

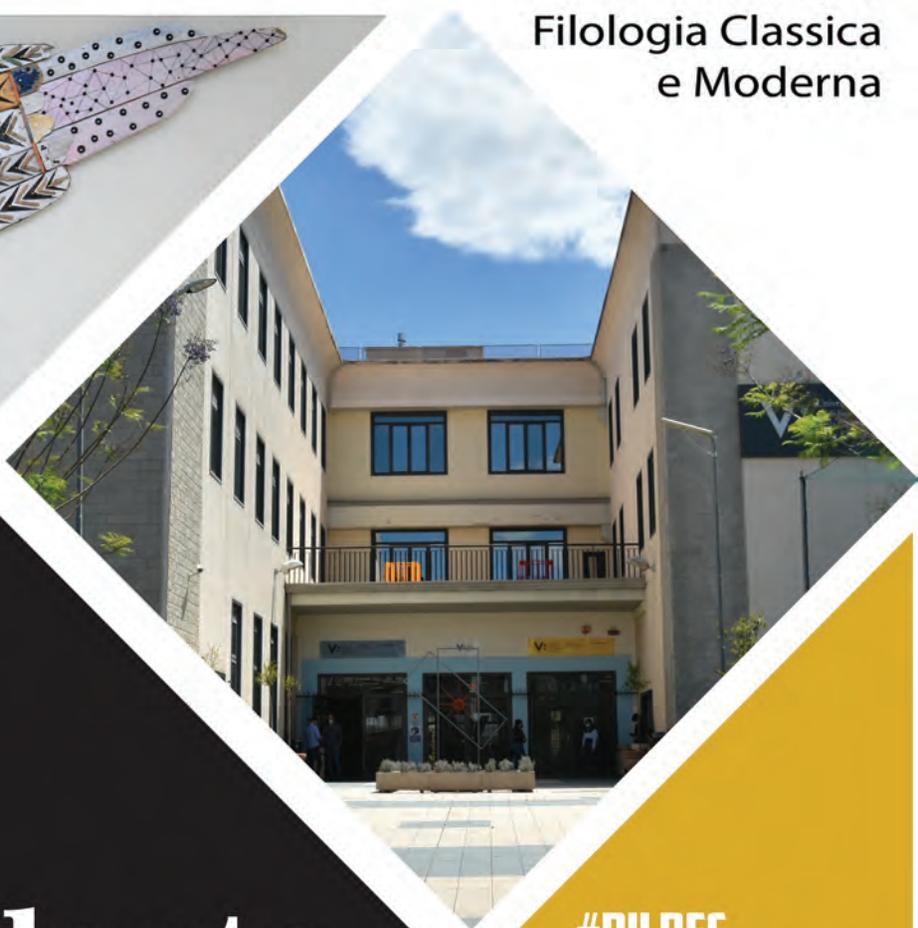


Corsi di laurea triennali

Conservazione dei
Beni Culturali
Lettere

Corsi di laurea magistrali

Archeologia e Storia
dell'Arte
Filologia Classica
e Moderna



Guida dello Studente

a.a. 2020 -2021

#DILBEC
#IOSCELGODILBEC

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

**CORSO DI LAUREA IN
CONSERVAZIONE
DEI BENI CULTURALI**
DURATA: 3 ANNI
CREDITI: 180 CFU
**PRESIDENTE DEL CDS:
PROF.SSA NADIA BARRELLA**

#cbc

Il Corso

Ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari.

Sbocchi occupazionali

Il naturale sbocco occupazionale del corso di laurea è tradizionalmente rappresentato dai ruoli accessibili con laurea triennale del MIBAC (soprattutto operatori museali e addetti alla didattica) nonché dai settori cultura e turismo degli organici di amministrazioni regionali, provinciali e comunali. In crescita, e di estremo interesse, è la collaborazione con enti privati che operano nel settore cultura e con fondazioni. Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'ampia articolazione dell'attività editoriale e dalle possibilità di lavoro previste dalla diagnostica e dall'archeologia preventiva

Tutor disponibili

prof.ssa Nadia BARRELLA
prof. Nicola BUSINO
prof. Paola CARFORA
prof.ssa Serenella ENSOLI
prof.ssa Astrid PELLICANO
prof. Ciro PERNA
prof. Giuseppe PIGNATELLI
SPINAZZOLA
prof. Daniele SANTARELLI
prof.ssa Paola ZITO



DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

DURATA: 3 ANNI

CREDITI: 180 CFU

PRESIDENTE DEL CDS:

PROF. CLAUDIO BUONGIOVANNI

#lettere

Il Corso

Ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo. I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente.

Dall'a.a. 2020/2021 partirà un percorso di doppio titolo, per il curriculum moderno, con l'Università Nice Côte d'Azur che consentirà agli studenti di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia. L'accordo, inoltre, arricchisce l'offerta formativa e rafforza la dimensione internazionale del CdS in Lettere.

Sbocchi occupazionali

Forma una figura competente nelle principali discipline di ambito umanistico, capace di coniugare i saperi tradizionali con le abilità che caratterizzano il mondo attuale editoria, pubblicità, spettacolo, organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali, tecnici dei musei.

Tutor disponibili

Prof. Buongiovanni Claudio
Prof.ssa Carmosino Daniela
Prof.ssa Chirico Maria Luisa
Prof.ssa Civitillo Matilde
Prof. Del Mastro Gianluca
Prof. Lattuada Riccardo
Prof.ssa Morelli Serena
Prof. Morrone Giovanni
Prof. Paolini Federico
Prof.ssa Parisi Valeria
Prof.ssa Porciani Elena
Prof. Proietti Domenico
Prof.ssa Rasulo Margherita
Prof.ssa Sacerdoti Arianna
Prof. Scarano Federico
Prof. Spiezia Raffaele



ISCRIVITI

Scansiona il Qr Code
per collegarti al nostro sito
www.unicampania.it
www.lettereibeniculturali.unicampania.it

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

DURATA: 2 ANNI

CREDITI: 120 CFU IN 2 ANNI

PRESIDENTE DEL CDS:

PROF.SSA MARIA GABRIELLA PEZONE

#asa

Il corso

Propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale

Sblocchi occupazionali

Archeologo

funzione in un contesto di lavoro: Conservatore e direttore di museo, ispettore di Soprintendenza ai beni archeologici, direzione delle attività di ricognizione e scavo archeologico, guida e accompagnatore specializzato nella conoscenza del patrimonio archeologico; perito e stimatore di reperti archeologici.

Storico dell'arte

funzione in un contesto di lavoro: Curatore e conservatore di musei; responsabile della movimentazione delle opere; responsabile dei servizi educativi; responsabile dei servizi di documentazione del museo e delle relazioni pubbliche di istituti culturali; insegnamento, dopo aver conseguito la necessaria abilitazione.

Tutor disponibili

Prof. Teresa D'Urso
Prof. Almerinda Di Benedetto
Prof. Fernando Gilotta
Prof. Maria Gabriella Pezone
Prof. Giusi Renda
Prof. Rosa Vitale
Prof. Andrea Zezza



DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

DURATA: 2 ANNI

CREDITI: 120 CFU

PRESIDENTE DEL COS:

PROF. LUCA FRASSINETI

#fcm

Il Corso

Unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

Sblocchi occupazionali

I laureati nella laurea magistrale interclasse Filologia classica e moderna possono proseguire nella ricerca presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare, nelle istituzioni culturali, nell'industria editoriale-scolastica, divulgativa o scientifica. Enti e istituti culturali pubblici e privati (biblioteche e archivi) per i quali è prevista la laurea in settori storico-letterari, Giornalismo tradizionale e sulweb. I laureati che avranno crediti formativi in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno partecipare alle prove di ammissione ai concorsi per l'insegnamento della scuola secondaria di primo e di secondo grado.

Tutor disponibili

Prof. Claudio DE STEFANI
Prof. Luca FRASSINETI
Prof. Luigi LORETO
Prof. Marcello LUPI
Prof.ssa Cristina PEPE
Prof. Michele RINALDI
Prof.ssa Claudia SANTI
Prof. Daniele SOLVI
Prof. Giulio SODANO
Prof.ssa Simona VALENTE



Indice

Presentazione	p. 1
Calendario didattico 2020-2021	p. 4
Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali	p. 6
Corso di Laurea triennale in Lettere	p. 15
Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'arte	p. 27
Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna	p. 48
Doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica	p. 53
Doppio titolo di studio in Lettere	p. 60
Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali	p. 64
Master di II livello per l'insegnamento dell'italiano L2	p. 65
Scuola di Specializzazione in beni archeologici e in beni storico artistici	p. 66
Winter School La Technical Art History e il mestiere del curatore	p. 67
Disabilità	p. 68
Erasmus	p. 70
Orientamento e Placement	p. 74
Tirocini e stage	p. 76
Centro Pushkin	p. 79
Laboratori	p. 80
Direzione e Uffici	p. 81
Segreteria Studenti	p. 82
Biblioteca	p. 83

PRESENTAZIONE

Il **Dipartimento di Lettere e Beni culturali** dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, sito a Santa Maria Capua Vetere (Caserta), è uno dei 180 Dipartimenti di Eccellenza dell'università italiana, uno dei pochi di ambito umanistico del Meridione: un risultato reso possibile dall'elevata qualità della ricerca e della didattica prodotte dal personale docente e dall'efficace progetto di sviluppo che il DiLBEC ha saputo proporre, coniugando i rapporti con le realtà locali a una visione internazionale degli studi.

Il DiLBEC ha sede a S. Maria Capua Vetere (Caserta) nel funzionale Aulario di via Raffaele Perla 21, dotato di capienti aule, laboratori e spazi polifunzionali a disposizione degli studenti (biblioteca, sala studio). Nell'Aulario si trovano anche gli uffici della Segreteria Studenti-

Il DiLBEC pone al centro della vita universitaria il rapporto fra docenti e studenti e opera in conformità con il Codice Etico dell'Ateneo, rifiutando qualsiasi forma di discriminazione dovuta a ragioni ideologiche, culturali, religiose, razziali, di genere, di orientamento sessuale, di ruolo professionale, di censo o di altra natura.

Direttrice del Dipartimento è la prof.ssa Maria Luisa Chirico.

OFFERTA FORMATIVA

Il Dipartimento ha come obiettivo didattico la formazione di diversi profili professionali:

- docenti di materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, di materie letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, di storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado;
- operatori ed esperti di *Cultural heritage* che svolgano attività diverse all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale al fine di mettere in atto molteplici processi di valorizzazione e di comunicazione del patrimonio;
- esperti nel campo dell'editoria e della comunicazione.

Più in dettaglio, l'attuale offerta formativa del Dipartimento si articola in due Corsi di laurea triennali:

- Conservazione dei Beni Culturali
- Lettere

e due Corsi di laurea magistrale interclasse:

- Archeologia e Storia dell'Arte
- Filologia Classica e Moderna

Il DiLBEC ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia), al termine del quale è possibile conseguire un *double degree*, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica

LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede le seguenti strutture:

1) Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiane, articolato nelle sezioni *Archeologia cristiana e medievale, Capys, Topografia Antica*

2) Laboratorio Art@Com

3) Laboratorio In(ter)lingua, articolato in due sezioni: *Linguistico-Multimediale; Italiano e varietà del territorio*

4) Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio

5) Laboratorio di Storia, religione e antropologia, articolato nelle sezioni *Storia, Memoria e Immagine del Territorio, ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo), Paleografia e Documentazione, HistoryLab (Centre for the Study of Global, Social and Environmental History)*

6) RED – Area di supporto per la ricerca e la didattica

POST-LAUREAM

Nell'ambito del progetto dei 180 Dipartimenti di Eccellenza il DiLBEC ha dato il via al Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali.

Tale dottorato, affiancando alla ricerca disciplinare le esigenze sempre più sentite delle *Public Humanities*, intende formare studiosi in grado di intraprendere vari tipi di carriera: all'interno dell'università e nei centri di ricerca avanzata in prima istanza, oppure in contesti culturali, istituzionali, educativi più ampi quali stampa periodica, cinema, teatro, editoria, enti preposti alla salvaguardia e tutela del patrimonio letterario, archeologico e storico-artistico (biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, ecc). La formazione si basa sul nuovo approccio alla ricerca, all'analisi e alla divulgazione della conoscenza proprio delle *Digital Humanities*, caratterizzato dall'incontro tra saperi e metodologie delle aree umanistiche con le nuove tecnologie informatiche.

Sono attive, in collaborazione con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, due Scuole di Specializzazione biennali volte alla formazione di archeologi di campo, topografi, storici dell'arte, conservatori e manager dei Beni culturali ai più alti livelli:

- Scuola per i Beni archeologici
- Scuola per i Beni storico-artistici

A partire dall'a.a. 2018-2019 è stato attivato il Master di II livello per l'insegnamento dell'Italiano L2.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiLBEC, dipartimento di eccellenza, investe sull'internazionalizzazione promuovendo:

- la mobilità internazionale degli studenti, sia con l'ampliamento dei programmi Erasmus, sia con l'incremento di corsi di lingua volti a migliorare l'efficacia formativa di tali esperienze;
- la mobilità degli studenti di II livello con il finanziamento di borse di studio per soggiorni all'estero finalizzati allo svolgimento della tesi di laurea magistrale;
- la destinazione di borse a studenti di dottorato che abbiano conseguito la laurea in un'università straniera;
- le chiamate di Visiting Professor;

- gli accordi internazionali e la promozione di ulteriori di doppi titoli.

RICERCA

L'attività di ricerca che con la sua elevata qualità ha consentito al DiLBEC di rientrare fra i 180 Dipartimenti di Eccellenza si distribuisce tra l'archeologia, la filologia, la letteratura, la storia e la storia dell'arte.

Le ricerche svolte in campo archeologico, storico e storico-artistico si incentrano sui temi della conoscenza, conservazione, comunicazione e tutela, spaziando dal territorio di Terra di Lavoro e della Campania tutta all'Italia meridionale. Le indagini nei campi della bibliografia, filologia, filosofia, letteratura, linguistica trovano fondamento conoscitivo in una visione dinamica e militante del sapere umanistico che si basa sull'analisi, sul commento e sull'interpretazione dei testi.

Aperte alla dimensione nazionale e internazionale, tali ricerche si giovano dei rapporti instaurati con Istituzioni russe, francesi, spagnole, portoghesi, libiche, israeliane, tedesche, canadesi.

TERZA MISSIONE

Nella convinzione che la cultura sia un patrimonio da condividere socialmente e che l'impegno educativo dell'università debba dalle aule accademiche, il DiLBEC ha costruito negli anni rapporti di collaborazione con le istituzioni scolastiche territoriali, per iniziative tese a promuovere l'aggiornamento dei metodi e dei contenuti della didattica; con le Soprintendenze, i Poli Museali, le Biblioteche e gli Istituti culturali per iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale; con le amministrazioni pubbliche, le associazioni e i soggetti privati per azioni di promozione del territorio.

CALENDARIO DIDATTICO 2020-2021

Lezioni

Inizio corsi: 28 settembre 2020

I semestre: 28 settembre - 17 dicembre 2020

I periodo: 28 settembre - 5 novembre 2020

(escluso 22 ottobre per festa patronale)

II periodo: 9 novembre - 17 dicembre 2020

II semestre: 8 marzo – 04 giugno 2021

I periodo: 8 marzo - 23 aprile 2021

II periodo: 26 aprile - 4 giugno 2021

Esami

I-II-III sessione:

11 gennaio - 5 marzo 2021 (3 date a distanza di 15gg)

(esclusi 15 e 16 febbraio per vacanza didattica)

IV-V-VI sessione:

7 giugno - 31 luglio 2021 (3 date a distanza di 15gg)

escluso 2 giugno per festività didattica

VII-VIII sessione:

6 settembre - 1 ottobre 2021 (2 date a distanza di 15gg)

Sessione esami per i fuori corso:

4 sessioni straordinarie ad **aprile, maggio, novembre, dicembre** facendo in modo che tra le sedute d'esame non vi sia mai un intervallo superiore ai 40 giorni

Sedute di Laurea

Sedute di Laurea Straordinarie dal 12 al 15 ottobre 2020

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 17 settembre 2020

Sedute di Laurea dal 14 al 17 dicembre 2020

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 19 novembre 2020

Seduta di Laurea dal 15 al 19 marzo 2021

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 18 febbraio 2021

Seduta di Laurea da 19 al 23 luglio 2021

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 15 giugno 2021

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Classe di laurea:	L-1 - Beni culturali
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Nadia Barrella

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - **Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio** - orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof.ssa Nadia BARRELLA
- Prof. Nicola BUSINO
- Prof.ssa Paola CARFORA
- Prof.ssa Serenella ENSOLI
- Prof.ssa Astrid PELLICANO
- Prof. Ciro PERNA
- Prof. Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA
- Prof. Daniele SANTARELLI
- Prof.ssa Paola ZITO

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2020-2021)

*Percorso archeologico***1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422740 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731– STORIA E ANTICHITA' GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613- LINGUA FRANCESE- ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE- ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

2° Anno**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732– ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

A421903 – DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422733 - ETRUSCOLOGIA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421412 – NUMISMATICA-	6	L-ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2640- TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL- LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2421406 – AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA –LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422967 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO ANTICO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2647 – RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative
A422737–RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI – LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Percorso storico-artistico

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707 – STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A422242 – STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2605 – STORIA MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 – FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2613 – LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

A2659 – LINGUA INGLESE – ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 – STORIA DELL'ARTE MODERNA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422703 – STORIA DELLA CITTA' A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A422725 - LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO MODERNO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*Percorso turismo e territorio***1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423285 - LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL-LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL- LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A423286 - GEOGRAFIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 – INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A423284 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

2° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 unità didattiche):	12	L-ART04 M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422975 – IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 unità didattiche):	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 unità didattiche):	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A421930 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 unità didattiche):	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421937- FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421935 - SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (2 unità didattiche):	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421934 –STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A423064- STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

Classe di laurea:	L-10 - Lettere
Durata:	3 anni
Crediti:	180 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Claudio Buongiovanni

Il Corso di Studio in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno. Lo studente potrà scegliere fra tre curricula: classico; moderno; indirizzo europeo. I primi due curricula, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureati che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base dello studente. Il curriculum con indirizzo europeo, di recente istituzione, è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità, nonché da una particolare attenzione allo studio delle lingue europee. Ai corsi tradizionali si affiancano, soprattutto nell'ultimo anno, seminari, corsi di approfondimento e itinerari formativi alternativi per affrontare in maniera analitica lo studio di testi e di epoche storiche fondamentali per lo sviluppo della cultura occidentale. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire allo studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

Dall'a.a. 2020/2021 partirà un percorso di doppio titolo, per il *curriculum* moderno, con l'Università Nice Côte d'Azur che consentirà agli studenti di conseguire un titolo di studio con valore legale sia in Italia sia in Francia. L'accordo, inoltre, arricchisce l'offerta formativa e rafforza la dimensione internazionale del CdS in Lettere.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Buongiovanni Claudio
- Prof.ssa Carmosino Daniela
- Prof.ssa Chirico Maria Luisa
- Prof.ssa Civitillo Matilde
- Prof. Del Mastro Gianluca
- Prof. Lattuada Riccardo
- Prof.ssa Morelli Serena
- Prof. Morrone Giovanni
- Prof. Paolini Federico
- Prof.ssa Parisi Valeria
- Prof.ssa Porciani Elena
- Prof. Proietti Domenico

- Prof.ssa Rasulo Margherita
- Prof.ssa Sacerdoti Arianna
- Prof. Scarano Federico
- Prof. Spiezia Raffaele

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2020-2021)

Curriculum classico

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche
A2504D - STORIA DELLA FILOSOFIA I	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A2505 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520A - ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A423294 - ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/06	C	Attività formative affini o integrative
A2525 - TOPOGRAFIA ANTICA	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative

A423063 – ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ POMPEANE	6	L-ANT/07	C	Attività formative affini o integrative
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A422775 – FILOLOGIA MICENEA	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative
A422796 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422968 – CIVILTÀ EGEE	6	L-FIL-LET/01	C	Attività formative affini o integrative

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURA COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne
A2518C - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	A	Filologia, linguistica generale e applicata
A2565 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2564 - LINGUISTICA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2506 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura
A423292 – LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423293 – LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	6	L-ANT/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A423295- STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422768 - LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A2563 - LINGUISTICA ITALIANA II	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422786 – STORIA DEGLI STUDI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	C	Attività formative affini o integrative
A422784 - LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422787 - LETTERATURA LATINA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A422785 – RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6	M-STO/06	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2504C - STORIA DELLA FILOSOFIA II	6	M-FIL/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia
A2507 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2511 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative
A422772- CINEMA, E DOCUMENTARI STORICI	6	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative
A2536 - GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini o integrative
A2528 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2529 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A2567 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2566 - STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	C	Attività formative affini o integrative
A2527 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	C	Attività formative affini o integrative
A2557A - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A422774- STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

2° anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422803 - FILOLOGIA MODERNA	12	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13	B	Filologia linguistica e letteratura
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422802 –STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL- LET/11	B	Letterature moderne
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL- LET/04	B	Lingue e letterature classiche
A2508 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Filologia, linguistica e letteratura
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia, linguistica e letteratura
A2512 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	B	Filologia, linguistica e letteratura

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A422768 LINGUA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2509 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale
----------------------	---	----------	---	---------------------

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540 - DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2555 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2554B – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO	6	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422788 - LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422787 - LETTERATURA LATINA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2503 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
A422767 – ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Letteratura italiana
A2513- LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	A	Filologia linguistica generale e applicata
A422776 – FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/05	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423295- STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	12	M-STO/06	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia
A2507- STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia , antropologie e geografia

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2536- GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	6	M-GGR/02	C	Attività formative affini e integrative
A422777- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA	12	SPS/06	C	Attività formative affini e integrative

2° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2556 – CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	B	Letterature moderne

A422771 –FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	B	Filologia linguistica e letteratura
A422773 – LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	12	L-LIN/12	B	Filologia linguistica e letteratura
A2502 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	A	Lingue e letterature classiche

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2508- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422805- FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	B	Filologia linguistica e letteratura
A422769- LINGUA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/04	B	Filologia linguistica e letteratura

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	3	INF/01	F	Abilità informatiche e telematiche
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	5	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2533 - PROVA FINALE	4	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2509- STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

A2508- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A422873 – STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2540- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2567- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2530– STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	B	Storia, archeologia e storia dell'arte
A2521- STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Storia, archeologia e storia dell'arte

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422782- LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	C	Attività formative affini o integrative
A422783- LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422795- DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422806- POLITICHE LINGUISTICHE EUROPEE	6	L-LIN/01	C	Attività formative affini o integrative
A422778– STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422807- LINGUA SPAGNOLA	6	L-LIN/07	F	Ulteriori conoscenze linguistiche
A422808- LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Classe di laurea:	LM-2 - Archeologia e LM-89 - Storia dell'arte
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof.ssa Maria Gabriella Pezone

Il corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte propone un percorso di studio e di formazione specialistico nel settore dei beni archeologici e storico-artistici che fornisce competenze avanzate di carattere teorico, storico, e critico-metodologico nelle diverse aree e nei differenti ambiti cronologici delle arti, anche al fine di acquisire abilità in ordine alle strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Prof. Rosanna Cioffi
- Prof. Teresa D'Urso
- Prof. Almerinda Di Benedetto
- Prof. Fernando Gilotta
- Prof. Maria Gabriella Pezone
- Prof. Giusi Renda
- Prof. Carlo Rescigno
- Prof. Rosa Vitale
- Prof. Andrea Zezza

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA - Selezionare 48 cfu inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA (METODI E PROBLEMI)	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2731B – NUMISMATICA	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

A42367 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
--	---	----------	---	---

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2738 - TIROCINIO	3	NN		Tirocini formativi e di orientamento
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

-Se si seleziona “Storia Romana”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	A scelta dello studente

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

*** Se si proviene dall'indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti tra i seguenti per un totale di 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422637 – AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative
A423477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENE0 12 CFU

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Percorso di Storia dell'Arte

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 48 cfu tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878 – ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA (METODI E PROBLEMI)	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA - Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche
A2702A – STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona “Storia della miniatura”, è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l’esame di Storia dell’Europa e del Mediterraneo

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711- STORIA DELL’EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA AV.	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

*** Se si proviene dall’indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2702B – STORIA DELL’ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2712 – STORIA DELL’EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti per un tot.12 cfu tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:

-“Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia” da 6 cfu solo se non sia stato già inserito in piano al I anno l’insegnamento di “Museologia” da 12 cfu

-“Storia delle tecniche artistiche” da 6 cfu solo se non sia stato già inserito in piano al I anno “Storia del Restauro e delle tecniche artistiche” da 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative
A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423272 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2745 – DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL’OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell’Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

PIANI DI STUDIO SLOW 3

(IMMATRICOLATI A.A. 2020-2021)

Percorso di Archeologia

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II anno, inserendo 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale

42 CFU

II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla prima tabella del I anno

.....	12	B
-------	----	-------	---	-------

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2731B – NUMISMATICA	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle "affini e integrative" del III anno

.....	6	B
-------	---	-------	---	-------

42CFU

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 CFU al II anno e 1 da 6 CFU al III anno tra le seguenti discipline "Affini e integrative":

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative
A423477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2738 – TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

36 CFU

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

42 CFU

II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla I tabella del I anno

.....	12	B
-------	----	-------	---	-------

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

*** Se si proviene dall'indirizzo "Turismo e territorio" del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle "affini e integrative" del III anno

.....	6	B
-------	---	-------	---	-------

42 CFU

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE DISCIPLINE "AFFINI E INTEGRATIVE"

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere:

-“Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno l’insegnamento di “Museologia” da 12 cfu

-“Storia delle tecniche artistiche” da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno “Storia del restauro e delle tecniche artistiche” da 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative
A423271 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423272 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2745 - DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

36 CFU

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II anno, inserendo almeno 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale

30 CFU

II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	B
.....	12	B

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali

*** Se si proviene dall'indirizzo "Turismo e territorio" del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

30 CFU

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2731B – NUMISMATICA	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative
A423477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative

30 CFU**IV ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO**

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
			...

.....
-------	-------	-------	-------

ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

30 CFU

Percorso di Storia dell'Arte

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone almeno 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali

30 CFU

II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	B
.....	12	B

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422964 – LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica

*** Se si proviene dall'indirizzo "Turismo e territorio" del CdS in Conservazione del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

30 CFU

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche

ATTIVITÀ A SCELTA_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti, tenendo conto che è possibile scegliere: -"Storia della Conservazione dei BB.CC.-Museologia" da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno l'insegnamento di "Museologia" da 12 cfu; - " Storia delle tecniche artistiche" da 6 cfu solo se non è stato già inserito in piano al I anno "Storia del restauro e delle tecniche artistiche" da 12 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2718 – DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGI-CHE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative
A423271 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative
A2723- STORIA DELLA CONSERVAZIONE DEI BB.CC.- MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A423272 - STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali
A2745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative

30 CFU

IV ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento

30 CFU

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA

Classe di laurea:	LM-14 Filologia moderna LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità
Durata:	2 anni
Crediti:	120 CFU
Presidente del Corso:	Prof. Luca Frassinetti

Il Corso di Laurea magistrale interclasse unisce due percorsi, il primo di filologia, letteratura e storia dell'antichità, il secondo di letteratura, filologia e discipline storiche moderne. Esso rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere attivo presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC), anche in virtù della straordinaria ricchezza culturale del territorio di appartenenza, ove si distinguono, fra le altre, istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: presupposti importanti per lo sviluppo degli studi universitari, sia sul fronte antico sia sul fronte moderno.

I seguenti docenti saranno disponibili in sede nell'orario di ricevimento per informazioni più dettagliate e chiarimenti sul corso di studio, sui vari indirizzi e gli eventuali sbocchi professionali:

- Claudio DE STEFANI
- Luca FRASSINETI
- Luigi LORETO
- Marcello LUPI
- Cristina PEPE
- Michele RINALDI
- Claudia SANTI
- Daniele SOLVI
- Giulio SODANO
- Simona VALENTE

PIANI DI STUDIO

(IMMATRICOLATI A.A. 2020-2021)

*Percorso Filologia classica***1° anno****Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422655 - STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2819 – LINGUA E LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche
A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422657 - STORIA GRECA:ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI	6	L-ANT/02	B	Storia antica

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422965 – PAPIROLOGIA ERCOLANESE	6	L-ANT/05	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A422658 - RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI	6	M-STO/06	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A422659 - CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica

2° Anno**Attività Obbligatorie**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2801- LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A422656 - FILOLOGIA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A422654 – STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE	12	L-ANT/03	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A2848 - ATTIVITA' VARIE	2	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2818C – PROVA FINALE	10	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TA	Ambito
A422661 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422660 - STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	C	Attività formative affini o integrative
A423275 – LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA	6	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Percorso Filologia moderna

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2804 – CRITICA DEL TESTO	6	L-FIL-LET/05	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2837 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2801 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	C	Attività formative affini o integrative
A2802 – LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche

A422654 - STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE	12	L-ANT/03	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
---	----	----------	---	---

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2807 – STORIA DELL’EUROPA MODERNA	6	M-STO/02	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A2806 – STORIA DELL’EUROPA NEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche
A423274– STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	6	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2847- FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative
A422656 - FILOLOGIA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche
A2848 - ATTIVITA’VARIE	2	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2818C – PROVA FINALE	10	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2810 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LETT/11	B	Lingua e letteratura italiana
A423278 - LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA	12	L-FIL-LET/12	B	Lingua e letteratura italiana

Attività a scelta – 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423276 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A2836 – STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO	6	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative

A2814- STORIA DEL MEZZOGIORNO	6	M-STO/02	C	Attività formative affini o integrative
A422966 – STORIA SOCIALE	6	M-STO/04	C	Attività formative affini o integrative
A423277- FONTI E METODI DELLA STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	C	Attività formative affini o integrative
A422223- STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	C	Attività formative affini o integrative

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CORSO DI LAUREA INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA E IN LINGUISTICA

PRESENTAZIONE

Il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli (DiLBeC), dall'a.a. 2015-2016 ha attivato un nuovo Corso di studio integrato con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk – PSLU - (Russia). Il Corso offre agli studenti l'opportunità di conseguire un **double degree, cioè un doppio titolo di studio magistrale in Filologia Moderna e in Linguistica**. Il Corso ha durata biennale e prevede un percorso formativo concordato insieme all'ateneo straniero e un periodo di mobilità all'estero di due semestri; comporta il rilascio, al termine del periodo di studio e dopo il superamento degli esami finali, di due diplomi di **Laurea magistrale** con la seguente denominazione presso le rispettive sedi: presso la SUN **“Dottore in Filologia moderna”**, e presso la PSLU **“Master in linguistica”**, riconosciuti secondo le norme ufficiali vigenti nelle due Università e nei rispettivi paesi.

Per gli studenti tale nuovo Corso costituisce una irripetibile occasione per arricchire il proprio *curriculum* professionale ed acquisire un profilo formativo del tutto peculiare ed accattivante.

L'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk è uno dei più accreditati atenei russi; il suo Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere si trova in una struttura moderna e funzionale sita al centro della città di Pyatigorsk, importante località termale **ubicata** nel Distretto federale del Caucaso settentrionale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il nuovo CDL internazionale istituito con l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere consente agli iscritti di conseguire, al termine del Corso, un **double degree**, cioè un doppio titolo di studio magistrale. Ciascuna Università conferirà agli studenti partecipanti i rispettivi diplomi di Laurea magistrale.

Si tratta in altri termini di due titoli di laurea (titolo doppio) dei quali uno sarà valido in Italia come Diploma di **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, e l'altro in Russia come **Master in comunicazione interculturale e competenze in lingue straniere nella gestione e business innovativi**, con il titolo di **“Master in linguistica”**. Entrambi i titoli sono riconosciuti in ambito europeo ed extraeuropeo.

Pertanto, il nuovo CDL mira a formare una nuova figura professionale che possieda non solo le necessarie competenze filologiche e glottodidattiche, ma anche la piena competenza comunicativa della lingua del paese partner (italiano e russo) e della lingua inglese. Infatti, nel nuovo Corso di studi è previsto lo svolgimento di un periodo di studio all'estero (due semestri) ed un periodo di tirocinio professionalizzante nel paese di origine, presso enti di formazione linguistica, case editrici e agenzie di stampa.

DESTINATARI E SOVVENZIONI

Possono iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna, attivato in partnership con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk, gli studenti in possesso di un diploma di Laurea triennale, conseguito in Italia o di un titolo di **Bachelor** conseguito presso Università russe.

Gli studenti italiani dovranno conoscere la lingua russa, impartita presso il Centro di Cultura russa ‘Pushkin’ che è stato istituito nel 2015 presso il DiLBeC a Santa Maria Capua Vetere.

Gli studenti russi dovranno conoscere la lingua italiana.

Per gli studenti che sono in possesso di un Diploma di Laurea triennale diverso da quello prescritto e che decidano di iscriversi al nuovo CDL in Linguistica e Filologia Moderna, saranno attivate procedure personalizzate di riconoscimento e convalida degli esami e dei crediti universitari già conseguiti.

Coloro che decidano di iscriversi al CDL in Linguistica e Filologia Moderna potranno concorrere anche al bando per l'ottenimento delle borse di studio annualmente stanziare dalla Vanvitelli. Parte di queste borse sono riservate agli studenti stranieri. Per info al riguardo scrivere a: dip.lettereebeniculturali@unicampania.it.

COMITATO SCIENTIFICO

Per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli:

- Maria Luisa Chirico
- Rosanna Cioffi
- Luca Frassinetti
- Raffaele Spiezia

Per l'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere dell'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk:

- Irina Akopyanz
- Victor Mishin
- Valery Narimov
- Irina Fedotova

PROGRAMMA DIDATTICO

PIANO DI STUDI PER GLI STUDENTI ITALIANI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA

Piano di Studio CDS in Filologia classica e moderna

FILOLOGIA MODERNA LM – 14

SUN

Specializzazione 035700 "LINGUISTICA" –
Programma magistrale "Comunicazione interculturale e competenze di lingue straniere nella gestione e nel business innovativi"

PSLU

Attività Obbligatorie - Обязательные дисциплины

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
STORIA DELL'OCCIDENTE CONTEMPORANEO – История современного запада	6	История и методология науки - Storia e metodologia della scienza	3
PEDAGOGIA DELLA CURA - Педагогика лечения	8	Педагогика и психология высшей школы - Pedagogia e psicologia della scuola superiore	3
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE - История и методология критики	12	Семиотика - Semiotica	3

искусства			
LINGUISTICA ITALIANA - Итальянская лингвистика	12	Методы лингвистического анализа - Metodologia dell'analisi linguistica	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Философия - Filosofia	4
LETTERATURA COMPARATA - Сравнительная литература	6	Теория перевода - Teoria diella traduzione	3

Ciclo professionale

Профессиональный цикл

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE - Глоттодидактика и Лингвистика	12	Общее языкознание и история лингвистических учений - Glottodidattica generale e storia di studi linguistici	5
STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO – История книги и история написания книги	6	Квантитативная лингвистика и новые информационные технологии - Linguistica quantitativa e nuove tecnologie d'informazione	3
LINGUA E LETTERATURA LATINA - Латинский язык и литература	12	Лингвокультурология - Tipologia linguistica	4
CRITICA DEL TESTO - Лингвистический анализ текста	6	Теория и практика спецперевода - Teoria e pratica di traduzione speciale	3
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – Современная итальянская литература	12	Современные концепции в лингвистике - Concezioni contemporanee nella linguistica	3

Attività a scelta

Дисциплины на выбор

Attività Formativa	CFU	Учебные дисциплины	Кредиты
---------------------------	------------	---------------------------	----------------

MARKETING STRATEGICO IN MODELLI DI BUSINESS - Стратегический маркетинг в моделях бизнеса	10	Межкультурная коммуникация в сфере международного бизнеса (1 ИЯ) - Comunicazione interculturale nella sfera del business internazionale (LS 1)	6
LINGUA FRANCESE - Французский язык	6	Профессиональный иноязычный дискурс - Discorso professionale in lingua straniera	6
STORIA DELL'EUROPA MODERNA - История современной Европы	6	Иностранный язык в области бизнеса и управления персоналом (2 ИЯ) Lingua straniera nella sfera di business e scelta del personale (LS 2)	4
LETTERATURA ITALIANA - Итальянская литература	12	Профессиональный иноязычный дискурс 2 ИЯ - Discorso professionale in lingua straniera	4
LETTERATURA ITALIANA (approfondimento) - Итальянская литература (углубленный вариант)	12	Профессиональные иноязычные компетенции в области делового администрирования (1 ИЯ) – Competenze in lingua straniera (LS1) nel campo di amministrazione d'affari	7
LINGUA INGLESE – Английский язык	6	Деловой английский язык инновационного менеджмента и бизнеса - Lingua inglese nel business e management innovativo	7
FILOGIA ITALIANA - Итальянская филология	12	Иностранный язык профессионал развития (2 ИЯ) - Lingua straniera di formazione professionale (LS 2)	5
MUSEOLOGIA (Job placement) - Устройство на работу (Музееведение)	6	Иноязычная профессионально-ориентированная коммуникация (2ИЯ) - Comunicazione di orientamento professionale in lingua straniera LS2	5
STORIA ROMANA - История Рима	12	Научно-исследовательская практика - Lavoro di ricerca scientifica	21

Lavoro di ricerca scientifica	10	Lavoro di ricerca scientifica	15
Tirocinio	2	Производственная практика - Tirocinio	15
		Итоговая аттестация - Esame finale	9

FREQUENZA DEI CORSI	РАСПИСАНИЕ СЕМЕСТРОВ
<p>Gli studenti russi iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</p> <p>I semestre (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p> <p>II semestre (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p> <p>III semestre (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p> <p>IV semestre (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)</p>	<p>Российские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</p> <p>I семестр (сентябрь-январь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p> <p>II семестр (январь-июнь) – Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p> <p>III семестр (сентябрь-январь) – Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p> <p>IV семестр (февраль – июнь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ)</p>
<p>Gli studenti italiani iscritti al doppio titolo frequenteranno i corsi secondo il presente calendario:</p> <p>I semestre I anno (settembre- gennaio) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) I semestre</p> <p>II semestre I anno (gennaio-giugno) Università Vanvitelli II semestre del I anno</p> <p>I semestre II (settembre-gennaio) Università Vanvitelli I semestre del II anno</p> <p>II semestre II anno (febbraio- giugno) Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU) I semestre</p>	<p>Итальянские студенты по программе двойного диплома будут посещать курсы по следующему календарю:</p> <p>I семестр 1 года (сентябрь –январь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p> <p>II семестр 1 года (январь-июнь) – Уникампания Ванвители <u>II семестр 1 года</u></p> <p>I семестр 2 года (сентябрь-январь) – Уникампания Ванвители - <u>1 семестр 2 года</u></p> <p>II семестр 2 года (февраль –июнь) - Пятигорский Государственный Университет (ПГУ) - <u>1 семестр</u></p>

SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I Corsi in Italia si svolgeranno presso le sedi del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli, in Santa Maria Capua Vetere (CE). I Corsi in Russia si svolgeranno presso la sede dell'Istituto per il Servizio internazionale di Turismo e di lingue straniere, situato nel centro di Pyatigorsk. La didattica si articola in cicli di lezioni frontali con eventuali prove intercorso scritte e/o orali. Le prove di esame sono orali e potranno essere precedute da una verifica scritta.

Per quanto riguarda il sistema di valutazione e sua equivalenza che ciascuno degli atenei partner applicherà, si riporta qui di seguito una tabella esplicativa.

- Sistema di valutazione Seconda Università degli Studi di Napoli: Scala 0-30
- Sistema di valutazione Università Linguistica Statale di Pyatigorsk: Scala 0-5

Equivalente valutazione Ministero dell'Istruzione russo:

Italia			
Scala di valutazione dal minore al maggiore	0 – 30 e Lode	Valutazione minima approvato/ta	18

Esami ordinari

Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
30 e Lode	10	5
28 – 30	9.0 – 9.9	4
26 – 27	8.0 – 8.9	3
24 – 25	7.0 – 7.9	
21 – 23	6.0 – 6.9	2
18 – 20	5.0 – 5.9	
0 – 17	0.0 – 4.9	1

Esame di Laurea

Italia		
Valutazione numerica	Valutazione su scala 0 - 10	Equivalenza su scala 0 – 5
110 e Lode	10	5
102 – 110	9.0 – 9.9	4
93 – 101	8.0 – 8.9	3
84 – 92	7.0 – 7.9	
75 – 83	6.0 – 6.9	2

66 – 74	5.0 – 5.9	
0 – 65	0.0 – 4.9	1

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a dip.letterebeneficurali@unicampania.it.

CORSO DI LAUREA INTERNAZIONALE - DOPPIO TITOLO DI STUDIO IN LETTERE MODERNE

PRESENTAZIONE

L'Università «L. Vanvitelli» e l'Université Côte d'Azur (UCA) hanno intrapreso da luglio 2020 una collaborazione per la formazione relativa al primo ciclo finalizzata al rilascio di una Laurea triennale a doppio titolo, in Lettere Moderne. La cooperazione riguarda:

- L'Université Côte d'Azur rappresentata dal Rettore Jeanick Brisswalter;
- L'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - rappresentata dal Rettore Giuseppe Paolisso.

La possibilità di aderire al percorso internazionale a doppio titolo è consentita agli studenti dei due Atenei iscritti ai rispettivi corsi di laurea a decorrere dall'a.a. 2020-2021. Il primo scambio di studenti tra le due Università avrà luogo nell'anno accademico 2021-2022.

Il numero di studenti che potranno essere ammessi a questo programma ogni anno, è di dieci (10) per anno e per università.

Il programma di formazione finalizzato alla laurea a doppio titolo comprende un anno di studio presso l'Università partner nell'ambito della formazione. La descrizione del programma e la distribuzione dei corsi sono specificati nell'allegato 1.

Gli insegnamenti saranno dispensati in lingua francese presso l'UCA e in lingua italiana presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università "L. Vanvitelli". I corsi e i laboratori saranno seguiti con gli studenti dell'università partner.

Per gli studenti in mobilità, gli insegnamenti sono tenuti prevalentemente dai professori e dai ricercatori dell'Università partner. Al termine del percorso formativo gli studenti si vedranno conferire dalle Commissioni di Laurea competenti, la *Licence mention "Lettres"* de l'UCA e il Diploma di laurea triennale in "*Lettere*" dell'Università "L. Vanvitelli".

I certificati di laurea menzioneranno i risultati e saranno accompagnati da un Diploma Supplement nel quale è riportato il numero di semestri trascorsi rispettivamente presso l'UCA e presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli", come previsto dalla Commissione europea e dal Consiglio d'Europa.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il programma di formazione congiunta è istituito dalle due Università partner secondo un principio di reciprocità. Gli studenti seguono il primo anno di studio nella propria università di origine, il secondo anno presso l'università partner e l'ultimo anno presso la propria università di origine. Alla fine del ciclo di studi, per conseguire il doppio diploma, lo studente dovrà presentare un lavoro finale che contenga una parte diretta da un professore dell'università partner (con il quale ha lavorato via mail o videoconferenza) e una parte diretta da un professore dell'università di appartenenza. La mobilità riguarda il secondo anno del Corso di Studio triennale.

DESTINATARI

Gli studenti, oggetto della presente convenzione, dovranno essere regolarmente iscritti ad uno dei corsi di laurea di cui all'articolo 1 presso la loro Università di origine. Per integrare questo programma di laurea a doppio titolo, gli studenti interessati dovranno possedere un livello B2 della lingua del Paese ospitante, attestata da un certificato rilasciato dalla propria Università di appartenenza, un ottimo livello di preparazione accademica e dovranno altresì:

- aver seguito i corsi relativi ai primi 60 CFU del loro piano di studio del Corso di Studio in Lettere;
- essere stati selezionati dall'Università d'origine per la partecipazione a questo programma;
- essere stati ratificati dal/dai responsabile/i della presente convenzione dell'Università partner.

La domanda di candidatura dello studente deve includere i risultati conseguiti dallo studente, un curriculum vitae e una lettera di motivazioni. Il numero di candidati selezionati dall'istituzione di origine può essere superiore al numero di posti stabiliti, ma ogni Università partner è competente nella procedura di selezione dei candidati. La selezione dei candidati si svolgerà nel periodo Marzo-Giugno per l'ammissione al corso di formazione presso l'Università partner a partire dal successivo mese di settembre.

COORDINATORI SCIENTIFICI

Per il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli:

- Claudio Buongiovanni, Professore di Lingua e letteratura Latina e Presidente del Corso di Studio in Lettere;
- Raffaele Spiezia, Professore di Linguistica francese

Per l'UCA:

- Josiane Rieu Professore di Letteratura francese presso il Dipartimento di Lettres modernes
- Giampiero Scafoglio, Professore di Letteratura Latina presso il Dipartimento di Lettres classiques

PROGRAMMA DIDATTICO

Il primo anno e il terzo anno saranno svolti nella propria università seguendo l'offerta formativa in vigore. Il secondo anno sarà svolto presso l'Università partner.

L2 Lettres – à Nice – Université Côte d'Azur

Semestre 3	ECTS
UE transversales : 2 obligatoires (en ligne) -Français : orthographe, style -C2I (informatique)	6
Fondamentales : 2 obligatoires -Littérature française -Langue française (et style)	6
Détermination : 2 UE au choix parmi : Littérature comparée Histoire littéraire Langue et culture des Mondes anciens Langue et culture de la Rome antique Langue et culture de la Grèce ancienne	6
Approfondissement : 1 au choix Littérature française Langue française Littérature comparée Langue et culture des Mondes anciens Langue et culture de la Rome antique Langue et culture de la Grèce ancienne	6
Approfondissement : 1 UE dans le portail autre que lettres (Langues, art, sciences de la communication)	6
30	
Semestre 4	ECTS
UE transversales : 2 obligatoires (en ligne)	6

-Français : orthographe, style -C2I (informatique)	
Fondamentales : 2 obligatoires -Littérature française -Langue française (et style)	6
Détermination : 2 UE au choix parmi : Littérature comparée Histoire littéraire Langue et culture des Mondes anciens Langue et culture de la Rome antique Langue et culture de la Grèce ancienne	6
Approfondissement : 1 au choix Littérature française Langue française Littérature comparée Langue et culture des Mondes anciens Langue et culture de la Rome antique Langue et culture de la Grèce ancienne	6
Approfondissement : 1 UE dans le portail autre que lettres (Langues, art, sciences de la communication), ou dans un autre portail	6
	30
Total Licence 2	60

L2 – Santa Maria Capua Vetere – Université de la Campanie

Semestre 3

Obbligatoria	ECTS
Filologia moderna, filologia della letteratura italiana, filologia romanza	6
Fondamenti di linguistica generale	3
Storia della letteratura italiana contemporanea	6
Critica letteraria e letterature comparate	6
Storia moderna	6
A scelta	
Lingua e cultura francese	3
	30

Semestre 4

Obbligatoria	ECTS
Filologia moderna, filologia della letteratura italiana, filologia romanza	6
Fondamenti di linguistica generale	3
Storia della letteratura italiana contemporanea	6
Critica letteraria e letterature comparate	6
Storia moderna	6
A scelta	
Lingua e cultura francese	3
	30

Total	60
-------	----

SEDE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il programma di formazione finalizzato alla laurea a doppio titolo comprende un anno di studio presso l'Università partner.

Gli insegnamenti saranno dispensati in lingua francese presso l'UCA e in lingua italiana presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università "L.Vanvitelli". I corsi e i laboratori saranno seguiti con gli studenti dell'università partner.

Per gli studenti in mobilità, gli insegnamenti sono tenuti prevalentemente dai professori e dai ricercatori dell'Università partner.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per agevolare lo svolgimento delle pratiche di iscrizione e per altre informazioni, gli interessati possono scrivere a dip.lettereabeniculturali@unicampania.it.

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E TRASMISSIONE DELLE EREDITÀ CULTURALI

Scuola di Dottorato: Scienze Umane e Sociali

Area tematica: Conservazione dei beni culturali – Storia, filologia e letteratura

Coordinatore: Prof. Giulio Sodano - giulio.sodano@unicampania.it

Ciclo: XXXVI

Anno accademico: 2020-2021

Il dottorato in Storia e trasmissioni delle eredità culturali prevede un percorso formativo di terzo livello teso a fornire ai giovani studiosi la capacità sia di applicare autonomamente, in un'ottica interdisciplinare, le metodologie più avanzate della ricerca di base nei settori umanistici propri del dottorato, sia di saper coniugare la ricerca pura con la mediazione culturale e con la divulgazione. L'obiettivo primario di formare studiosi interessati a svolgere ricerca scientifica negli ambiti disciplinari di competenza sarà infatti affiancato al proposito di formare figure professionali di elevata qualificazione nel mondo della progettazione e divulgazione culturale, per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriali. In tale prospettiva i dottorandi frequenteranno attività formative disciplinari articolate nell'arco di un triennio sulla base di corsi d'insegnamento di livello avanzato, seminari, cicli di conferenze, partecipazione alle ricerche laboratoriali, al fine di maturare peculiari e organiche competenze di carattere metodologico, teoretico e storiografico, con riferimento ai principali filoni di ricerca delle scienze umane. Le attività didattiche saranno altresì finalizzate al raggiungimento di un'adeguata preparazione nelle forme della disseminazione del sapere umanistico nel tessuto sociale e della comunicazione scientifica con diverse tipologie di linguaggio, strumenti e tecniche, con particolare attenzione a quelli informatici.

MASTER DI II LIVELLO PER L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2

Durata del corso: annuale

Direttore: Prof. Domenico Proietti

Il Master nasce da molteplici richieste di docenti e operatori scolastici e di operatori nei comparti economici e nel terzo settore del territorio. Esso si propone di fornire un protocollo di formazione per l'acquisizione di competenze di didattica dell'Italiano L2 e di didattica interculturale, nella prospettiva del confronto e dell'incontro con le diverse realtà e dimensioni linguistiche e culturali, intesi come occasione preziosa per l'arricchimento degli strumenti didattici e del percorso formativo.

Tali competenze si intendono finalizzate:

- all'accesso ai ruoli del personale docente nell'ambito della nuova classe di concorso per l'insegnamento della lingua italiana L2 (A23);
- alla formazione di nuovi profili professionali operanti nell'ambito delle piccole e medie imprese che possano interagire con le imprese straniere al fine di attivare scambi commerciali;
- alla formazione di nuove figure di mediatori culturali e facilitatori linguistici operanti nel terzo settore;
- alla qualificazione quali operatori in didattica della lingua italiana L2 dei docenti già in servizio nell'ambito delle discipline linguistiche.

Quest'anno accademico sono previste delle **borse di studio a favore degli studenti immatricolati ai Master** che abbiano conseguito la laurea presso l'Università Vanvitelli. Si tratta di 200 borse di 500 euro che hanno come obiettivo quello di incentivare la formazione post-lauream.

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Il percorso formativo per i beni culturali è completato dalle Scuole di Specializzazione in Beni archeologici e in Beni storico-artistici (interateneo con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) che si propongono di formare specialisti nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale dall'antico al contemporaneo e si avvalgono della collaborazione di alcune delle più prestigiose imprese attive in vari settori della valorizzazione dei beni e degli istituti culturali.

Oltre all'approfondimento delle discipline archeologiche e storico-artistiche è prevista l'acquisizione di conoscenze relative alla normativa giuridica e tecnica e alle abilità manageriali inerenti alla conservazione e alla valorizzazione dei beni e degli istituti culturali e alla progettazione e gestione dei connessi eventi.

Il diploma rilasciato dalle Scuole costituisce titolo preferenziale per l'accesso nei ruoli dello Stato e degli enti territoriali.

WINTER SCHOOL LA TECHNICAL ART HISTORY E IL MESTIERE DEL CURATORE

La Winter School si propone di presentare le attività connesse con la conservazione e la cura delle opere in tutte le molteplici declinazioni che si offrono nel museo. Lo studio delle opere coniuga aspetti distanti e approcci diversificati che si incontrano nella specificità di ogni singolo oggetto: l'analisi materiale - dall'esame autoptico ai mezzi di indagine scientifica più raffinati – la ricognizione inventariale e la ricostruzione della storia delle collezioni, la preparazione di eventi espositivi con tutte le problematiche connesse con la movimentazione e gli allestimenti, l'organizzazione scientifica e la gestione dei depositi, la documentazione, la digitalizzazione e la gestione informatica dei dati. Uno studio che è insieme esperienza delle peculiarità dell'opera e attività di tutela, conoscenza e prevenzione, ricerca storica e valorizzazione.

Altrettanto molteplici e diversificate saranno le voci che presenteranno questo ventaglio di attività: le lezioni saranno tenute da professionisti del museo e docenti universitari, specialisti di technical art history e scienziati, restauratori e curatori. La formazione avverrà all'interno dei laboratori di restauro del Museo e Real Bosco di Capodimonte, articolata in lezioni frontali e sessioni di workshop, oltre a sopralluoghi in altri musei e siti monumentali.

INCLUSIONE, DISABILITÀ, DSA

Il Dilbec supporta e affianca tutti coloro che si trovano a sperimentare situazioni di difficoltà nel loro percorso di studio e formazione a causa di disabilità – anche temporanea - o disturbi dell'apprendimento. In collaborazione con il Centro di Inclusione degli studenti con disabilità e DSA (CID), Il dipartimento pianifica e predispone gli strumenti, gli ausili e le attività che favoriscono lo studio e la partecipazione attiva alla vita universitaria.

In quest'ottica, offre servizi di tutorato specializzato e alla pari, progettazione di interventi personalizzati, sostegno alla didattica, affiancamento alla mobilità all'interno dell'Ateneo, supporto tecnico nell'utilizzo delle tecnologie assistive e ICT.

Per accedere ai servizi del CID è possibile richiedere un incontro con gli operatori telefonando dal lunedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:30 al numero 0823-274402, o inviando una email all'indirizzo cid.inclusione@unicampania.it.

Referente del Dipartimento

Per informazioni sui servizi destinati ai diversamente abili si può prendere un appuntamento per un colloquio con la prof.ssa Maria Gabriella Pezone delegato del DilbeC per le problematiche della Disabilità. Si può contattare la docente negli orari di ricevimento o via mail al seguente indirizzo: mariagabriella.pezone@unicampania.it

Accessibilità della Struttura

La nostra sede è priva di barriere architettoniche e gli ambienti del I e II piano sono accessibili attraverso i due ascensori al pian terreno.

Servizio di Tutorato

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi o sono già iscritti ai corsi di laurea attivati dal DilBeC possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

Il tutor alla pari

È un compagno di corso, che dà la propria disponibilità ad accompagnare lo studente diversamente abile nel proprio iter universitario. Il suo compito è di affiancare il disabile nei momenti di difficoltà, non solo mantenendo i rapporti con il referente di Dipartimento, ma anche fornendogli materiali di studio e garantendo i suoi spostamenti all'interno della struttura o all'esterno, in occasione dei sopralluoghi. I compiti del tutor alla pari sono: accompagnamento alle lezioni, al ricevimento, segreterie e uffici universitari, supporto nell'accesso in biblioteca e durante la consultazione dei testi, trascrizione di appunti, registrazione delle lezioni, ricerca di testi ed eventuali loro scansioni per renderli accessibili.

Il tutor specializzato

È una figura specializzata, che possiede competenze aggiuntive sui temi e sulle problematiche della disabilità. Grazie alla propria attività si adopera per inserire lo studente disabile nella vita accademica, lavora affinché siano rimosse le condizioni che non gli consentono di avere pari opportunità di studio e trattamento. Il tutorato specialistico è l'insieme di tutte le forme di sostegno di cui possono aver bisogno gli studenti disabili nel superamento degli esami di profitto. Il tutor è dunque un soggetto che conosce le materie sulle quali lo

studente chiede di essere assistito e che lo incoraggerà ed entusiasmerà ad affrontare in modo sereno e con interesse il lavoro di studio universitario.

Attrezzature disponibili

Postazione informatica

Nel nostro dipartimento (biblioteca e aula informatica) sono disponibili due postazioni informatiche ergonomiche attrezzate per gli studenti diversamente abili e dotabili all'evenienza di un comunicatore alfabetico, di un sistema di puntamento mouse per disabili, di un elaboratore di testi e di jaws per windows, un software per non vedenti.

Altri ausili

Gli studenti diversamente abili hanno a loro disposizione molti strumenti che possono essere richiesti al referente nel caso di necessità e in base alle diverse esigenze (videocamera digitale, registratore vocale, computer portatile).

ERASMUS

Per gli studenti che intendono trascorrere un periodo di studio o di tirocinio all'estero (da 3 a 12 mesi), il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi sono stati sottoscritti con università straniere in ambito europeo (Francia, Spagna, Portogallo, Turchia, Belgio, Polonia, Lituania, Germania) ed extraeuropeo (Russia e Canada), validi per gli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrale. Il soggiorno all'estero può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la preparazione della tesi di laurea, per attività di tirocinio e per le attività previste nei dottorati di ricerca attivi presso il Dipartimento.

Per ulteriori informazioni visitare il sito del Dipartimento e/o contattare il delegato Erasmus del Dipartimento.

In primo piano gli accordi con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università Nice Côte d'Azur per la condivisione di percorsi di formazione finalizzati al rilascio del doppio titolo.

Delegato Erasmus (Erasmus Coordinator): Prof. Raffaele SPIEZIA

Accordi attivati presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: (List of university agreements implemented in conjunction with the Department of Humanities)

Nome Università	Data	Paese	Titolo
Pyatigorsk State Linguistic University (PSLU)	13/06/2017	Russia	Doppio
Università Nice Côte d'Azur (UCA)	07/07/2020	Francia	Doppio

Codice Erasmus	Nome Università	Area	Livelli	N.studenti	Mesi
F MARSEIL 84	Università de Provence-Aix-Marseille I (Francia)*				
E VALENCI 01	Universidad de Valencia (Spagna)	history	1st	3	10
E SANTIAG 01	Universidad de Santiago de Compostela (Spagna) 3 studenti x 9 mesi	history	1st	3	9
E LEON 01	Universidad de Leon (Spagna)	History – Languages	1st	3	6
			2nd	2	6
			3rd	1	6
F LILLE 03	Université "Charles De Gaulle" (Lille-Francia)	History	1st,2nd	2	9
		Languages	1st,2nd	1	9
TR AIYDINO1	Adnan Menderes University	History	1st,2nd,3rd	4	6
		Languages	1st,2nd	1	8
		Philosophy and Ethics	1st,2nd	2	10

E BARCELO 01	Universitat de Barcelona (Spagna)	History	1st,2nd	2	9
		archeology	1st,2nd	1	9
NL AMSTERD 01	Universiteit Van Amsterdam (Olanda)*				
F PAU 01	Università de Pau et des Pays de l'Adour (Francia)	Fine Arts	2nd	2	9
F AMIENS 01	Università de Picardie "Jules Verne" (Francia)	Arts	1st,2nd,3rd	2	6
PL POZNAN 01	University of Poznan (Polonia)	foreign languages HUMANITIES	1st,2nd,3rd	3	10
F NICE 01	Université Nice Sophia Antipolis (Francia)	History	1st,2nd,3rd	2	6
		Languages	1st,2nd,3rd	2	6
B LIEGE01	University of Liege (Belgio) *				
E CORDOBA 01	Universidad de Cordoba (Spagna)	History of Art	1st	2	6
		Archaeology	1st	2	6
		Languages and Philological Sciences	1st	2	6
RO ORADEA01	Universitatea din Oradea (Romania)	languages arts	1st,2nd,3rd	3	6
G KRITIS 01	Panepistimio Kritis (Grecia)	History	1st,2nd	2	4
D LEIPZIG01	Universität Leipzig (Germania)	Languages Romance Studies	1st 2nd 3rd	2	10
		Theater Studies	1st 2nd 3rd	2	10
E MALAGA01	Universidad de Malaga (Spagna)	History	1st	4	4
		Languages	1st	3	6
E HUELVA01	Univesiy of Huelva (Spagna)	humanities	1st 2nd 3rd	2	9
D BOCHUM 01	Ruhr - Universität Bochum (Germania)	archaeology	1st	2	12
TR IZMIR02	Ege University (Turchia)	history e archaeology	1st 2nd	3	6
F STRASBO 48	Université de Strasbourg (Francia)	Languages	1st	2	9
G ATHINE 42	Ionian University (Grecia)	ARCHIVES, LIBRARY SCIENCE & MUSEOLOGY	1st 2nd 3rd	6	6
		humanities	1st 2nd 3rd	2	6
E TARRAGO 01	Universität "Rovira I Virgili", Tarragona (Spagna)	humanities	1st 2nd 3rd	4	6
		History	2nd 3rd	4	10
D HILDESH 01	Stiftung Universität Hildesheim (Germania)	History	1st 2nd	2	6
D BONN 01	Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania) *				

F S.ETIENNE 01	Université Jean Monnet S. Etienne (Francia) *				
E MADRID 14	UNIVERSIDAD CARLO III MADRID	History	1st,2nd	1	5
D HEIDELB01	UNIVERSITY OF HIEDELBERG	history and archaeology	1st,2nd	2	10
PL SZCZECI01	UNIVERSITY OF SZCZECIN	Languages	1st,2nd	2	10
PL WARSAW01	UNIVERSITY OF WARSAW	Languages	1st,2nd	2	5
E MADRID 03	Universidad Complutense de Madrid (Spagna)	History	1s	4	9
TR ISTANBU03	Istanbul University	archaeology	1st 2nd 3nd	2	6
D KASSEL01	Universität Kassel	History	1st 2nd 3nd	3	6
F NANCY 43	UNIVERSITE DE LORRAINE	312 Literaturand languages	1st,2nd	3	6
D BERLIN13	HUMBOLDT UNIVERSITY FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY (Proponente Prof. Rescigno)	archaeology	1st 2nd	4 2	5 10
D GOTTING01	Georg-August-Universität Göttingen Faculty of Humanity Department of Classical Philology	Classical Philology	1st , 2nd, 3rd	2	10
D KOLN01	Universität zu Köln (Proponente Prof. Giovanni Morrone)	History / Ancient History	1st 2nd 3th	2	10
G THESSAL01	Aristotle University of Thessaloniki (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	languages	1st 2nd 3nd	2	6
LT VILNIUS01	Vilniaus universitetas (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	Languages	1st 2nd 3nd	2	10
LT VILNIUS01	Vilniaus universitetas (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	Humanities & arts	1s	3	5
PL KRAKOW01	Jagiellonian University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	Languages	1st,2nd	2	10
PL KATOWIC01	Uniwersytet Śląski w Katowicach (Uniwersytet Śląski w Katowicach)	Languages, not further defined	1st, 2nd	4	20
P LISBOA 109	Universidade de Lisboa – Ulisboa	Classical Philology	1st,2nd	1	9

	(Proponente Prof. Arianna Sacerdoti)				
P PORTO 02	University of Porto (Proponente Prof. Marcello Rotili)	History & archeology	1st,2nd	2	9
E SANTIAG 01	Universidad de Santiago de Compostela (Proponente Prof. Giulio Sodano)	Languages – Music & performing arts	1st, 2nd	2 1	10 9
TR IZMIR02	Ege University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	history e archaeology	1st 2nd	3	6
TR AGRIO1	Ağrı İbrahim Çeçen University (Proponente Prof. Raffaele Spiezia)	Foreign languages (literature)	1st 2nd	2	5
TR INSTANBU06	MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY (Proponente Prof. Fernando Gilotta)	archaeology	1st 2nd	1 1	8 8
HU BUDAPES01	Eötvös Loránd University Faculty of Humanities (Proponente Prof. Daniele Solvi)	Languages, humanities	1st 2nd	2	6

ORIENTAMENTO E PLACEMENT

Il Dipartimento, attraverso l'orientamento (in entrata e in itinere) e il placement (orientamento in uscita), segue i suoi studenti in tutti gli aspetti della scelta degli studi universitari e durante il periodo di formazione: dalla riflessione sulle motivazioni e degli obiettivi alla raccolta delle informazioni sull'offerta didattica; dalla conoscenza dei servizi universitari alla capacità di leggere le proprie aspettative e i bisogni del mercato del lavoro, in modo da consentire, – grazie anche allo stretto legame con le iniziative del placement di Ateneo – l'acquisizione degli strumenti per pianificare il curriculum formativo e lavorativo.

Orientamento in entrata

Per favorire un'adeguata scelta del percorso di studi, il Dipartimento supporta chi è indeciso sul proprio percorso formativo e professionale o ha bisogno di informazioni più dettagliate sui corsi e sui nostri obiettivi formativi con:

- specifiche iniziative di orientamento per le scuole (presentazioni in sede e/o presso gli istituti scolastici dei propri corsi; open days; lezioni aperte agli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori)
- colloqui individuali di orientamento

Orientamento in itinere

Permette agli studenti già immatricolati un più agevole ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento e, in generale dell'Ateneo. Sostiene gli studenti nel percorso di studi attraverso una serie di indicazioni, di informazioni e di confronto costruttivo con il mondo del lavoro. Obiettivo dell'orientamento in itinere è alimentare motivazioni, interessi, passioni ed arricchire il percorso universitario.

L'orientamento in itinere prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in entrata e in itinere sono periodicamente indicate sul sito. Per i servizi di tutorato è possibile rivolgersi all'Ufficio didattica del Dipartimento o via mail a:

- nadia.barrella@unicampania.it
- Matilde.civitillo@unicampania.it
- Giuseppe.pignatellispinazzola@unicampania.it
- Michele.rinaldi2@unicampania.it
- Rosa.vitale@unicampania.it

Orientamento in uscita (placement)

Il Placement si concentra sul rapporto tra studente/laureando e mondo del lavoro, con l'obiettivo di sviluppare e valorizzare il capitale umano universitario con iniziative di raccordo tra la formazione, la ricerca e l'impresa mirando alla migliore coincidenza tra le competenze dal laureato ed i profili professionali necessari alle aziende. A tal fine

- organizza attività di formazione e di coaching per laureandi e neolaureati a copertura dei principali argomenti che caratterizzano il percorso d'inserimento nel mondo del lavoro: come definire l'obiettivo professionale, capire e riconoscere le soft skills, affinare gli strumenti per presentarsi al colloquio, utilizzare i social network per trovare lavoro.
- offre alle imprese la possibilità di effettuare presentazioni aziendali e recruiting day
- facilita i contatti degli studenti, dei laureandi e dei laureati con i servizi placement di Ateneo.

TIROCINI E STAGE

Il Dipartimento promuove e sostiene le attività di stage e tirocinio formativo a favore degli studenti iscritti ai corsi di laurea.

Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse.

Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro.

L'Università, attraverso gli stage ed i tirocini, offre alle Aziende, alle Imprese ed agli Enti interessati una selezione dei profili professionali da esse ricercati, mentre e nel contempo consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Al termine dello stage può essere rilasciata al tirocinante una dichiarazione sulle competenze acquisite.

Elenco convenzioni attivate per tirocini

N.	Ente o Azienda	Tutor universitario	Scadenza
1	MEDUC - Movimento Europeo Difesa Utenti Consumatori	Barrella	21/11/2020
2	Agenda 21 per Carditello e Regi Lagni	Barrella	21/11/2020
3	FOOF - Museo del cane Associazione Vivimondo	Barrella	16/01/2021
4	Polidoro srl	Zito	24/01/2021
5	Società di Storia Patria di Terra di Lavoro	Zito	24/01/2021
6	Associazione culturale Bad Bunker Art Division	Barrella	01/03/2021
7	Ondawebtv	Barrella	13/03/2021
8	Liceo Scientifico Statale "N.Cortese"	Vitale	09/04/2021
9	Pro Loco Camigliano	Carfora	07/05/2021

10	Biblioteca Nazionale di Napoli "V. Emanuele III"	D'Urso	07/05/2021
11	Associazione Culturale Arteteca	Salvatori	07/05/2021
12	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	Pezone	23/05/2021
13	Confcommercio Imprese per l'Italia Provincia di Caserta	Barrella	11/06/2021
14	Fondazione Il Cartastorie	Barrella	11/06/2021
15	Liceo "L. Garofano"	Valente	11/06/2021
16	Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus	Barrella	09/09/2021
17	Associazione MUS.E	Barrella/ Santarelli	26/12/2021
18	Polo Museale della Campania	Zeza	10/01/2022
19	Fondazione Centro di musica Antica Pietà de' Turchini	Cioffi	17/01/2022
20	Alphadelta srl	Barrella	29/01/2022
21	The Medici Archive Project	Barrella/ Santarelli	10/02/2022
22	Comune di Fondi	Carfora	21/02/2022
23	Diocesi di Aversa	Pezone	29/04/2022
24	Associazione Campo della fiera onlus	Gilotta	30/06/2022
25	Giroauto Travel sas	Barrella	09/09/2022
26	Istituto di Istruzione Superiore "A. Nifo"	Proietti	23/09/2022
27	"Città Irene" Società Cooperativa di Solidarietà Sociale ONLUS	Proietti	08/10/2022
28	Accademia Aeronautica	Zito	28/10/2022
29	I.S.I.S.S. "Taddeo da Sessa"	Proietti	30/10/2022
30	Reggia di Caserta	Cioffi	30/10/2022

31	Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti di Napoli città 1	Proietti	10/11/2022
32	Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti di Caserta	Proietti	10/11/2022
33	Associazione "Il Colibrì"	Chirico	10/11/2022
34	Centro Provinciale per l'istruzione degli adulti "Giuseppe Foti"	Proietti	04/12/2022
35	Associazione culturale Centrometriquadri	Salvatori	17/12/2022
36	Fondazione Plart	Salvatori	17/12/2022
37	Destinazione Caserta rete d'impres	Barrella	29/01/2023
38	Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia	Morelli	30/01/2023
39	Centro di Cultura "Acerra Nostra" onlus	Barrella	30/01/2023
40	Archivio di Stato di Napoli	Pezone/Buongiovanni	11/01/2023
41	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Zeza	11/01/2023
42	Ares srl	Rescigno	20/05/2023
43	Provincia di Caserta	Pezone	20/05/2023

CENTRO PUSHKIN

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo. La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo.

Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.

LABORATORI

I laboratori costituiscono un aspetto di primo piano dell'attività e del progetto di sviluppo del DiLBEC come Dipartimento di Eccellenza e si pongono come un essenziale momento di raccordo fra didattica e ricerca. La nuova rete laboratoriale prevede le seguenti strutture:

1) **Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche**, articolato in tre sezioni:

- *Archeologia cristiana e medievale*, che si lega alle discipline dell'Archeologia del Centro Nord-Europa e del Mediterraneo antico e post-antico, con riferimento ai territori del Vicino Oriente e dell'Africa Settentrionale, attuando un ampliamento delle attrezzature e un rafforzamento delle risorse informatiche;
- *Capys*, che si lega alle discipline filologico-letterarie e allo studio delle testimonianze epigrafiche, cui si unisce il trattamento informatico del dato e la creazione di ipertesti tematici;
- *Topografia Antica*, che si lega anche alle discipline della numismatica e dello studio delle civiltà etrusco-italiche per le quali intende promuovere azioni di analisi e digitalizzazione del dato materiale attraverso l'acquisizione di nuova strumentazione-

2) **Laboratorio art@com**, che rafforza l'obiettivo di formare studenti, specializzandi e dottorandi che possiedano competenze relative sia alle tecnologie e ai software interattivi più utilizzati, sia alle strategie di comunicazione più efficaci per la valorizzazione e la fruizione del *cultural heritage*, in modo particolare dei musei e dei parchi archeologici.

3) **Laboratorio In(ter)lingua**, articolato in due sezioni:

- *Linguistico-Multimediale*, che potenzia l'erogazione di didattica innovativa per le lingue straniere con approcci formativi di tipo collaborativo, simulazioni di attività di laboratorio e videoconferenze resi possibili dall'acquisizione di una nuova strumentazione;
- *Italiano e varietà del territorio*, le cui attività riguardano la ricerca e la sperimentazione didattica sull'italiano (L1-L2), la documentazione e lo studio delle varietà linguistiche e le connesse questioni sociolinguistiche. Esso opera su due convergenti settori: la ricerca e la documentazione scientifica, prevalentemente sincronica, sulla lingua italiana, in particolare sulle articolazioni del repertorio nel Meridione (rapporti tra lingua nazionale, italiani regionali e dialetti; interferenze con lingue straniere, specie in relazione a fenomeni e flussi migratori); b) la sperimentazione di protocolli e moduli per l'insegnamento, anche telematico, dell'italiano L1 e L2 in contesti scolastici o professionali.

4) **Laboratorio Officina di testi, di analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio**, finalizzata al potenziamento delle competenze metodologiche, interpretative e culturali degli studenti con una didattica avanzata che promuova la conoscenza delle attività di critici, giornalisti, sceneggiatori, web-writer e altre figure della scrittura professionale, e produca testi di vario tipo inerenti alle tematiche affrontate nelle attività;

5) **Laboratorio di Storia, religione e antropologia**, articolato in quattro sezioni:

- *Storia, Memoria e Immagine del Territorio*, che cura la raccolta di fonti e documenti bibliografici, archivistici e multimediali relativi alla storia politica, economica e sociale della popolazione del Meridione, promuovendo la creazione di un museo virtuale online;
- *ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo)*, il cui obiettivo è coordinare attività didattiche e di ricerca di ambito storico-religioso, antropologico, storico, filosofico e letterario, con particolare riguardo a tutti gli aspetti dei prodotti culturali immateriali e alla loro collocazione all'interno delle *Digital Humanities*. Nel Laboratorio operano anche le redazioni locali di MEL (Medioevo Latino,

Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo secoli VI-XV) e di RICABIM (Repertorio di inventari e cataloghi di biblioteche medievali);

- *Paleografia e Documentazione*, che promuove attività di ricerca e didattica avanzata connesse agli ambiti della Paleografia, della Filologia e Letteratura greca, latina, medioevale, dell'Archivistica, della Diplomatica, della Storia della miniatura e di quanto pertiene allo studio della trasmissione culturale tra età antica e medioevo;
- *HistoryLab* (Centre for the Study of Global, Social and Environmental History) che promuove la ricerca nei settori della storia globale, della storia sociale e della storia dell'ambiente; mette a disposizione degli studenti e degli utenti-web una E-Library, strumenti per le attività di ricerca, fonti documentarie.

6) RED

Area di supporto alla ricerca e alla didattica del Dipartimento. Nasce come supporto tecnologico alla ricerca e alla didattica e allo scopo di gestire in maniera coordinata e in forme razionali le strumentazioni informatiche e le apparecchiature acquisite e da acquisire da parte del Dipartimento rendendole disponibili per le diverse esigenze.

DIREZIONE E UFFICI

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Perla, 21 - Santa Maria Capua Vetere (CE)
Email: dip.lettereibeniculturali@unicampania.it
PEC: dip.lettereibeniculturali@pec.unicampania.it

Direttore del Dipartimento

Prof.ssa Maria Luisa Chirico - 0823 275571 – marialuisa.chirico@unicampania.it

Segretario Amministrativo del Dipartimento

Dott.ssa Raffaella Parzanese - 0823.275573 - raffaella.parzanese@unicampania.it

Area didattica:

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Responsabile) - 0823.275537 - mariacarla.defeo@unicampania.it

Dott. Pasquale Galiero - 0823.275538 - pasquale.galiero@unicampania.it

Sig. Concetta Limone - 0823.275539 - concetta.limone@unicampania.it

Area scientifico-gestionale:

Dott. Romualdo Rossi (Responsabile) - 0823.275540 - romualdo.rossi@unicampania.it

Sig. Raffaele Golino - 0823.275544 - raffaele.golino@unicampania.it

Dott.ssa Enza Laudando - 0823275536 - enza.laudando@unicampania.it

Dott.ssa Maria Stefania Vittoria – 0823275541 – mariastefania.vittoria@unicampania.it

Area tecnica per la gestione dei laboratori e dei servizi tecnico-scientifici:

Sig. Carmine Civale (Responsabile) - 0823.275533 - carmine.civale@unicampania.it

Sig. Arturo Busco - 0823.275544 - arturo.busco@unicampania.it

Sig. Vincenzo Merola - 0823.275544 - vincenzo.merola@unicampania.it

Sig. Domenico Visone - 0823.275534 - domenico.visone@unicampania.it

Progetto di Eccellenza

Dott. Giacomo Natella - 0823.275530 – giacomo.natella@unicampania.it

Dott. Raffaele Iorio – 0823275549 – raffaele.iorio@unicampania.it

Orario di apertura al pubblico

martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00

lunedì e mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 15.30

UFFICIO BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

La Biblioteca del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli è situata al 2° piano dell'Aulario di via Raffaele Perla, 21 in Santa Maria Capua Vetere (CE).

Essa possiede un patrimonio librario di circa 25.000 tra monografie, periodici, dizionari ed enciclopedie che rappresentano tutti i settori dell'area umanistica. Inoltre, fornisce un servizio di consultazione a "scaffale aperto", prestito, document delivery, fotoriproduzione e informazioni bibliografiche.

Nella Biblioteca sono installate postazioni informatiche che consentono l'accesso al Catalogo di Ateneo Sebina/OPAC e alle risorse elettroniche dell'Ateneo. La biblioteca è coperta da rete Wi-fi.

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 275585/83/76
Email: uff.biblio.dilbec@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 16.00
martedì e mercoledì: dalle ore 8.30 alle ore 15.00
giovedì e venerdì: dalle ore 8.30 alle ore 13.30; dalle 14.00 alle 15.00

UFFICIO SEGRETERIA STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Relativamente agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'Ufficio cura gli adempimenti riguardanti la gestione amministrativa della carriera, ed in particolare:

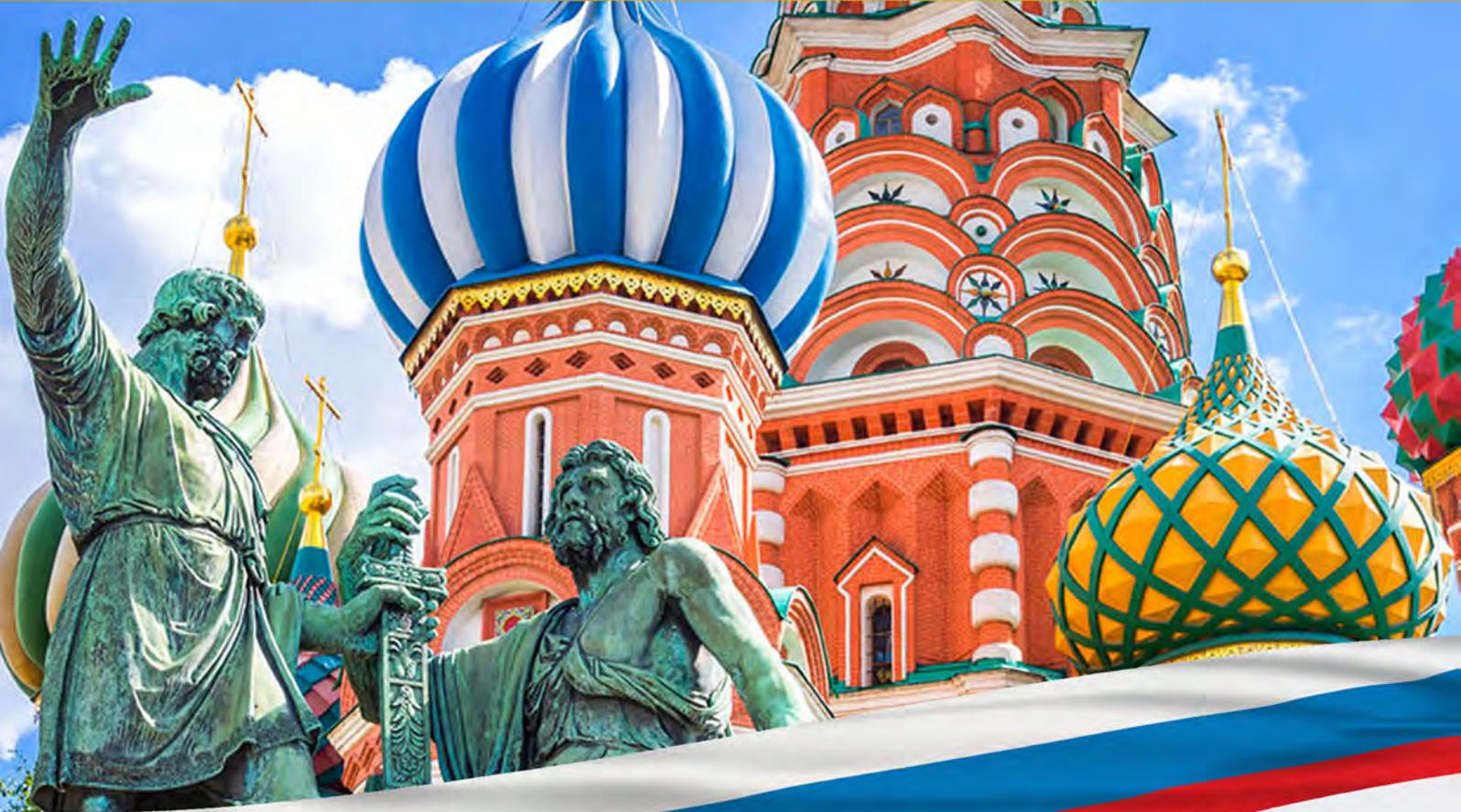
- l'immatricolazione;
- l'iscrizione ad anni successivi al primo;
- la registrazione degli esami di profitto;
- la registrazione delle tasse e dei contributi versati;
- i trasferimenti da e verso altre università;
- i passaggi di corso di studio;
- la gestione dei Master attivati nell'ambito del Dipartimento

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Via Raffaele Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)
Telefono: 0823 799042
Fax: 0823 798984
Email: seglettere@unicampania.it

ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

lunedì e mercoledì: dalle ore 13.30 alle ore 15.30
martedì, giovedì e venerdì: dalle ore 9.00 alle ore 12.00



PUSHKIN
**CENTRO DI LINGUA
E CULTURA RUSSA**
Центр Русского Языка и Культуры

Presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, nell'ambito dell'accordo tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk (Russia) e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", è attivo il Centro di lingua e cultura russa "Centro Pushkin".

Il Centro Pushkin è un'istituzione legata al Ministero dell'Istruzione russa per la diffusione della lingua e della cultura russa nel mondo.

La creazione di una sede presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali, dopo anni di collaborazione tra l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk e l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", risponde a un'esigenza, molto sentita anche nel territorio casertano, di apertura verso il mondo russo. Tale Centro è promotore di corsi di lingua e cultura russa, aperti ad un pubblico non solo universitario e di varie iniziative culturali.



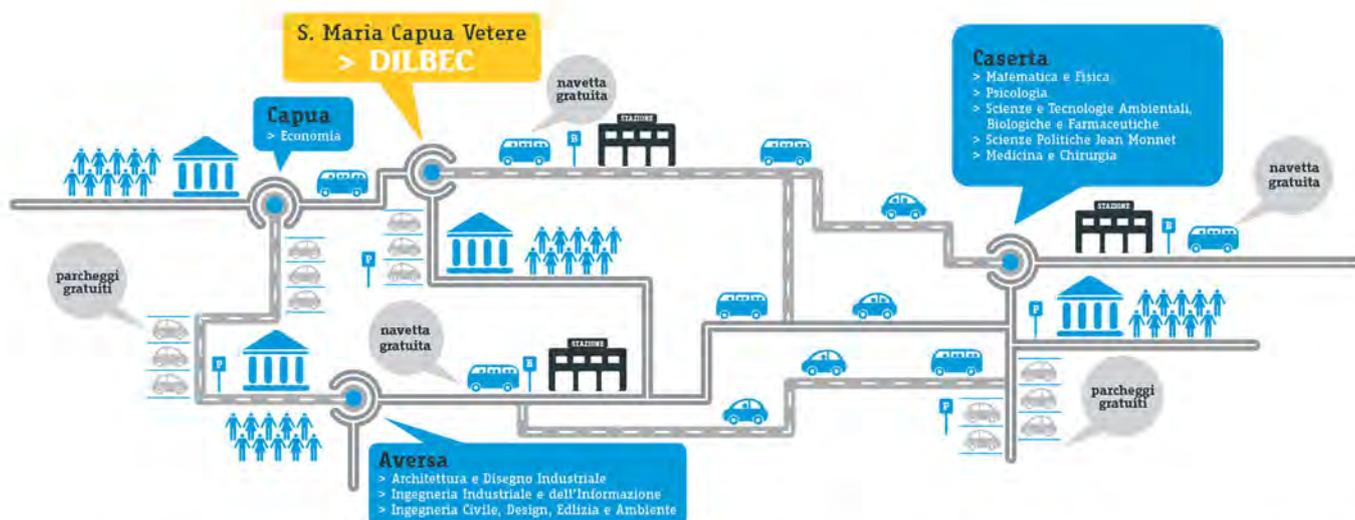
Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e
Beni Culturali

Dipartimento di Eccellenza 2018/2022



Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni culturali
Via R.Perla 21 c/o Aulario
81055 Santa Maria Capua Vetere (Ce)



L'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli lancia il suo progetto di Mobilità Verysoon, un sistema integrato di trasporti, tra le prime Università in Italia ed in Europa, per venire sempre più incontro alle esigenze dei suoi studenti e per aiutarli a muoversi sul territorio tra le sedi dell'Ateneo nel modo più semplice ed economico.

Navette Bus gratuite

Da Caserta a Santa Maria Capua Vetere e a Capua (e viceversa) autobus con orari coordinati con quelli della linea da Aversa a Marcianise – Capua – Santa Maria Capua Vetere (e viceversa)

Carpooling

Una app per incentivare gli studenti ad organizzarsi in equipaggi su itinerari comuni al fine di ridurre i costi di viaggio (dividendo le spese) e alternare l'uso delle auto private.

Una app per incentivare gli studenti ad organizzarsi in equipaggi su itinerari comuni al fine di ridurre i costi di viaggio (dividendo le spese) e alternare l'uso delle auto private.





Redazione Dilbec

Raffaella Parzanese
Maria Carla de Feo
Carmine Civile
Domenico Visone

Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni culturali
Via R.Perla 21 c/o Aulario
81055 Santa Maria Capua Vetere (Ce)
Tel: 0823.275539

www.unicampania.it
www.letterebeniculturali.unicampania.it