



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



2018
—
2019

Guida dello Studente

DILBeC - DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI





Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI

LAUREA
TRIENNALE

FILOLOGIA CLASSICA
E MODERNA

LAUREA
MAGISTRALE

LAUREA
TRIENNALE

LETTERE

LAUREA
MAGISTRALE

ARCHEOLOGIA
E STORIA DELL'ARTE



Corsi di Laurea Triennale

Conservazione dei Beni Culturali
Lettere

Corsi di Laurea Magistrale

Archeologia e Storia dell'Arte
Filologia Classica e Moderna

Dottorato di ricerca

Storia e trasmissione delle eredità culturali



SCAN-ME

Indice

Presentazione	p. 1
Calendario didattico 2018-2019	p. 4
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 6
Corso di Laurea triennale in Lettere	p. 17
Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 29
Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 39
Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica	p. 45
Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali	p. 52
Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2	p. 53
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 54
Disabilità	p. 55
Erasmus	p. 56
Orientamento e Placement	p. 60
Tirocini e stage	p. 62
Centro Pushkin	p. 63
Laboratori	p. 64
Direzione e Uffici	p. 66
Segreteria Studenti	p. 67
Biblioteca	p. 68

PRESENTAZIONE

Il **Dipartimento di Lettere e Beni culturali** dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, sito a Santa Maria Capua Vetere (Caserta), è uno dei 180 Dipartimenti di Eccellenza dell'università italiana, uno dei pochi di ambito umanistico del Meridione: un risultato reso possibile dall'elevata qualità della ricerca e della didattica prodotte dal personale docente e dall'efficace progetto di sviluppo che il DiLBEC ha saputo proporre coniugando la sinergia con le realtà locali a una visione internazionale degli studi.

Il DiLBEC ha sede a S. Maria Capua Vetere (Caserta) nel funzionale Aulario di via Raffaele Perla 21, dotato di capienti aule, laboratori e spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (biblioteca, sala studio). Nell'Aulario si trovano anche gli uffici della Segreteria Studenti-

Il DiLBEC pone al centro della vita universitaria il rapporto fra docenti e studenti e opera in conformità con il Codice Etico dell'Ateneo, rifiutando qualsiasi forma di discriminazione dovuta a ragioni ideologiche, culturali, religiose, razziali, di genere, di orientamento sessuale, di ruolo professionale, di censo o di altra natura.

Direttrice del Dipartimento è la prof.ssa Maria Luisa Chirico.

OFFERTA FORMATIVA

Il Dipartimento ha come obiettivo didattico la formazione di diversi profili professionali:

- docenti di materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, di materie letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, di storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- operatori ed esperti di *Cultural heritage* che svolgano attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- esperti nel campo dell'editoria e della comunicazione.

Più in dettaglio, l'attuale offerta formativa del Dipartimento si articola in due Corsi di laurea triennali:

- Conservazione dei Beni Culturali
- Lettere

e due Corsi di laurea magistrali interclasse:

- Archeologia e Storia dell'Arte
- Filologia Classica e Moderna

Il DiLBEC ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia), al termine del quale è possibile conseguire un *double degree*, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica

LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede cinque macrostrutture:

1) Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiane, articolato nelle sezioni *Archeologia cristiana e medievale, Capys, Topografia Antica*

2) Laboratorio Art@Com

3) Laboratorio In(ter)lingua, articolato nelle sezioni *Linguistico-Multimediale e Italiano e varietà del territorio*

4) Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio

5) Laboratorio di Storia, religione e antropologia, articolato nelle sezioni *Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo), Paleografia e Documentazione, HistoryLab (Centre for the Study of Global, Social and Environmental History)*

DIDATTICA AVANZATA

Nell'ambito del progetto dei 180 Dipartimenti di Eccellenza il DiLBEC ha attivato il Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali.

Tale dottorato, affiancando alla ricerca disciplinare le esigenze sempre più sentite delle *Public Humanities*, intende formare studiosi in grado di intraprendere vari tipi di carriera: all'interno dell'università e nei centri di ricerca avanzata in prima istanza, oppure in contesti culturali, istituzionali, educativi più ampi quali stampa periodica, cinema, teatro, editoria, enti preposti alla salvaguardia e tutela del patrimonio letterario, archeologico e storico-artistico (biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, ecc). La formazione si baserà sul nuovo approccio alla ricerca, all'analisi e alla divulgazione della conoscenza proprio delle *Digital Humanities* e, dunque, caratterizzato dall'incontro tra saperi e metodologie delle aree umanistiche con le nuove tecnologie informatiche.

Continuano inoltre a essere attive le due Scuole di Specializzazione biennali strutturate con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e volte alla formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli.

- Scuola per i Beni archeologici
- Scuola per i Beni storico-artistici

A partire dall'a.a. 2018-2019 è stato attivato il Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiLBEC, dipartimento di eccellenza, promuove in tutte le sue forme l'internazionalizzazione attraverso:

- la mobilità internazionale degli studenti, sia con l'ampliamento dei programmi Erasmus, sia con l'incremento di corsi di lingua volti a migliorare l'efficacia formativa di tali esperienze;
- la mobilità degli studenti di II livello con il finanziamento di borse di studio per soggiorni all'estero finalizzati allo svolgimento della tesi di laurea magistrale;
- il carattere internazionale del nuovo corso di dottorato con la presenza anche di docenti stranieri nel Collegio di dottorato e la destinazione di una delle borse a studenti che abbiano conseguito la laurea in un'università straniera;
- le chiamate di Visiting Professor;
- gli accordi internazionali e la promozione di ulteriori di doppi titoli.

RICERCA

L'attività di ricerca che con la sua elevata qualità ha consentito al DiLBEC di rientrare fra i 180 Dipartimenti di Eccellenza si distribuisce tra l'archeologia, la filologia, la letteratura, la storia e la storia dell'arte.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico si incentrano sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia meridionale. Le indagini nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica trovano fondamento conoscitivo in una visione dinamica e militante del sapere umanistico che si basa sull'analisi, sul commento e sull'interpretazione dei testi.

Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni russe, francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane, tedesche, canadesi.

TERZA MISSIONE

Nella convinzione che la cultura sia un patrimonio da condividere socialmente e che l'impegno educativo dell'università travalichi le aule accademiche, il DiLBEC intende potenziare i rapporti di collaborazione costruiti negli anni con le istituzioni scolastiche territoriali, per iniziative tese a promuovere l'aggiornamento dei metodi e dei contenuti della didattica; con le Soprintendenze, i Poli Museali, le Biblioteche e gli Istituti culturali per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale; con le amministrazioni pubbliche, le associazioni e i soggetti privati per azioni di promozione del territorio.

CALENDARIO DIDATTICO 2018-2019

Lezioni

Inizio corsi: 24 settembre 2018

I semestre - 24 settembre - 14 dicembre 2018

I trimestre - 24 settembre - 2 novembre 2018

II trimestre - 5 novembre - 14 dicembre 2018

II semestre - 6 marzo - 7 giugno 2019

III trimestre - 6 marzo - 12 aprile 2019

IV trimestre - 15 aprile - 7 giugno 2019

Sospensione delle attività didattiche: 4-5 marzo (carnevale), 19-24-25 aprile (pasqua), 1 maggio

Esami

I sessione 07 gennaio 2019 – 01 marzo 2019 (4-5-6 marzo carnevale)

II sessione 3 date di esame a distanza di 15gg

III sessione

IV sessione 10 giugno al 31 luglio 2019

V sessione 3 date di esame a distanza di 15gg

VI sessione

VII sessione 9 settembre 2019 - 04 ottobre 2019

VIII sessione 2 date di esami a distanza di 15gg

Sessione esami per i fuori corso: maggio, ottobre, novembre, dicembre

Sedute di Laurea

Sedute di Laurea Straordinarie Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 17/09/18
dal 15 al 19 ottobre 2018

Sedute di Laurea Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 18/11/18
dal 19 al 21 dicembre 2018

Seduta di Laurea
dal 18 al 22 marzo 2019

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 18/02/19

Seduta di Laurea
dal 15 al 19 luglio 2019

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 14/06/19

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Paola Zito

Il Corso di studio ha una durata triennale e prevede l'acquisizione in ciascun anno di 60 CFU. Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: **Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio**, orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Potrà sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionalizzanti in relazione a ciascun curriculum.

Sin dal suo inizio, con gli indirizzi di Archeologia e di Storia dell'arte, il corso ha scelto di collegarsi al mondo del lavoro per verificare le varie possibilità d'azione in un settore che, in un paese come il nostro dal patrimonio culturale di incommensurabile entità, offre infinite potenzialità di impegno e di impiego, e nuove strade e nuovi orizzonti nella società della conoscenza. Dall'anno accademico 2016-2017 è attivo il curriculum di Turismo e Territorio che si prefigge lo scopo di rispondere alle nuove esigenze del mercato del lavoro nel vasto settore del turismo culturale: un campo che richiede sempre più conoscenze culturali, linguistiche, manageriali mirate a sviluppare competenze nel settore della comunicazione e dell'accoglienza.

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico-artistiche. Fondamentali, inoltre, le capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché un discreto livello di apprendimento di almeno una lingua straniera.

Per offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Per gli immatricolati bisognosi di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno. Gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al corso di laurea, possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità. Il corso ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate alla promozione del territorio ed al patrimonio culturale al fine di mettere in atto e praticare, nel miglior modo possibile, molteplici processi di valorizzazione del patrimonio: Tecnici delle biblioteche, tecnici dei musei,

Assistenti di archivio e di biblioteca, Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sui corsi di laurea, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Paola ZITO (Presidente) - paola.zito@unicampania.it
- Nicola BUSINO - nicola.busino@unicampania.it
- Paola CARFORA - paola.carfora@unicampania.it
- Alessandra COEN - alessandra.coen@unicampania.it
- Giuseppe PIGNATELLI - giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it

Tutor disponibili durante il percorso di studio:

- Nadia BARRELLA
- Nicola BUSINO
- Paola CARFORA
- Alessandra COEN
- Almerinda DI BENEDETTO
- Teresa D'URSO
- Serenella ENSOLI
- Federico PAOLINI
- Astrid PELLICANO
- Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA
- Daniele SANTARELLI
- Paola ZITO

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019)

Percorso archeologico**1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422740 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731– STORIA E ANTICHITA' GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613- LINGUA FRANCESE-ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE-ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

2° Anno**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732– ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A421903 – DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422733 - ETRUSCOLOGIA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421412 – NUMISMATICA-	6	L-ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2640- TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL- LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2421406 – AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA –LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici,
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o
A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422724 – STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative
A422737–RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI –LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Percorso storico-artistico

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – Percorsi nell'arte contemporanea	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422701 – Storia dell'arte medievale – Lineamenti generali	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707 – Storia contemporanea A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – Storia contemporanea B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A2603 – Storia medievale	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A422242 – Storia medievale A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2603 – Storia moderna	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - Storia moderna A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422738 - Storia pubblica e digitale	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 – FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2613 – LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE – ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 – STORIA DELL'ARTE MODERNA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422704 – STORIA DELLA CITTA'	6	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A422703 - STORIA DELLA CITTA' A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A422725 - LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o

A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A422724 – STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Percorso turismo e territorio

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421922 – FRANCESE	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL-LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL- LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A421939- IL TERRITORIO: FATTORI GEOGRAFICI	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 – INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A422757– STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A2605 –STORIA MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

2° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421931 – FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	12	L-ART04 M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421924 – IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421925- ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421930- ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A421937- FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421935 – SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421934 –STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A421932- STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Paolo De Marco

Il Corso di studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione in ciascun anno di 60 CFU.

Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: **Lettere moderne**, **Lettere classiche**, **Lettere con indirizzo europeo**.

I primi due curricula, classicistico e modernistico, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata, la quale si basa sui diversi settori disciplinari della letteratura, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche completano ed integrano la preparazione di base. Il nuovo curriculum, di indirizzo europeo, è caratterizzato da una più marcata apertura alla cultura europea e da una maggiore attenzione per gli aspetti linguistici.

Il percorso formativo del Corso di Laurea spazia dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio dei sistemi della rappresentazione letteraria e permette di intraprendere sia i successivi studi più avanzati della laurea magistrale, con i conseguenti sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia di affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale (pubblica e privata), dell'editing e della pubblicità. Agli insegnamenti tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica testi, momenti storici e opere capitali della cultura occidentale.

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico-artistiche. Fondamentali, inoltre, le capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché un discreto livello di apprendimento di almeno una lingua straniera.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Per gli immatricolati bisognosi di recuperare lacune o insufficienze emerse dai test, saranno attivati, con le risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, appositi Corsi di primo sostegno. Gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al corso di laurea, possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità. Il Corso di laurea in Lettere, attraverso un'offerta formativa ampia e caratterizzata, si propone di

preparare i futuri insegnanti, giornalisti, scrittori, archivisti, bibliotecari, organizzatori di eventi culturali.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sui corsi di laurea, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Paolo DE MARCO (Presidente) - paolo.demarco@unicampania.it
- Marcello LUPI - marcello.lupi@unicampania.it
- Elena PORCIANI - elena.porciani@unicampania.it
- Federico SCARANO- federico.scarano@unicampania.it
- Raffaele SPIEZIA - raffele.spiezia@unicampania.it

Tutor disponibili durante il percorso di studio:

- Claudio BUONGIOVANNI
- Maria Luisa CHIRICO
- Giovanni MORRONE
- Elena PORCIANI
- Domenico PROIETTI
- Carlo RESCIGNO
- Arianna SACERDOTI

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019)

*Percorso classico***1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A2523 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	6	L-ANT/06	C	Attività formative affini o integrative
A2525 - TOPOGRAFIA ANTICA	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A2538A - URBANISTICA DEL MONDO GRECO	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A422775 – FILOLOGIA MICENEA	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative

A422796 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
-----------------------	---	----------	---	---

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A2518C - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	A	Filologia, linguistica generale e applicata
A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A2552 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422786 – STORIA DEGLI STUDI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	C	Attività formative affini o integrative
A422784 - LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422787 - LETTERATURA LATINA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A422785 – RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6	M-STO/06	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Percorso moderno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia
A2507 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A422772- CINEMA, E DOCUMENTARI STORICI	6	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini o integrative
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A2567 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2566 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	C	Attività formative affini o integrative
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI I	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2557B - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI II	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative

A422774- STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE	6	M-STO/05	C	Attività formative affini o integrative
A422797- STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

2° anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422803 - FILOGIA MODERNA	12			
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422802 –STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL- LET/11	B	Letterature moderne
A2513 - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL- LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2508 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL- LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche

A422768 LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2554B – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422788 - LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422787 - LETTERATURA LATINA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A422776 – FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/05	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2552- STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia
A2507- STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2536- GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini e integrative
A422777- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA	12	SPS/06	C	Attività formative affini e integrative
A422774- STORIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE	6	M-STO/05	C	Attività formative affini o integrative

2° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A422771 –FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia linguistica e letteratura
A422773 – LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	12	L-LIN/12	B	Filologia linguistica e letteratura
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	A	Filologia linguistica

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2508- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422805- FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	B	Filologia linguistica e letteratura
A422769- LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia linguistica e letteratura

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2508- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2567- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2530– STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521- STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422782- LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	C	Attività formative affini o integrative
A422783- LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422795- DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422806- POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A422778– STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A422807- LINGUA SPAGNOLA	6	L-LIN/07	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
A422808- LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia e LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Gabriella Pezone

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Le due classi di laurea di Archeologia (LM2) e Storia dell'arte (LM89) che formano la nostra interclasse presentano una forte connessione dei saperi, che si diversifica a seconda del piano di studi scelto:

PdS Archeologico

Conoscenze:

conoscenze avanzate della Storia dell'Arte dalla Preistoria al Medioevo; conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale ed archeologico; conoscenze avanzate delle tecniche di ricognizione diretta, fotointerpretazione, rilevamento; conoscenze avanzate circa il lavoro sul campo di scavo e tutela dei reperti.

Figure professionali:

Questo percorso mira a formare figure professionali capaci di ricoprire ruoli di Conservatore e direttore di museo, ruoli legati ai beni archeologici presso le Soprintendenze, direzione delle attività di ricognizione e scavo archeologico, guida e accompagnatore specializzato nella conoscenza del patrimonio archeologico; perito e stimatore di reperti archeologici.

PdS Storico-Artistico

Conoscenze:

conoscenze avanzate della Storia dell'arte e dell'architettura dal Medioevo all'età contemporanea; conoscenze avanzate nella gestione e nell'organizzazione del patrimonio museale e documentario; conoscenze avanzate nell'ambito della documentazione artistica e della cultura materiale, del restauro, delle tecniche artistiche, della museologia, della legislazione dei beni culturali.

Figure professionali:

Questo percorso mira a formare figure professionali capaci di ricoprire i ruoli legati alla storia dell'arte nelle Soprintendenze; tutti i ruoli professionali e i servizi dei musei (Curatore e

conservatore di musei; responsabile del servizio prestiti e della movimentazione delle opere; responsabile dei servizi educativi); responsabile dell'ufficio stampa e delle relazioni pubbliche di istituti culturali; insegnamento, dopo aver conseguito la necessaria abilitazione.

PdS Internazionale

Alle conoscenze previste per quello storico artistico, il PdS affianca una vocazione internazionale per approfondire le capacità comunicative nelle lingue straniere indispensabili in un mondo sempre più globalizzato come quello contemporaneo.

Requisiti per l'ammissione:

laurea triennale in lettere, triennale nelle classi di beni culturali o il possesso di almeno 36 cfu in settori di discipline storiche, storico artistiche, architettoniche, filologico-letterarie e archeologiche (L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-OR/05, L-OR/06, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, M-FIL/06, ICAR/18); ma, anche mancando questi requisiti, può essere studiato un percorso ad hoc con il recupero dei crediti mancanti.

Durata, acquisizione di CFU e numero di esami previsti:

Il Corso di Studio ha durata biennale con l'acquisizione in ciascun anno di 60 CFU, attraverso il superamento al I anno di 5 esami da 12 CFU nel PdS di Archeologia e 5 o 6 esami (5 da 12 CFU oppure 4 da 12 CFU e 2 da 6 CFU) nei PdS in Storia dell'Arte e Internazionale; al II anno i tre diversi PdS prevedono il superamento di 5 esami (3 da 6 CFU e 2 da 12 CFU) con l'acquisizione di 45 CFU ai quali vanno aggiunti i 15 CFU maturati attraverso la redazione della tesi di laurea e i 3 CFU previsti con l'esperienza di tirocinio formativo.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sui corsi di laurea, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Maria Gabriella Pezone (Presidente) - mariagabriella.pezone@unicampania.it
- Teresa D'Urso - teresa.durso@unicampania.it
- Giuseppina Renda - giuseppina.renda@unicampania.it

Tutor disponibili durante il percorso di studio:

- Almerinda DI BENEDETTO
- Teresa D'URSO
- Fernando GILOTTA
- Maria Gabriella PEZONE
- Giuseppina RENDA
- Rosa VITALE
- Andrea ZEZZA

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019)

*Percorso di Archeologia***I ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA - Selezionare 48 cfu inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422224 – PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2730 – URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
A2738 - TIROCINIO	3	NN		Tirocini formativi e di orientamento
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2751 – DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA AV.	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2731B – NUMISMATICA	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e

A2732A– PREISTORIA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e
A2732C - PROTOSTORIA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti tra i seguenti per un totale di 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative
A2744 – PALEOGRAFIA	6	M-	C	Attività formative affini o
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Percorso di Storia dell'Arte

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 48 cfu tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

A422224 – PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2730 – URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA - Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche
A2702A – STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) un altro esame di Storia (M-STO)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2751 – DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA AV.	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

ATTIVITÀ A SCELTA**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2702B – STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A422225– STORIA GLOBALE	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente

ATTIVITÀ A SCELTA**Selezionare 2 insegnamenti per un tot.12 cfu tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:**

-“Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno l'insegnamento di “Museologia” da 12 cfu

-“Fonti per la storia dell'arte-Storia delle tecniche artistiche” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno “Principi di conservazione del patrimonio” da 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative
A421356- STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A2715- LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

A2722- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE- STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
--	---	----------	---	---

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Percorso di Storia dell'Arte Internazionale

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 4 insegnamenti per un tot. di 48 cfu tra i seguenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (SSD. L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878- ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422224 – PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 - DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2705 – STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2730 – URBANISTICA E ARCHEOLOGIA DI MAGNA GRECIA E SICILIA	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento da 12 cfu o 1 da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche
A2702A – STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche

A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) un altro esame di Storia (M-STO)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
2753 – STORIA DELLA MINIATURA AV.	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2751 – DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA AV.	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A2737 – INFORMATICA – DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEL DATO ARCHEOLOGICO	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2702B – STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche

A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A422225– STORIA GLOBALE	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente
A422638 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti per un tot. di 12 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A422052- LINGUA FRANCESE INTERNATIONAL.	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422051- LINGUA INGLESE INTERNATIONAL.	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A421356- STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea: LM-14 Filologia moderna
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Durata: 2 anni

Crediti: 120 CFU

Presidente del Corso: Prof. Giulio Sodano

Il corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letterature e storia dell'antichità e il secondo di filologia moderna e discipline storiche. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere, già attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nonché nasce dalla constatazione che il territorio in cui il Dipartimento opera è una realtà ricca di storia quasi trimillenaria e particolarmente dotata di istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: due presupposti importanti per lo sviluppo degli studi storico-filologico-letterari sia antichistici che modernistici. Obiettivo formativo specifico del percorso di studi è costruire competenze nel settore della lettura e della interpretazione del testo letterario. Intorno alla centralità del testo ruotano i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi, possano:

- conseguire una piena competenza nel settore della produzione e della comunicazione scritta, con particolare attenzione al testo letterario ;

- acquisire, parallelamente, competenze linguistiche e filologiche, tali da consentire loro il possesso di un corretto metodo di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari prodotti dalle civiltà europee;
- maturare una piena consapevolezza dei contesti storici entro cui si sono sviluppate le esperienze critiche e letterarie;
- sviluppare, infine, capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie e storiche.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In particolare, la base comune è costruita intorno alle discipline letterarie e storiche.

Le figure professionali che il corso intende formare sono le seguenti:

- Dialoghista e parolieri - (2.5.4.1.2)
- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
- Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)

- Archivisti - (2.5.4.5.1)
- Bibliotecari - (2.5.4.5.2)

Il corso è biennale e prevede l'acquisizione di 120 cfu attraverso insegnamenti, prova finale e attività varie (partecipazione a seminari e convegni).

Modalità di ammissione: gli studenti con laurea triennale L-10 sono ammessi automaticamente, come previsto dalla legge. La loro carriera triennale viene comunque valutata per controllare che l'intero percorso quinquennale preveda l'acquisizione dei crediti necessari per l'accesso alla classi di concorso della scuola, indicando percorsi ad hoc per il recupero dei crediti. L'ammissione da altre lauree viene valutata dal presidente del corso di laurea su delega del CdS sulla base della presenza di un congruo numero di cfu attinenti il percorso triennale in L-10 e indicando percorsi ad hoc per il recupero di crediti.

Il corso di Filologia ha numerose convenzioni di accordo Erasmus per scambio di studenti. Altresì ha doppio titolo con l'Università Pyatigorsk State Linguistic University di Russia. Sbocchi successivi: Dottorato di ricerca, Scuole di Specializzazione, Master, percorsi abilitativi previsti per l'insegnamento.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sui corsi di laurea, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Giulio Sodano (Presidente) - giulio.sodano@unicampania.it
- Luca Frassinetti - luca.frassinetti@unicampania.it
- Claudia Santi - claudia.santi@unicampania.it

Tutor disponibili durante il percorso di studio:

- Claudio DE STEFANI
- Luca FRASSINETI
- Luigi LORETO
- Marcello LUPI
- Claudia SANTI
- Giulio SODANO
- Daniele SOLVI
- Simona VALENTE

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019)

Percorso Filologia classica**1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422655 - STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2819 – LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche
A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422657 - STORIA GRECA:ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI	6	L-ANT/02	B	Storia antica

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2822 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A422658 - RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI	6	M-STO/06	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A422659 - CIVILTA' BIZANTINE	6	L-FIL-LET/07		Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica

2° Anno**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2801- LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422656 - FILOLOGIA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422654 – STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	B	Discipline storiche, filosofiche,
A2848 - ATTIVITA' VARIE	2	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2818C – PROVA FINALE	10	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TA	Ambito
A422661 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422660 - STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A422662 - DIDATTICA DELL'ITALIANO	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Percorso Filologia moderna

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2804 – CRITICA DEL TESTO	6	L-FIL-LET/05	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

A422654 - STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE	12	L-ANT/03	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
---	----	----------	---	---

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2807 – STORIA DELL'EUROPA MODERNA	6	M-STO/02	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A2806 – STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A2808– STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO	6	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2847- FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422656 - FILOLOGIA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2848 - ATTIVITA'VARIE	2	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2818C – PROVA FINALE	10	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2810 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LETT/11	B	Lingua e letteratura italiana
A422653 - LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO	12	L-FIL-LET/12	B	Lingua e letteratura italiana

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2811 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative

A2836 – STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A2814- STORIA DEL MEZZOGIORNO	6	M-STO/02	C	Attività formative affini o integrative
A2815 – STORIA DELL’ITALIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	C	Attività formative affini o integrative
A422222- STORIA DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE	6	M-STO/01	C	Attività formative affini o integrative
A422223- STORIA DELL’EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI LAUREA INTERNAZIONALE - doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un **double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica**. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi:

presso la SUN **“Dottore in Filologia moderna”**, e presso la PSLU **“Master in linguistica”**, riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un **double degree**, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di **“Master in linguistica”**. Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di **Bachelor** conseguito presso Università russe.

Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il Centro di Cultura russa 'Pushkin' che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.

Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziare dalla SUN. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: dip.lettereabeniculturali@unicampania.it.

COMITATO SCIENTIFICO

Per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli:

- *Rosanna Cioffi*
- *Maria Luisa Chirico*
- *Raffaele Spiezia*

Per l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk:

- *Irina Akopyanz*
- *Victor Mishin*
- *Valery Narimov*
- *Irina Fedotova*

PROGRAMMA DIDATTICO

PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ITALIANI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA

Piano di Studio CDS in Filologia classica e
moderna

FILOLOGIA MODERNA LM – 14

SUN

Specializzazione 035700 "LINGUISTICA" –
Programma magistrale "Comunicazione
interculturale e competenze di lingue
straniere nella gestione e nel business
innovativi"

PSLU

Attività Obbligatorie - Обязательные дисциплины

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
--------------------	-----	--------------------	---------

STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO – История современного запада	6	История и методология науки - Storia e metodologia della scienza	3
PEDAGOGIA DELLA CURA - Педагогика лечения	8	Педагогика и психология высшей школы - Pedagogia e psicologia della scuola superiore	3
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE - История и методология критики искусства	12	Семиотика - Semiotica	3
LINGUISTICA ITALIANA - Итальянская лингвистика	12	Методы лингвистического анализа - Metodologia dell'analisi linguistica	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Философия - Filosofia	4
LETTERATURA COMPARATA - Сравнительная литература	6	Теория перевода - Teoria diella traduzione	3

Ciclo professionale

Профессиональный цикл

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE - Глоттодидактика и Лингвистика	12	Общее языкознание и история лингвистических учений - Glottodidattica generale e storia di studi linguistici	5
STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO – История книги и история написания книги	6	Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии - Linguistica quantitativa e nuove tecnologie d'informazione	3

LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Лингвокультурология - Tipologia linguistica	4
CRITICA DEL TESTO - Лингвистический анализ текста	6	Теория и практика спецперевода - Teoria e pratica di traduzione speciale	3
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – Современная итальянская литература	12	Современные концепции в лингвистике - Concezioni contemporanee nella linguistica	3

Attività a scelta

Дисциплины на выбор

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
MARKETING STRATEGICO IN MODELLI DI BUSINESS - Стратегический маркетинг в моделях бизнеса	10	Межкультурная коммуникация в сфере международного бизнеса (1 ИЯ) - Comunicazione interculturale nella sfera del business internazionale (LS 1)	6
LINGUA FRANCESE - Французский язык	6	Профессиональный иноязычный дискурс - Discorso professionale in lingua straniera	6
STORIA DELL'EUROPA MODERNA - История современной Европы	6	Иностранный язык в области бизнеса и управления персоналом (2 ИЯ) Lingua straniera nella sfera di business e scelta del personale (LS 2)	4
LETTERATURA ITALIANA - Итальянская литература	12	Профессиональный иноязычный дискурс 2 ИЯ - Discorso professionale in lingua straniera	4
LETTERATURA ITALIANA (approfondimento)	12	Профессиональные иноязычные компетенции в области делового администрирования (1 ИЯ) –	7

- Итальянская литература (углубленный вариант)		Competenze in lingua straniera (LS1) nel campo di amministrazione d'affari	
LINGUA INGLESE – Английский язык	6	Деловой английский язык инновационного менеджмента и бизнеса - Lingua inglese nel business e management innovativo	7
FILOGIA ITALIANA - Итальянская филология	12	Иностранный язык профессионал развития (2 ИЯ) - Lingua straniera di formazione professionale (LS 2)	5
MUSEOLOGIA (Job placement) - Устройство на работу (Музееведение)	6	Иноязычная профессионально-ориентированная коммуникация (2ИЯ) - Comunicazione di orientamento professionale in lingua straniera LS2	5
STORIA ROMANA - История Рима	12	Научно-исследовательская практика - Lavoro di ricerca scientifica	21
Lavoro di ricerca scientifica	10	Lavoro di ricerca scientifica	15
Tirocinio	2	Производственная практика - Tirocinio	15
		Итоговая аттестация - Esame finale	9

SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

Per quanto riguarda il sistema di valutazione e sua equivalenza che ciascuno degli atenei partner applicherà, si riporta qui di seguito una tabella esplicativa.

- Sistema di valutazione Seconda Università degli Studi di Napoli: Scala 0-30
- Sistema di valutazione Università Linguistica Statale di Pyatigorsk: Scala 0-5

Equivalente valutazione Ministero dell'Istruzione russo:

Italia			
Scala di valutazione dal minore al maggiore	0 – 30 e Lode	Valutazione minima approvato/ta	18

Esami ordinari

Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
30 e Lode	10	5
28 – 30	9.0 – 9.9	4
26 – 27	8.0 – 8.9	3
24 – 25	7.0 – 7.9	
21 – 23	6.0 – 6.9	2
18 – 20	5.0 – 5.9	
0 – 17	0.0 – 4.9	1

Esame di Laurea

Italia		
Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
110 e Lode	10	5
102 – 110	9.0 – 9.9	4
93 – 101	8.0 – 8.9	3
84 – 92	7.0 – 7.9	
75 – 83	6.0 – 6.9	2
66 – 74	5.0 – 5.9	

0 – 65	0.0 – 4.9	1
--------	-----------	---

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a dip.letterebeneficurali@unicampania.it.

Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali

Scuola di Dottorato: Scienze Umane e Sociali

Area tematica: Conservazione dei beni culturali – Storia, filologia e letteratura

Coordinatore: Prof. Giulio Sodano | giulio.sodano@unicampania.it

Ciclo: XXXIV

Anno accademico: 2018-2019

Il dottorato in Storia e trasmissioni delle eredità culturali prevede un percorso formativo di terzo livello teso a fornire ai giovani studiosi la capacità sia di applicare autonomamente, in un'ottica interdisciplinare, le metodologie più avanzate della ricerca di base nei settori umanistici propri del dottorato, sia di saper coniugare la ricerca pura con la mediazione culturale e con la divulgazione. L'obiettivo primario di formare studiosi interessati a svolgere ricerca scientifica negli ambiti disciplinari di competenza sarà infatti affiancato al proposito di formare figure professionali di elevata qualificazione nel mondo della progettazione e divulgazione culturale, per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriali. In tale prospettiva i dottorandi frequenteranno attività formative disciplinari articolate nell'arco di un triennio sulla base di corsi d'insegnamento di livello avanzato, seminari, cicli di conferenze, partecipazione alle ricerche laboratoriali, al fine di maturare peculiari e organiche competenze di carattere metodologico, teoretico e storiografico, con riferimento ai principali filoni di ricerca delle scienze umane. Le attività didattiche saranno altresì finalizzate al raggiungimento di un'adeguata preparazione nelle forme della disseminazione del sapere umanistico nel tessuto sociale e della comunicazione scientifica con diverse tipologie di linguaggio, strumenti e tecniche, con particolare attenzione a quelli informatici.

Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2

Durata del corso: annuale

Anno accademico: 2018-2019

Il Master, che nasce da molteplici richieste di docenti e operatori scolastici e di operatori nei comparti economici e nel terzo settore del territorio, si propone di fornire un protocollo di formazione per l'acquisizione di competenze di didattica dell'Italiano L2 e di didattica interculturale, nella prospettiva del confronto e dell'incontro con le diverse realtà e dimensioni linguistiche e culturali, intesi come occasione preziosa per l'arricchimento degli strumenti didattici e del percorso formativo.

Tali competenze si intendono finalizzate:

- all'accesso ai ruoli del personale docente nell'ambito della nuova classe di concorso per l'insegnamento della lingua italiana L2 (A23);
- alla formazione di nuovi profili professionali operanti nell'ambito delle piccole e medie imprese che possano interagire con le imprese straniere al fine di attivare scambi commerciali;
- alla formazione di nuove figure di mediatori culturali e facilitatori linguistici operanti nel terzo settore;
- alla qualificazione quali operatori in didattica della lingua italiana L2 dei docenti già in servizio nell'ambito delle discipline linguistiche.

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.

DISABILITÀ

Il nostro Dipartimento è fortemente inclusivo e a misura del diversamente abile, che qui trova una struttura accessibile in ogni suo luogo, senza barriere architettoniche.

Il Dipartimento fornisce un servizio di tutorato che ha lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare durante il percorso di studi.

Per fruirne puoi presentare una domanda al referente di Dipartimento professoressa Maria Gabriella Pezone che, insieme agli psicologi del CID, formulerà un percorso di sostegno studiato sulle tue specifiche esigenze.

Ti verrà affiancato durante i corsi un tutor alla pari, che è un compagno di studi, che ti aiuterà nelle diverse esigenze, fornendoti materiali, garantendo i tuoi spostamenti all'interno della struttura o all'esterno, in occasione dei sopralluoghi.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al corso di laurea, possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento. Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

In primo piano si pone l'accordo sottoscritto in data 27/04/2015 con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk per la condivisione di un percorso di formazione finalizzato al rilascio del doppio titolo.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

Nome Università	Data	Paese	Titolo
Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)	27/04/2015	Russia	Doppio

Nome Università	Proponente	Paese	Area
Eotvos Lorand University - Faculty of Humanities	Prof. Daniele Solvi	Ungheria	Languages , humanities
Universidad de Valencia (Spagna)	Prof. Alessandra Periccioli	Spagna	History
Universidad de Santiago de Compostela	Prof. Giulio Sodano	Spagna	Languages, Music & performing arts
Universidad de Santiago de Compostela (Spagna)	Prof. Alessandra Periccioli	Spagna	History
Universidad de Leon (Spagna)	Prof. Andrea Zezza	Spagna	History – Languages
Université “Charles De Gaulle” (Lille-Francia)	Prof. Alessandra Periccioli	Francia	History, Languages
Adnan Menderes University	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	History, Languages, Philosophy and Ethics

Universitat de Barcelona (Spagna)	Prof. Raffaele Spiezia	Spagna	History, archeology
Università de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Fine Arts
Università de Picardie "Jules Verne" (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Arts
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	foreign languages
University of Poznan (Polonia)	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Humanities, foreign languages
Université Nice Sophia Antipolis (Francia)	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	history and archaeology Languages
University of Liege (Belgio)	Prof. Raffaele Spiezia	Belgio	Languages
Università di Cordoba	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History of Art, Archaeology, Languages and Philological Sciences
Universitatea din Oradea (Romania)	Prof. Riccardo Lattuada	Romania	languages arts
Panepistimio Kritis (Grecia)		Grecia	History
Universität Leipzig (Germania)	Prof. Giulio Sodano	Germania	Languages, Romance Studies, Theater Studies
Universidad de Malaga (Spagna)	Prof. Giuseppina Renda	Spagna	History, Languages
Univerisy of Huelva (Spagna)	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	humanities
Ruhr - Universität Bochum (Germania)	Prof. Fernando Gilotta	Germania	archaeology
Ege University (Turchia)	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	history e archaeology
Université de Strasbourg (Francia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Francia	Languages
Ionian University (Grecia)	Prof. Maria Luisa Chirico	Grecia	ARCHIVES, LIBRARY SCIENCE & MUSEOLOGY, humanities
Universität "Rovira I Virgili", Tarragona (Spagna)	Prof. Giuseppina Renda	Spagna	Humanities History
Stiftung Universität Hildesheim (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	History
Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania)	Prof. Federico Scarano	Germania	history e archaeology

Universität Alpen- Adria Kaglentfurt (Austria)	Prof. Elena Porciani	Austria	Languages
UNIVERSIDAD CARLO III MADRID	Prof. Rosanna Cioffi	Spagna	History
UNIVERSITY OF HIEDELBERG	Prof. Fernando Gilotta	Germania	history and archaeology
Università of Szczecin	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Languages
Jagiellonian University	Prof. Raffaele Spiezia	Polonia	Languages
UNIVERSITY OF WARSAW	Prof. Elena Porciani	Polonia	Languages
Universidad Complutense de Madrid (Spagna)	Prof. Paola Zito	Spagna	History
University of Porto	Prof. Marcello Rotili	Portogallo	History
Universidade de Lisboa	Prof. Arianna Sacerdoti	Portogallo	Classical philology
Istanbul University	Prof. Fernando Gilotta	Turchia	archaeology
MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY	Prof. Fernando Gilotta	Turchia	archaeology
Ağrı Ibrahim Çeçen University	Prof. Raffaele Spiezia	Turchia	Foreign languages
Universität Kassel	Prof. Federico Scarano	Germania	History
HUMBOLDT UNIVERSITY - FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES - INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY	Prof. Carlo Rescigno	Germania	archaeology
Vilniaus universitetas	Prof. Raffaele Spiezia	Lituania	Languages, Humanities, arts
University of Amsterdam -	Proff. C. Rescigno e G. Salvatori	Paesi Bassi	Languages/humanities
Universität zu Köln	Prof. Giovanni Morrone	Germania	History, ancient History
Aristotle University of Thessaloniki	Prof. Raffaele Spiezia	Grecia	Languages
Université Jean Monnet Saint Etienne	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Languages

Aix-Marseille University (AMU) Faculty of Arts, Literature, Languages	Prof. Raffaele Spiezia	Francia	Arts
UNIVERSITE DE LORRAINE		Francia	Literatura and languages

Orientamento e Placement

Il Dipartimento, attraverso l'orientamento (in entrata e in itinere) e il placement (orientamento in uscita), segue i suoi studenti in tutti gli aspetti della scelta degli studi universitari e durante il periodo di formazione: dalla riflessione sulle motivazioni e gli obiettivi alla raccolta delle informazioni sull'offerta didattica; dalla conoscenza dei servizi universitari alla capacità di leggere le proprie aspettative e i bisogni del mercato del lavoro, acquisendo – grazie anche allo stretto legame con le iniziative del placement di Ateneo - gli strumenti per pianificare il curriculum formativo e lavorativo.

Orientamento in entrata

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento supporta chi è indeciso sul proprio percorso formativo e professionale o ha bisogno di informazioni più dettagliate sui corsi e sui nostri obiettivi formativi con:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori)
- colloqui individuali di orientamento

Per le attività indicate è possibile prenotare inviando una mail ad uno dei seguenti indirizzi:

- nadia.barrella@unicampania.it
- nicola.busino@unicampania.it
- serena.morelli@unicampania.it
- rosa.vitale@unicampania.it

Orientamento in itinere

Permette agli studenti già immatricolati un più agevole ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento e, in generale dell'Ateneo. Sostiene gli studenti nel percorso di studi attraverso una serie di indicazioni, di informazioni e di confronto costruttivo con il mondo del lavoro. Obiettivo dell'orientamento in itinere è alimentare motivazioni, interessi, passioni ed arricchire il percorso universitario.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito. Per i servizi di tutorato è possibile rivolgersi all'Ufficio didattica del Dipartimento o via mail a:

- nadia.barrella@unicampania.it
- giovanni.morrone@unicampania.it

- arianna.sacerdoti@unicampania.it

Orientamento in uscita (placement)

Il Placement si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze del laureato ed i profili professionali necessari alle aziende. A tal fine

- organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: come definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.
- offre alle imprese la possibilità di effettuare presentazioni aziendali e recruiting day
- facilita i contatti degli studenti, dei laureandi e dei laureati con i servizi placement di Ateneo.

Le informazioni sulle attività di placement sono periodicamente indicate sul sito. Per informazioni sui servizi di Dipartimento e di Ateneo:

- nadia.barrella@unicampania.it
- simona.valente@unicampania.it

TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

Elenco convenzioni attivate per tirocini

	Ente o Azienda	Tutor universitario	Scadenza
1	Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani	Barrella	23/09/2018
2	Polo Museale Regionale della Campania	Zeza	16/12/2018
3	Diocesi di Alife-Caiazzo	Zito	16/12/2018
4	Reggia di Caserta	Cioffi	28/12/2018
5	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli	Zeza	22/02/2019
6	Comune di Napoli	Barrella	04/04/2019
7	Provincia di Caserta	Pezone	18/04/2019
8	Museo di Capodimonte	Zeza	08/06/2019
9	Associazione storica del Caiatino di Caiazzo	Renda	28/06/2019
10	Comune di Caserta - Museo del Real Belvedere di San Leucio	Barrella	19/07/2019
11	Associazione Culturale Tavola Rotonda	Barrella	25/07/2019
12	Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIBACT	Barrella	16/11/2019

13	Associazione Culturale "Terre Blu"	Barrella	23/01/2020
14	Fondazione Galleria Arte Contemporanea e Biblioteca M. Melenzio	Salvatori	31/01/2020
15	Concept Design	Barrella	21/02/2020
16	Soprintendenza Speciale Pompei	Rescigno	20/04/2020
17	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Rieti, Frosinone e Latina	Gilotta	14/05/2020
18	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale	Gilotta	14/05/2020
19	MEDUC - Movimento Europeo Difesa Utenti Consumatori	Barrella	21/11/2020
20	Agenda 21 per Carditello e Regi Lagni	Barrella	21/11/2020
21	FOOF - Museo del cane Associazione Vivimondo	Barrella	16/01/2021
22	Polidoro srl	Salvatori	24/01/2021
23	Società di Storia Patria di Terra di Lavoro	Zito	24/01/2021
24	Associazione culturale Bad Bunker Art Division	Barrella	01/03/2021
25	Ondawebtv	Barrella	13/03/2021
26	Pro Loco Camigliano	Carfora	07/05/2021
27	Biblioteca Nazionale di Napoli "V. Emanuele III"	Perriccioli	07/05/2021
28	Associazione Culturale Arteteca	Salvatori	07/05/2021
29	Confcommercio Imprese per l'Italia Provincia di Caserta	Barrella	11/06/2021
30	Fondazione Il Cartastorie	Barrella	11/06/2021
31	Liceo "L. Garofano"	Valente	11/06/2021

CENTRO PUSHKIN

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo. La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo.

Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.



Centro di
lingua e cultura russa
Центр русского языка и культуры

PUŠKIN

LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede cinque macrostrutture:

1) **Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche**, articolato in tre sezioni:

- *Archeologia cristiana e medievale*, che si lega alle discipline dell'Archeologia del Centro Nord-Europa e del Mediterraneo antico e post-antico, con riferimento ai territori del Vicino Oriente e dell'Africa Settentrionale, attuando un ampliamento delle attrezzature e un rafforzamento delle risorse informatiche;
- *Capys*, che si lega alle discipline filologico-letterarie e allo studio delle testimonianze epigrafiche, cui si unisce il trattamento informatico del dato e la creazione di ipertesti tematici;
- *Topografia Antica*, che si lega anche alle discipline della numismatica e dello studio delle civiltà etrusco-italiche per le quali intende promuovere azioni di analisi e digitalizzazione del dato materiale attraverso l'acquisizione di nuova strumentazione-

2) **Laboratorio art@com**, che rafforza l'obiettivo di formare studenti, specializzandi e dottorandi che possiedano competenze relative sia alle tecnologie e ai software interattivi più utilizzati, sia alle strategie di comunicazione più efficaci per la valorizzazione e la fruizione del *cultural heritage*, in modo particolare dei musei e dei parchi archeologici.

3) **Laboratorio In(ter)lingua**, articolato in due sezioni:

- *Linguistico-Multimediale*, che potenzia l'erogazione di didattica innovativa per le lingue straniere con approcci formativi di tipo collaborativo, simulazioni di attività di laboratorio e videoconferenze resi possibili dall'acquisizione di una nuova strumentazione;
- *Italiano e varietà del territorio*, le cui attività riguardano la ricerca e la sperimentazione didattica sull'italiano (L1-L2), la documentazione e lo studio delle varietà linguistiche e le connesse questioni sociolinguistiche. Esso opera su due convergenti settori: la ricerca e la documentazione scientifica, prevalentemente sincronica, sulla lingua italiana, in particolare sulle articolazioni del repertorio nel Meridione (rapporti tra lingua nazionale, italiani regionali e dialetti; interferenze con lingue straniere, specie in relazione a fenomeni e flussi migratori); b) la sperimentazione di protocolli e moduli per l'insegnamento, anche telematico, dell'italiano L1 e L2 in contesti scolastici o professionali.

4) **Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio**, finalizzata al potenziamento delle competenze metodologiche, interpretative e culturali degli studenti con una didattica avanzata che promuova la conoscenza delle attività di critici, giornalisti, sceneggiatori, web-writer e altre figure della scrittura professionale, e produca testi di vario tipo inerenti alle tematiche affrontate nelle attività;

5) **Laboratorio di Storia, religione e antropologia**, articolato in quattro sezioni:

- *Storia, Memoria e Immagine del Territorio*, che cura la raccolta di fonti e documenti bibliografici, archivistici e multimediali relativi alla storia politica, economica e sociale della popolazione del Meridione, promuovendo la creazione di un museo virtuale online;
- *ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo)*, il cui obiettivo è coordinare attività didattiche e di ricerca di ambito storico-religioso, antropologico, storico, filosofico e letterario, con particolare riguardo a tutti gli aspetti dei prodotti culturali immateriali e alla loro collocazione all'interno delle *Digital Humanities*. Nel Laboratorio operano anche le redazioni locali di MEL (Medioevo Latino, Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo secoli VI-XV) e di RICABIM (Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali);
- *Paleografia e Documentazione*, che promuove attività di ricerca e didattica avanzata connesse agli ambiti della Paleografia, della Filologia e Letteratura greca, latina, medioevale, dell'Archivistica, della Diplomatica, della Storia della miniatura e di quanto pertiene allo studio della trasmissione culturale tra età antica e medioevo;
- *HistoryLab (Centre for the Study of Global, Social and Environmental History)* che promuove la ricerca nei settori della storia globale, della storia sociale e della storia dell'ambiente; mette a disposizione degli studenti e degli utenti-web una E-Library, strumenti per le attività di ricerca, fonti documentarie.

DIREZIONE E UFFICI

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Perla, 21 - Santa Maria Capua Vetere (CE)

Email: dip.lettereibeniculturali@unicampania.it

PEC: dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it

Direttore del Dipartimento

Prof.ssa Maria Luisa Chirico - 0823 275571 – marialuisa.chirico@unicampania.it

Segretario Amministrativo del Dipartimento

Dott.ssa Raffaella Parzanese - 0823.275573 - raffaella.parzanese@unicampania.it

Referente Progetto di Eccellenza

Dott. Giacomo Natella - 0823.275549 – giacomo.natella@unicampania.it

Area didattica:

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile) - 0823.275537 - mariacarla.defeo@unicampania.it

Dott. Pasquale Galiero - 0823.275538 - pasquale.galiero@unicampania.it

Sig. Concetta Limone - 0823.275539 - concetta.limone@unicampania.it

Area scientifico-gestionale:

Dott. Romualdo Rossi (Responsabile) - 0823.275540 - romualdo.rossi@unicampania.it

Dott.ssa Enza Laudando - 0823275536 - enza.laudando@unicampania.it

Sig. Raffaele Golino - 0823.275544 - raffaele.golino@unicampania.it

Area tecnica per la gestione dei laboratori e dei servizi tecnico-scientifici:

Sig. Carmine Civale (Responsabile) - 0823.275533 - carmine.civale@unicampania.it

Sig. Arturo Busco - 0823.275544 - arturo.busco@unicampania.it

Sig. Vincenzo Merola - 0823.275544 - vincenzo.merola@unicampania.it

Sig. Domenico Visone - 0823.275534 - domenico.visone@unicampania.it

Orario di apertura al pubblico

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00

lunedì e mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli è situata al 2° piano dell'Aulario di via Raffaele Perla, 21 in Santa Maria Capua Vetere (CE).

Essa possiede un patrimonio librario di circa 25.000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica. Inoltre, fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", prestito, document delivery, fotoriproduzione e informazioni bibliografiche.

Nella Biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al Catalogo di Ateneo Sebina/OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo. La biblioteca è coperta da rete Wi-fi.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 275585/83/76
Email: uff.biblio.dilbec@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito del Dipartimento

INFORMAZIONI GENERALI

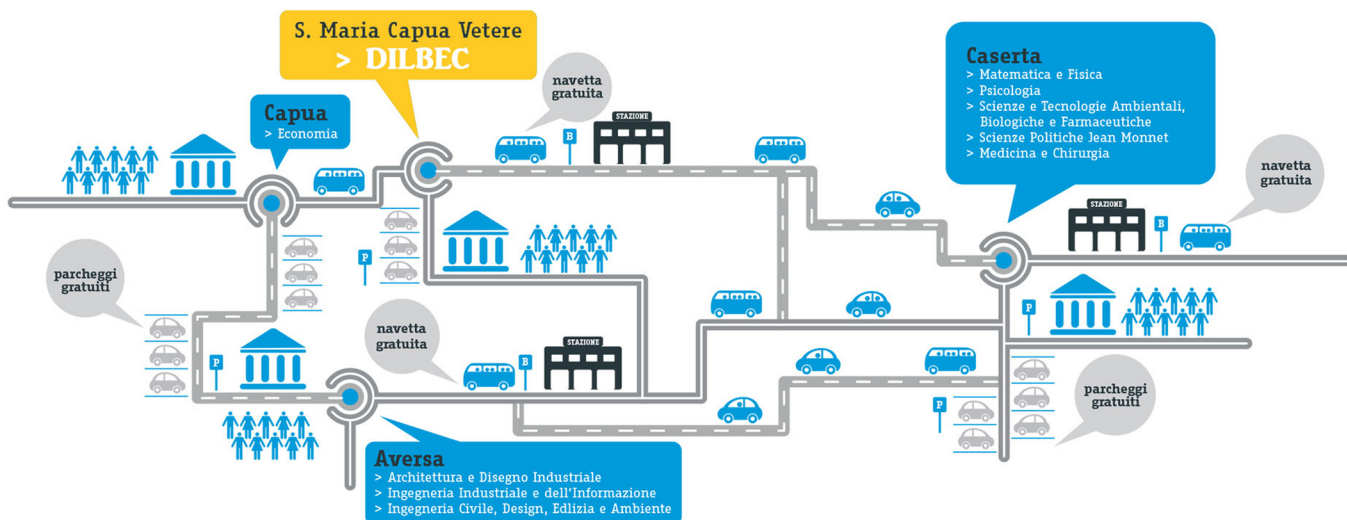
Sede: Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 799042
Fax: 0823 798984
Email: seglettere@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



Navette Bus gratuite

DA CASERTA A SANTA MARIA CAPUA VETERE E A CAPUA (E RITORNO) UN BUS CON SERVIZIO AD ORARIO (AD APPUNTAMENTO CON INIZIO CORSI ED ARRIVO TRENI) CHE EFFETTUERÀ CORSE DALLE 7.30 ALLE 10.00 E DALLE 15.00 ALLE 18.30

Carpooling

UNA APP, SCARICABILE NELLA SUA VERSIONE BETA, PER INCENTIVARE GLI STUDENTI AD ORGANIZZARSI IN EQUIPAGGI SU ITINERARI COMUNI AL FINE DI RIDURRE I COSTI DI VIAGGIO (DIVIDENDO LE SPESE) E ALTERNARE L'USO DELLE AUTO PRIVATE.

CI SARANNO DEI PARCHEGGI DEDICATI IN MOLTI PLESSI DELLA SUN AD USO ESCLUSIVO PER CHI FA CARPOOLING E COMPLETAMENTE GRATUITI.

UN DOPPIO CLICK SULL'ICONA SOONTOSUN DELLO SMARTPHONE E GLI STUDENTI POTRANNO TROVARE COMPAGNI DI VIAGGIO PER RAGGIUNGERE INSIEME LE SEDI DEI CORSI E DEGLI ESAMI.





●
●
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



V: DiLBeC Redazione
Alessandra Coen
Raffaella Parzanese
Maria Carla De Feo
Carmine Civile
Domenico Visone

Guida dello studente a.a. 2018-2019

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via Raffaele Perla
Santa Maria Capua Vetere 81055 (CE)

www.lettereibeniculturali.unincampania.it
e-mail: dip.lettereibeniculturali@unicampania.it

