



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Conservazione dei beni culturali (<i>IdSua:1585360</i>)
Nome del corso in inglese	Preservation of the artistic heritage
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/conservazione-dei-beni-culturali.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BUSINO Nicola
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BARRELLA	Nadia		PO	1	
2.	BREVETTI	Giulio		RD	1	
3.	BUSINO	Nicola		PA	1	

4.	CARFORA	Paola	PA	1
5.	ENSOLI	Serenella	PO	1
6.	PELLICANO	Astrid	PA	1
7.	PIGNATELLI SPINAZZOLA	Giuseppe	PA	1
8.	RAPUANO	Silvana	RD	1
9.	SANTARELLI	Daniele	PA	1
10.	SILANI	Michele Giovanni	RD	1
11.	VACANTI	Claudio	RD	1
12.	ZITO	Paola	PO	1

Rappresentanti Studenti	Mercantile Micol micol.mercantile@studenti.unicampania.it Pecovela Rosa rosa.pecovela@studenti.unicampania.it
Gruppo di gestione AQ	Nicola Busino Paola (referente AQ) Carfora Maria Carla (personale amministrativo) De Feo Micol (rappresentante studenti) Mercantile Rosa (rappresentante studenti) Pecovela Astrid Pellicano Silvana Rapuano
Tutor	Paola ZITO Paola CARFORA Nicola BUSINO Nadia BARRELLA Serenella ENSOLI Astrid PELLICANO Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA Daniele SANTARELLI Giulio BREVETTI



Il Corso di Studio in breve

15/06/2022

Il Corso di studio abilita alla formazione di base nel campo dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, nonché con riguardo al paesaggio e all'ambiente.

Il CdS ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 CFU per ciascun anno. Lo/la studente/studentessa potrà scegliere fra tre curricula: Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio, tutti percorsi studiati per sviluppare capacità e abilità professionalizzanti. Dall'anno accademico 2016-2017 è inoltre attivo il curriculum di Turismo e Territorio che si prefigge lo scopo di rispondere alle nuove esigenze del mercato del lavoro nel vasto settore del turismo culturale: un campo che richiede sempre più conoscenze culturali, linguistiche, manageriali mirate a sviluppare competenze nel settore

della comunicazione e dell'accoglienza.

Circa le modalità di ammissione, non essendo un CdS a numero programmato, non sono previste prove d'ingresso. È richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico-artistiche. Fondamentali, inoltre, le capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché un discreto livello di apprendimento di almeno una lingua straniera.

Nell'ambito del percorso formativo, sono previsti periodi di formazione all'estero (programmi di scambio studenti Erasmus, Erasmus+, ecc.), nonché stage e tirocini presso Enti pubblici e privati.

In ragione dell'entità del patrimonio culturale italiano, gli sbocchi occupazionali del CdS sono presso Enti locali ed istituzioni specifiche (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi naturali, aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali), per un ventaglio di possibilità d'occupazione molto vario, che si aggiunge ai nuovi percorsi verso nuovi orizzonti nella società della conoscenza. Trattandosi di un percorso di formazione a carattere generalista, il CdS abilita altresì alla Laurea Magistrale, nonché ai masters di I e II livello.

Per offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, come servizio erogato per gli/le studenti/studentesse e prima del completamento dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Dopo l'immatricolazione e al fine di recuperare eventuali lacune o insufficienze emerse dai test, è altresì attivata, sulla base delle risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, un'offerta formativa aggiuntiva (corsi OFA).

Altri servizi riguardano gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al CdS: sono previsti servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

Link: <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali> (Offerta formativa del CdS in Conservazione dei Beni culturali)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

10/02/2021

Con nota prot. 40312 del 26.11.08 sono stati convocati, per la consultazione sui corsi di studio universitari, gli ordini professionali e le organizzazioni sindacali di seguito riportate: Architetti; Avvocati; Biologi; Commercialisti; Farmacisti; Ingegneri; Medici di Napoli e Caserta; Psicologi; Unione Industriali; Camera di Commercio, Ind., Art. e Agr.; Confcommercio; C.I.S.L.; U.I.L.; C.G.I.L.; C.I.S.A.L.; S.N.A.L.S.

Alla riunione sono presenti: avv. Alberto Zaza D'Auliso, rappresentante dell'Ordine degli Avvocati; dott. Domenico Russo, rappresentante di Confcommercio; prof. Dario Bacchini, Ordine degli Psicologi della Campania.

Nel corso della consultazione si è rilevato che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra Università, Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Si sostiene che è necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perché ci sia assunzione di responsabilità e stabilità delle realtà produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensì sviluppo territoriale, fondata consapevolezza degli obiettivi per occasioni professionali per tutti.

È necessario, secondo gli intervenuti, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Si ribadisce la necessità di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia è finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.

Il Delegato del Rettore concorda con la necessità di creare un dialogo continuo con le Parti sociali, nell'ambito, in particolare, delle iniziative di orientamento agli studi universitari.

Alla luce di quanto stabilito, l'attività di consultazione con le organizzazioni di settore è proseguita attraverso i Corsi di Studio che operano attraverso iniziative specifiche organizzate dal CdS o attraverso il delegato al job placement di Dipartimento e di Ateneo. Gli incontri sono annuali. Si rimanda per il dettaglio alla sez. A1.b



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

26/05/2022

Il Corso di Studio organizza, con cadenza almeno annuale o semestrale, incontri, conferenze e seminari tematici con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Dirigenti scolastici della provincia di Caserta), Confindustria, Camera di Commercio, Soprintendenze e Poli Museali, industria dell'editoria e della comunicazione, al fine di confrontarsi con continuità sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta, determinanti ai fini della modulazione dell'offerta didattica. Sia in tali occasioni sia durante altre analoghe iniziative realizzate durante l'intero anno accademico, il CdS, inoltre, illustra a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento la propria offerta formativa, segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi di studio. D'intesa con il delegato al Placement, poi, il CdS favorisce incontri in sede con esponenti del mondo del lavoro e dell'impresa pubblica e privata, allo scopo di garantire agli studenti un'adeguata informazione sulle tendenze generali del mercato del lavoro, sulle competenze e sui requisiti richiesti in vista dei possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

A partire dal 2019, ravvisata la necessità di rendere ancor più strutturato e ampio il confronto con le diverse realtà operanti a vario titolo nel settore umanistico, è stato istituito con DD n. 122 del 13/06/2019 un 'Comitato di indirizzo' dipartimentale, attraverso il quale è garantito a tutti i Corsi di Studio un proficuo e costante dialogo con gli stakeholders.

Nel 2021, con DD n. 160/2021 del 7/07/2021, è stato quindi istituito il Comitato di indirizzo congiunto per i Corsi di Studio triennale in Conservazione dei Beni Culturali e magistrale in Archeologia e Storia dell'arte.

Il Comitato di indirizzo congiunto è così formato da:

Prof.ssa Giuseppina Renda (Presidente del Comitato d'indirizzo congiunto per i Corsi di Studio in Conservazione dei Beni Culturali e Archeologia e Storia dell'arte)

Prof.ssa Maria Gabriella Pezone (Presidente del CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'arte)

Prof. Nicola Busino (Presidente del CdS triennale in Conservazione dei Beni culturali)

Prof.ssa Teresa D'Urso (per il Corso di Studio magistrale in Archeologia e Storia dell'arte)

Prof. Fernando Gilotta (per il Corso di Studio triennale in Conservazione dei Beni culturali)

Prof.ssa Nadia Barrella (Responsabile dell'Orientamento e Placement)

Prof. Carlo Rescigno (Presidente Commissione Laboratori - ReD e vicedirettore della rivista di Dipartimento Polygraphia)

Prof.ssa Paola Carfora (Referente Dilbec per la Qualità della Ricerca)

Prof. Domenico Proietti (Referente Dilbec per la Terza Missione)

Sig.na Rosa Pecovela (Rappresentante degli studenti del CdS triennale in Conservazione dei Beni culturali)

Dott.ssa Anna Maria Lombardi (Rappresentante degli studenti del CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'arte)
Dott.ssa Maria Carla De Feo (responsabile area didattica DILBEC)
Dott.ssa Sofia del Prete (ex-studentessa, dipendente della Digitalcomedia srl)
Dott. Sylvain Bellenger (Direttore del Museo di Capodimonte)
Dott.ssa Maria Iannotti (Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli)
Prof.ssa Candida Carrino (Direttore Archivio di Stato Napoli)
Dott.ssa Francesca Ghidini (Giornalista – RAI)
Dott. Vincenzo Giannoccaro (responsabile area digitalizzazione SPACE spa)
Diego Guida (Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori)
Dott. Luigi La Rocca (Soprintendente della SABAP per il Comune di Napoli)
Dott. Luigi Lombardi (responsabile della ARES srl cooperativa di scavi)
Dott.ssa Arch. Tiziana Maffei (Direttrice Reggia di Caserta)
Dott.ssa Federico Monga (Direttore de "Il Mattino" – Napoli)
Dott.ssa Laura Moro (Direttrice dell'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale)
Dott.ssa Nadia Murolo (Dirigente dello Staff tecnico operativo – Direzione Generale Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania)
Dott. Fabio Pagano (Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei)
Dott. Mario Pagano (Soprintendente SABAP per le Province di Caserta e Benevento)
Dott.ssa Marta Ragozzino (Direttore Polo Museale della Campania)
Prof. Marcello Rotili (Direttore Museo del Sannio di Benevento)
Dott. Guido Savarese (Direttore Editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita – Napoli)
Dott. Francesco Sirano (Presidente Parco Archeologico di Ercolano)
Dott. Giovanni Solino (Direttore del Museo Campano di Capua)
Dott. Luigi Traettino (Presidente di Confindustria Caserta)
Dott. Carmine Venezia (Direttore Archivio di Stato di Caserta)
Dott. Gabriel Zuchriegel (Direttore Parco Archeologico di Pompei)

I verbali degli incontri sono consultabili al link di seguito riportato

Link : <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-conservazione-dei-beni-culturali#comitato-di-indirizzo> (Verbali degli incontri con i Comitati d'indirizzo)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo complessivo del Corso di studi: operatore dei Beni culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I nostri laureati, anche in base al curriculum scelto, possono inserirsi e/o collaborare con gli enti pubblici e/o le numerose aziende che operano nel settore dei Beni culturali svolgendo attività diverse a seconda del percorso formativo scelto. Potranno, ad esempio, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire alcuni processi di tutela e valorizzazione dei reperti; provvedere alla registrazione e al trattamento informatico dei dati raccolti; collaborare alle attività museali (soprattutto come operatori didattici) e di valorizzazione del patrimonio culturale (si pensi soprattutto alle molteplici attività che svolgono gli enti pubblici), contribuire alla messa a punto di azioni ed eventi per la fruizione del patrimonio culturale, entrare a far parte o costituire imprese per la gestione del patrimonio culturale; potranno operare nell'ambito di biblioteche e centri bibliografici, o di imprese di servizi attive in questi settori, svolgendo attività di organizzazione e gestione, di selezione, catalogazione e conservazione di libri e documenti su qualsiasi supporto, di creazione ed elaborazione di dati bibliografici, di informazione e consulenza al pubblico o a specifiche categorie di utenti; operare all'interno di archivi e/o collezioni in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di archivi storici.

competenze associate alla funzione:

Le competenze fornite, associate a tali funzioni sono: buona formazione di base e adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei diversi settori dei bb.cc. (patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario; teatrale). Fornisce inoltre ampie competenze relative alla conoscenza del paesaggio e dell'ambiente, adeguate conoscenze relativamente alla legislazione, all'amministrazione ed alla valorizzazione dei bb.cc.; buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano. I laureati sono inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza e di collaborare con aziende che operano nel settore della realtà aumentata e dell'archeologia computazionale.

sbocchi occupazionali:

Il naturale sbocco occupazionale del corso di laurea è tradizionalmente rappresentato dai ruoli accessibili con laurea triennale del MiBACT (soprattutto operatori museali e addetti alla didattica), nonché dai settori cultura e turismo degli organici di amministrazioni regionali, provinciali e comunali. In crescita, e di estremo interesse, è la collaborazione con enti privati che operano nel settore cultura e con fondazioni, nonché la libera

iniziativa del singolo o di gruppi orientati a costituirsi in associazioni di natura imprenditoriale, volte alla realizzazione di progetti a medio e a lungo termine nel campo della divulgazione e della fruizione del patrimonio culturale e della fornitura di servizi qualificati a quanti operano nel settore (musei, biblioteche, archivi, ecc.). Ulteriori sbocchi sono costituiti dall'ampia articolazione dell'attività editoriale e dalle possibilità di lavoro previste dalla diagnostica dei bb.cc. e dall'archeologia preventiva.

Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione di attività promozionale in archivi, musei e biblioteche (progettazione e/o traduzione di opuscoli informativi);
- digitalizzazione del patrimonio di biblioteche e archivi.

competenze associate alla funzione:

- competenza di livello B1 in due lingue straniere con capacità di analisi metalinguistica;
- competenze di base in ambito delle Digital Humanities per il trattamento informatico dei dati per la gestione di cataloghi, inventari e banche dati; le riproduzioni digitali dei documenti originali e le relative edizioni; allestimento di materiali per l'innovazione della didattica (modalità di didattica e-learning o blended)
- editing, revisione dei testi e correzione delle bozze.

sbocchi occupazionali:

Il laureato del CdS eserciterà prevalentemente la sua professione nei seguenti ambiti lavorativi mettendo a frutto le specifiche competenze acquisite nel curriculum prescelto:

- biblioteche, archivi, musei, enti teatrali e lirici, fondazioni culturali e artistiche;
- aziende che operano nel mondo editoriale e della comunicazione, agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- scuole di lingua e agenzie di traduzione;
- agenzie di formazione professionale.

Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione di attività promozionale in musei, biblioteche (progettazione e/o traduzione di opuscoli informativi);
- organizzazione e gestione di attività nei servizi culturali;
- digitalizzazione del patrimonio di biblioteche, archivi, musei.

competenze associate alla funzione:

- capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario relativo a due letterature straniere e alla letteratura italiana;
- applicazione delle metodologie proprie dell'analisi linguistica, critico-testuali ed editoriali con particolare attenzione ai corpora documentali delle lingue e letterature studiate.

sbocchi occupazionali:

- biblioteche, archivi, musei, enti teatrali e lirici, fondazioni culturali e artistiche;
- aziende che operano nel mondo editoriale e della comunicazione, agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- scuole di lingua e agenzie di traduzione.

Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

funzione in un contesto di lavoro:

- capacità di operare con funzioni di assistenza in strutture museali relative alla cultura, dalla tradizione classica e moderna, all'archeologia, alla storia dell'arte dall'antica alla contemporaneità;
- competenza su materiali, oggetti e documenti, e capacità di inquadrarli nella storia attraverso la conoscenza della bibliografia e delle fonti letterarie e archivistiche relative;
- capacità di organizzare i contenuti museali al fine di renderli comprensibili ai visitatori;
- capacità di presentazione e illustrazione fondata su una buona base culturale e sul possesso di abilità espositive;
- competenze inerenti al recupero e alla conservazione del patrimonio museale esistente (storico, archeologico, architettonico, artistico e culturale in senso lato);
- capacità di riconoscere situazioni di rischio e di individuazione degli spazi espositivi utilizzabili per la collocazione razionale delle opere;
- competenze informatiche.

competenze associate alla funzione:

- buone competenze archeologiche, storico-artistiche, filologiche, linguistiche e storiche;
- flessibilità culturale per curatela di attività basate sulla valorizzazione di beni culturali;
- competenza sui macrofenomeni culturali che coprono ampi archi temporali, dalla preistoria alla contemporaneità.

sbocchi occupazionali:

- tecnici di musei statali e/o privati, anche collegati a Fondazioni, che espongono beni culturali di ogni epoca e provenienza.

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)

funzione in un contesto di lavoro:

- assistenza degli specialisti nella ricerca e nella acquisizione di informazioni, mediante applicazione delle conoscenze e degli strumenti appositi;
- capacità di rintracciare, localizzare e acquisire informazioni utili per specifiche esigenze di imprese o di organizzazioni;
- capacità di analisi e sistemazione delle informazioni per presentarle in maniera rilevante e significativa al committente, anche mediante strumenti digitali;
- capacità di reperimento, codifica, classificazione, analisi e verifica dei dati.

competenze associate alla funzione:

- capacità di raccolta, analisi ed elaborazione di dati di fonti interne ed esterne al contesto di lavoro per redigere relazioni e rapporti;
- applicazione di modelli di acquisizione e gestione dei dati e delle informazioni, anche mediante principi statistici e quantitativi;
- capacità di individuare le relazioni tra i dati rilevati;
- conoscenze informatiche.

sbocchi occupazionali:

- information brokers;
- consulente di informazioni commerciali.

Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)**funzione in un contesto di lavoro:**

- capacità di assistere gli specialisti nella ricerca e nella acquisizione di informazioni;
- capacità di condurre interviste strutturate e semi strutturate con questionari e strumentazioni complesse in indagini e rilevazioni totali o campionarie disegnate su basi scientifiche.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche di base in almeno una lingua UE, da applicare a differenti situazioni comunicative;
- capacità di lavoro in gruppo e in autonomia, con attitudini al coordinamento di gruppi;
- conoscenza delle metodologie e delle tecniche della ricerca archeologica e storico-artistica in primis per effettuare somministrazioni di questionari e/o organizzazione di tavoli per la rilevazione qualitativa
- competenze informatiche di base.

sbocchi occupazionali:

- strutture museali statali e/o privati, anche collegati a Fondazioni;
- information brokers;
- consulente di informazioni commerciali.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

08/02/2021

Per essere ammesso al Corso di Studio occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline

letterarie, storiche e storico-artistiche in particolare. Gli immatricolandi dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS. Nel mese di settembre, prima dell'inizio delle attività didattiche, gli studenti che intendano iscriversi al Corso dovranno sottoporsi ad un accertamento preliminare, consistente in un colloquio o in test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti, lingua latina base solo per i curricula che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, lingua francese solo per il curriculum di turismo e territorio). Un secondo appello per il medesimo accertamento, riservato agli studenti che si iscrivano al Corso dopo il mese di settembre, può essere effettuato in data successiva. Per gli studenti che non si presentino all'accertamento o che non lo superino, sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di studio con una delle seguenti modalità:

- a) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando gli specifici esami curriculari previsti nel I anno del piano di studi;
- b) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale per gli OFA relativi agli esami non previsti al I anno.

Lo studente che al termine del primo anno di iscrizione al Corso di studi risulti non aver assolto agli obblighi formativi aggiuntivi per non aver frequentato i corsi di primo sostegno non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.

▶ QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

26/05/2022

In conformità a quanto stabilito dall'art. 7 del Regolamento didattico del CdS, gli/le immatricolandi/immatricolande dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è tuttavia vincolante ai fini dell'iscrizione e ha lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Le prove di valutazione avranno luogo entro il I semestre dell'anno accademico e consisteranno - su indicazione della predetta Commissione - in un colloquio o in un test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti, lingua latina di base solo per i curricula che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, francese solo per il curriculum di turismo e territorio).

Per gli/le studenti/studentesse che non sosterranno o che non supereranno le prove di valutazione sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di studio con una delle seguenti modalità:

- a) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando gli specifici esami curriculari previsti nel I anno del piano di studi;
- b) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale per gli OFA relativi agli esami non previsti al I anno.

Lo/La studente/studentessa che al termine del primo anno di iscrizione al Corso di studi risulti non aver assolto agli obblighi formativi aggiuntivi per non aver frequentato i corsi di primo sostegno, non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando ed applicando eventuali ulteriori azioni migliorative.

Link : <http://>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

10/02/2021

Il Corso di Studio si articola in tre curricula, rispettivamente incentrati su Archeologia, Storia dell'Arte e Turismo e Territorio. Accomunati dalla impostazione metodologica, i tre percorsi hanno come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere un'ampia gamma di attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Intendono infatti fornire agli studenti solide conoscenze di base sul piano contenutistico nonché strumenti idonei a maturare un adeguato livello di consapevolezza. Il percorso archeologico è incentrato sull'antico e le forme dell'antico, sulla evoluzione delle testimonianze culturali e materiali, sulla loro identità sempre declinata sia al singolare che al plurale. Al versante storico-teorico si affianca l'insurrogabile pregnanza dell'esperienza sul campo, in un circolo dialettico dalla indubbia efficacia professionalizzante.

Uguale attenzione alle fonti – lettura, contestualizzazione ed esercizio interpretativo – caratterizza il percorso storico-artistico, attraverso il lungo arco cronologico che dal medioevo giunge al contemporaneo. Vengono focalizzate le complesse realtà dei beni storico-artistici, architettonici, archivistici e

librari, alla luce del binomio conservazione-fruizione, in costante contatto con le officine/laboratorio che li ospitano, al fine di introdurre lo studente nel vivo delle loro molteplici e articolate dinamiche.

Per quanto riguarda il curriculum di Turismo e Territorio, gli insegnamenti letterari, linguistici, archeologici e storico-artistici hanno più forte valenza comunicativa, in quanto il percorso mira principalmente alla formazione di operatori che si facciano carico della fruizione del patrimonio culturale da parte di una utenza la più varia ed estesa possibile. L'accento in questo caso viene dunque posto sull'apprendimento delle capacità di mediazione e di comunicazione, allo scopo di promuovere iniziative e progetti ben radicati nei luoghi d'origine per caricarli di attrattiva verso l'esterno.

Per tutti e tre i curricula il percorso formativo è caratterizzato, già nel primo anno, da una vasta gamma di materie caratterizzanti (ambito delle discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici; ambito della legislazione e gestione dei beni culturali) e di base (ambiti della Linguistica, della Letteratura, delle Civiltà antiche e medievali e delle Discipline storiche, geografiche e antropologiche), che sono integrate, nel corso del processo formativo, da ulteriori conoscenze acquisite nell'ambito delle attività formative affini o integrative.



QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>I laureati acquisiranno le conoscenze relative alle discipline storiche, storico-artistiche, archeologiche, storico-bibliografiche e storico-documentarie, oltre che saperi legati alle nuove tecnologie, a strategie di programmazione e di promozione territoriale. Saranno pertanto in grado di contestualizzare adeguatamente i problemi legati alla conoscenza, alla fruizione, alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni culturali e di affrontarli con la competenza richiesta ad un operatore del settore che non riveste tuttavia incarichi dirigenziali.</p> <p>A tali obiettivi saranno orientati i contenuti e le metodologie delle lezioni e delle altre attività didattiche. In particolare tali conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite principalmente attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni in cui gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con alcuni temi di attualità nella ricerca sui Beni culturali (in particolare sulle nuove forme di comunicazione del patrimonio culturale) e sul possibile contributo del settore allo sviluppo economico sostenibile dei territori; - partecipazione ad esercitazioni, seminari e tirocini tenuti da esperti nazionali e internazionali; - attività pratiche e gestionali (tirocini) presso Soprintendenze, Musei, Archivi e Biblioteche, Fondazioni o aziende private che operano nel settore; - preparazione di relazioni nel corso degli studi e dell'elaborato finale. <p>La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione acquisite verrà effettuata mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esami di profitto e prove di valutazione scritte e orali; - presentazione di elaborati scritti; - relazioni sulle attività pratiche e di tirocinio; - redazione di un elaborato scritto quale prova finale 	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Alla fine del percorso triennale, attraverso i seguenti strumenti didattici: lezioni frontali, esercitazioni, laboratori e tirocini, i nostri laureati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiedono una buona formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze nei vari settori dei Beni culturali (patrimonio archivistico, librario, archeologico, storico-artistico), sulla legislazione dei Beni culturali e delle attività e servizi connessi; - sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza; - possiedono adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione e sono in grado di utilizzare almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano; - sono capaci di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro. <p>I laureati avranno, pertanto, le basi per applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione per supportare quanti operano, a diversi livelli, in istituzioni pubbliche e private - Musei, Soprintendenze, gallerie, centri espositivi, case editrici, biblioteche e archivi -, possedendo competenze adeguate per affiancare chi ha il compito di risolvere problemi nei diversi ambiti dei beni culturali o per risolverli in autonomia sotto adeguata guida di un dirigente. Avranno familiarità, per quel che concerne il curriculum archeologico, con l'utilizzo delle metodologie della ricerca, con particolare riferimento alle tecniche dello scavo, all'analisi, classificazione e studio delle diverse fonti archeologiche; conosceranno i principi e le leggi sulla tutela e conservazione del patrimonio culturale, saranno aperti all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine, comprese quelle informatiche; avranno inoltre la capacità di cogliere gli aspetti fondamentali della storia dell'arte (curriculum</p>	

storico-artistico) - dall'età medievale alla contemporanea -, e avranno le abilità per operare presso istituzioni pubbliche e private come, in primo luogo, Musei, gallerie e centri espositivi, Fondazioni a scopi culturali, o nel quadro di attività editoriali tradizionali, multimediali e telematiche e di enti e imprese a vario titolo interessate al patrimonio artistico; la capacità di operare coerentemente e con diversi ruoli nell'ambito delle istituzioni pubbliche e private deputate alla conservazione e alla promozione dei beni culturali (curriculum Turismo e territorio). Tali capacità sono verificate periodicamente mediante le relazioni sulle attività laboratoriali e le esperienze di ricerca autonoma, oltre che tramite gli esami di profitto e le prove di valutazione scritte e orali, le relazioni sulle esercitazioni effettuate e i seminari frequentati, la redazione di un elaborato scritto in sede di prova finale.

Area delle discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei Beni culturali dovranno assimilare gli aspetti e i concetti base inerenti, in primo luogo, alla conoscenza del patrimonio culturale italiano ed europeo, e quindi agli aspetti connessi alla sua promozione e valorizzazione in una prospettiva complessiva. Dovranno quindi avere una visione d'insieme dell'archeologia e della storia dell'arte e, più in generale, del dibattito e delle strategie d'intervento per la conoscenza del patrimonio e per la gestione dello stesso, tenendo conto della molteplicità delle testimonianze, soprattutto in relazione al territorio nazionale.

Al termine del percorso formativo, i/le laureati/laureate dovranno dunque essere in possesso di una mappa di saperi inerenti all'archeologia e alla storia dell'arte e alla loro comunicazione, basata per un verso sulla manualistica più aggiornata, per l'altro opportunamente integrata da una selezione di contributi – monografie, articoli di riviste italiane e straniere ecc. – tra i più recenti e significativi, senza tralasciare competenze per la autonoma consultazione di Opac e Metaopac di respiro nazionale e internazionale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei Beni culturali dovranno essere in grado di comprendere e interpretare gli avvenimenti storici, archeologici e storico-artistici, anche quelli più recenti, e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Devono essere in grado d'inquadrare storicamente e prospetticamente i materiali, le istituzioni e le attività culturali, scegliere i metodi e la loro corretta applicazione per identificarli ed esaminarne le varie possibilità di lettura, promozione e valorizzazione. Gli/Le studenti/studentesse dovranno dunque acquisire conoscenze di base per applicarle in modo oculato, critico e creativo anche su documenti di natura verbale e testuale, visiva e multimediale. Dovranno inoltre dar prova di possedere le conoscenze professionalizzanti che gli permettano di inserirsi a pieno titolo nelle attività del settore prescelto, mostrandosi in grado di individuare prontamente i problemi e di prospettare l'adeguata soluzione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA EGEA [url](#)

ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE [url](#)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)

CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI [url](#)

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO [url](#)

ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY [url](#)

ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE [url](#)

FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO [url](#)

FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO [url](#)

FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI [url](#)

GEOGRAFIA A [url](#)

GEOGRAFIA B [url](#)

GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI [url](#)

IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO (modulo di IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE) [url](#)

IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE [url](#)

IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO MEDIEVALE (modulo di IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE) [url](#)

INGLESE [url](#)

[ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO](#) [url](#)
[ITINERARI DI ARCHITETTURE MEDIEVALI NEL TERRITORIO](#) (*modulo di ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO*) [url](#)
[ITINERARI DI CITTA' NEL TERRITORIO](#) (*modulo di ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO*) [url](#)
[ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO](#) [url](#)
[ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA](#) (*modulo di ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO*) [url](#)
[ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA](#) (*modulo di ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO*) [url](#)
[LINGUA FRANCESE - ABILITA'](#) [url](#)
[LINGUA FRANCESE - ABILITA'](#) [url](#)
[LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO](#) [url](#)
[LINGUA INGLESE - ABILITA'](#) [url](#)
[LINGUA INGLESE - ABILITA'](#) [url](#)
[NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI](#) [url](#)
[NUMISMATICA APPROFONDIMENTO](#) [url](#)
[NUMISMATICA APPROFONDIMENTO](#) [url](#)
[PALEOGRAFIA](#) [url](#)
[PAPIROLOGIA](#) [url](#)
[PAPIROLOGIA](#) [url](#)
[PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA](#) [url](#)
[RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI](#) [url](#)
[RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI](#) [url](#)
[SISTEMI INFORMATIVI E PAESAGGIO STORICO](#) (*modulo di SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*) [url](#)
[SMART INNOVATION PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI](#) (*modulo di SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO*) [url](#)
[SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO](#) [url](#)
[STATISTICA](#) [url](#)
[STORIA DEL RESTAURO](#) [url](#)
[STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO](#) [url](#)
[STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI](#) [url](#)
[STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI](#) [url](#)
[STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI](#) [url](#)
[STORIA DELL'ESTETICA](#) [url](#)
[STORIA DELLA CITTA' A](#) [url](#)
[STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA](#) [url](#)
[STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI](#) [url](#)
[STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI](#) [url](#)
[STORIA SOCIALE DELL'ARTE I](#) [url](#)
[STORIA SOCIALE DELL'ARTE II](#) [url](#)
[STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE](#) [url](#)
[TECNICA DI SCAVO](#) [url](#)
[TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE](#) [url](#)
[TOPOGRAFIA ANTICA](#) [url](#)

Area della legislazione e gestione dei beni culturali

Conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei Beni culturali dovranno acquisire le conoscenze di base del diritto pubblico, con particolare attenzione ai diversi livelli territoriali di governo (Regioni ed Enti locali), ai principi costituzionali della pubblica amministrazione, al sistema delle fonti, alla tutela dei beni culturali nel riparto della potestà legislativa tra Stato e Regioni, ed infine agli atti e ai provvedimenti amministrativi. I/Le laureati/laureate dovranno altresì dimostrare di aver acquisito conoscenza e comprensione delle principali fonti europee in materia di patrimonio culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo, i/le laureati/laureate in Conservazione dei Beni culturali avranno acquisito le conoscenze utili ad orientarsi nell'ambito di un sistema normativo inerente alla materia del patrimonio culturale italiano ed europeo e, più in generale, all'interno della Pubblica Amministrazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE](#) [url](#)

[ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE](#) [url](#)

Area di apprendimento comprendente gli insegnamenti di lingua e letteratura italiana

Conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei beni culturali devono possedere una solida preparazione di base della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità, con conoscenza dei principali autori, movimenti e opere della produzione letteraria occidentale. Nel caso del percorso turismo e territorio, gli/le studenti/studentesse debbono acquisire le principali conoscenze circa i processi linguistici di formazione della lingua italiana. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti metodologici che consentano l'analisi dei testi in relazione a questioni tematiche, stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storiche, letterarie e sociali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei beni culturali devono avere acquisito capacità di base nell'analizzare e interpretare i testi letterari, applicando i principali strumenti e metodi per affrontare le correlate questioni stilistiche, formali, intertestuali, teoriche, storico-letterarie, nonché gli aspetti legati al patrimonio culturale. Devono altresì sapere contestualizzare i testi sia in relazione alle situazioni storico-sociali di provenienza che al sistema letterario di riferimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I [url](#)

IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

Area di apprendimento comprendente gli insegnamenti delle discipline storiche

Conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei beni culturali debbono conseguire le conoscenze di base e le nozioni fondamentali delle materie storiche dalle più antiche a quelle più recenti (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea). Devono altresì assimilare i metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa, filosofica, oltre a sapersi orientare nelle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali) e nella loro tradizione, nelle principali correnti di interpretazione storiografica, dimostrando di avere acquisito i metodi e agli strumenti della ricerca storica più attuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei beni culturali devono essere in grado di comprendere e interpretare gli avvenimenti storici e i fenomeni culturali in relazione al proprio livello di conoscenze e comprensione. Devono essere in grado d'inquadrare storicamente e prospetticamente i materiali storiografici, le istituzioni e le attività culturali, scegliere i metodi e la loro corretta applicazione per identificarli ed esaminarne le varie possibilità di lettura, promozione e valorizzazione. Devono dimostrare l'applicazione dei saperi storici, anche mediante l'efficace integrazione con le altre discipline del CdS e di saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici, filosofici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Mediante l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA A [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO [url](#)

STORIA E ANTICHITA' GRECHE [url](#)

STORIA MEDIEVALE A [url](#)

STORIA MEDIEVALE B [url](#)

STORIA MEDIEVALE B [url](#)

STORIA MODERNA A [url](#)

STORIA MODERNA B [url](#)

STORIA PUBBLICA E DIGITALE [url](#)

STORIA PUBBLICA E DIGITALE [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

Area di apprendimento comprendente gli insegnamenti delle civiltà antiche e medievali

Conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei beni culturali devono possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria latina e, nel caso del percorso archeologico, di quella greca (opzionale), fondata su un'adeguata padronanza delle lingue classiche e su un approccio storico-letterario nello studio degli autori, delle opere, dei generi letterari, dei fenomeni culturali o di storia del pensiero e delle idee. L'acquisizione della conoscenza e della capacità di comprensione è basata sui più aggiornati indirizzi della ricerca e su strumenti bibliografici che consentano l'approfondimento individuale. Devono altresì possedere le conoscenze di base circa gli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in primis letterari) antichi sia moderni, sia nella fase della tradizione prevalentemente manoscritta sia dopo l'invenzione della stampa. In vista di tale obiettivo, le laureate e i laureati devono conoscere le principali metodologie filologiche e il loro sviluppo storico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I/Le laureati/laureate in Conservazione dei beni culturali devono mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione in lingua originale dei testi latini. Devono altresì essere capaci di contestualizzare i testi mettendo a frutto le proprie conoscenze sul sostrato storico-culturale dell'età antica, nonché saper gestire la frammentarietà delle testimonianze, la tradizione testuale, lo sviluppo storico-geografico della lingua, la complessità dello statuto dei generi letterari, la pluralità delle interpretazioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

STORIA DEL TEATRO ANTICO [url](#)

STORIA DEL TEATRO ANTICO [url](#)




QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento


Autonomia di giudizio	<p>I saperi acquisiti e l'esperienza fatta nel corso del triennio permetteranno ai laureati di gestire con autonomia di giudizio la complessità del settore in cui andranno ad operare, e di utilizzare metodi appropriati per condurre attività di promozione e valorizzazione su argomenti specifici. Determinante - come strumento di acquisizione di tali capacità - sarà la riflessione sulle fonti bibliografiche e sull'analisi dei documenti d'archivio, accanto all'utilizzo e alla sperimentazione di altre basi di dati e fonti d'informazione che dovranno consentire loro di interpretare dati e trarre conclusioni utili per processi di valorizzazione, comunicazione e promozione del patrimonio culturale. Al fine di accrescere le capacità di indagine critica, valutazione e sintesi di idee nuove e complesse, ciascun discente parteciperà ad attività seminariali condotte attraverso l'uso di fonti, immagini o altri materiali inediti o poco noti che dovranno far emergere eventuali capacità d'interpretazione originale dei dati. La verifica delle competenze acquisite sarà costante e potrà emergere dalle più disparate fasi del percorso formativo dello studente (discussioni di gruppo, shop-talks, dibattiti, esami di fine modulo).</p>	
Abilità comunicative	<p>Il laureato nel triennio di conservazione dovrà essere in grado di operare efficacemente individualmente o come componente di un gruppo. Indispensabile, pertanto, sarà la sua capacità di comunicare in modo efficace su tutti i temi legati all'ambito culturale e professionale, sia in seno alla comunità di esperti con i quali avrà la possibilità di interagire, sia con vari esponenti della società civile. Dovrà, inoltre, dimostrare consapevolezza degli aspetti e delle responsabilità legate al settore dei Beni culturali e impegnarsi nell'etica professionale, nell'esercizio delle responsabilità e nel rispetto delle norme del settore, che dovrà essere in grado di chiarire con estrema semplicità e precisione a quanti opereranno con lui o ai suoi interlocutori non specialisti. Dovrà, infine, saper redigere testi chiari ed esaurienti, tenendo nella debita considerazione tutte le indicazioni che, dal Ministero o dal dibattito più aggiornato, vengono date relativamente alla comunicazione dei Beni culturali. Anche queste conoscenze verranno affinate e verificate attraverso lezioni frontali, dibattiti, esercitazioni pratiche, attività di laboratorio e visite guidate.</p>	

Capacità di apprendimento	<p>Al fine di consentire agli studenti l'atteso livello di conoscenze e di competenze, il corso prevede che le lezioni frontali si alternino all'esperienza sul campo, in tutta la gamma dei Beni culturali. Un solido presupposto è costituito dalle materie di base (opportunamente concentrante sul primo biennio del Corso di Studi), a partire dalle quali maturano le capacità di riflessione, la consapevolezza critica, espositiva (non solo in italiano, ma anche in inglese), su cui fa leva l'itinerario formativo delle materie caratterizzanti. Quanto alle materie affini e integrative, completano il prisma dell'offerta didattica, arricchendola di ulteriori contenuti e di ulteriori stimoli. Relativamente al singolo ambito disciplinare nonché in chiave interdisciplinare, seminari, esercitazioni e gruppi di studio mirano a garantire l'adeguato livello di approfondimento, in parallelo con la messa a fuoco del nesso che vincola la pluralità delle testimonianze del patrimonio culturale. Tirocini, stage e laboratori tendono a formare e a consolidare i fondamenti di una metodologia della ricerca, spendibile sia nel mondo del lavoro che in un eventuale prosieguo della carriera universitaria. È atteso dunque il raggiungimento dell'autonomia nell'analisi dei dati, nel reperimento e nell'interpretazione delle fonti, accanto a chiarezza espositiva sia scritta che orale.</p>	
----------------------------------	---	--

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

27/05/2022

In ossequio all'art. 2 del Regolamento didattico del corso, le attività affini e integrative completano gli obiettivi del percorso formativo con l'acquisizione di conoscenze e competenze funzionali al profilo culturale del CdS. In particolare, per il curriculum turismo e territorio (24 CFU), sono incluse altre attività didattiche non previste da quelle caratterizzanti ma pur coerenti alla classe di laurea L-1. Per il curriculum storico-artistico (24 CFU), sono incluse attività affini sia alle attività di base che a quelle caratterizzanti e coerenti alla classe L-1. Per il curriculum archeologico (24 CFU), si tratta di attività affini a quelle incluse nelle caratterizzanti e/o in quelle di base, come nel caso del nuovo inserimento - nella didattica programmata per l'a.a. 2022/23 - di Archeologia egea. Così disposte, le attività affini garantiscono una formazione multi ed interdisciplinare alla popolazione studentesca.

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

12/02/2021

La prova finale consiste nella discussione di una sintetica relazione scritta, elaborata dallo studente sotto la guida del/dei relatore/relatori, utile a verificare il livello formativo in funzione sia di uno sbocco professionale sia dell'eventuale proseguimento degli studi. Dovrà essere legata all'esperienza formativa sviluppata dallo studente entro uno dei percorsi formativi integrati (disciplina, tirocinio, competenze informatiche legate al settore), sostenuti nel corso degli studi.

Per informazioni più dettagliate si rinvia all'art. 9 del Regolamento Didattico del CdS

(https://www.lettereunicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_CBC_2020.pdf) e al Regolamento dipartimentale per la disciplina della tesi e dell'esame di laurea

(https://www.lettereunicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/Regolamento_tesi_ed_esame_di_laurea_D.D._n._92_del_23_05_2019.p)

18/05/2022

Si rinvia, in merito, a quanto previsto dal Regolamento per la disciplina della Tesi e dell'Esame di Laurea del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali.

Link : <https://www.lettereunicampania.it/dipartimento/organizzazione/regolamenti>

**▶ QUADRO B1**

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <http://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>**▶ QUADRO B2.a**

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/orari-lezioni>**▶ QUADRO B2.b**

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-d-esame>**▶ QUADRO B2.c**

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/sedute-di-laurea>**▶ QUADRO B3**

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	ENSOLI SERENELLA CV	PO	12	60	
2.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link	ZITO PAOLA CV	PO	6	30	
3.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA A link	PELLICANO ASTRID CV	PA	6	30	
4.	M-GGR/02	Anno di corso 1	GEOGRAFIA B link	PELLICANO ASTRID CV	PA	6	30	
5.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI link	MAURO GIOVANNI CV	PA	6	30	
6.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I link			6		
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II link	SIELO FRANCESCO CV	RD	6	30	
8.	L-LIN/12	Anno di corso 1	INGLESE link			12		
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	FRASSINETI LUCA CV	PO	12	60	
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link			12		
11.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE - ABILITA' link			6		
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO link	SPIEZIA RAFFAELE CV	PA	6	30	
13.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE - ABILITA' link			6		

14.	L-ART/03	Anno di corso 1	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA link	LUCCHESI ENRICO		12	60	
15.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA A link	CAROTENUTO GENNARO		12	60	
16.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA B link			6		
17.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO link	CAROTENUTO GENNARO		12	60	
18.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO ANTICO link	BORRELLI DANIELA CV		6	30	
19.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI link	D'URSO TERESA CV	PA	12	60	
20.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA E ANTICITA' GRECHE link	LUPI MARCELLO CV	PA	6	30	
21.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE A link			12		
22.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE B link			6		
23.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA A link	SANTARELLI DANIELE CV	PA	12	60	
24.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA B link			6		
25.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA PUBBLICA E DIGITALE link	SANTARELLI DANIELE CV	PA	6	30	
26.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	VACANTI CLAUDIO CV	RD	6	30	

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

1. In continuità con l'a.a. 2020/21, il Dipartimento ha preso parte a tutte le iniziative on-line di Ateneo, nonché a V:Orienta, iniziativa di orientamento che coinvolge tutti i Dipartimenti dell'Ateneo. Nel corso degli incontri, anche virtuali, sono stati inoltre somministrati questionari di gradimento delle attività (vd. file .pdf in allegato). La commissione orientamento di Ateneo ha altresì realizzato un questionario di gradimento on-line che sta attualmente utilizzando. Nel complesso, i risultati dei diversi questionari, sebbene ancora di numero limitato e ancora in corso di elaborazione, sono ampiamente soddisfacenti.

Attività di orientamento organizzate dall'amministrazione centrale:

- V:Orienta 21/22 (4-8 aprile 2022)

2. Le circostanze della pandemia hanno pesantemente condizionato le modalità di svolgimento dell'orientamento anche per l'a.a. 21/22, attività quest'ultima da sempre in linea con le politiche del Dipartimento di Lettere e Beni culturali, a loro volta indirizzate da tempo verso forme di orientamento pre-universitario e basate sul rapporto diretto con i referenti delle

31/05/2022

scuole secondarie di secondo grado del territorio e dell'intera regione, con l'obiettivo di realizzare incontri periodici tra docenti universitari e insegnanti dei vari istituti, per analizzare in modo congiunto criteri ed iniziative che riducano le difficoltà nelle scelte degli/delle studenti/studentesse nell'adattamento allo studio universitario ed evitino scelte affrettate e ripensamenti dell'ultim'ora. Le modalità informatiche si sono rivelate nel complesso poco efficaci e pertanto – in un'ottica di ottimizzazione delle risorse – si è preferito puntare su sulle manifestazioni complessive e meno sulle scuole.

Le attività di orientamento sono tese a fornire tutte le informazioni relative alla struttura e all'organizzazione del corso di studi, alle professioni cui avrebbero accesso, ai possibili sbocchi occupazionali sul territorio e altrove. Nel periodo delle iscrizioni, un gruppo di tutor, neolaureati/e e dottorandi/e di ricerca, accanto ai docenti, è costantemente presente nella segreteria studenti per assistere gli studenti al momento dell'iscrizione.

Attività di orientamento organizzate dal Dipartimento e dal CdS:

- orientamento presso le scuole secondarie di secondo grado del territorio, ma anche con quelli dell'intera regione;
- orientamento (gen/mar 2020) svolto presso l'Istituto Giordano Bruno di Maddaloni (Caserta) e dedicato alla conoscenza dell'eredità culturale del territorio;
- Certamen Cassirer, evento di orientamento in collaborazione con l'Associazione Napoli Filosofica (V edizione, 2021/22 – 27 ott 2021);
- attività di orientamento intramoenia (giornate open days), nel corso delle quali i docenti illustrano i contenuti dei singoli corsi;
- sportello di Orientamento e Tutorato. Attivo dal 10 gennaio 2022, lo sportello è riservato ai/alle laureandi/e dei Corsi di Laurea triennale e magistrale sia in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams, ma più spesso attraverso appositi gruppi social o chat private o incontri coi tutor, sia in presenza negli spazi dell'Aulario, sede del Dipartimento. A pochi mesi dalla sua istituzione, lo sportello ha già assunto le forme di un servizio permanente, con circa una cinquantina di utenti e con un feedback sempre positivo.
- attività di orientamento delle/degli studenti diversamente abili (prof.ssa Maria Gabriella Pezone) – (<http://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>).

Descrizione link: Pagina del DilBec per l'orientamento ed il placement

Link inserito: <http://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività di orientamento CdS in CBC

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

31/05/2022
Considerando la necessità di rendere più agevole l'ingresso nel contesto organizzativo e didattico del Dipartimento, di aiutare gli studenti iscritti nel loro percorso di studi attraverso una molteplicità di indicazioni e di informazioni, il Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc. mette a disposizione un servizio di colloqui individuali con i tutors del corso (<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#tutor-disponibili>), nonché con i/le docenti membri della Commissione di orientamento di Dipartimento (<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/organizzazione/commissioni#commissione-orientamento>).

Il servizio, concordato attraverso richieste di appuntamento, è rivolto agli studenti che necessitano di un momento di riflessione per difficoltà nello studio o cambiamenti delle proprie attese.

L'orientamento in itinere, in sintesi, prevede:

- servizi di tutorato (accoglienza e supporto didattico, aiuto nel reperimento delle informazioni e nei contatti con i docenti, informazioni su tirocini)
- eventi
- seminari

Le informazioni sulle attività di orientamento in itinere sono periodicamente indicate sul sito.

A partire dal 10 gennaio 2022, è stato inoltre attivato uno sportello di Orientamento e Tutorato riservato agli studenti diplomandi delle scuole secondarie, sia in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft Teams, nonché - più spesso - attraverso appositi gruppi social o chat private o incontri coi tutor, sia attraverso attività in presenza negli spazi dell'Aulario, sede del Dipartimento. Oggetto del supporto è stato l'illustrazione dei piani di studio, l'organizzazione delle lezioni, lo svolgimento degli esami, il funzionamento di alcuni servizi connessi alla segreteria didattica e alla biblioteca del dipartimento. Lo sportello, che ha assunto le forme di un servizio permanente, ha raggiunto circa una cinquantina di utenti e con un feedback sempre positivo.

In continuità con l'a.a. 2020-21, proprio al fine di rafforzare l'azione di orientamento, sono state avviate alcune azioni che permetteranno agli/alle studenti/studentesse di acquisire o potenziare strumenti importanti per il ragionamento e l'argomentazione, ma anche per agevolare la transizione scuola-università e la futura collocazione nel mondo del lavoro.

Descrizione link: Link alla pagina di orientamento del DilBeC

Link inserito: <http://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

31/05/2022
Gli stage ed i tirocini sono periodi di formazione presso un'azienda, un Ente o un'impresa che costituiscono una prima opportunità per lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Stage e tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente. Il Dipartimento sta lavorando, con l'Ufficio Attività Studentesche di Ateneo, per incrementare il numero delle aziende e degli enti convenzionati al fine di garantire sempre più opportunità formative e professionalizzanti agli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze e saper più orientati alle richieste del mondo del lavoro.

Al termine dello stage/tirocinio è prevista la compilazione di un diario di tirocinio scaricabile dal sito compilato dai diversi attori dell'attività (tutor di dipartimento, Soggetto ospitante, Soggetto promotore) per consentire una valutazione complessiva dell'attività svolta.

Nel corso del 2021 sono stati effettuati n. 16 tirocini svolti sia presso Enti esterni convenzionati che presso i laboratori del DilBeC (di questi ultimi, parte delle attività è stata svolta in modalità telematica).

Descrizione link: collegamento alla pagina DilBeC 'tirocini curriculari'

Link inserito: <http://www.letterebeneficurali.unicampania.it/didattica/tirocini-curriculari>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo ed extraeuropeo sono stati proficuamente attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della prova finale, per l'attività di tirocinio.

Per ulteriori informazioni si consiglia di visitare il sito del Dipartimento e/o di contattare il delegato Erasmus del Dipartimento prof. Raffaele Spiezia (raffaele.spiezia@unicampania.it).

Link inserito: <https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/international/programma-erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Albania	Universiteti Aleksander Moisiu Durres		22/11/2019	solo italiano
2	Belgio	Universite De Liege	28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	28/03/2014	solo italiano
3	Brasile	Universidade Federal de Minas Gerais		28/05/2019	solo italiano
4	Canada	Universit� Laval		20/12/2017	solo italiano
5	Francia	Universite Charles De Gaulle Lille3	28121-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	12/03/2014	solo italiano
6	Francia	Universite De Lorraine	264194-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	03/05/2017	solo italiano
7	Francia	Universite De Nice Sophia Antipolis	28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	06/02/2014	solo italiano
8	Francia	Universite De Pau Et Des Pays De L'Adour	28265-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
9	Francia	Universite De Picardie Jules Verne	28127-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
10	Francia	Universite De Strasbourg	28312-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE	11/12/2013	solo italiano
11	Francia	Universite Grenoble Alpes	271486-EPP-1-2017-1-FR-EPPKA3-ECHE	15/12/2019	solo italiano
12	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	29749-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/03/2019	solo italiano
13	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	01/12/2016	solo italiano
14	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	26/03/2014	solo italiano
15	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	29880-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/11/2013	solo italiano
16	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	27/01/2014	solo italiano
17	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	27/01/2014	solo italiano
18	Germania	Universitaet Kassel	29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	13/03/2014	solo italiano
19	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	25/03/2014	solo italiano
20	Germania	Universitaet Zu Koeln	29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	04/04/2017	solo italiano
21	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	14/05/2015	solo italiano
22	Grecia	Ionian University	31720-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	21/01/2014	solo italiano
23	Grecia	Panepistimio Kritis	31388-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	20/03/2014	solo italiano
24	Lituania	Vilnius Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	04/10/2017	solo italiano
25	Palestina	Birzeit University		16/11/2020	solo italiano
26	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	27/12/2013	solo italiano
27	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	13/05/2017	solo italiano
28	Polonia	Uniwersytet Slaski	46641-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	03/08/2018	solo italiano
29	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	06/12/2013	solo italiano
30	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
31	Portogallo	Universidade De Lisboa	269558-EPP-1-2015-1-PT-EPPKA3-ECHE	03/02/2016	solo italiano
32	Romania	Universitatea Din Oradea	44253-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	13/03/2014	solo italiano
33	Spagna	Universidad Carlos Iii De Madrid	28672-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	11/12/2013	solo italiano
34	Spagna	Universidad Catolica De Valencia San Vicente Martir		26/11/2021	solo italiano
35	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/04/2014	solo italiano
36	Spagna	Universidad De Cordoba	28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano

37	Spagna	Universidad De Huelva	29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	23/01/2014	solo italiano
38	Spagna	Universidad De Leon	29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	25/03/2014	solo italiano
39	Spagna	Universidad De Malaga	28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/03/2014	solo italiano
40	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	29/01/2014	solo italiano
41	Spagna	Universidad de Jaen		11/05/2010	solo italiano
42	Spagna	Universitat De Valencia	29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/03/2014	solo italiano
43	Spagna	Universitat Rovira I Virgili	28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	24/03/2014	solo italiano
44	Turchia	Adnan Menderes Universitesi	221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	12/03/2014	solo italiano
45	Turchia	Ege University	221398-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	07/03/2014	solo italiano
46	Turchia	Istanbul Üniversitesi	221793-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	17/02/2014	solo italiano
47	Turchia	Mimar Sinan Fine Arts University	221859-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	03/07/2017	solo italiano
48	Ucraina	V.N. Karazin Kharkiv National University		05/07/2019	solo italiano
49	Ungheria	Eotvos Lorand Tudományegyetem	45677-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE	11/01/2018	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

31/05/2022

Il servizio di Job Placement di Ateneo, oltre a gestire le procedure inerenti all'attivazione di tirocini non curriculari, supporta le laureate e i laureati, ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, con strumenti di formazione e momenti di confronto con aziende utili a costruire la propria identità professionale e progettare la carriera. Inoltre, offre, alle aziende e agli enti, molteplici servizi finalizzati a favorire l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro.

Il servizio Job Placement Vanvitelli, di competenza dell'Ufficio Attività Studentesche, mediante apposita procedura di registrazione sulla piattaforma AlmaLaurea, offre alle aziende l'accesso alla banca dati che raccoglie i cv delle/degli studenti e laureate/i dell'Ateneo. Le aziende registrate hanno la possibilità di pubblicare sulla citata piattaforma, annunci relativi alla selezione di candidate/i per tirocini o offerte di lavoro. Possono inoltre fare richiesta di preselezionare candidate/i per tirocini o offerte di lavoro e di pubblicare sul sito web di Ateneo le opportunità offerte.

Alle/ai laureande/i e laureate/i l'Ateneo offre la possibilità di usufruire, in maniera veloce, gratuita ed efficiente, di vari servizi mirati all'incrocio domanda e offerta di lavoro ed a preselezioni ad hoc, mediante la registrazione che permette di creare e gestire il proprio curriculum vitae.

Il Placement di Ateneo nel 2020-2021 ha organizzato eventi collettivi di orientamento in uscita finalizzati a rafforzare la divulgazione dei servizi placement presso tutte/i le/gli studenti dell'Ateneo, le/i docenti e le imprese. Tali eventi, considerata l'emergenza epidemiologica da Covid-19 sono stati svolti online.

Sono stati presi contatti con numerosi interlocutori presenti sul territorio regionale e nazionale al fine di condividere pratiche e strumenti per favorire processi innovativi di matching tra università e mondo del lavoro.

Attività ed eventi di JOB PLACEMENT 2021

AZIONI DI ORIENTAMENTO/PLACEMENT (Ateneo)

- Coaching Tour Emblema: dal 25 al 28 maggio; dal 11 al 27 novembre; ciclo di webinar per laureandi, neolaureati e dottorandi dell'Ateneo volto a diffondere un'ampia conoscenza degli strumenti utili per affrontare il percorso di selezione in azienda.
- Job Festival: dal 28 al 30 settembre 2021, evento organizzato per orientare laureandi e neolaureati sugli sbocchi professionali verso cui indirizzarsi al termine degli studi. Il programma del Job Festival ha previsto per ciascuna giornata un calendario di presentazioni aziendali online al mattino e una tavola rotonda pomeridiana organizzata in collaborazione con Confindustria Caserta. Sono state coinvolte 24 aziende campane e multinazionali che si sono dimostrate interessate ad inserire neolaureati dell'Università Vanvitelli nelle loro posizioni aperte.
- Borsa Internazionale del placement: si è svolta online la XIV edizione del Forum della Borsa del Placement, iniziativa ideata per creare un raccordo diretto tra chi, negli enti di alta formazione e nelle imprese, si interessa ai temi del placement e del campus recruiting. Quest'anno sono stati fissati 9 appuntamenti one to one da 30 minuti fra università e aziende, strutturate sulla base delle richieste fatte dall'ufficio nelle settimane precedenti attraverso l'area riservata del portale della borsa. Le aziende incontrate sono: Kelly Services, Distretto Micro e Nano, Var Group, Microtec, Accenture, Engie, Lidl, Alleanza Assicurazioni. Tutte hanno mostrato interesse a collaborare con il nostro Ateneo sia attraverso la stipula di convenzioni per tirocini curriculari e non curriculari volti ad avvicinare studenti e laureati al mondo del lavoro, sia, e soprattutto, attraverso azioni di recruiting da svolgersi presso i dipartimenti di interesse. La richiesta maggiore riguarda studenti e laureati in Ingegneria, in Matematica con particolare interesse verso il nuovo Corso di Laurea in Data Analytics, ma non mancano aziende interessate ai corsi di Laurea in Economia e Design.
- Virtual Fair Emblema: Career day on line a cui hanno partecipato più di 30 grandi aziende con circa 3500 iscritti. La Virtual Fair consente da 11 anni, ai giovani in cerca della prima esperienza lavorativa, di fare colloqui da casa con grandi aziende operanti sul territorio nazionale e all'estero.

DIFFUSIONE BANDI

- n. 2 Bandi tirocini extracurriculari presso la Banca d'Italia
- n. 2 Bandi tirocini extracurriculari presso la Consob
- n. 2 Bandi tirocini MAECI-MIUR-Fondazione Crui: selezionato n. 1 laureando in Relazioni ed Organizzazioni internazionali.

RAPPORTI CON LE AZIENDE

a. CONTATTI DIRETTI CON LE AZIENDE

- Attivate 19 Convenzioni cui hanno dato seguito 3 tirocini extracurriculari;
- 40 richieste di pubblicazione sul sito web di Ateneo, di ricerca tirocinanti e diffusione bandi
- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico - premio tesi di laurea sul 'Turismo Archeologico' o sulla 'Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico'
- Consortium GARR – Borse di studio per 10 progetti di ricerca
- Start Hub Consulting – Diversity Day 2020: opportunità di lavoro per studenti disabili
- Invitalia Sud – evento per diffondere la cultura dell'autoimprenditoria
- LILT - Premio Letterario Nazionale 'Flaminio Musa' XLI edizione
- Fondazione Italia Accenture - Concorso studenti under 30 - Youth in Action for SDGs
- Zwickroell Science Award 2019 - Bando premio di Laurea e Ricerca per studenti e ricercatori

b. CONTATTI ATTRAVERSO PIATTAFORMA ALMALAUREA

52 aziende accreditate;

399 pubblicazioni di offerte tirocini/lavoro;

3590 CV scaricati

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: indice di gradimento attività di Job placement

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

In continuità con l'a.a. precedente, anche per l'a.a. 2021/22, il CdS organizza incontri con esperti del settore dei Beni Culturali e con imprese che innovano tecnologie e metodologie per la conservazione, la gestione e la fruizione dei beni culturali; favorisce incontri con illustri studiosi delle discipline insegnate al fine di favorire confronti e possibilità di aggiornamento agli studenti; organizza lezioni esterne (presso musei, parchi archeologici, aree monumentali), sopralluoghi e attività di gruppo volte a prefigurare possibili esperienze professionali future degli/delle studenti/studentesse. Si rimanda al sito del Dipartimento ed all'archivio eventi per le attività realizzate dal CdS (vd. link in calce).

Oltre a ciò, si segnala l'allestimento di un database con l'elenco di tutti i licei e gli istituti di istruzione secondaria superiore della provincia di Caserta, schedati secondo il duplice criterio della vicinanza geografica e degli indirizzi di studio. Di ciascuna scuola riporta gli indirizzi PEC e i nomi dei/delle Dirigenti scolastici e/o dei/delle docenti referenti per l'orientamento. I dati progressivamente acquisiti hanno maggiore valore in quanto vengono incrociati con la registrazione del numero e della provenienza degli iscritti al DiLBeC in riferimento al triennio 2019-2022 che fanno rilevare – come valore preferenziale - la provenienza dai Licei scientifico, classico e linguistico. La banca-dati rappresenta altresì un registro attraverso cui tenere contatti costanti con le scuole e con i dirigenti scolastici, anche mediante inviti a partecipare alle azioni di orientamento.

Circa l'inserimento degli/delle studenti/studentesse nel CdS, la sede dipartimentale ha potuto contare sugli ulteriori spazi destinati allo studio e sulle moderne attrezzature di cui il Dilbec si è dotato con le risorse derivanti dal finanziamento del Progetto di Eccellenza. Nei limiti rappresentati dall'emergenza epidemiologica, la struttura appare adeguatamente frequentata anche al di fuori dagli orari di svolgimento dei corsi o durante le pause didattiche e si configura sempre più come un luogo di incontro e di crescita per le/gli studenti di tutto l'Ateneo. Rientrano altresì tra i servizi offerti agli/alte studenti/studentesse il servizio navetta e car-pooling gratuito denominato Very Soon, che collega le diverse sedi dell'Università Vanvitelli (<https://verysoon.unicampania.it/>).

Significativo è, infine, l'impegno del Corso di Studio di concerto con il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali e con l'Ateneo nella sostenibilità ambientale della propria sede (linea Piano strategico 2021-23). Si segnala in proposito l'impianto fotovoltaico di recente attivazione presso la sede dipartimentale di via Perla, che contribuisce in maniera significativa all'approvvigionamento energetico della struttura e dunque alla riduzione dell'impatto ambientale in termini di emissioni.

Descrizione link: Link alle iniziative del Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/>

QUADRO B6

Opinioni studenti

Il sistema di raccolta e restituzione dati utilizzato dall'Ateneo Unicampania, SISVALDIDAT, segnala una netta crescita del volume di valutazioni rispetto all'anno precedente, un dato che va evidentemente verso una maggiore attendibilità dello stessi ai fini di una corretta politica di miglioramento del CdS. Il giudizio sull'insegnamento (indicatore S2), la docenza (S3), le strutture e servizi di contesto (S4) continuano ad essere su medie che stazionano tra il valore 7 e 8 (su 10) e rientrano negli obiettivi prefissati per l'a.a. 2020-21; circa le valutazioni circa la docenza (S2, domande d5-d10) e l'insegnamento (S3, d1-d4), i valori sono sostanzialmente analoghi a quelli dello scorso anno, benché in lieve calo e comunque al di sotto di un punto/percentuale; molto positivi sono gli indicatori S4 (strutture e servizi di contesto), un valore in costante crescita in questi anni, a testimonianza dello sforzo del Dipartimento nel potenziamento costante della struttura: si segnala, a quest'ultimo riguardo, l'efficacia del supporto offerto dagli uffici di segreteria, un valore in netto miglioramento rispetto all'a.a. 2020/21. Più in generale, il profilo delle valutazioni risulta abbastanza coerente ai valori dello scorso anno ed è altresì coerente al profilo delle valutazioni più generali per il Dipartimento. Tra gli elementi più interessanti, analizzando la distribuzione delle valutazioni specifiche, sono i quesiti d5 (Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?), d9 (L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito web del CdS?), d10 (Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?), tutti al di sopra del 95%; si segnala altresì il quesito d17 (È interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?), anch'esso ampiamente positivo (d17, valore 92,1%). Quanto ai suggerimenti proposti dagli/dalle studenti/studentesse si segnalano una maggiore disponibilità di aule studio e posti in biblioteca, l'organizzazione di prove intercorso e un alleggerimento del carico didattico complessivo.

Si rimanda al sito ed ai grafici allegati per ulteriori dettagli.

Descrizione link: dati AlmaLaurea (agg. anno 2022)

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2021/T-1/S-10035/Z-1425/CDL-10496/TAVOLA>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Le osservazioni che seguono si basano sull'analisi dei dati percentuali dei profili dei laureati realizzato da Alma Laurea per l'anno 2021: la presente scheda illustra gli aspetti salienti, rinviando al report allegato i dettagli specifici.

Il campione degli/delle intervistati/e corrisponde al 97,1% dei/delle laureati/e che giudicano l'esperienza universitaria in modo positivo (72,7% decisamente sì; 27,3% più sì che no).

Altro valore rilevante riguarda la soddisfazione piena del rapporto con i/e docenti (45,5% decisamente sì; 51,5% più sì che no) e, a maggioranza, con gli/le altri/e studenti/studentesse (72,7%). Favorevole è altresì il giudizio sulle strutture (57,6% strutture adeguate; 36,4% strutture spesso adeguate) e su quelle informatiche (70%).

Tra i valori che possono essere incrementati, vi è quello inerente all'orientamento al lavoro, una percentuale che è a maggioranza positiva per il 60% degli/delle intervistati/e, ma che può essere migliorata ascoltando i desiderata del restante 40% dei giudizi: è pur vero che questo valore è significativo fino ad un certo punto, dato che il servizio di ricerca del lavoro è stato impiegato da poco oltre il 60% degli/delle intervistati/e. Stesse percentuali sono quelle che ineriscono al servizio di job placement, così come positivo è il giudizio sui servizi resi dalle segreterie degli/delle studenti/studentesse.

Pareri ampiamente positivi sono espressi altresì sull'organizzazione degli esami e sul carico didattico, elementi che inducono gli/le intervistati/e a re-iscriversi eventualmente allo stesso

CdS presso il medesimo Ateneo (75,8%), un dato in calo rispetto al precedente anno, ma ciò è da mettere in relazione all'aumento dell'indice degli/delle intervistati/e. La gran parte degli/delle intervistati/e (81,8%) intende procedere al II livello di laurea, confermando come il CdS sia inteso prevalentemente come un percorso formativo che abilita ad altri percorsi di livello superiore. In coerenza con questo valore è la percentuale di intervistati che ritiene di dover completare la propria formazione con un secondo livello (37%). A quest'ultimo riguardo, conforta il dato sulla fideizzazione presso lo stesso Ateneo del 70,4% delle risposte, sebbene non vada trascurata la percentuale circa il prosieguo della propria formazione in Atenei del Nord (22,2%).

Descrizione link: dati Alma Laurea (agg. a. 2021)

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2021&corstipo=L&ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=tutti&pa=70049&classe=tutti&corso=tutti&postcorso=0630606200100008&isstella=0&presiu=tutti&disaggregazione=&L>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'anno accademico 2021/2022 risultano iscritti al cds in Conservazione dei bb.cc. 270 studenti, un numero sostanzialmente coerente a quello dell'anno precedente (279). Gli/le immatricolati/e puri/e sono 49, in calo rispetto a quelli dell'anno precedente; anche per gli avvisi di carriera si rileva una lieve diminuzione rispetto al precedente anno (75, 2021/22: 83, 2020/21). Si tratta di un dato di sostanziale tenuta, frutto delle ultime strategie di orientamento condotte dal Cds, nonostante le difficoltà legate alla pandemia da Covid-19. La presente scheda inerente ai dati statistici degli studenti è redatta selezionando dal database degli immatricolati e dalla scheda di monitoraggio annuale della SUA (aggiornata al 2 luglio 2022) gli indicatori disponibili per l'a.a. 2021/22 e coerenti rispettivamente alle voci 'ingresso', 'percorso', 'uscita'.

INGRESSO. Con riguardo al primo punto, si rileva che la provenienza degli/delle studenti/studentesse continua ad essere dalle province di Caserta, del Beneventano, dell'Avellinese e del basso Lazio; minoritarie, ma pur presenti, le rappresentanze di matricole dal Napoletano e dal Salernitano. La formazione pre-universitaria dei/delle nuovi/e iscritti/e è prevalentemente di tipo liceale (Liceo classico, scientifico e artistico), mentre ridotta ma comunque presente la provenienza dagli Istituti tecnici.

L'attrattività del CdS verso altre Regioni (ind. iC03 della SMA) resta costante rispetto all'anno precedente, ma va considerato poco significativo data l'esiguità dei numeri (2/83 per il 2020, 2/75 per il 2021). Altro dato apparentemente indice di scarsa attrattività è quello inerente alla percentuale di studenti/studentesse iscritti/e al primo anno del CdL che hanno conseguito il precedente titolo di studio all'estero (ind. iC12): non solo il dato è calcolato su tutti i tipi di CdL presenti in Ateneo, ma inoltre va tenuto conto che è difficilmente applicabile ad un CdS generalista qual è quello del tipo L-1.

PERCORSO. Lievemente in calo rispetto al precedente anno è il rapporto tra studenti/studentesse regolari/docenti (ind. iC05), un dato che tuttavia è destinato a variare anche in rapporto alle nuove immissioni in ruolo di nuovi ricercatori e di professori di II fascia. Un valore che al contrario si conferma pienamente soddisfacente è la percentuale dei docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari di base e caratterizzanti per corso di studio (L; LMCU; LM), di cui sono docenti di riferimento (ind. iC08). Quanto alle ore di docenza erogata (ind. iC19, iC19BIS, iC19TER) i rapporti restano sostanzialmente gli stessi rispetto all'a.a. 2020-21: anche in questo caso, i valori/percentuale saranno suscettibili di cambiamenti in ragione delle nuove immissioni in ruolo di docenti e ricercatori.

In leggera crescita è il valore (iC27) inerente al rapporto studenti/studentesse iscritti/e con le ore di docenza complessiva (15,7 per il 2020; 17,2 per il 2021), mentre è risulta inalterato rispetto al precedente a.a. il rapporto studenti/studentesse iscritti/e con primo anno con i docenti degli insegnamenti del primo anno (iC28).

USCITA. Con riguardo alla percentuale dei laureati/e entro la durata normale del corso (iC02), essa è in lieve crescita rispetto al 2020-21 (54,5% vs 52%) e resta in ogni caso chiaramente superiore alla media degli altri Atenei non telematici di area geografica (2021: 36%), mentre in calo rispetto al precedente anno – e al di sotto della media di area geografica per gli Atenei non telematici (19,1%) - è il valore inerente alla percentuale di laureati/e occupati/e a un anno dal titolo, ovvero dei laureati/e che dichiarano di svolgere un'attività lavorativa o di formazione retribuita (indic. iC06): questo dato va tuttavia valutato sia alla luce della continuazione del processo di formazione che vede l'iscrizione a percorsi formativi di II livello, sia in considerazione della tendenza a non dichiarare l'impegno occupazionale da parte degli interessati. Le medesime considerazioni valgono per gli indicatori iC06BIS e iC06TER, anch'essi in calo rispetto al 2020. Ancora fermo l'indice relativo ai laureati/e entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (iC11). La questione, più volte sollevata in circostanze collegiali, ha ulteriormente risentito dei disagi causati dalla pandemia: l'auspicio è di incrementare questo valore con i nuovi accorgimenti in corso di applicazione da parte della Commissione internazionalizzazione.

Sostanzialmente buono è l'indice di soddisfazione: il 75,8% dei laureati/e si iscriverebbe di nuovo al CdS (ind. iC18), benché il valore sia leggermente in calo rispetto allo scorso anno. Il valore però appare significativo se accostato a quello relativo alla percentuale di laureandi/e complessivamente soddisfatto del CdS che è del 100% per l'a.a. 2020-21 e per l'a.a. 2021-22.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SMA_agg.lug2022

QUADRO C2

Efficacia Esterna

La fonte su cui è basato il seguente report riguarda la 'condizione occupazionale dei laureati' a 1 anno dalla laurea ed è estratta dal database di AlmaLaurea per l'a.a. 2021-22: i dati si basano sulle risposte offerte da circa la metà degli intervistati.

1. Popolazione analizzata. La maggior parte degli/delle intervistati/e è femminile e in media si laurea al 26 anno di età, con una media di voto corrispondente al 104,7. La durata media del CdS è di poco più di 3 anni (3 anni e 8 mesi).

2a. Formazione di secondo livello. Quasi la maggioranza assoluta dei/delle laureati/e si iscrive ad un CdS di II livello, per ragioni lavorative ovvero per migliorare la loro formazione culturale (41,7%) o per avere più possibilità di trovare lavoro (50%). La prosecuzione del proprio percorso formativo è considerato l'esito più naturale dopo aver svolto un percorso formativo di I livello (83,3%).

2b. Formazione post-laurea. Il 26% degli/delle intervistati/e dichiara di aver partecipato ad attività di formazione post-laurea e si tratta in prevalenza di attività di collaborazione volontaria (15,4%), o – in un numero minore di casi (7,7%) – di corsi di formazione professionale.

3. Condizione occupazionale. La gran parte degli/delle intervistati/e è iscritta ad un CdS di II livello (76,9%); meno attestati sono gli/le intervistati/e che lavorano e al tempo stesso sono iscritti ad un CdS di II livello (15,4%). Meno attestato il valore di coloro che non lavorano, non sono iscritti a una laurea di II livello ma cercano lavoro (7,7%). Poco rilevante è il valore sulla 'condizione occupazionale', sulle 'esperienze di lavoro post-laurea' e sul 'tasso di disoccupazione', dato che i laureati nel CdL in Conservazione dei BBCC sono iscritti ai CdS di II livello.

I paragrafi nn. 4-9 si basano su una quantità di risposte offerte, complessivamente pari a due. Le statistiche in questo senso sono fortemente polarizzate e si ritiene alquanto incoerenti ai fini dell'applicazione di politiche correttive nell'organizzazione del CdS.

4. Ingresso nel mercato del lavoro. Anche questa sezione dei dati estratti è poco coerente con le finalità generaliste del CdS. In ogni caso, due degli/delle intervistati/e ha dichiarato di avere un'occupazione, che in un caso era la stessa prima del titolo di studio conseguito, mentre per l'altro si tratta di un nuovo impiego dopo il titolo di studio.

5. Caratteristiche dell'attuale lavoro. Si tratta di professioni intellettuali (50%) o di altro (50%) e si tratta di lavori part-time.

6. Caratteristiche dell'impresa. L'occupazione inerisce il settore dei servizi e riguarda sia quello privato che quello pubblico.

7. Retribuzione. Il salario mensile netto è in media di oltre 1000 euro per gli uomini e di 200 euro per le donne.

8. Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro. Valore fortemente polarizzato per lo 'utilizzo delle competenze acquisite con la laurea' (in misura elevata, 50%; per niente 50%) e la 'richiesta della laurea per l'attività lavorativa (non richiesta ma necessaria, 50%; non richiesta né utile, 50%). Entrambi gli intervistati sono scettici sulla componente professionalizzante del CdS.

9. Efficacia della laurea e soddisfazione per l'attuale lavoro. Valore fortemente polarizzato per la 'efficacia della laurea nel lavoro svolto (molto efficace/efficace, 50%; poco/per nulla efficace, 50%). La soddisfazione per il lavoro svolto occupa – in una scala da 1 a 10 – la posizione n. 7, ma ciò non costituisce un punto di arrivo dal punto di vista occupazionale.

Per un quadro dettagliato dei dati sopra sintetizzati si rinvia al pdf riportato di seguito.

Descrizione link: dati occupazione a 1 anno. Fonte: AlmaLaurea (agg. sett 2022)

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?>

[anno=2021&corso=L_ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=tutti&pa=70049&classe=10013&postcorso=0630606200100008&is Stella=0&annolau=1&condocc=tutti&iscrls=tutti&disag](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2021&corso=L_ateneo=70049&facolta=1034&gruppo=tutti&pa=70049&classe=10013&postcorso=0630606200100008&is Stella=0&annolau=1&condocc=tutti&iscrls=tutti&disag)

Il Dilbec utilizza, da tre anni, un Diario di Tirocinio messo a punto dall'Ufficio Attività Studentesche dell'Ateneo - Sezione Placement, che sta consentendo, attraverso un'adeguata articolazione della sua struttura, di conoscere le opinioni del Soggetto Ospitante, del tirocinante e del tutor universitario. Composto da 40 pagine, il Diario consente al nostro Dipartimento di seguire con estrema attenzione il percorso formativo dello studente presso le aziende e gli enti ospitanti grazie anche ad una griglia di sintesi appositamente predisposta per monitorare il grado di soddisfazione dei diversi protagonisti dell'azione formativa.

Per le aziende e gli enti viene monitorato:

- 1) il rispetto dei regolamenti aziendali da parte del tirocinante
- 2) l'adeguatezza della formazione dello studente agli obiettivi del progetto formativo
- 3) la capacità del tirocinante di comprendere pienamente gli obiettivi formativi
- 4) il pieno raggiungimento degli obiettivi
- 5) Il valore aggiunto all'impresa del progetto formativo
- 6) la possibilità ζ da parte dell'azienda ospitante - di continuare rapporti di collaborazione con l'Università o con lo studente
- 7) il livello di soddisfazione dell'azienda nella qualità della collaborazione con l'Università
- 8) la previsione di ulteriori collaborazioni che l'azienda potrebbe sviluppare con l'Università

I dati raccolti adottano una scala di valutazione indicata va da 1 - per scarsa soddisfazione - a totalmente per piena soddisfazione e raggiungimento dei risultati; si prende in considerazione anche lo 0, come omessa risposta da parte dell'ente valutatore.

Per i tirocini 2021-22 continua il trend negativo per quanto concerne quelli esterni, un dato che risente dell'epidemia da Covid-19: l'esiguità del campione è tale da rendere superflua una lettura al fine di individuare azioni di miglioramento.

Ad ogni buon conto, il livello di soddisfazione dei tirocinanti è molto alto, mentre le valutazioni poco al di sotto del valore 'totalmente' riguardano la connessione sul mondo del lavoro e verso le figure professionali specifiche. Non si registra alcun livello d'insoddisfazione.

In generale, aziende ed enti si dichiarano pienamente soddisfatti degli studenti e degli obiettivi raggiunti e si dichiarano pronti a continuare i rapporti con l'Ateneo L. Vanvitelli. La formazione degli studenti del CdS è ritenuta sostanzialmente adeguata, mentre il valore aggiunto all'impresa dal progetto formativo (dato questo per noi altamente significativo) è reale e tangibile.

Per il prossimo anno accademico (2022-23) resta forte la priorità di riprendere le connessioni con le aziende per raggiungere (e superare) i livelli pre-Covid-19, nonché superare le criticità legate ad una maggiore comunicazione tra tutor aziendale e tutor universitario invitando alla corretta ed adeguata compilazione della scheda. Altro aspetto da implementare, è la conoscenza del Diario e il valore delle informazioni richieste tra tutti i protagonisti di questa attività formativa che costituisce la via più efficace per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

Descrizione link: elenco convenzioni tirocini aggiornato 2022

Link inserito: https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_02.09.2022.pdf



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

26/05/2022

La struttura organizzativa e le responsabilità per la Qualità, a livello di Ateneo, vengono illustrate nel documento allegato.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/05/2022

Il Consiglio di Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato ad un continuo miglioramento delle sue attività. A tal fine ha individuato come referenti per la qualità in affiancamento al Presidente del CdS:

Prof. Nicola Busino (Presidente CdS)

Prof. ssa Paola Carfora (Docente del CdS e Responsabile QA CdS)

Prof. ssa Astrid Pellicano (Docente del CdS)

Prof. ssa Silvana Rapuano (Docente del CdS)

Dott.ssa Maria Carla De Feo (Tecnico Amministrativo)

Sig.ra Micol Mercantile (Rappresentante studenti)

Sig.ra Rosa Pecovela (Rappresentante studenti)

I Referenti per la Qualità hanno il compito di garantire che sia regolarmente espletata ogni attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, redigere annualmente il commento alla 'Scheda di Monitoraggio Annuale' (SMA) e garantire che sia predisposto periodicamente il 'Rapporto di Riesame ciclico', contenente l'autovalutazione approfondita dell'andamento del CdS, fondata sui Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il gruppo della Qualità e il Responsabile lavorano in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica del Dipartimento.

Operano in sinergia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo, in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal Corso di Studio.

Nello specifico, sono stati individuati come compiti del gruppo:

- analisi e valutazione della situazione esistente al fine di individuare aree di criticità suscettibili di miglioramento del CdS;
- individuazione degli obiettivi perseguibili;
- ricerca delle soluzioni possibili per il conseguimento degli obiettivi;
- valutazione e attuazione delle soluzioni;
- misurazione, verifica, analisi e valutazione dei risultati dell'attività svolta al fine di controllare il raggiungimento degli obiettivi;
- formalizzazione delle modifiche.

Per la programmazione delle azioni di ordinaria gestione i referenti della qualità hanno inoltre stabilito di dar vita a riunioni frequenti che possano valutare:

Nel periodo dell'immatricolazione:

- dati di andamento del CdS in termini di attrattività;
- dati e informazioni sulle caratteristiche degli immatricolati;
- eventuali risultati della verifica della preparazione di base degli iscritti (risultati test d'ingresso).

Nel corso dei semestri di didattica:

- dati e segnalazioni ricevute ed opinione degli studenti sulle attività didattiche;
- dati e segnalazioni o osservazioni riguardanti lo svolgimento delle attività di studio.

Nel corso dell'anno accademico:

- statistiche d'ingresso dei laureati nel mercato del lavoro;
- incremento o decremento dei contatti.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita-corso-di-studio-in-conservazione-dei-beni-culturali>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

01/06/2022

La programmazione delle attività del Consiglio di corso di Studio prevede le seguenti scadenze:

- aprile-luglio 2022

Compilazione scheda SUA,quadri A1b,A3b, A4b, A5b, B1,B2, B4, B5, D1,D2, e D3

Compilazione dettagliata del Manifesto degli Studi per l' AA 2022/2023

- luglio 2022

Organizzazione delle attività dei tutor;

Raccolta programmi d'esame; predisposizione calendario didattico a.a. 2022/2023;

Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione; monitoraggio delle attività di orientamento in ingresso;

Miglioramento del sito web del corso

- settembre 2022

Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea); Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);

Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea); Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;

- ottobre - dicembre 2022

Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2022-2023; A seguito di contatti, collaborazione con la Commissione

Paritetica Docenti-Studenti per la relazione prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012; Scheda di monitoraggio annuale del corso; eventuale Rapporto di riesame ciclico

- febbraio 2023

Ulteriore organizzazione delle aule per il II semestre (Compilazione scheda SUA: altri campi)

- marzo-giugno 2023

Compilazione della scheda SUA per l'a.a 2023/2024

Link inserito: <http://>



QUADRO D4

Riesame annuale

07/06/2018



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nome del corso in italiano	Conservazione dei beni culturali
Nome del corso in inglese	Preservation of the artistic heritage
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-laurea-triennale/conservazione-dei-beni-culturali.html
Tasse	https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BUSINO Nicola
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BRRNDA63S66F839O	BARRELLA	Nadia	L-ART/04	10/B	PO	1	
2.	BRVGLI80E28F839M	BREVETTI	Giulio	L-ART/04	10/B	RD	1	
3.	BSNNCL76P16B963O	BUSINO	Nicola	L-ANT/08	10/A	PA	1	
4.	CRFPLA76D44B963C	CARFORA	Paola	L-ANT/09	10/A	PA	1	
5.	NSLSNL60A63E472P	ENSOLI	Serenella	L-ANT/07	10/A	PO	1	
6.	PLLSRD70T45F839N	PELLICANO	Astrid	M-GGR/02	11/B	PA	1	
7.	PGNGPP74D12F839F	PIGNATELLI SPINAZZOLA	Giuseppe	ICAR/18	08/E	PA	1	
8.	RPNSVN75A63D086R	RAPUANO	Silvana	L-ANT/08	10/A	RD	1	
9.	SNTDNL79R06C415R	SANTARELLI	Daniele	M-STO/02	11/A	PA	1	
10.	SLNMHL83C16C933D	SILANI	Michele Giovanni	L-ANT/07	10/A	RD	1	

11.	VCNCLD79C24G273E	VACANTI	Claudio	L-ANT/03	10/D	RD	1
12.	ZTIPLA59H58F839J	ZITO	Paola	M-STO/08	11/A	PO	1

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Conservazione dei beni culturali

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Mercantile	Micol	micol.mercantile@studenti.unicampania.it	
Pecovela	Rosa	rosa.pecovela@studenti.unicampania.it	

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Busino	Nicola
Carfora	Paola (referente AQ)
De Feo	Maria Carla (personale amministrativo)
Mercantile	Micol (rappresentante studenti)
Pecovela	Rosa (rappresentante studenti)
Pellicano	Astrid
Rapuano	Silvana

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ZITO	Paola		

CARFORA	Paola
BUSINO	Nicola
BARRELLA	Nadia
ENSOLI	Serenella
PELLICANO	Astrid
PIGNATELLI SPINAZZOLA	Giuseppe
SANTARELLI	Daniele
BREVETTI	Giulio

► Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

► Sedi del Corso

Sede del corso: Aulario Via Perla Santa Maria C.V. 81055 - SANTA MARIA CAPUA VETERE

Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2022
Studenti previsti	80

► Eventuali Curriculum

Turismo e territorio	A26^A30^061083
Conservazione dei bb.cc.- storia dell'arte	A26^A28^061083
Conservazione dei bb.cc.-archeologia	A26^A29^061083



Altre Informazioni

R^{AD}



Codice interno all'ateneo del corso	A26^GEN^061083
Massimo numero di crediti riconoscibili	5 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento

R^{AD}



Data di approvazione della struttura didattica	16/12/2020
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/01/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	09/12/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD.

Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso.

Buona appare l'attrattività del corso, rilevata dalla media delle immatricolazioni nell'ultimo triennio.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 "Accreditamento iniziale dei corsi di studio", commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, "Luigi Vanvitelli", prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	492200560	AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/09	30
2	2020	492200561	ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Nicola BUSINO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/08	30
3	2022	492204652	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Serenella ENSOLI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/07	60
4	2020	492200562	ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/07	30
5	2021	492203165	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Silvana RAPUANO CV Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/08	60
6	2020	492200544	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Concetta DAMIANI CV Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	M-STO/08	30
7	2022	492204654	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Paola ZITO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/08	30
8	2020	492200563	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Valeria PARISI CV Ricamatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	30
9	2020	492200570	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY <i>semestrale</i>	SPS/08	Annamaria RUFINO CV Professore Ordinario	SPS/12	30
10	2021	492203166	ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Fernando GILOTTA CV	L-ANT/06	60

						Professore Ordinario (L. 240/10)		
11	2020	492200546	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/04	30	
12	2021	492203155	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/04	30	
13	2021	492203156	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Nadia BARRELLA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L- ART/04	60	
14	2021	492203173	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Docente di riferimento Paola ZITO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M- STO/08	30	
15	2021	492203173	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Carmelo BAJAMONTE CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L- ART/04	30	
16	2022	492204655	GEOGRAFIA A <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Docente di riferimento Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- GGR/02	30	
17	2022	492204663	GEOGRAFIA B <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Docente di riferimento Astrid PELLICANO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- GGR/02	30	
18	2022	492204670	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Giovanni MAURO CV Professore Associato (L. 240/10)	M- GGR/01	30	
19	2022	492204672	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-FIL- LET/11	30	
20	2021	492203157	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I	IUS/09	Luigi	IUS/21	30	

			BENI CULTURALI <i>semestrale</i>		FERRARO CV Professore Associato (L. 240/10)		
21	2022	492204656	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Luca FRASSINETI CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	60
22	2021	492203168	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matilde CIVITILLO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL-LET/01	30
23	2021	492203169	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/04	30
24	2021	492203170	LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gianluca DEL MASTRO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/05	30
25	2020	492200547	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/08	30
26	2022	492204619	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
27	2021	492203171	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Rosa VITALE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/04	30
28	2020	492200548	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/09	30
29	2020	492200564	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/05	30
30	2022	492204653	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Enrico LUCCHESI		60
31	2020	492200565	RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	ICAR/19	Marida SALVATORI		30
32	2020	492200566	RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/09	30

33	2020	492200573	STATISTICA <i>semestrale</i>	SECS-S/01	Massimiliano GIACALONE		30
34	2022	492204657	STORIA CONTEMPORANEA A <i>semestrale</i>	M-STO/04	Gennaro CAROTENUTO <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di MACERATA</i>	M- STO/04	60
35	2022	492204674	STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO <i>semestrale</i>	M-STO/04	Gennaro CAROTENUTO <i>Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di MACERATA</i>	M- STO/04	60
36	2020	492200550	STORIA DEL RESTAURO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/18	60
37	2022	492204651	STORIA DEL TEATRO ANTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Daniela BORRELLI CV		30
38	2020	492200553	STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maria Gabriella PEZONE CV <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/18	60
39	2022	492204642	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/01	60
40	2021	492203164	STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/02	Andrea ZEZZA CV <i>Professore Associato confermato</i>	L- ART/02	60
41	2021	492203163	STORIA DELLA CITTA' A <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/18	60
42	2020	492200551	STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- FIL/06	30
43	2020	492200552	STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/01	30
44	2020	492200554	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO CV <i>Professore</i>	SPS/06	30

						Associato (L. 240/10)		
45	2022	492204667	STORIA E ANTICITA' GRECHE <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/02	30	
46	2022	492204661	STORIA MODERNA A <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	60	
47	2022	492204650	STORIA PUBBLICA E DIGITALE <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M-STO/02	30	
48	2022	492204669	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento Claudio VACANTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/03	30	
49	2020	492200556	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30	
50	2020	492200557	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30	
51	2020	492200574	STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE <i>semestrale</i>	SECS-P/06	Carmelo BAJAMONTE CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ART/04	30	
52	2020	492200568	TECNICA DI SCAVO <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento Michele Giovanni SILANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	30	
53	2020	492200559	TIROCINIO <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		15	
54	2021	492203172	TOPOGRAFIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Giuseppina RENDA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/09	60	

**Curriculum: Turismo e territorio**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA PUBBLICA E DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico <hr/> ↳ <i>DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura <hr/> ↳ <i>ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 anno) - 18 CFU - annuale - obbl</i> <hr/> ↳ <i>ITINERARI DI ARCHITETTURE MEDIEVALI NEL TERRITORIO (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i> <hr/> ↳ <i>ITINERARI DI CITTA' NEL TERRITORIO (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <hr/> L-ANT/07 Archeologia classica <hr/> ↳ <i>IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <hr/> ↳ <i>IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> <hr/> L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale <hr/> ↳ <i>IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> <hr/> ↳ <i>IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <hr/> L-ANT/09 Topografia antica <hr/> ↳ <i>SISTEMI INFORMATIVI E PAESAGGIO STORICO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> <hr/> ↳ <i>SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> <hr/> L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <hr/> ↳ <i>SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> <hr/> ↳ <i>SMART INNOVATION PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 6 CFU</i>	180	78	72 - 78

- obbl				
L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
↳ <i>FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
L-ART/05 Discipline dello spettacolo				
↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
↳ <i>FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
↳ <i>ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			84	78 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività		24	24	18 -

formative affini o integrative	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		24 min 18
	↳ LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
	M-STO/02 Storia moderna		
	SECS-P/06 Economia applicata		
	↳ STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese		
↳ ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
SECS-S/01 Statistica			
↳ STATISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Totale attività Affini			24 18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		15	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Turismo e territorio</i>:	180	168 - 192

Curriculum: Conservazione dei bb.cc.- storia dell'arte

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18			
Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	54	18	18 - 18			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA A (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA MODERNA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA A (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				12	6	6 - 6
	M-GGR/02 Geografia economico-politica				6	6	6 - 12
	Discipline geografiche e antropologiche						

	↳ GEOGRAFIA A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base		42	42 - 54	

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	↳ ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	6	6	6 - 6
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura			
	↳ STORIA DELLA CITTA' A (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO (2 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ STORIA SOCIALE DELL'ARTE I (3 anno) - 6 CFU -			
		102	78	72 - 78

	<p><i>semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			84	78 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/05 Papirologia	60	24	18 - 24 min 18
	↳ <i>PAPIROLOGIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA DEL RESTAURO (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'ARTE II (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ <i>STORIA DELL'ESTETICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
M-GGR/01 Geografia				
M-STO/02 Storia moderna				
↳ <i>STORIA PUBBLICA E DIGITALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
M-STO/09 Paleografia				

<p>↳ <i>PALEOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>SPS/06 Storia delle relazioni internazionali</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Totale attività Affini		24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		15	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Conservazione dei bb.cc.- storia dell'arte:</i>	180	168 - 192

Curriculum: Conservazione dei bb.cc.-archeologia

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca ↳ <i>STORIA E ANTICHITA' GRECHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	6	6 - 6
	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/02 Geografia economico-politica ↳ <i>GEOGRAFIA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico ↳ <i>ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 6

Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/04 Numismatica			
	↳ NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiane			
	↳ ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	84	78	72 - 78
	↳ ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
L-ANT/09 Topografia antica				
↳ TOPOGRAFIA ANTICA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl				
↳ AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica				
↳ CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale				
↳ TECNICA DI SCAVO (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		84	78 - 84	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Attività formative affini o integrative	ICAR/19 Restauro	36	24	18 - 24 min 18		
	↳ <i>RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>					
	L-ANT/05 Papirologia					
	↳ <i>PAPIROLOGIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>					
	L-ANT/09 Topografia antica					
	↳ <i>RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>					
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee					
↳ <i>ARCHEOLOGIA EGEEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	36	24	18 - 24 min 18			
↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
M-FIL/06 Storia della filosofia						
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>						
Totale attività Affini				24	18 - 24	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		15	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Conservazione dei bb.cc.-archeologia:</i>	180	168 - 192



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	18	-
Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	18	-
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	6	6	-
Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		


 Attività caratterizzanti
 R^aD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico			
	IUS/10 Diritto amministrativo	6	6	-
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/18 Storia dell'architettura	72	78	-
	ICAR/19 Restauro			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
L-ART/05 Discipline dello spettacolo				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
M-STO/09 Paleografia				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio				

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	78
---	----

Totale Attività Caratterizzanti	78 - 84
--	---------

▶ **Attività affini**
R^aD

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	24	18

Totale Attività Affini	18 - 24
-------------------------------	---------

▶ **Altre attività**
R^aD

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	15	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-
	Abilità informatiche e telematiche	-

Tirocini formativi e di orientamento	3	3
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività		30 - 30

► Riepilogo CFU R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	168 - 192

► Comunicazioni dell'ateneo al CUN R^aD

► Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe R^aD

► Note relative alle attività di base R^aD

Il Consiglio del CdS in Beni Culturali (CDS n. 4/20 del 29.10.2020) ha deliberato di apportare un unico intervento di modifica delle attività di base che avrà applicazione per il curriculum di turismo e territorio, particolarmente attento alla valorizzazione dei beni culturali in rapporto al territorio; nello specifico, si è deliberato che il SSD M-GGR/01 (Geografia) sostituisce il settore M-GGR/02 (Geografia economico-politica) nel predetto curriculum. L'intervento è motivato dall'adeguamento del SSD al nuovo personale che compone l'organigramma del Dipartimento.



Note relative alle altre attività

R^{AD}



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

Tra le attività caratterizzanti, si è deliberato (CDS n. 4/20 del 29.10.2020) di ampliare i SSD inerenti all'ambito disciplinare Legislazione e gestione dei beni culturali, inserendo il SSD IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico accanto a quello già attivo IUS/10 Diritto Amministrativo. Tale ampliamento è stato dettato dalla volontà di rendere possibile l'arricchimento dell'offerta, con ricadute tangibili anche sulle competenze necessarie per gli sbocchi occupazionali previsti dal CdS.