primo piano si pone l'accordo sottoscritto in data 27/04/2015 con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk per la condivisione di un percorso di formazione finalizzato al rilascio del doppio titolo.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali:

Nome Università	Data	Paese	Titolo
Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)	27/04/2015	Russia	Doppio

Nome Università	Proponente	Paese	Area
Universitat Alpen-Adria Klagentfurt (Austria)	Prof. Elena Porciani	Austria	Languages
University of Liege (Belgio)	Prof. Raffaele Spiezia	Belgio	Languages
University of Helsinki (Finlandia)	Prof. Raffaele Spiezia	Finlandia	humanities (Ancient Languages and cultures)
Aix-Marseille University (AMU) Faculty of Arts, Literature, Languages	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Arts
Università de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Fine Arts
Università de Picardie "Jules Verne" (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Arts
Université "Charles De Gaulle" (Lille-Francia)	Prof. Alessandra Periccioli	Francia	History, Languages

Université de Strasbourg (Francia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Francia	Languages
Université Jean Monnet Saint Etienne	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	languages
Université Nice Sophia Antipolis (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	history and archaeology - Languages
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	history e archaeology
Ruhr - Universität Bochum (Germania)	Prof. Fernando Gilotta	Germania	archaeology
Stiftung Universität Hildesheim (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	History
Universität Kassel	Prof. Federico Scarano	Germania	History
Universität Leipzig (Germania)	Prof. Francesco Cotticelli	Germania	Languages, Romance Studies, Theater Studies
UNIVERSITY OF HIEDELBERG	Prof. Fernando Gilotta	Germania	history and archaeology
HUMBOLDT UNIVERSITY	Prof. Rescigno	Germania	archaeology
Aristotle University of Thessaloniki	Prof. Raffaele Spiezia	Grecia	languages
Ionian University (Grecia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Grecia	ARCHIVES, LIBRARY - SCIENCE & MUSEOLOGY, humanities
Panepistimio Kritis (Grecia)		Grecia	History
Vilniaus universitetas	Prof. Raffaele Spiezia	Lituania	Humanities, arts
University of Amsterdam -	Proff. C. Rescigno e G. Salvatori	Paesi Bassi	Languages/humanities
Università di Stettino	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Languages
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	foreign languages
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	humanities

UNIVERSITY OF WARSAW	Prof. Elena Porciani	Polonia	Languages
IAGIELLONIAN UNIVERSITY	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Languages
University of lisboa	Prof. Arianna Sacerdoti	Portogallo	humanities
University of Porto	Prof. Marcello Rotili	Portogallo	history
Universitatea din Oradea (Romania)	Prof. Riccardo Lattuada	Romania	languages arts
Universidad Carlo Iii Madrid	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History
Universidad Complutense de Madrid (Spagna)	Prof. Paola Zito	Spagna	History
Universidad de Leon (Spagna)	Prof. Andrea Zezza	Spagna	History – Languages
Universidad de Malaga (Spagna)	Prof. Giuseppina Renda	Spagna	History, Languages
Universidad de Santiago de Compostela	Prof. Francesco Cotticelli	Spagna	Languages, Music & performing arts
Universidad de Santiago de Compostela (Spagna)	Prof. Alessandra Periccioli	Spagna	History
Universidad de Valencia (Spagna)	Prof. Alessandra Periccioli	Spagna	History
Università di Cordoba	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History of Art, Archaeology, Languages and Philological Sciences
Universitat “Rovira I Virgili”, Tarragona (Spagna)	Prof. Giuseppina Renda	Spagna	Humanities -History
Universitat de Barcelona (Spagna)	Prof. Raffaele Spiezia	Spagna	History, archeology
Universiy of Huelva (Spagna)	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	humanities
Adnan Menderes University	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	History, Languages, Philosophy and Ethics

Ege University (Turchia)	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	history e archaeology
Istanbul University	Prof. Fernando Gilotta	Turchia	archaeology
Agri Ibrahim Cecen University	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	Foreign Languages,
Mimar Sinan Fine Arts University	Prof. Fernando Gilotta	Turchia	archaeology

CENTRO PUSHKIN

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo. La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo.

Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Il Dipartimento ha tra i suoi servizi una serie di iniziative per l'orientamento in entrata dei nuovi iscritti, il cui obiettivo principale è costruire uno stretto contatto con il mondo delle scuole: per presentare i propri corsi, e anche per mettere gli studenti degli ultimi due anni della loro carriera liceale direttamente a contatto con esperienze di didattica universitaria. Dall'Anno Accademico 2015-16 viene stilato e diffuso un programma di lezioni regolari dei corsi di studio aperte a studenti di scuole superiori del comprensorio casertano e di altre province campane e laziali. L'idea è quella di far entrare gli studenti, già in età scolare, nell'atmosfera e nelle modalità comunicative degli studi universitari, vivendo in prima persona l'esperienza di una lezione o di un seminario universitario.

Sono in corso di allestimento altri progetti che hanno come protagonisti docenti delle scuole superiori e dell'Università, e studenti di diverse fasce di età che verranno convocati a intervenire congiuntamente nel campo dei beni culturali e dei saperi umanistici, a partire dai piccoli e grandi patrimoni presenti sul territorio: per ritrovare i valori del passato e del sapere, per identificare i percorsi e le competenze necessarie alla costruzione di profili professionali dedicati a tali ambiti, e per saper leggere e ritrovare nei piani di studio e nei percorsi didattici del Dipartimento il proprio possibile futuro. Per l'anno Accademico 2016-17 è previsto un seminario multidisciplinare per le scuole superiori dedicato al tema delle Migrazioni, coordinato dalla Prof.ssa Serena Morelli e svolto secondo un calendario in via di predisposizione.

Commissione Orientamento: Proff. Nicola Busino, Paola Carfora, Teresa D'Urso, Riccardo Lattuada (Presidente), Serena Morelli, Alessandra Perriccioli, Domenico Proietti, Federico Scarano, Rosa Vitale.

TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

Elenco convenzioni attivate per tirocini

	Ente o Azienda	Tutor universitario	Scadenza
1	Associazione Culturale Officina e Efesti	Barrella	20/08/2017
2	Randstad Italia spa	Barrella	20/08/2017
3	Giunta Regionale della Campania	Barrella	15/10/2017
4	Associazione di Promozione sociale "Formazione viaggio nelle terre di Don Diana"	Pellicano	13/11/2017
5	Associazione culturale "Arte in Ricerca"	Coticelli	13/01/2018
6	Società "Polidoro" di Sessa Aurunca	Salvatori	13/01/2018
7	Echoes - Laboratorio creativo di Lavorgna Guido	Barrella	13/01/2018
8	Ondawebtv	Barrella	19/02/2018
9	Ecole Francaise de Rome	Morelli	10/03/2018
10	Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione di Roma	Barrella	11/03/2018

11	Pro Loco Camigliano	Carfora	26/04/2018
12	Comune di Maddaloni (CE)	Carfora	26/04/2018
13	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	Di Benedetto	18/05/2018
14	Associazione culturale Capuanova	Salvatori	27/05/2018
15	Casoria Contemporary Art Museum - CAM	Salvatori	27/05/2018
16	Agenzia di viaggi "Saluti da"	Barrella	10/06/2018
17	ArtRooms srls	Barrella	10/06/2018
18	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Coticelli	22/06/2018
19	Kouros Arte Contemporanea	Salvatori	08/07/2018
20	Associazione Siti Reali e Residenze Borboniche Onlus	Barrella	27/07/2018
21	Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani	Barrella	23/09/2018
22	Polo Museale Regionale della Campania	Zeza	16/12/2018
23	Diocesi di Alife-Caiazzo	Zito	16/12/2018
24	Reggia di Caserta	Cioffi	28/12/2018
25	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli	Zeza	22/02/2019
26	Comune di Napoli	Barrella	04/04/2019
27	Museo di Capodimonte	Zeza	08/06/2019
28	Associazione storica del Caiatino di Caiazzo	Renda	28/06/2019
29	Comune di Caserta - Museo del Real Belvedere di San Seucio	Barrella	19/07/2019
30	Associazione Culturale Tavola Rotonda	Barrella	25/07/2019
31	Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIBACT	Barrella	16/11/2019
32	Associazione Culturale "Terre Blu"	Barrella	23/01/2020
33	Fondazione Galleria Arte Contemporanea e Biblioteca M. Melenzio	Salvatori	31/01/2020
34	Concept Design	Barrella	21/02/2020
35	Soprintendenza Speciale Pompei	Rescigno	20/04/2020

36	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Rieti, Frosinone e Latina	Gilotta	14/05/2020
37	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale	Gilotta	14/05/2020

PLACEMENT

Fondamentale nello sviluppo delle potenzialità dell'Ateneo sono i servizi di orientamento universitario. Essi svolgono attività di orientamento e di supporto per gli studenti lungo tutto il percorso universitario: in ingresso, durante gli studi e in uscita, per l'avvio della carriera professionale del neolaureato.

Il Placement, riferito all'orientamento in itinere e uscita, si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende.

Come orientamento in itinere, per l'a.a. 2017/2018, il Placement organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati. Un intervento capillare a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.

Il Placement continua -anche per quest'anno- ad offrire alle imprese la possibilità, sia diretta che indiretta, di influire sulla formazione dei laureati per contribuire ad adeguarla alle proprie esigenze: direttamente, attraverso i tirocini d'inserimento lavorativo che permettono un test preventivo molto efficace per valutarne le competenze professionali e per la selezione di quelle più adeguate alle proprie necessità indirettamente, contribuendo ad arricchire le informazioni che il servizio di placement ritrasmette alle strutture dell'Ateneo, per segnalare tempestivamente le esigenze del mercato del lavoro di formazione ed orientamento anche mediante selezione dei profili professionali richiesti. La collaborazione con Italia Lavoro vedrà inoltre, per i neolaureati, il progetto Fixo Yeah (si veda al riguardo il sito Placement su www.unicampania.it) .

Ai sensi della Legge 183 del 4/11/2010 e successive modifiche (collegato lavoro) l'Ateneo svolge attività di intermediazione ed in particolare, pubblica i curricula vitae degli studenti sin dalla loro immatricolazione e fino a 12 mesi dalla laurea, allo scopo di consentire alle aziende accreditate di consultare - in forma anonima e gratuita - la banca dati nazionale dei cv (Cliclavoro) ed una volta individuati quelli di interesse, di far riferimento diretto all'Ateneo di afferenza per avere contatti e maggiori dettagli.

Delegato Placement: Prof.ssa Nadia BARRELLA

UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

L' Ufficio Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali ha sede in Santa Maria Capua Vetere, Aulario di Via Perla n°21 ed è suddivisa in:

- 2 Uffici amministrativi
- Ufficio front-office
- Sala fornita di scaffali (Pozzo Librario)
- Sala studio con n. 110 posti a sedere

La Biblioteca possiede un patrimonio librario di circa 25. 000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica.

La Biblioteca fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", oltre che servizi di fotocopiatura e informazioni bibliografiche.

Nell'ufficio Accoglienza della Biblioteca (Front-Office) sono installate n° 6 postazioni informatiche che consentono l'accesso al sistema OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo.

La Biblioteca effettua il servizio di document delivery gratuito agli studenti iscritti al Dipartimento e a tutte le biblioteche che prestano tale servizio in regime di reciprocità gratuita. Le richieste vanno indirizzate a mezzo e-mail o tramite NILDE.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Raffaele Perla, 21 – 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 275585/83/76/87
Email: uff.biblio.dilbec@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

La Segreteria Studenti si occupa della gestione amministrativa della carriera di studenti e laureati (per la formazione post laurea), in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Perla, 21, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Telefono: 0823 799042 275520-21-22-23

Fax: 0823 798984

Email: seglettere@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì dalle ore 13.30 alle ore 15.30;

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00.

LABORATORI

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

Il Laboratorio di Archeologia medievale svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi, costituendo da anni una realtà del tutto inedita nel panorama attuale.

Oltre ad un server Debian GNU/Linux 2.2, la struttura è dotata dei più moderni softwares fotogrammetrici come *RFD Evolution* e *MSR Rollei* che costituiscono un supporto informatico aggiornato per qualsiasi operazione di rilievo di alzati (piante, sezioni, prospetti), nonché per la realizzazione di cartografia speditiva con finalità archeologiche; alla dotazione in parola vanno aggiunti un livello ottico e una stazione totale (Geotop, Topcon GPT-3003N), computers con le relative periferiche (scanner A3/A4, stampante Laser b/n di rete e stampante Laser a colori), oltre a strumentazioni semplici di interesse anche didattico, come stereoscopi tascabili.

Tra le attività del Laboratorio, vanno altresì sottolineate quelle inerenti il rilievo e l'analisi autoptica dei reperti ceramici, mediante l'impiego di tradizionali strumenti dedicati (profilometro, calibro, cerchiometro, ecc.) e un microscopio Konus 5820 per l'analisi autoptica degli impasti.

LABORATORIO ART@COM

Il laboratorio Art&Com nasce dalla volontà del Dipartimento di Lettere e Beni culturali - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - di sviluppare nuove strategie di comunicazione dei beni culturali finalizzate ad ampliare la conoscenza del patrimonio storico e artistico regionale, nazionale ed internazionale.

ART@COM è un laboratorio interdisciplinare particolarmente orientato ai multimedia ed alla multi-channel communication.

E' legato alle cattedre di Storia delle arti contemporanee (prof. Gaia Salvatori e Almerinda Di Benedetto) e di Museologia (prof. Nadia Barrella) che operano in sinergia con numerosi altri esperti in prodotti multimedia, design, eCulture, eTourism. Al personale docente si affiancano giovani laureati in Conservazione dei Beni Culturali che hanno già intrapreso percorsi formativi orientati alla comunicazione del patrimonio culturale e che potranno operare, per la prima volta, con strumenti e tecnologie adeguate alle nuove forme di comunicazione, interazione e comprensione

della realtà che ci circonda, anche in contatto grazie a forme di convenzione che si andranno a creare - con l'industria, locale e nazionale, dell'information and communication technology.

ART@COM si avvarrà inoltre della collaborazione di esperti informatici con particolari competenze legate al WEB (tradizionale), iPad, iPod, iPhone e smartphone in generale, tablet, youtube, multitouch, punti interattivi.

LABORATORIO CAPYS

Il Laboratorio Capys è un centro didattico volto al raccordo tra formazione universitaria e ambienti lavorativi.

Vi si svolgono ricerche e attività condotte congiuntamente con amministrazioni e enti pubblici volti alla tutela dei beni culturali.

Tra i filoni attivi in questi semestri si segnala, per il settore contemporaneistico, un progetto di censimento e studio di filmati inerenti Terra di Lavoro nel periodo dell'ultima guerra mondiale; per l'antichistica, nell'ambito di un programma di studio sulle architetture della Campania preromana, è in corso una ricerca sull'acropoli della colonia greca di Cuma. L'attività, mirata alla definizione della topografia della rocca, allo studio dei culti e degli edifici sacri, si dettaglia in operazioni di scavo, censimento di materiali, viaggi di studio e stage presso sedi museali.

Dispone di una rete di computer fissi e portatili, attrezzatura per la stampa di alta definizione, postazione per trattamento e stoccaggio video.

LABORATORIO HISTORYLAB

Il laboratorio HistoryLab opera all'interno dei seguenti settori disciplinari: M-STO 04 Storia contemporanea (11 A3); SECS-P/12 Storia economica; SH6_6 Modern and contemporary history; SH6_8 Social and Economic History; SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories; SH3_2 Environmental change and society; SH3_10 Urban studies, regional studies.

Opera in sinergia con il laboratorio Art@Com e fa riferimento al gruppo di ricerca dipartimentale: The cultural heritage for sustainable development and social integration/ Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale.

HistoryLab conduce attività di ricerca di base (in collaborazione con i laureandi in storia contemporanea/storia globale del mondo contemporaneo e con gli studenti che optano per il tirocinio interno) e produce documenti originali la cui consultazione è messa liberamente a disposizione on line all'indirizzo www.historylab.unina2.it.

All'interno di HistoryLab opera l'Osservatorio Politiche Ambientali (Environmental Policies Watch): si tratta di un Forum di ricerca con un board internazionale che svolge attività di ricerca e di networking a livello internazionale (partecipazione a conferenze peer reviewed e a progetti nazionali e internazionali); pubblica una collana dedicata alla storia dell'ambiente (sono già usciti due volumi di cui uno dedicato al territorio casertano; altri sono in lavorazione); gestisce una biblioteca digitale che sarà resa disponibile online nel corso dell'anno accademico 2015-2016.

Website: <http://www.historylab.unina2.it>

LABORATORIO LINGUISTICO

Il Laboratorio Linguistico è dotato di 33 postazioni multimediali con collegamento ad Internet e tv-satellitare.

Gli utenti interessati possono accedere al laboratorio linguistico multimediale sia per l'autoapprendimento, utilizzando materiali didattici disponibili on line, sia per le attività curriculari, quali lezioni o esercitazioni, in particolare quelle di lingua, con l'assistenza dei docenti e del personale addetto. L'autoapprendimento delle lingue straniere può essere effettuato in qualsiasi momento compatibilmente con gli orari di apertura del centro, verificando la disponibilità secondo il calendario o direttamente con il responsabile della struttura. Questo percorso autonomo di studio, indicato particolarmente per coloro i quali non possono frequentare corsi ad orari prestabiliti, è una risorsa per gli studenti che desiderano raggiungere un determinato livello in tempi brevi o integrare in maniera personalizzata abilità linguistiche acquisite in contesto di gruppo. L'autoapprendimento è anche un valido supporto per coloro che già frequentano i corsi di lingue ed intendono migliorare il proprio livello con attività di verifica, rinforzo, potenziamento e recupero. L'accesso al laboratorio è riservato, attraverso account personali, a tutti gli studenti regolarmente iscritti e ai docenti del Dipartimento, per formazione assistita, corsi che necessitano l'uso di PC, prove intercorso ed esami on line.

Website: <http://www.labling.dilbec.unina2.it>

LABORATORIO MITO

Laboratorio per la produzione (a diversi livelli) di prodotti utili alla fruizione e alla valorizzazione del patrimonio culturale che potranno essere anche individuati come strumenti per la creazione di spin-off.

Dispone di sistema laser scanner 3D, stampante 3D, scanner 3D, scanner A3, droni con fotocamere digitali, workstation grafica e postazioni di lavoro.

LABORATORIO DI PALEOGRAFIA E DOCUMENTAZIONE

Il laboratorio di paleografia e documentazione offre una specifica formazione metodologica e un approccio ad una diversificata documentazione dal tardo antico all'età moderna. Si avvale delle moderne tecnologie (luce a raggi ultravioletti; DVD interattivi; data base) e multispettrali applicate ai beni culturali.

LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA

Il laboratorio persegue lo sviluppo di sistemi di conoscenza integrata del territorio, attraverso surveys, aerofotointerpretazione, restituzione aerofotogrammetrica, quali strumento preventivo per la programmazione e tutela del patrimonio archeologico da parte degli enti attivi sul territorio.

Si avvale di un SIT, utilizzato in Basilicata (Progetto europeo Sviluppo tecnologico e alta formazione) e in Campania, Molise e Lazio (progetti CNR, PRIN, FIRB) che accoglie oltre 10.000 dati derivati dalle attività di ricerca.

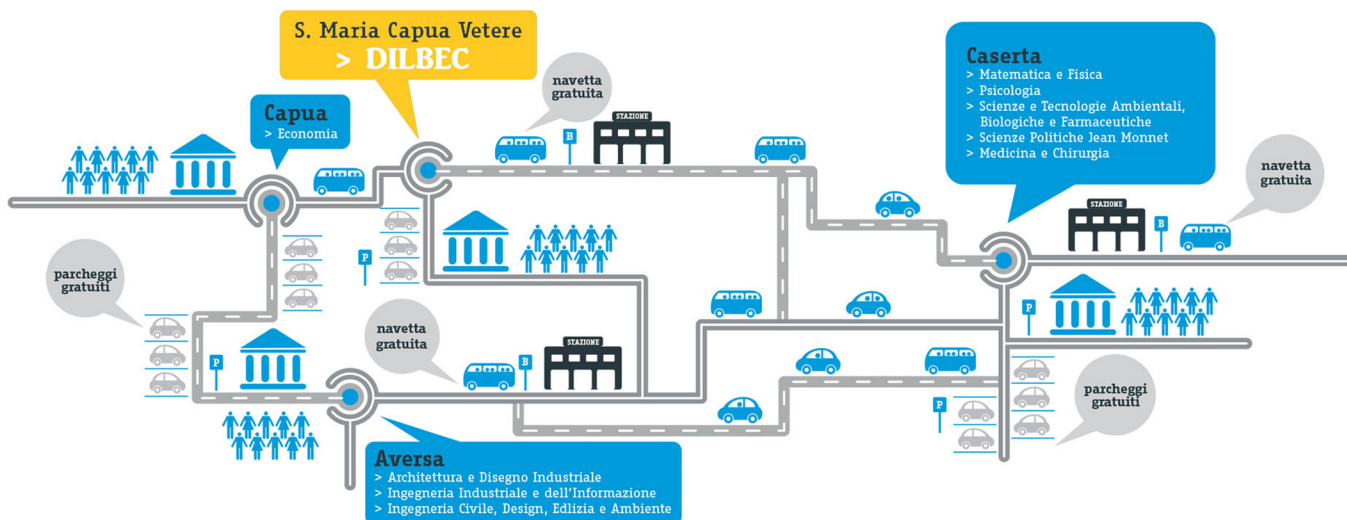
Dispone di strumentazione di rilevamento di tipo professionale (Stazione Totale Leica, per il posizionamento topografico, GPS con distanziometro), di tre stazioni di fotogrammetria sia aerea che terrestre di tipo analitico (Galileo G6A2T) e digitale (StereoSuite; Zmap - photo).

DIREZIONE E UFFICI

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Email: dip.lettereibeniculturali@unicampania.it
PEC: dip.lettereibeniculturali@pec.poste.it

DIREZIONE DEL DIPARTIMENTO	0823 27 5571
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA	0823 27 5573
AREA AMMINISTRATIVO-GESTIONALE	0823 27 5539-40
AREA DIDATTICA	0823 27 5537-38
AREA TECNICA PER I LABORATORI	0823 27 5533-34-44



Navette Bus gratuite

DA CASERTA A SANTA MARIA CAPUA VETERE E A CAPUA (E RITORNO) UN BUS CON SERVIZIO AD ORARIO (AD APPUNTAMENTO CON INIZIO CORSI ED ARRIVO TRENI) CHE EFFETTUERÀ CORSE DALLE 7.30 ALLE 10.00 E DALLE 15.00 ALLE 18.30

Carpooling

UNA APP, SCARICABILE NELLA SUA VERSIONE BETA, PER INCENTIVARE GLI STUDENTI AD ORGANIZZARSI IN EQUIPAGGI SU ITINERARI COMUNI AL FINE DI RIDURRE I COSTI DI VIAGGIO (DIVIDENDO LE SPESE) E ALTERNARE L'USO DELLE AUTO PRIVATE.

CI SARANNO DEI PARCHEGGI DEDICATI IN MOLTI PLESSI DELLA SUN AD USO ESCLUSIVO PER CHI FA CARPOOLING E COMPLETAMENTE GRATUITI.

UN DOPPIO CLICK SULL'ICONA SOONTOSUN DELLO SMARTPHONE E GLI STUDENTI POTRANNO TROVARE COMPAGNI DI VIAGGIO PER RAGGIUNGERE INSIEME LE SEDI DEI CORSI E DEGLI ESAMI.



Seguici su
Facebook

