



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|   |   |
|---|---|
| <b>Università</b>   | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  |
| <b>Nome del corso in italiano</b><br>RD                       | Filologia classica e moderna( <i>IdSua:1565887</i> )  |
| <b>Nome del corso in inglese</b><br>RD                        | Classical and modern philological studies   |
| <b>Classe</b><br>RD   | LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità  |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b><br>RD                  | italiano  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b><br>RD | <a href="http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-filologia-classica-e-moderna">http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-filologia-classica-e-moderna</a> |
| <b>Tasse</b>  | <a href="https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze">https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze</a><br>Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>             |
| <b>Modalità di svolgimento</b>                                | a. Corso di studio convenzionale  |

## Referenti e Strutture

|  |  |
|--|--|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | FRASSINETI Luca  |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di corso di laurea interclasse di Filologia classica e moderna |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)  |
| <b>Docenti di Riferimento</b>                            |  |

| N.  | COGNOME    | NOME     | SETTORE      | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD        |
|-----|------------|----------|--------------|-----------|------|-----------------|
| 1.  | DE STEFANI | Claudio  | L-FIL-LET/02 | PA        | 1    | Caratterizzante |
| 2.  | FRASSINETI | Luca     | L-FIL-LET/10 | PA        | 1    | Caratterizzante |
| 3.  | LORETO     | Luigi    | L-ANT/03     | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 4.  | LUPI       | Marcello | L-ANT/02     | PA        | 1    | Caratterizzante |
| 5.  | PEPE       | Cristina | L-FIL-LET/05 | RD        | 1    | Caratterizzante |
| 6.  | RINALDI    | Michele  | L-FIL-LET/13 | PA        | 1    | Caratterizzante |
| 7.  | SANTI      | Claudia  | M-STO/06     | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 8.  | SODANO     | Giulio   | M-STO/02     | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 9.  | SOLVI      | Daniele  | L-FIL-LET/08 | RU        | 1    | Caratterizzante |
| 10. | VALENTE    | Simona   | L-LIN/01     | RU        | 1    | Caratterizzante |

#### Rappresentanti Studenti

Perreca Giovanni [giovanni.perreca1@studenti.unicampania.it](mailto:giovanni.perreca1@studenti.unicampania.it)

#### Gruppo di gestione AQ

Luca Frassinetti  
Pasquale Galiero  
Giovanni Perreca  
Claudia Santi  
Simona Valente

#### Tutor

Giulio SODANO  
Luca FRASSINETI  
Luigi LORETO  
Daniele SOLVI  
Claudia SANTI  
Claudio DE STEFANI  
Simona VALENTE  
Marcello LUPI  
Cristina PEPE  
Michele RINALDI



**Il Corso di Studio in breve**

09/07/2020

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse in Filologia Classica e Moderna, di durata biennale (per un totale di 120 CFU), si propone di fornire un'approfondita e aggiornata consapevolezza della complessità dei testi letterari e funzionali, mettendo a disposizione dello studente mezzi di approfondimento dal punto di vista ecdotico, interpretativo, linguistico e storico. Pur nella sostanziale coincidenza delle metodologie di fondo pertinenti lo studio, l'edizione, l'esegesi e la ricezione dei testi, la distinzione in due percorsi, l'uno rivolto alla tradizione del mondo antico (LM-15), l'altro alla cultura dell'età moderna (LM-14), nasce dalla constatazione della ricchezza e delle potenzialità collegate alle vicende quasi trimillinarie del territorio ove il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) opera, all'insegna del senso e del valore legati all'eredità classica e a quella umanistica.

In tal senso, il CdS magistrale rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento della Laurea Triennale in Lettere (classe L-10) attiva anche presso il DiLBeC. Il CdS magistrale resta comunque aperto all'accoglienza di laureati triennalisti provenienti da altre classi, purché in possesso di almeno 36 CFU riconducibili alla maggioranza dei settori scientifico-disciplinari a carattere filologico-letterario, linguistico-letterario e storico (sia antico sia moderno), nonché a specifici settori scientifico-disciplinari a carattere demotnoantropologico, pedagogico, psicologico e giuridico. Laddove questi requisiti minimi dovessero mancare, potrà sempre essere valutato un percorso ad hoc per il recupero dei CFU richiesti per l'ammissione.

Le figure professionali che il CdS intende formare potranno proseguire nella ricerca (Dottorato) presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare, con specifico grado di responsabilità, nelle istituzioni culturali, nell'industria editoriale-scolastica, divulgativa o scientifica.

I laureati che avranno crediti formativi in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori scientifico-disciplinari potranno come previsto dalla legislazione vigente partecipare alle prove di ammissione ai concorsi per l'insegnamento della scuola secondaria di primo e secondo grado

Il CdS intrattiene numerose convenzioni di accordo Erasmus per scambio di studenti.

Dall'a.a. 2015-2016, per un numero selezionato di studenti del percorso moderno che provvedano a inoltrare richiesta preventiva all'inizio del primo anno, è attiva la possibilità di conseguire il doppio titolo (double degree) in "Dottore in Filologia Moderna" e "Master in Linguistica", con una delle principali istituzioni accademiche della Federazione Russa, la State Linguistic University di Pyatigorsk (capoluogo del Circondario federale del Caucaso Settentrionale).

Link: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-filologia-classica-e-moderna>



#### QUADRO A1.a

#### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Con nota prot. 40312 del 26.11.08 sono stati convocati, per la consultazione sui corsi di studio universitari, gli ordini professionali e le organizzazioni sindacali di seguito riportate: Architetti; Avvocati; Biologi; Commercialisti; Farmacisti; Ingegneri; Medici di Napoli e Caserta; Psicologi; Unione Industriali; Camera di Commercio, Ind., Art. e Agr.; Confcommercio; C.I.S.L.; U.I.L.; C.G.I.L.; C.I.S.A.L.; S.N.A.L.S.

Alla riunione sono presenti: Avv. Alberto Zaza D'Aulizio, rappresentante dell'Ordine degli Avvocati; Dott. Domenico Russo, rappresentante di Confcommercio; Prof. Dario Bacchini, Ordine degli Psicologi della Campania.

Da un punto di vista generale, l'Avv. Zaza D'Aulizio, rileva che l'evoluzione dei corsi di studio sono frutto anche di necessità nuove del mercato del lavoro.

L'auspicio Ã di una maggiore sinergia tra Ateneo e Ordini professionali per sanare il vuoto tra momento pratico e quello professionale.

Il delegato dell'Ordine degli Avvocati afferma, inoltre, che Ã necessario sviluppare una maggiore sinergia con la scuola di formazione professionale dello stesso Ordine, al fine di non creare confusione tra gli stessi neolaureati.

Si propone di istituzionalizzare un tavolo permanente di confronto tra UniversitÃ , Ordini professionali ed Enti rappresentativi del mondo del lavoro per monitorare sistematicamente esigenze e soluzioni.

Il dott. Russo, per conto della Confcommercio, sostiene che Ã necessario che si lavori per creare una migliore cultura imprenditoriale, perchÃ© ci sia assunzione di responsabilitÃ e stabilitÃ delle realtÃ produttive, create, non tanto per assicurare profitti immediati e sicuri, bensÃ sviluppo territoriale e occasioni professionali per tutti.

Ã necessario, secondo il Dott. Russo, il dialogo fra tutte le Parti Sociali coinvolte nei meccanismi di sviluppo territoriale.

Il Prof. Bacchini ribadisce la necessitÃ di un maggior collegamento fra momento della formazione e momento della professione: la maggiore sinergia Ã finalizzata a risolvere le storture che si manifestano nell'ambito della formazione continua post lauream.



#### QUADRO A1.b

#### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/07/2020

Il Corso di Studio organizza, con cadenza almeno annuale o semestrale, incontri, conferenze e seminari tematici con i rappresentanti degli organi periferici del MIUR (Dirigenti scolastici della provincia di Caserta), Confindustria, Camera di Commercio, Soprintendenze e Poli Museali, industria dell'editoria e della comunicazione, al fine di confrontarsi con continuitÃ sulla domanda di lavoro e su eventuali trasformazioni della richiesta, determinanti ai fini della modulazione dell'offerta didattica. Sia in tali occasioni sia durante altre analoghe iniziative realizzate durante l'intero anno accademico, il CdS, inoltre, illustra a tutti gli iscritti e alle organizzazioni rappresentative delle professioni presenti nel territorio di riferimento la propria offerta formativa, segnalando gli obiettivi della formazione e le possibili ricadute occupazionali dei suoi percorsi di studio. D'intesa con il delegato al Placement, poi, il CdS favorisce incontri in sede con esponenti del mondo del lavoro e dell'impresa pubblica e privata, allo scopo di garantire agli studenti un'adeguata informazione sulle tendenze generali del mercato del lavoro, sulle competenze e sui

requisiti richiesti in vista dei possibili sbocchi occupazionali e professionali del settore.

A partire dal 2019, ravvisata la necessità di rendere ancor più strutturato e ampio il confronto con le diverse realtà operanti a vario titolo nel settore umanistico, è stato istituito con DD n. 122 del 13/06/2019 un 'Comitato di indirizzo' dipartimentale, attraverso il quale è garantito a tutti i Corsi di Studio un proficuo e costante dialogo con gli stakeholders. Di tale Comitato fanno parte, oltre le rappresentanze accademiche (Direttore del Dipartimento, Presidenti dei Corsi di Studio, Delegato all'Orientamento e al Placement, Referente per la Ricerca, Referente per la Terza Missione, Coordinatore del Collegio di Dottorato e Presidente della Commissione Laboratori del DILBEC), gli esponenti del mondo delle Istituzioni e delle imprese pubbliche e private del territorio di interesse.

Nello specifico, hanno dato la loro adesione:

- dott.ssa Luisa Franzese, direttrice dell'Ufficio Scolastico regionale;
- dott. Diego Guida Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori;
- dott. Gabriele Capone, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli;
- dott. Federico Monga Direttore del Mattino di Napoli
- dott.ssa Francesca Ghidini (giornalista RAI);
- dott. Angelo Curti Presidente della Cooperativa Teatri Uniti
- dott.ssa Tiziana Di Monaco titolare della Casa Editrice Spartaco
- dott. Giudo Savarese Direttore editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita
- dott. Francesco Sirano, Presidente Parco Archeologico di Ercolano
- dott.ssa arch. Tiziana Maffei, Direttore Reggia Caserta -Progetto Zenone;
- prof.ssa Candida Carrino, Direttore Archivio di Stato di Napoli;
- dott. Mario Pagano (Soprintendente SABAP per le Province di Caserta e Benevento);
- dott. Raffaele Traettino, Direttore Archivio di Stato di Caserta;
- dott.ssa Nadia Murolo, Dirigente delle Staff tecnico operativo valorizzazione beni culturali (501291) della Direzione generale Politiche Culturali e Turismo della Regione Campania;
- dott. Gianluigi Traettino, Direttore dell'Unione Industriali di Caserta;
- dott.ssa Marta Ragozzino, Direttore Direzione Regionale Musei della Campania;
- dott. Vincenzo Giannoccaro, Responsabile area digitalizzazione SPACE spa

I verbali degli incontri sono consultabili al link di seguito riportato

Link :

<https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualit>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati nella laurea magistrale interclasse Filologia classica e moderna possono proseguire nella ricerca presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare, con specifico grado di responsabilità, nelle istituzioni culturali, nell'industria editoriale-scolastica, divulgativa o scientifica.

**funzione in un contesto di lavoro:**

- Raccolta ed elaborazione di dati complessi letterari, filologici, storici.
- Formulazione di testi divulgativi e scientifici.
- Coordinamento di ricerche nei campi disciplinari del corso.
- Tutela del patrimonio archivistico, bibliotecario e documentario.

**competenze associate alla funzione:**

Consulenza nel campo della conservazione dei beni archivistici e librari.  
Realizzazione di ricerche nel campo storico letterario e documentario.  
Mediazione linguistica e culturale.

**sbocchi occupazionali:**

Enti e istituti culturali pubblici e privati (biblioteche e archivi) per i quali è prevista la laurea in settori storico-letterari, Giornalismo tradizionale e sul web.

Addetto alla comunicazione per enti privati e pubblici.

Previa ammissione al corso di TFA, lavoro nel mondo dell'istruzione nel ciclo secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Archivisti - (2.5.4.5.1)
7. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

01/05/2014

Per l'accesso alla laurea magistrale sarà richiesta una buona cultura umanistica di base con un'adeguata preparazione nelle discipline linguistiche e letterarie e di una lingua straniera europea. Ai sensi dell'art. 6, comma 2. del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, si stabilisce quindi che l'accesso alla Laurea Magistrale interclasse è subordinato al possesso dei seguenti requisiti:  
Laurea triennale delle classi di Lettere (L-10).

L'accesso di laureati in possesso di altre lauree triennali sarà possibile previa valutazione positiva di una Commissione Didattica appositamente istituita.

Le modalità di verifica della preparazione richiesta per l'accesso sono definite dal Regolamento didattico del Corso di Studio



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

08/06/2020

Per l'accesso alla Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna è richiesta una buona cultura umanistica con

un'adeguata preparazione nelle discipline linguistiche e letterarie e la conoscenza di una lingua straniera europea a livello B1 (con riferimento alla classificazione CEFR - Common European Framework of Reference for Languages). È altresì auspicabile che lo studente sia in grado di utilizzare i principali strumenti informatici.

Ai sensi dell'art. 6, comma 2. del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, l'accesso viene subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

Laurea Triennale in Lettere (classe L-10), o titolo equipollente (italiano o estero),

ovvero, in alternativa

Laurea Triennale o Laurea Magistrale conseguite in altre classi

a) con un minimo di 36 CFU acquisiti tra i seguenti SSD:

L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)  
L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)  
L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)  
L-FIL-LET/06 (Letteratura Cristiana Antica)  
L-FIL-LET/07 (Civiltà Bizantina)  
L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)  
L-FIL-LET/09 (Filologia e Linguistica Romanza)  
L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)  
L-FIL-LET/11 (Letteratura Italiana Contemporanea)  
L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)  
L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana)  
L-FIL-LET/14 (Critica Letteraria e Letterature Comparete)

L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica)  
L-LIN/02 (Didattica delle Lingue Moderne)  
L-LIN/03 (Letteratura Francese)  
L-LIN/05 (Letteratura Spagnola)  
L-LIN/08 (Letterature Portoghese e Brasiliana)  
L-LIN/10 (Letteratura Inglese)  
L-LIN/13 (Letteratura Tedesca)

L-ANT/02 (Storia Greca)  
L-ANT/03 (Storia Romana)

M-STO/01 (Storia Medievale)  
M-STO/02 (Storia Moderna)  
M-STO/03 (Storia dell'Europa Orientale)  
M-STO/04 (Storia Contemporanea)  
M-STO/06 (Storia delle Religioni)  
M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)  
M-STO/09 (Paleografia)

M-DEA/01 (Discipline Demotnoantropologiche)  
M-FIL LET/03 (Filosofia Morale)  
M-PED/01 (Pedagogia Generale e Sociale)  
M-PED/03 (Didattica e Pedagogia Speciale)  
M-PED/04 (Pedagogia Sperimentale)  
M-PSI/01 (Psicologia Generale)  
M-PSI/04 (Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione)  
IUS/18 (Diritto Romano e Diritti dell'Antichità )

b) previa verifica della preparazione personale del/la candidato/a, che avverrà attraverso la valutazione del Presidente del CdS, su delega del Consiglio, del precedente percorso di studio e sulla base di un colloquio.

Qualora venga riscontrato un sufficiente numero di CFU acquisiti nelle discipline linguistiche, letterarie e storiche e un percorso formativo adeguato e coerente rispetto al CdS di Filologia Classica e Moderna, il Presidente trasmette i relativi verbali agli uffici competenti per i provvedimenti consequenziali

Qualora sia rilevato invece un debito formativo, saranno fornite le indicazioni per colmarlo, attraverso il recupero dei crediti mancanti.

 QUADRO A4.a | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

Obiettivo formativo specifico del percorso di studi "costruire delle competenze nel settore della lettura e della interpretazione del testo letterario. Intorno alla centralità del testo ruotano i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi possano:

- conseguire una piena competenza nel settore della produzione e della comunicazione letteraria;
- acquisire, parallelamente, competenze linguistiche e filologiche, tali da consentire loro il possesso di un corretto metodo di analisi e di interpretazione critica dei testi letterari prodotti dalle civiltà europee;
- maturare una piena consapevolezza dei contesti storici entro cui si sono sviluppate le esperienze critiche e letterarie dall'antichità all'età contemporanea.
- sviluppare, infine, capacità di ricerca, di studio e di diffusione del sapere nell'ambito delle discipline filologico-letterarie;

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In particolare, la base formativa comune dei due corsi comprende tutti i settori caratterizzanti presenti sia in L-M 14, sia in L-M 15, senza esclusione alcuna. In funzione del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, sono organizzati lezioni frontali, seminari, laboratori, esercitazioni ed altre iniziative promosse dall'Ateneo; sono, inoltre, previsti soggiorni di studio all'estero, all'interno dei programmi istituzionali di scambi culturali.

 QUADRO A4.b.1 | **Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

| <b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |

**Area Generica****Conoscenza e comprensione**

Il percorso formativo biennale e il lavoro di tesi finale consentiranno al discente di raggiungere conoscenze ampie e complesse nei settori della filologia classica, medievale, moderna e contemporanea, con una adeguata impostazione metodologica utile alla lettura e all'esegesi dei testi letterari. Il laureato sarà a conoscenza delle più recenti acquisizioni scientifiche nei campi della filologia, della linguistica, delle letterature e della storia e si misurerà con le attuali prospettive della ricerca; saprà leggere i testi in lingua originale e saprà interpretarli, riconoscendone tutti i riferimenti storici e culturali; nel caso delle lingue classiche dovrà essere in grado anche di tradurli. Determinanti, per il raggiungimento degli obiettivi proposti, saranno - tra le attività formative - le lezioni frontali e la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Dipartimento. Il momento culminante sarà costituito dall'elaborazione della tesi finale, nel corso della quale saranno approfondite le metodologie e saranno verificate le capacità di assimilazione e di rielaborazione critica di aspetti particolari delle discipline studiate. Per quanto riguarda i metodi di apprendimento, essi sono affidati agli insegnamenti caratterizzanti delle due classi; i metodi di verifica comprendono non solo l'esame di fine modulo, ma anche, in itinere, test a risposte multiple o brevi relazioni scritte.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I Laureati nei corsi della Laurea Magistrale delle classi LM 14 e LM 15 dovranno essere capaci di applicare nel concreto del lavoro filologico le loro competenze metodologiche e la loro capacità critica. In particolare, dovranno rielaborare in maniera autonoma e in un'ottica interdisciplinare le conoscenze acquisite e affrontare con spirito critico l'esegesi dei testi letterari, partendo dai risultati già acquisiti e utilizzando tutta la strumentazione di studio disponibile. Al raggiungimento di questa capacità concorrono tutti gli insegnamenti dei settori linguistico-letterari attivati nelle due classi. I risultati progressivamente conseguiti nelle singole discipline saranno oggetto di riscontro da parte del docente che verificherà la corretta corrispondenza tra i saperi teorici acquisiti e gli esiti applicativi ottenuti.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

**Letteratura italiana, linguistica e filologie moderne****Conoscenza e comprensione**

Attraverso un itinerario che prevede l'attività didattica frontale, la partecipazione a seminari e conferenze di carattere extracurricolare, esercitazioni di esegesi e di commento, retorico-stilistiche e filologico-strutturali, il laureato sviluppa sensibilità critica e intelligenza esegetica, attraverso un'educazione sistematica alla lettura, al commento e all'interpretazione dei testi (in specie dei classici, tanto antichi quanto moderni), all'uso di testi e repertori fondamentali della linguistica (italiana e/o generale). Gli studenti devono altresì acquisire, in base al possesso di avanzati strumenti metodologici, una conoscenza approfondita e un'autonoma capacità di comprensione delle forme e dei generi della poesia e della prosa moderna contemporanei, in relazione sia al contesto socioculturale che alle questioni stilistiche, formali intertestuali, teoriche, storico-letterarie e intermediali.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato acquisisce piena maturità nella lettura, nell'interpretazione, nella contestualizzazione e nella ricezione dei testi e

degli autori della tradizione nazionale nel quadro della fortuna europea dei diversi generi letterari, dei loro statuti e delle loro regole. La compiuta acquisizione/comprendimento teorica unita alla abilità di applicazione del proposto metodo di analisi, commento e storicizzazione del fatto letterario si presta ottimamente a essere estesa anche a tematiche culturali nuove, secondo una prospettiva dal carattere marcatamente interdisciplinare. Il laureato sa trasmettere con chiarezza e proprietà di linguaggio i risultati della ricerca letteraria, filologica e linguistica, proponendo in forma esaustiva le metodologie e gli strumenti bibliografici utilizzati, grazie anche alla padronanza tecnica dei principali strumenti informatici di scrittura e di comunicazione. Il laureato è in grado di muoversi liberamente tra problemi e temi letterari, filologici e linguistici, di integrare autonomamente le proprie conoscenze specialistiche tramite la padronanza dei principali repertori di aggiornamento scientifico-disciplinare, e di gestire le questioni connesse alle diverse problematiche connesse alla attività di ricerca. Sa, altresì, elaborare giudizi e concetti senza perdere di vista le ragioni sociali e culturali della ricerca, a cominciare dall'esigenza di storicizzazione di qualsiasi interpretazione critica. Acquisisce capacità di comunicare anche a non specialisti nozioni, problemi e idee di base relative ai fondamenti della linguistica (italiana e/o generale);

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

### Lingue, letterature e filologia classiche

#### Conoscenza e comprensione

I laureati devono aver acquisito un'approfondita conoscenza nel campo della letteratura greca e latina, con riferimento ad aspetti specifici della storia delle letterature e delle civiltà classiche, dalle origini all'età tardoantica e medievale. Devono altresì acquisire: gli strumenti linguistici, paleografici e metodologici che consentono la lettura e la comprensione dei testi letterari greci e latini in originale; la conoscenza del dibattito scientifico relativo alle discipline filologico-letterarie e altre ad esse affini; valutare i testi greci e latini in prosa e in poesia, cogliendo adeguatamente il contenuto e la forma di ciascuno di essi, il valore del contesto di appartenenza, il gioco del detto e non detto da parte dell'autore, il rapporto con la tradizione dei singoli generi letterari e con i modelli greci e latini di riferimento.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati saranno messi in condizione di attuare una lettura critica delle opere letterarie greche e latine, di interpretarle alla luce delle più moderne acquisizioni critiche e metodologiche, in base ai risultati cui è pervenuto il dibattito scientifico. Le competenze acquisite svilupperanno nello studente la capacità di rapportarsi in modo consapevole alle problematiche legate alle lingue e letterature classiche, con la lettura in lingua originale dei classici, analizzati sotto l'aspetto filologico, linguistico e storico-letterario: gli studenti dovranno acquisire la capacità di riflettere circa la tradizione letteraria classica e il suo sviluppo in rapporto al contesto storico e culturale di riferimento, analizzando i fenomeni letterari con approccio critico e consapevole, sviluppando in particolare la loro competenza a selezionare, confrontare, giudicare.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

### Discipline storiche

#### Conoscenza e comprensione

I laureati dovranno acquisire nell'ambito delle discipline storiche conoscenze altamente specializzate, parte delle quali all'avanguardia nei processi storiografici. Dovranno altresì acquisire una consapevolezza critica sulle questioni legate alla conoscenza in ambiti temporali e geografici diversi; capacità di valutare le differenti interpretazioni storiografiche.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno acquisire: capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove e interdisciplinari connesse al settore dello studio della storia; abilità specializzate, orientate alla soluzione di problemi, necessarie nella ricerca storica; sviluppare conoscenze e procedure nuove e integrare la conoscenza ottenuta in ambiti diversi; capacità di utilizzare con lessico specifico le principali forme della scrittura storica; competenze esegetiche nell'analisi delle fonti e conoscenza degli strumenti della ricerca storica.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)  
[Chiudi Insegnamenti](#)  
[ATTIVITÀ VARIE url](#)  
[CIVILTÀ BIZANTINA url](#)  
[CRITICA DEL TESTO url](#)  
[FILOLOGIA ITALIANA url](#)  
[FILOLOGIA MEDIOLATINA url](#)  
[FONTI E METODI DELLA STORIA MEDIEVALE url](#)  
[GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE url](#)  
[LETTERATURA ITALIANA url](#)  
[LETTERATURA ITALIANA url](#)  
[LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA url](#)  
[LINGUA E LETTERATURA GRECA url](#)  
[LINGUA E LETTERATURA LATINA url](#)  
[LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA url](#)  
[LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA url](#)  
[PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA url](#)  
[PAPIROLOGIA ERCOLANESE url](#)  
[PROVA FINALE url](#)  
[RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI url](#)  
[STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO url](#)  
[STORIA DEL MEZZOGIORNO url](#)  
[STORIA DELL'EUROPA MODERNA url](#)  
[STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO url](#)  
[STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA url](#)  
[STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE url](#)  
[STORIA DELLA LINGUA GRECA url](#)  
[STORIA DELLA LINGUA LATINA url](#)  
[STORIA GRECA:ECONOMIA, SOCIETÀ E ISTITUZIONI url](#)  
[STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE url](#)  
[STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE url](#)  
[STORIA SOCIALE url](#)  
[Storia dell'Europa orientale url](#)

|  QUADRO A4.c | <b>Autonomia di giudizio</b><br><b>Abilità comunicative</b><br><b>Capacità di apprendimento</b>   |
|---|---|
| <b>Autonomia di giudizio</b>  | <p>Lo studio approfondito della produzione letteraria, delle problematiche critiche e del dibattito storiografico sviluppatosi nel corso dei secoli farà maturare negli studenti la capacità di formulare giudizi autonomi non solo all'interno degli ambiti disciplinari caratteristici di ciascuna delle due classi, ma in un'ottica più ampia. Il laureato nei corsi della Laurea Magistrale delle classi LM 14 e LM 15 saprà leggere i processi culturali in maniera critica e con la piena consapevolezza della ricaduta che ogni giudizio può avere sul piano etico e sociale. L'autonomia di giudizio sarà verificata ad ogni livello delle prove di valutazione dell'apprendimento cui gli studenti saranno sottoposti.</p> |
|   | <p>Il laureato nei corsi della Laurea Magistrale delle classi LM 14 e LM 15 svilupperà, attraverso un costante lavoro di affinamento delle capacità riflessive e di arricchimento lessicale, buone capacità comunicative, necessarie per consentirgli di trasferire in maniera chiara e inequivoca le sue conoscenze e i risultati dei suoi studi sia ad un pubblico ampio che ad un pubblico di specialisti, nella</p>   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Abilità comunicative</b>      | propria lingua e in almeno una lingua straniera dell'Unione Europea, in forma scritta e in forma orale. In quest'ottica, alcune discipline previste all'interno del percorso di studio tendono ad accrescere parallelamente sia la consapevolezza dei processi linguistici, sia la padronanza dello strumento linguistico. In generale, le attività formative consisteranno nell'elaborazione di testi scritti e nella partecipazione attiva a seminari esterni e incontri di studio. I momenti di verifica previsti saranno basati soprattutto sull'esposizione scritta ed orale dei risultati del lavoro svolto, in modo tale da poter valutare la capacità espositiva dello studente in senso completo.  |
| <b>Capacità di apprendimento</b> | Le capacità di conoscenza, comprensione e comunicazione, acquisite attraverso l'attività formativa e verificate attraverso gli strumenti didattici sin qui delineati, consentiranno al candidato di proseguire in autonomia il percorso di apprendimento. Da un punto di vista metodologico, il laureato nei corsi della Laurea Magistrale delle classi LM 14 e LM 15 dovrà possedere gli strumenti utili per aggiornare e approfondire i contenuti studiati e per sviluppare una mentalità flessibile necessaria per affrontare il mondo del lavoro. L'elaborazione finale della tesi concluderà l'iter formativo, fornendo gli strumenti per un successivo, continuo e costante aggiornamento delle conoscenze scientifiche. Tale percorso sarà adeguatamente sostenuto da azioni di tutorato in uscita che accompagneranno nel mondo del lavoro il giovane laureato. |

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale, che comporta l'acquisizione di 10 CFU, consiste nella presentazione con discussione di un saggio scritto, individuale, dal quale dovrà emergere, insieme con l'avvenuto compimento degli obiettivi formativi specifici del corso, il possesso da parte del candidato di maturità critica, capacità di rielaborazione e metodo chiaro di ricerca. Dall'elaborato finale dovranno potersi altresì evincere capacità di comunicazione dei risultati e di integrazione di questi in progetti scientifici più ampi. La discussione avverrà in seduta pubblica davanti a una commissione di docenti che esprimerà la valutazione complessiva in centodecimi con eventuale lode. Per essere ammesso alla prova finale lo studente dovrà aver acquisito 110 CFU.

 **QUADRO A5.b** | **Modalità di svolgimento della prova finale**

06/07/2020

Nell'ordinamento didattico del CdS sono attribuiti 10 CFU al lavoro di tesi di laurea.

L'argomento, assegnato da un Docente affidatario di insegnamento attivo presso il CdS, può avere carattere teorico, analitico, sperimentale e/o applicativo, purché sia frutto di una concreta esperienza di ricerca. L'elaborato dovrà essere redatto in forma di dissertazione scritta, eventualmente corredata da un supporto multimediale.

Il Candidato avrà il compito di presentare il suo lavoro sia direttamente sia rispondendo a domande, al fine di evidenziare

l'acquisizione di conoscenze e di capacità espositive e applicative previste dal corso e dalla disciplina nella quale verte l'elaborato.

La discussione avverrà in seduta pubblica davanti a una Commissione formata almeno da 7 docenti, la maggioranza dei quali costituita da Professori e Ricercatori del Dipartimento.

La Commissione potrà attribuire un punteggio variabile tra un minimo di 0 e un massimo di 7 punti, eventualmente estensibili a 8 a fronte del possibile raggiungimento della votazione più alta (in questo caso, per<sup>2</sup>, senza attribuzione di lode).

Una premialità supplementare di 1 punto è prevista per quegli studenti che si laureino in corso (cioè entro e non oltre la seduta straordinaria del loro secondo anno di iscrizione).

Un'ulteriore premialità di 1 punto è prevista per gli studenti che abbiano partecipato alle attività Erasmus, conseguendo CFU in esami di profitto o conducendo comunque attività di ricerca per la tesi di laurea.

I voti concorrenti a formare la media di base sono pesati in relazione ai CFU conseguiti nel percorso degli esami di profitto e la valutazione complessiva finale è espressa in centodecimi, con eventuale lode (e possibile dignità di stampa) sulla base del giudizio unanime dell'intera Commissione.

Link :

[http://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/D.D.\\_n.\\_92\\_del\\_23\\_05\\_2019\\_-\\_emanazione\\_Regolam](http://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/D.D._n._92_del_23_05_2019_-_emanazione_Regolam)



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link:

<http://www.lettereunicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-filologia-classica-e-moderna#regolamenti-didattici>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.lettereunicampania.it/index.php/didattica/orario-delle-lezioni.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.lettereunicampania.it/index.php/didattica/appelli-di-esame.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.lettereunicampania.it/index.php/didattica/sedute-di-laurea.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori      | Anno di corso   | Insegnamento                            | Cognome Nome                        | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|--------------|-----------------|---|-------------------------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-FIL-LET/07 | Anno di corso 1 | CIVILTA' BIZANTINA <a href="#">link</a> | PASCALE GIUSEPPE <a href="#">CV</a> |       | 6       | 30  |                                  |
| 2. | L-FIL-LET/05 | Anno di corso 1 | CRITICA DEL TESTO <a href="#">link</a>  | PEPE CRISTINA <a href="#">CV</a>    | RD    | 6       | 30  |                                  |

|     |                              |                 |   |   |    |    |    |  |
|-----|------------------------------|-----------------|---|---|----|----|----|--|
| 3.  | L-LIN/01<br>L-LIN/01         | Anno di corso 1 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>                 | VALENTE SIMONA <a href="#">CV</a>       | RU | 12 | 60 |  |
| 4.  | L-FIL-LET/02                 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>                         | DE STEFANI CLAUDIO <a href="#">CV</a>   | PA | 12 | 60 |  |
| 5.  | L-FIL-LET/04<br>L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>                        | BUONGIOVANNI CLAUDIO <a href="#">CV</a> | PA | 12 | 60 |  |
| 6.  | L-ANT/05                     | Anno di corso 1 | PAPIROLOGIA ERCOLANESE <a href="#">link</a>                             | DEL MASTRO GIANLUCA <a href="#">CV</a>  | PA | 6  | 30 |  |
| 7.  | M-STO/06                     | Anno di corso 1 | RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI <a href="#">link</a>                   | SANTI CLAUDIA <a href="#">CV</a>        | PO | 6  | 30 |  |
| 8.  | M-STO/02                     | Anno di corso 1 | STORIA DELL'EUROPA MODERNA <a href="#">link</a>                         | SODANO GIULIO <a href="#">CV</a>        | PO | 6  | 30 |  |
| 9.  | M-STO/01                     | Anno di corso 1 | STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>                    | MORELLI SERENA <a href="#">CV</a>       | PA | 6  | 30 |  |
| 10. | L-FIL-LET/05                 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA <a href="#">link</a> | PEPE CRISTINA <a href="#">CV</a>        | RD | 12 | 60 |  |
| 11. | M-STO/04                     | Anno di corso 1 | STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE <a href="#">link</a>                       | PAOLINI FEDERICO <a href="#">CV</a>     | PA | 6  | 30 |  |
| 12. | L-ANT/02                     | Anno di corso 1 | STORIA GRECA:ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI <a href="#">link</a>      | LUPI MARCELLO <a href="#">CV</a>        | PA | 6  | 30 |  |

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/aule>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/laboratori>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Link inserito: <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/sale-studio>

▶

Link inserito: <http://www.lettereunicampania.it/dipartimento/strutture-del-dipartimento/biblioteche>



06/07/2020

#### Orientamento interno

Per gli studenti provenienti dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali l'orientamento al Corso di Studio comincia già negli anni di frequenza della laurea triennale, durante la quale essi possono avvicinarsi alle materie che saranno poi oggetto di corsi specifici nel biennio successivo.

Prima dell'iscrizione alla Laurea Magistrale, gli studenti possono sempre mettersi in contatto con i docenti di riferimento, nei relativi orari di ricevimento, per eventuali informazioni e chiarimenti

Docenti di riferimento del CdS:

Claudio De Stefani

Luca Frassinetti

Luigi Loreto

Marcello Lupi

Cristina Pepe

Michele Rinaldi

Claudia Santi

Giulio Sodano

Daniele Solvi

Simona Valente

#### Orientamento nella compilazione del piano di studi

Su delega del Consiglio di CdS, il Presidente assiste eventualmente gli studenti interessati nella illustrazione e nella compilazione del piano di studi, assicurando con particolare scrupolo che il percorso universitario quinquennale assicuri l'assunzione dei crediti necessari per i successivi percorsi di abilitazione all'insegnamento.

#### Orientamento esterno

Di Dipartimento:

Per l'orientamento degli studenti provenienti da altri corsi di laurea triennale, nei mesi precedenti l'avvio dei corsi, sono previsti incontri aperti con docenti, laureati e dottori di ricerca. Il CdS infatti partecipa alle iniziative di orientamento del Dipartimento, che da sempre cura i rapporti con le scuole del territorio, offrendo ai loro studenti l'opportunità di conoscere i corsi del Dipartimento e sperimentare la didattica universitaria.

Di Ateneo

Il CdS partecipa ogni anno alle iniziative di orientamento dell'Ateneo.

Quest'anno, il 20 maggio 2020, ha partecipato al V:Orienta, la manifestazione organizzata dall'Università Vanvitelli, in collaborazione con Ateneapoli, per incontrare gli studenti delle superiori via web e presentare la nuova offerta didattica.

06/07/2020

All'inizio di ogni anno accademico e comunque entro il mese di dicembre, il Dipartimento pubblica i bandi per il servizio di supporto alla didattica e per le altre attività di tutorato, riservati agli studenti della Laurea Magistrale (per diventare tutor degli studenti della Laurea triennale) e ai dottorandi (per diventare tutor degli studenti della Laurea Magistrale).

A partire dall'anno 2013-2014, ai neo-immatricolati del CdS Magistrale Interclasse in Filologia Classica e Moderna è stato attribuito uno specifico tutor.

I tutor sono, di norma, docenti afferenti al CdS e dall'anno accademico 2018-2019 vengono assegnati automaticamente sulla base dei parametri della seguente tabella:

Prof. Claudio De Stefani = studenti la cui matricola termina con 0  
Prof. Luca Frassinetti = studenti la cui matricola termina con 1  
Prof. Luigi Loreto = studenti la cui matricola termina con 2  
Prof. Marcello Lupi = studenti la cui matricola termina con 3  
Prof.ssa Cristina Pepe = studenti la cui matricola termina con 4  
Prof. Michele Rinaldi = studenti la cui matricola termina con 5  
Prof.ssa Claudia Santi = studenti la cui matricola termina con 6  
Prof. Giulio Sodano = studenti la cui matricola termina con 7  
Prof. Daniele Solvi = studenti la cui matricola termina con 8  
Prof.ssa Simona Valente = studenti la cui matricola termina con 9

Gli studenti possono mettersi in contatto con i rispettivi tutor nei relativi orari di ricevimento. A partire dal prossimo anno accademico (2020-2021), s'intende porre a sistema uno specifico questionario di gradimento delle attività in itinere one-to-one.

Al termine di ciascun anno accademico la Commissione monitoraggio carriere prende contatto con gli studenti che risultano particolarmente attardati nell'acquisizione di CFU o che sono comunque fuori corso, al fine di individuare strategie funzionali al superamento di eventuali difficoltà.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

06/07/2020

I tirocini sono periodi di formazione presso un'istituzione, un ente, un'impresa e costituiscono una prima occasione di conoscenza di un ambiente di lavoro. Rappresentano un'opportunità significativa per gli studenti che stanno per concludere la loro esperienza di studi e che intendano acquisire competenze professionali nei settori di interesse.

Attraverso i tirocini, il CdS offre ai partners convenzionati una selezione dei profili professionali e consente ai propri studenti di acquisire un valore aggiunto alla propria formazione.

Il CdS offre due diverse modalità di tirocinio:

- a. Il tirocinio "intra moenia", che può essere svolto all'interno di attività coordinate da docenti del CdS, in qualità di tutori e responsabili di un progetto formativo, anche di carattere seminariale.
- b. Il tirocinio "extra moenia", attivato sulla base di convenzioni stipulate tra il DiLBeC e enti/istituzioni (per l'elenco delle istituzioni approvate dal CdS si veda il file allegato); l'ente e il DiLBeC nominano ciascuno un tutor incaricato di definire il progetto formativo dello studente e di monitorare lo svolgimento del tirocinio.

I tirocini vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e l'Ente.

Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa dello studente.

Sia l'azienda che l'Università nominano un tutor che ha l'obbligo di compilare un libretto giornaliero per attestarne l'effettivo svolgimento.

L'acquisizione del CFU sarà certificata alla fine del percorso dopo presentazione al Presidente del CdS di apposita documentazione.

Il CdS ha nominato un responsabile dei tirocini nella persona della Prof.ssa Simona Valente, che si occuperà del rinnovo delle convenzioni in scadenza e alla quale gli studenti potranno rivolgersi per avere orientamento e informazioni sul servizio.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco convenzioni-tirocini approvato dal Gruppo AQ del CdS

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Per coloro che intendono trascorrere un periodo di studio all'estero, il Dipartimento ha attivato, nell'ambito del programma Erasmus +, accordi volti a promuovere la mobilità e lo scambio degli studenti e dei docenti. Diversi accordi con università straniere in ambito europeo e extraeuropeo sono stati attivati. Il soggiorno all'estero dello studente può essere, inoltre, utilizzato non solo per il conseguimento degli esami di profitto, ma anche per la redazione della tesi di laurea.

Ogni convenzione con università straniera ha il suo docente di riferimento al quale lo studente deve rivolgersi per la verifica degli esami e delle attività da poter sostenere.

In primo piano si pone l'accordo sottoscritto in data 13/06/2017 con l'Università Statale Linguistica di Pyatigorsk per la condivisione di un percorso di formazione finalizzato al rilascio del doppio titolo in "Filologia Moderna" e in "Master di Linguistica". Per la consultazione del piano di studi e delle tabelle delle equipollenze si rinvia al link del Corso di Studio. Referente del doppio titolo il presidente del Corso di Laurea.

Link inserito:

<https://www.unicampania.it/index.php/international/offerta-formativa-internazionale/corsi-di-laurea-rilascio-doppio-titolo/cdl-filologia-clas>

| n. | Nazione  | Ateneo in convenzione  | Codice EACEA                       | Data convenzione | Titolo        |
|----|----------|--|------------------------------------|------------------|---------------|
| 1  | Belgio   | Universite De Liege  | 28133-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE  | 28/03/2014       | solo italiano |
| 2  | Francia  | Universite Charles De Gaulle Lille3                            | 28121-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE  | 12/03/2014       | solo italiano |
| 3  | Francia  | Universite D'Aix Marseille                                     | 263443-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 31/12/2005       | solo italiano |
| 4  | Francia  | Universite De Lorraine   | 264194-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE | 03/05/2017       | solo italiano |
| 5  | Francia  | Universite De Nice Sophia Antipolis                            | 28502-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE  | 06/02/2014       | solo italiano |
| 6  | Francia  | Universite De Pau Et Des Pays De L'Adour                       | 28265-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE  | 05/03/2014       | solo italiano |
| 7  | Francia  | Universite De Picardie Jules Verne                             | 28127-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE  | 28/02/2014       | solo italiano |
| 8  | Francia  | Universite De Strasbourg                                       | 28312-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE  | 11/12/2013       | solo italiano |
| 9  | Francia  | Universite Jean Monnet Saint-Etienne                           | 28422-EPP-1-2014-1-FR-EPPKA3-ECHE  | 11/03/2014       | solo italiano |
| 10 | Germania | Georg-August-Universitat Göttingenstiftung Öffentlichen Rechts | 29749-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 04/03/2019       | solo italiano |
| 11 | Germania | Humboldt-Universitaet Zu Berlin                                | 29975-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 01/12/2016       | solo italiano |

|    |                |   |                                    |            |                  |
|----|----------------|---|------------------------------------|------------|------------------|
| 12 | Germania       | Rheinische<br>Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn | 29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 26/03/2014 | solo<br>italiano |
| 13 | Germania       | Ruhr-Universität Bochum                           | 29880-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 25/11/2013 | solo<br>italiano |
| 14 | Germania       | Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg             | 29870-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 12/12/2013 | solo<br>italiano |
| 15 | Germania       | Stiftung Universität Hildesheim                   | 29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 27/01/2014 | solo<br>italiano |
| 16 | Germania       | Universität Kassel                                | 29917-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 13/03/2014 | solo<br>italiano |
| 17 | Germania       | Universität Leipzig                               | 29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 25/03/2014 | solo<br>italiano |
| 18 | Germania       | Universität Zu Koeln                              | 29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE  | 04/04/2017 | solo<br>italiano |
| 19 | Grecia         | Aristotelio Panepistimio Thessalonikis            | 31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE  | 14/05/2015 | solo<br>italiano |
| 20 | Grecia         | Ionian University                                 | 31720-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE  | 21/01/2014 | solo<br>italiano |
| 21 | Grecia         | Panepistimio Kritis                               | 31388-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE  | 20/03/2014 | solo<br>italiano |
| 22 | Lituania       | Vilniaus Universitetas                            | 63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE  | 04/10/2017 | solo<br>italiano |
| 23 | Paesi<br>Bassi | Universiteit Van Amsterdam                        | 28955-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE  | 22/06/2015 | solo<br>italiano |
| 24 | Polonia        | Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W<br>Poznaniu   | 46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE  | 27/12/2013 | solo<br>italiano |
| 25 | Polonia        | Uniwersytet Jagiellonski                          | 46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE  | 13/05/2017 | solo<br>italiano |
| 26 | Polonia        | Uniwersytet Slaski                                | 46641-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE  | 03/08/2018 | solo<br>italiano |
| 27 | Polonia        | Uniwersytet Szczecinski                           | 48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE  | 06/12/2013 | solo<br>italiano |
| 28 | Polonia        | Uniwersytet Warszawski                            | 45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE  | 25/02/2014 | solo<br>italiano |
| 29 | Portogallo     | Universidade De Lisboa                            | 269558-EPP-1-2015-1-PT-EPPKA3-ECHE | 03/02/2016 | solo<br>italiano |
| 30 | Portogallo     | Universidade Do Porto                             | 29233-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE  | 12/11/2014 | solo<br>italiano |
| 31 | Romania        | Universitatea Din Oradea                          | 44253-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE  | 13/03/2014 | solo<br>italiano |
| 32 | Russia         | Pyatigorsk State Linguistic University<br>(PSLU)  |                                    | 13/06/2017 | doppio           |

|    |          |                                       |                                    |            |               |
|----|----------|---------------------------------------|------------------------------------|------------|---------------|
| 33 | Spagna   | Universidad Carlos Iii De Madrid      | 28672-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 11/12/2013 | solo italiano |
| 34 | Spagna   | Universidad Complutense De Madrid     | 28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 03/04/2014 | solo italiano |
| 35 | Spagna   | Universidad De Cordoba                | 28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 20/12/2013 | solo italiano |
| 36 | Spagna   | Universidad De Huelva                 | 29456-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 23/01/2014 | solo italiano |
| 37 | Spagna   | Universidad De Leon                   | 29505-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 25/03/2014 | solo italiano |
| 38 | Spagna   | Universidad De Malaga                 | 28699-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 04/03/2014 | solo italiano |
| 39 | Spagna   | Universidad De Santiago De Compostela | 29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 29/01/2014 | solo italiano |
| 40 | Spagna   | Universidad De Santiago De Compostela | 29576-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 25/02/2014 | solo italiano |
| 41 | Spagna   | Universitat De Barcelona              | 28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 17/12/2013 | solo italiano |
| 42 | Spagna   | Universitat De Valencia               | 29450-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 05/03/2014 | solo italiano |
| 43 | Spagna   | Universitat Rovira I Virgili          | 28675-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE  | 24/03/2014 | solo italiano |
| 44 | Turchia  | Adnan Menderes Universitesi           | 221252-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE | 12/03/2014 | solo italiano |
| 45 | Turchia  | Agri Ibrahim Cecen University         | 256553-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE | 25/07/2016 | solo italiano |
| 46 | Turchia  | Ege University                        | 221398-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE | 07/09/2014 | solo italiano |
| 47 | Turchia  | Istanbul Ãniversitesi                | 221793-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE | 17/02/2014 | solo italiano |
| 48 | Turchia  | Mimar Sinan Fine Arts University      | 221859-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE | 03/07/2017 | solo italiano |
| 49 | Ungheria | Eotvos Lorand Tudomanyegyetem         | 45677-EPP-1-2014-1-HU-EPPKA3-ECHE  | 11/01/2018 | solo italiano |



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

06/07/2020

L'attività di Placement del DiLBeC e di tutti i suoi Corsi di Studi è strettamente connessa alle azioni promosse dall'Ateneo attraverso il suo Delegato e l'Ufficio Attività studentesche e, in particolare, di iniziative legate alle specificità dei suoi diversi percorsi formativi. Le azioni di accompagnamento al lavoro promosse dall'Ufficio di Ateneo sono infatti a favore dei laureati di tutti i Corsi di Studi e consistono:

- nello svolgimento di tirocini retribuiti presso aziende convenzionate (nei 12 mesi successivi al conseguimento del titolo di studio, supportati da un docente in qualità di tutor, che abbia competenze nelle materie attinenti all'attività lavorativa intrapresa);
- nell'organizzazione di recruiting day;
- in corsi e attività di formazione al curriculum e al colloquio.

Tramite il supporto dell'Ufficio Placement di Ateneo, il DiLBeC organizza periodicamente momenti di confronto con aziende utili a costruire l'identità professionale dello studente e a progettare la carriera. Presso lo stesso Dipartimento è inoltre attivo un servizio di orientamento specialistico (svolto dalla Commissione all'Orientamento e al Placement) che ha lo scopo di offrire un supporto utile ai giovani laureati aiutandoli a definire più chiaramente il proprio progetto professionale e/o ad acquisire gli strumenti più efficaci per affrontare la ricerca di opportunità lavorative, nella prospettiva di avviare un processo di analisi dell'offerta di lavoro, anche attraverso l'utilizzo di siti web dedicati.

L'attività di Placement del DiLBeC usufrisce pure di altri servizi dell'Ufficio Attività studentesche per l'innovazione e l'incrocio della domanda e dell'offerta di lavoro. Nel 2018 l'Ufficio ha favorito più di 200 contatti con aziende per pubblicazioni di offerte di lavoro; ha registrato circa 2000 richieste di consultazione cv su banca dati Almalaurea; accreditato 45 nuove aziende sulla piattaforma AlmaLaurea; pubblicato 221 offerte di tirocini/lavoro su piattaforma AlmaLaurea.

Anche per il 2019/2020 il Placement Vanvitelli ha realizzato, coinvolgendo il Dipartimento ed i suoi Corsi di Studi, il Coaching Tour (dal 25 al 28 maggio), iniziativa di orientamento al lavoro rivolta a studenti e neolaureati. Il percorso ha previsto cinque tappe, una delle quali presso il DiLBeC, ove sono stati affrontati i seguenti temi:

- 1) definire l'obiettivo professionale; la motivazione come leva per il proprio sviluppo professionale; bilancio delle competenze;
- 2) soft skills: capire cosa sono, per imparare a riconoscerle;
- 3) dal "curriculum vitae" al colloquio: tutti gli strumenti per presentarsi ai selezionatori; self branding;
- 4) social network e web 2.0: come sfruttare i social network per trovare lavoro; web identity e web reputation;
- 5) le dinamiche della selezione; il percorso in azienda, colloquio e assessment Center.

Realizzato su piattaforma Teams, data l'emergenza Covid-19, il Coaching tour ha visto coinvolti più di 90 studenti iscritti al DiLBeC. Ai partecipanti è stata richiesta la compilazione di un breve questionario di gradimento delle attività. I risultati sono stati ampiamente soddisfacenti.

Link inserito: <http://www.lettereuniculturali.unicampania.it/didattica/orientamento-e-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Esiti questionario



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

06/07/2020

Nel corso dell'anno accademico, il Cds organizza seminari, giornate di studio, convegni tenuti da studiosi del Dipartimento o di

altre strutture universitarie.

Il Cds favorisce, inoltre, incontri con i piÃ¹ illustri studiosi delle discipline insegnate o reading di poesia, al fine di favorire confronti, approfondimenti intellettuali e possibilitÃ di aggiornamento disciplinare per gli studenti.

I docenti del CdS organizzano anche lezioni esterne (presso scuole, biblioteche, archivi, enti pubblici ecc.), anche all'insegna dei contatti esistenti con settori collegati alle possibili esperienze professionali future degli studenti.

Tra le iniziative che hanno migliorato i collegamenti logistici con il territorio (con benefiche ricadute sulla platea studentesca) va segnalato il servizio navetta gratuito attivato dall'Ateneo, che collega in maniera efficace le diverse sedi dell'UniversitÃ Vanvitelli (vedi sotto, link esterno).

Da evidenziare, inoltre, l'impegno profuso da Ateneo e Dipartimento nel migliorare la sostenibilitÃ ambientale della sede, attraverso la costruzione di un impianto fotovoltaico, funzionale all'approvvigionamento energetico della struttura e quindi alla riduzione dell'impatto ambientale in termini di emissioni nocive.

Link inserito: <http://verysoon.unicampania.it/>



QUADRO B6

Opinioni studenti

26/10/2020

Dalla analisi dei dati dei questionari somministrati agli studenti nell'anno accademico 2019/2020 risulta confermata la valutazione nel complesso altamente positiva della didattica del CdS, giÃ riscontrata nelle rilevazioni degli anni precedenti: i diversi parametri, infatti, risultano tendenzialmente in aumento rispetto ai dati comparabili, giÃ validi, rilevati nell'anno accademico 2018/2019. In particolare, piÃ¹ della metÃ dei parametri si confermano al di sopra delle relative medie di Dipartimento.

Gli studenti giudicano adeguate le conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli argomenti previsti nei programmi d'esame e valutano il carico di studio discretamente proporzionato ai crediti assegnati. Le modalitÃ d'esame risultano definite in modo chiaro; gli orari di svolgimento delle attivitÃ didattiche sono considerati rispettati e il materiale didattico Ã giudicato congruo. Le lezioni sono considerate condotte in modo chiaro. I docenti risultano ampiamente reperibili per chiarimenti e spiegazioni. Gli studenti si sentono adeguatamente stimolati e motivati dai docenti allo studio delle singole discipline. L'interesse degli studenti per le discipline insegnate rimane molto elevato, in linea con le performances medie del Dipartimento; i corsi godono di una generale soddisfazione.

Il quadro generale appare ugualmente positivo sia per l'organizzazione complessiva del CdS sia per i singoli insegnamenti.

Infine, gli studenti dimostrano di aver percepito l'azione messa in atto congiuntamente dall' Ateneo e dal Dipartimento per il potenziamento delle strutture e dei servizi.

Link inserito: <https://sisvalidat.unifi.it/AT-UNICAMPANIA/AA-2019/T-0/F-10035/CDL-10416/TAVOLA>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

26/10/2020

Per quanto riguarda l'opinione dei laureati nel 2019, i dati di seguito sintetizzati vengono desunti da Almalaurea, sulla base di un campione di 57 unità su 71, pari all'80,3% del totale, con un tasso di compilazione in sensibile aumento rispetto al 2018.

Come per gli anni precedenti, gli intervistati rappresentano per la maggior parte (75,4%) la prima generazione di laureati nelle famiglie di provenienza: il dato, pur alto, è in sensibile calo rispetto al 2018. Dal punto di vista della provenienza sociale, si conferma il sostanziale primato delle classi medie, dato che riflette la composizione generale del territorio di riferimento. Il diagramma relativo alle scuole superiori di provenienza frequentate, per la quasi totalità di area casertana, conferma la netta prevalenza degli studi liceali su quelli tecnici. In leggera flessione la media, già non eccellente, dei voti di diploma (82,5 rispetto a 83,1 centesimi del 2018).

I dati più specificamente inerenti al percorso di laurea magistrale registrano un'inversione anticlimatica (rispetto al 2018) fra coloro i quali hanno svolto attività di lavoro a tempo pieno, parziale o occasionale (56,1%) e coloro i quali si sono dedicati esclusivamente allo studio (43,9%). In calo (21,9% contro 37,5%), tuttavia, la percentuale dei laureati che dichiarano di aver fatto esperienze coerenti con il percorso di studi.

Circa la regolarità degli studi, un'ampia maggioranza (seppure con un sensibile calo dal 79,3% al 73,7%) dichiara di aver frequentato regolarmente il 75% dei corsi; in controtendenza il dato relativo alle medie di punteggio degli esami di profitto e del voto di laurea, passate rispettivamente da 27,9 a 27,2 trentesimi e soprattutto da 107,3 a 104,3 centodecimi; altro deciso calo (sempre rispetto al 2018) quello della percentuale di coloro i quali dichiarano di essersi laureati in corso (33,8% contro 44,7%); stabile, invece, il valore percentuale dei laureati entro il primo anno fuori corso (43,7% contro 42,1%): la durata media degli studi di anni 3,2 contro il 2,7 del 2018.

Nessuno dei laureati sondati ha trascorso un periodo di studi all'estero.

La soddisfazione per il CdS da parte degli intervistati si conferma molto elevata (63,2% contro 63,8%); stabili i valori percentuali del giudizio parzialmente positivo (35,1% contro 34,5%), e del giudizio parzialmente negativo, su cifre irrisorie (1,8% contro 1,7%). Il valore relativo al gradimento massimo nel rapporto docenti-studenti è in sensibile calo (38,6% contro 43,1%), mentre le valutazioni in merito alle strutture, alle attrezzature e alla Biblioteca appaiono in netto aumento.

Da monitorare la flessione del giudizio positivo sul CdS nel suo complesso: l'80,7% degli intervistati si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso magistrale dell'Ateneo, dato in linea con il 79% del 2017, ma a fronte dell'89,7% del 2018.

Descrizione link: Dati Almalaurea 2019

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2019&corstipo=LS&ateneo=70049&facolta=1034&gru>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

26/10/2020

Sulla base dei dati più recenti (10 ottobre 2020) resi disponibili da ANVUR e pubblicati nella banca-dati SUA-CdS, i dati di ingresso, di percorso e di uscita degli studenti del CdS risultano complessivamente in linea con il trend positivo degli anni precedenti.

Nello specifico, si segnala un aumento delle immatricolazioni totali (98), con riproposizione del divario fra percorso moderno (90) e percorso classico (8), con percentuali rispettivamente assai più alta e assai più bassa in rapporto ai relativi quadri di area geografica sia di livello nazionale.

Analogo divario (anche in termini di confronto percentuale) si riscontra nel totale degli iscritti al CdS, pari a 254, di cui 233 sul percorso moderno e 21 sul percorso classico.

Sempre sul piano delle immatricolazioni, si conferma l'incremento degli iscritti provenienti da altro Ateneo, 14 su 90 con una percentuale del 15,6% (molto superiore a quella di area geografica non telematica), tutti peraltro riferiti al percorso moderno, come nell'anno precedente.

Il numero degli abbandoni resta contenuto in termini quantitativi (3 per il percorso moderno, 1 per il percorso classico), con percentuali rispettivamente migliore (per il percorso moderno) e assai meno buona (per il percorso classico) delle rispettive medie di area geografica e nazionale non telematiche.

Infine, appare in netto calo, in termini tanto assoluti quanto percentuali (24 pari al 36,9%) il numero dei laureati entro la durata normale per il percorso moderno; a fronte di ciò, si registra un netto incremento del numero dei laureati entro la durata normale per il percorso classico (4 pari al 66,7%); si richiama, tuttavia, l'attenzione sul fatto che il numero assai basso di iscritti al percorso classico genera valori percentuali elevati a fronte di minime variazioni in termini assoluti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori Scheda SUA-CdS

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

26/10/2020

Sulla base dei dati forniti da Almalaurea relativi all'anno 2019, con riferimento ai laureati del precedente triennio (con un tasso di risposta lievemente superiore rispetto al report del 2018), risulta occupato il 72,9% circa degli intervistati, con una leggera flessione rispetto all'anno precedente, in cui tale percentuale raggiungeva il 75%. Tale flessione risulta solo in parte compensata dall'aumento di circa un punto percentuale dei laureati impegnati in corsi post lauream, che raggiunge dunque il 5,1%.

L'andamento è confermato dal tasso di occupazione che passa dal 79,2% al 76,3%. Sostanzialmente invariato, con un incremento di appena mezzo punto percentuale rispetto all'anno precedente, il tasso di disoccupazione, che tocca il 10% contro il 9,5% del 2018. I dati lasciano inoltre trasparire una rilevante crescita della percentuale di laureati che non lavora e non cerca (passata dal 6,3% all'11,9%).

Riguardo alla condizione occupazionale, appare in calo (dal 91,7% al 83,7%) la percentuale dei laureati che dichiarano di aver iniziato a lavorare dopo l'acquisizione del titolo magistrale, con un aumento del numero di coloro che, dopo il conseguimento del titolo magistrale, non hanno proseguito il lavoro iniziato prima della laurea (dal 5,6% al 9,3%). Quest'ultimo dato può forse essere interpretato come un indizio del miglioramento qualitativo del lavoro di coloro che hanno acquisito il titolo magistrale. Appare significativo che il 100% di coloro che hanno proseguito un'attività lavorativa cominciata prima della laurea dichiara che la propria posizione ha avuto un miglioramento dovuto all'acquisizione del titolo magistrale. I laureati risultano occupati per il 72,1% nel settore pubblico, per il 27,9% nel settore privato, con percentuali molto simili a quelle rilevate nell'anno precedente. Nella larga maggioranza (83,7%) essi risultano impegnati nel settore dell'istruzione e della ricerca; ben il 90,7% degli intervistati dichiara di svolgere professioni di carattere intellettuale ad alto livello di specializzazione. Quanto all'area geografica di lavoro, si consolida il dato che indicava in ascesa la collocazione lavorativa al centro e al nord-est e in diminuzione al sud. Si conferma negativo il dato relativo ai contratti a tempo indeterminato che, con un ulteriore lieve abbassamento, passano dall'11,1% del 2018 al 9,3% del 2019, con il conseguente privilegio della tipologia non standard (83,7% che conferma nella sostanza l'86% dell'anno precedente). In netta diminuzione la percentuale relativa alla diffusione del part-time, che passa dal 38,9% dell'anno precedente al 27,9%, con un aumento però del numero di ore settimanali (da 17,6 a 20,3). È osservabile un lieve aumento del valore della retribuzione mensile netta (pari a 1.196 euro in media), con una minima inversione a vantaggio degli uomini sulle donne.

Risultano infine ampiamente positive sia le percentuali relative all'adeguatezza della formazione professionale acquisita con la laurea (72,1%, ma con un sensibile decremento rispetto al precedente 83,3%) sia le percentuali relative alla richiesta (79,1%) e all'utilizzo (67,4% di contro al precedente 75%) delle stesse competenze nel contesto dell'attività lavorativa svolta. Infine, la soddisfazione complessiva riguardo all'efficacia assoluta della laurea è sempre molto elevata (88,4%), di poco inferiore al dato (91,2%) registrato nel 2018.

Descrizione link: Dati Almalaurea 2019

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2019&corstipo=LS&ateneo=70049&facolta=1034&gr>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati Almalaurea 2019



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

26/10/2020

Negli ultimi mesi dell'a.a. 2019-2020 il CdS Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna ha previsto l'ampliamento dell'offerta didattica a partire dall'a.a. 2020-2021, tramite l'attivazione di stage e tirocini esterni con riferimento a una base incrementabile di 26 enti e aziende pubbliche e private di rilevanza nazionale, dotate di finalità compatibili con la mission del CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)



## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

09/07/2020

La struttura organizzativa e le responsabilità di Ateneo per la qualità a livello di Ateneo illustrata nel documento pdf allegato.

Link inserito: <https://www.unicampania.it/index.php/ateneo/organi/organismi/presidio-della-qualita-di-ateneo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

09/07/2020

Il Consiglio di CdS Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna ha adottato un sistema di assicurazione interna della qualità e di valutazione della didattica, attraverso un monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa, finalizzato a un continuo miglioramento delle sue attività.

A tal fine, il CdS ha individuato come Referenti per la Qualità:

Prof.ssa Claudia Santi (Responsabile della Qualità e del Monitoraggio annuale CdS)

Prof. Luca Frassinetti (Presidente CdS)

Prof.ssa Simona Valente (Docente CdS e componente commissione AQ)

Dott. Giovanni Perreca (rappresentante degli studenti, il cui mandato, scaduto il 4 giugno 2020, risulta prorogato sino al 19 luglio 2020 ai sensi dell'art. 14, c. 2, del Regolamento Elettorale di Ateneo)

Dott. Pasquale Galiero (Tecnico Amministrativo di Dipartimento Cat. C - Area Didattica).

Il gruppo eventualmente coadiuvato da docenti del Consiglio di CdS.

I Referenti per la Qualità hanno il compito di assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, e di garantire che sia redatta la "Scheda di Monitoraggio annuale" e sia predisposto il "Rapporto di Riesame ciclico", contenente l'autovalutazione approfondita sull'andamento del CdS, sulla base dei Requisiti di AQ pertinenti (R3), con l'indicazione puntuale dei problemi e delle proposte di soluzione da realizzare nel ciclo successivo.

Il gruppo della Qualità e il Responsabile lavorano in sinergia con il Presidio di Qualità dell'Ateneo e con la Commissione paritetica docenti-studenti per la didattica.

I Referenti per la Qualità operano in armonia con gli obiettivi strategici stabiliti dall'Ateneo in conformità con le norme vigenti, valutando la qualità della didattica e dei servizi ad essa connessi e i risultati raggiunti dal CdS.

Link inserito:

<http://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/assicurazione-della-qualita/qualita-della-didattica/assicurazione-della-qualita>

06/07/2020

La programmazione delle attività del Consiglio di CdS prevede le seguenti scadenze:

#### Giugno-Luglio 2020

\_Redazione e revisione dell'offerta formativa del CdS;  
\_Compilazione della scheda SUA: aggiornamento quadri "Informazioni e Altre Informazioni" della Sezione AMMINISTRAZIONE; spunta degli insegnamenti caricati sia nella Sezione AMMINISTRAZIONE/Offerta didattica programmata sia nella Sezione QUALITA'/Obiettivi della formazione/Quadro A4.b.2; aggiornamento quadri A1.b, A3.b; A4.b.2, A5.b, B1, B4, B5, D1, D2, D3 nella Sezione QUALI

#### Settembre-Ottobre 2020

\_Raccolta dei programmi d'esame, redazione del calendario didattico, delle sessioni degli esami e degli orari del I semestre prossimo;  
\_Monitoraggio dell'andamento didattico delle carriere degli studenti attraverso apposita commissione.

#### Ottobre 2020

\_Prima attribuzione dei tutori e definizione delle attività ;  
\_Raccolta opinioni dei laureati (AlmaLaurea);  
\_Aggiornamento dati di percorso di ingresso e di uscita (Banca dati di Ateneo);  
\_Raccolta informazioni sull'inserimento nel mondo del lavoro (AlmaLaurea);  
\_Raccolta dati aggiornati sulle opinioni degli studenti;  
\_Compilazione della scheda SUA: aggiornamento quadri B6, B7, C1, C2, C3 nella Sezione QUALITA'.

#### Ottobre-Dicembre 2020

\_Proposte di revisione RAD per l'offerta formativa 2020-2021;  
\_A seguito di contatti, collaborazione con le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti per la relazione annuale prevista ai sensi del D.Lgs 19/2012;  
\_Redazione e approvazione della "Scheda di Monitoraggio Annuale";  
\_Raccolta dei dati per la eventuale compilazione del "Rapporto di Riesame Ciclico";  
\_Redazione eventuale del "Rapporto di Riesame Ciclico".

#### Aprile-Maggio 2021

\_Aggiornamento definitivo dell'attribuzione dei tutori e delle attività relative;



QUADRO D4

Riesame annuale

05/05/2014

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale 2016



QUADRO D5

Progettazione del CdS

30/04/2018

Anche per l'anno accademico 2018/2019 si prevede che ciascun iscritto venga affidato a un tutor.

Si procederà altresì ai lavori della commissione per il monitoraggio dell'andamento complessivo del numero dei fuori corso e l'assistenza tutoriale per coloro che hanno un ampio numero di cfu non conseguiti.

Si vuol procedere altresì a una maggiore sintonia tra programmi di esami e obiettivi del corso.



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|   |   |
|---|---|
| <b>Università</b>   | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  |
| <b>Nome del corso in italiano</b><br>RD                       | Filologia classica e moderna  |
| <b>Nome del corso in inglese</b><br>RD                        | Classical and modern philological studies   |
| <b>Classe</b><br>RD   | LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità  |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b><br>RD                  | italiano  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b><br>RD | <a href="http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-filologia-classica-e-moderna">http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-filologia-classica-e-moderna</a> |
| <b>Tasse</b>  | <a href="https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze">https://www.unicampania.it/index.php/studenti/procedure-amministrative/tasse-e-scadenze</a><br>Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>             |
| <b>Modalità di svolgimento</b><br>RD                          | a. Corso di studio convenzionale  |



## Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.*

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

|  |  |
|--|--|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | FRASSINETI Luca  |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di corso di laurea interclasse di Filologia classica e moderna |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | LETTERE E BENI CULTURALI (DiLBEC)  |

## Docenti di Riferimento

| N.  | COGNOME    | NOME     | SETTORE      | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD        | Incarico didattico  |
|-----|------------|----------|--------------|-----------|------|-----------------|---|
| 1.  | DE STEFANI | Claudio  | L-FIL-LET/02 | PA        | 1    | Caratterizzante | 1. LINGUA E LETTERATURA GRECA   |
| 2.  | FRASSINETI | Luca     | L-FIL-LET/10 | PA        | 1    | Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA   |
| 3.  | LORETO     | Luigi    | L-ANT/03     | PO        | 1    | Caratterizzante | 1. STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE  |
| 4.  | LUPI       | Marcello | L-ANT/02     | PA        | 1    | Caratterizzante | 1. STORIA GRECA:ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI                              |
| 5.  | PEPE       | Cristina | L-FIL-LET/05 | RD        | 1    | Caratterizzante | 1. STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA<br>2. CRITICA DEL TESTO |
| 6.  | RINALDI    | Michele  | L-FIL-LET/13 | PA        | 1    | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA ITALIANA   |
| 7.  | SANTI      | Claudia  | M-STO/06     | PO        | 1    | Caratterizzante | 1. RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI   |
| 8.  | SODANO     | Giulio   | M-STO/02     | PO        | 1    | Caratterizzante | 1. STORIA DELL'EUROPA MODERNA<br>2. STORIA DEL MEZZOGIORNO                    |
| 9.  | SOLVI      | Daniele  | L-FIL-LET/08 | RU        | 1    | Caratterizzante | 1. FILOLOGIA MEDIOLATINA  |
| 10. | VALENTE    | Simona   | L-LIN/01     | RU        | 1    | Caratterizzante | 1. GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE   |

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## ▶ Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME     | EMAIL                                     | TELEFONO |
|---------|----------|---|----------|
| Perreca | Giovanni | giovanni.perreca1@studenti.unicampania.it |          |

## ▶ Gruppo di gestione AQ

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

| COGNOME     | NOME     |
|-------------|----------|
| Frassinetti | Luca     |
| Galiero     | Pasquale |
| Perreca     | Giovanni |
| Santi       | Claudia  |
| Valente     | Simona   |

## Tutor

| COGNOME    | NOME     | EMAIL | TIPO |
|------------|----------|-------|------|
| SODANO     | Giulio   |       |      |
| FRASSINETI | Luca     |       |      |
| LORETO     | Luigi    |       |      |
| SOLVI      | Daniele  |       |      |
| SANTI      | Claudia  |       |      |
| DE STEFANI | Claudio  |       |      |
| VALENTE    | Simona   |       |      |
| LUPI       | Marcello |       |      |
| PEPE       | Cristina |       |      |
| RINALDI    | Michele  |       |      |

## Programmazione degli accessi

|   |    |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)    | No |

## Sedi del Corso

**Sede del corso:AULARIO Via Perla - 81055 - Santa Maria Capua Vetere - SANTA MARIA CAPUA VETERE**

Data di inizio dell'attività didattica 30/09/2020

Studenti previsti 100



## Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



## ▶ Altre Informazioni ?

RAD

|  |  |
|--|--|
| <b>Codice interno all'ateneo del corso</b>     | A28^GEN^061083   |
| <b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b> | 12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a> |

## ▶ Date delibere di riferimento ?

RAD

|  |            |
|--|------------|
| Data di approvazione della struttura didattica   | 27/11/2012 |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione  | 26/02/2013 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 09/12/2008 |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento   | 29/01/2009 |

## ▶ Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Si rileva la presenza di tutti gli elementi necessari alla corretta compilazione della scheda RAD. Considerato l'insieme dei corsi attualmente attivi nella Facoltà, la situazione, in termini di risorse quantitative di docenza, del corso in oggetto è solo in parte sostenibile a regime. Dai dati forniti dagli Uffici dell'Ateneo, non emergono, al momento, particolari criticità sulle strutture a disposizione del corso. Non può essere valutata l'attrattività, poiché il corso è di nuova istituzione.

## ▶ Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

**i** La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la

scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Ai sensi di quanto previsto dal D.M. n. 987/2016, art. 4 "AccREDITAMENTO iniziale dei corsi di studio", commi 3 e 4, il Nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi della Campania, "Luigi Vanvitelli", prende atto dell'esito della verifica automatica effettuata in ambiente SUA-CdS sul possesso del requisito di docenza del corso di studio.



## Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse



L'attivazione di una Laurea magistrale interclasse che unisca due percorsi, uno di Filologia, letterature e storia dell'antichità e un altro di Filologia moderna, rappresenta la naturale evoluzione e il necessario compimento del corso triennale in Lettere, già attivo presso la Facoltà. Tale Corso, infatti, propone due curricula: uno "classico" l'altro "moderno". Risulterebbe, quindi, un segno di discontinuità e di carenza nell'offerta formativa l'assenza di un ciclo di studi di una Laurea Magistrale interclasse, che dia seguito alle premesse del ciclo triennale e ne completi le potenzialità. L'altra valutazione, che è a monte della proposta di una Laurea interclasse, riguarda il territorio in cui la Facoltà opera, una realtà ricca di storia quasi trimillennaria e particolarmente dotata di istituzioni scolastiche secondarie di antica tradizione umanistica: due presupposti importanti per lo sviluppo degli studi filologico-letterari sia antichistici che modernistici.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Il Comitato, esaminata la documentazione, visto l'ordinamento didattico del corso, all'unanimità esprime parere favorevole in merito all'istituzione del corso.

Offerta didattica erogata

|   | coorte | CUIN      | insegnamento   | settori insegnamento                                      | docente   | settore docente | ore di didattica assistita |
|---|--------|-----------|--|---|---|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2019   | 492002055 | <b>ATTIVITÀ VARIE</b><br><i>annuale</i>                        | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente non specificato   |                 | 10                         |
| 2 | 2020   | 492003816 | <b>CIVILTÀ BIZANTINA</b><br><i>semestrale</i>                  | L-FIL-LET/07  | Giuseppe PASCALE  |                 | 30                         |
| 3 | 2020   | 492003817 | <b>CRITICA DEL TESTO</b><br><i>semestrale</i>                  | L-FIL-LET/05  | <b>Docente di riferimento</b><br>Cristina PEPE<br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/05    | 30                         |
| 4 | 2019   | 492002057 | <b>FILOLOGIA ITALIANA</b><br><i>semestrale</i>                 | L-FIL-LET/13  | <b>Docente di riferimento</b><br>Michele RINALDI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                     | L-FIL-LET/13    | 60                         |
| 5 | 2019   | 492002058 | <b>FILOLOGIA MEDIOLATINA</b><br><i>semestrale</i>              | L-FIL-LET/08  | <b>Docente di riferimento</b><br>Daniele SOLVI<br><i>Ricercatore confermato</i>                                 | L-FIL-LET/08    | 30                         |
| 6 | 2020   | 492003818 | <b>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA GENERALE</b><br><i>semestrale</i> | L-LIN/01  | <b>Docente di riferimento</b><br>Simona VALENTE<br><i>Ricercatore confermato</i>                                | L-LIN/01        | 60                         |
| 7 | 2019   | 492002059 | <b>LETTERATURA ITALIANA</b><br><i>semestrale</i>               | L-FIL-LET/10  | <b>Docente di riferimento</b><br>Luca FRASSINETI<br><i>Professore Associato confermato</i>                      | L-FIL-LET/10    | 60                         |
| 8 | 2019   | 492002060 | <b>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</b><br><i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11  | Elena PORCIANI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | L-FIL-LET/11    | 60                         |
| 9 | 2020   | 492003820 | <b>LINGUA E LETTERATURA GRECA</b>                              | L-FIL-LET/02  | <b>Docente di riferimento</b><br>Claudio DE STEFANI   | L-FIL-LET/02    | 60                         |

|    |      |           |  |              |   |              |    |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|----|
|    |      |           | <i>semestrale</i>  |              | <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   |              |    |
| 10 | 2020 | 492003821 | <b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b><br><i>semestrale</i>                        | L-FIL-LET/04 | Claudio BUONGIOVANNI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | L-FIL-LET/04 | 60 |
| 11 | 2019 | 492002061 | <b>LINGUISTICA ITALIANA</b><br><i>semestrale</i>                               | L-FIL-LET/12 | Domenico PROIETTI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>  | L-FIL-LET/12 | 60 |
| 12 | 2019 | 492002062 | <b>PALEOGRAFIA</b><br><i>semestrale</i>  | M-STO/09     | Elisabetta CALDELLI   |              | 30 |
| 13 | 2020 | 492003822 | <b>PAPIROLOGIA ERCOLANESE</b><br><i>semestrale</i>                             | L-ANT/05     | Gianluca DEL MASTRO<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>  | L-ANT/05     | 30 |
| 14 | 2020 | 492003823 | <b>RELIGIONI DEI POPOLI INDOEUROPEI</b><br><i>semestrale</i>                   | M-STO/06     | <b>Docente di riferimento</b><br>Claudia SANTI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                       | M-STO/06     | 30 |
| 15 | 2019 | 492002064 | <b>STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO</b><br><i>semestrale</i>                   | M-STO/08     | Paola ZITO<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>   | M-STO/08     | 30 |
| 16 | 2019 | 492002065 | <b>STORIA DEL MEZZOGIORNO</b><br><i>semestrale</i>                             | M-STO/02     | <b>Docente di riferimento</b><br>Giulio SODANO<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                       | M-STO/02     | 30 |
| 17 | 2020 | 492003826 | <b>STORIA DELL'EUROPA MODERNA</b><br><i>semestrale</i>                         | M-STO/02     | <b>Docente di riferimento</b><br>Giulio SODANO<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                       | M-STO/02     | 30 |
| 18 | 2020 | 492003801 | <b>STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO</b><br><i>semestrale</i>                    | M-STO/01     | Serena MORELLI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | M-STO/01     | 30 |
| 19 | 2020 | 492003824 | <b>STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA</b><br><i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | <b>Docente di riferimento</b><br>Cristina PEPE<br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/05 | 60 |

Federico PAOLINI

|    |      |           |  |              |   |              |            |      |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|------------|------|
| 20 | 2020 | 492003825 | <b>STORIA DELLA GLOBALIZZAZIONE</b><br><i>semestrale</i>                   | M-STO/04     | <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | M-STO/04     | 30         |      |
| 21 | 2019 | 492002067 | <b>STORIA DELLA LINGUA GRECA</b><br><i>semestrale</i>                      | L-FIL-LET/02 | <b>Docente di riferimento</b><br>Cristina PEPE<br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/05 | 30         |      |
| 22 | 2019 | 492002068 | <b>STORIA DELLA LINGUA LATINA</b><br><i>semestrale</i>                     | L-FIL-LET/04 | Arianna SACERDOTI<br><i>Ricercatore confermato</i>  | L-FIL-LET/04 | 30         |      |
| 23 | 2020 | 492003827 | <b>STORIA GRECA: ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI</b><br><i>semestrale</i> | L-ANT/02     | <b>Docente di riferimento</b><br>Marcello LUPI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                       | L-ANT/02     | 30         |      |
| 24 | 2019 | 492002070 | <b>STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE</b><br><i>semestrale</i>              | L-ANT/03     | <b>Docente di riferimento</b><br>Luigi LORETO<br><i>Professore Ordinario</i>                                    | L-ANT/03     | 60         |      |
| 25 | 2019 | 492002071 | <b>STORIA SOCIALE</b><br><i>semestrale</i>                                 | M-STO/04     | Federico PAOLINI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | M-STO/04     | 30         |      |
| 26 | 2019 | 492002069 | <b>Storia dell'Europa orientale</b><br><i>semestrale</i>                   | M-STO/03     | Federico SCARANO<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | SPS/06       | 30         |      |
| 27 | 2019 | 492002066 | <b>storia del mezzogiorno medievale</b><br><i>semestrale</i>               | M-STO/01     | Serena MORELLI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>   | M-STO/01     | 30         |      |
|    |      |           |  |              |   |              | ore totali | 1060 |

Attività caratterizzanti

| LM-14 Filologia moderna   |   |     |         | LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità |  |     |         |
|---|---|-----|---------|--|--|-----|---------|
| ambito disciplinare   | settore   | CFU | CFU Rad | ambito disciplinare                                  | settore  | CFU | CFU Rad |
| Lingua e Letteratura italiana                                   | L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea<br><i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> | 12  | 12 - 12 | Lingue e Letterature classiche                       | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca<br><i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>   | 24  | 24 - 24 |
|   | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana<br><i>LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>               |     |         |  | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina<br><i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> |     |         |
|   | <i>LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>   |     |         |  | <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>  |     |         |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche | L-ANT/03 Storia romana<br><i>STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>                    | 18  | 18 - 18 | Storia antica  | L-ANT/02 Storia greca<br><i>STORIA GRECA: ECONOMIA, SOCIETA' E ISTITUZIONI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>  | 18  | 18 - 18 |
|   | <i>STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>  |     |         |  | L-ANT/03 Storia romana<br><i>STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>             |     |         |
|   | M-STO/01 Storia medievale<br><i>STORIA DELL'EUROPA NEL MEDIOEVO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>                           |     |         |  | <i>STORIA ROMANA POLITICA E MILITARE (2 anno) - 12 CFU -</i>   |     |         |

*semestrale - obbl*

M-STO/02 Storia moderna

*STORIA  
DELL'EUROPA  
MODERNA (1 anno) -  
6 CFU - semestrale*

M-STO/04 Storia  
contemporanea

*STORIA DELLA  
GLOBALIZZAZIONE  
(1 anno) - 6 CFU -  
semestrale*

L-FIL-LET/04 Lingua e  
letteratura latina

*LINGUA E  
LETTERATURA  
LATINA (1 anno) - 12  
CFU - semestrale -  
obbl*

*STORIA DELLA  
LINGUA LATINA (2  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia  
classica

*CRITICA DEL TESTO  
(1 anno) - 6 CFU -  
semestrale - obbl*

L-FIL-LET/08 Letteratura  
latina medievale e  
umanistica

*FILOLOGIA  
MEDIOLATINA (2  
anno) - 6 CFU -  
semestrale - obbl*

L-LIN/01 Glottologia e  
linguistica

*GLOTTOLOGIA E  
LINGUISTICA  
GENERALE (1 anno)  
- 12 CFU - semestrale  
- obbl*

L-ANT/05 Papirologia

*PAPIROLOGIA  
ERCOLANESE (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia  
classica

*STORIA DELLA  
FILOLOGIA E DELLA  
TRADIZIONE  
CLASSICA (1 anno) -  
12 CFU - semestrale -  
obbl*

L-FIL-LET/07 Civiltà'  
bizantina

*CIVILTÀ' BIZANTINA (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

Fonti,  
tecniche e  
strumenti  
della ricerca  
storica e  
filologica

L-FIL-LET/08 Letteratura  
latina medievale e  
umanistica

*FILOLOGIA  
MEDIOLATINA (2 anno)  
- 6 CFU - semestrale -  
obbl*

L-LIN/01 Glottologia e  
linguistica

*GLOTTOLOGIA E  
LINGUISTICA  
GENERALE (1 anno) -  
12 CFU - semestrale -  
obbl*

M-STO/06 Storia delle  
religioni

*RELIGIONI DEI  
POPOLI  
INDOEUROPEI (1  
anno) - 6 CFU -  
semestrale*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 78  
minimo da D.M. 48**

Discipline  
linguistiche,  
filologiche e  
metodologiche

36 36 -  
36

36 36 -  
36

**AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo:  
66 minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe** 66 66 -  
66

**Totale per la classe** 78 78 -  
78

| settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta | CFU offerta | CFU RAD min - max |
|---|-------------|-------------------|
| L-ANT/03- Storia romana   | 48          | 48 - 66           |
| L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina                               |             |                   |
| L-FIL-LET/05- Filologia classica  |             |                   |
| L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica                 |             |                   |
| L-LIN/01- Glottologia e linguistica                                     |             |                   |
| <b>Totale Attività Comuni</b>   | 48          | 48 - 66           |

| Attività formative affini o integrative   |  | CFU                      | CFU Rad    |
|---|--|--------------------------|------------|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12) |  | 30<br><b>LM-15</b><br>18 | 18 -<br>30 |
| <b>A11</b>  | L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca<br>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>            | 0 - 6                    | 0 - 6      |
|   | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina<br>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>          |                          |            |
|   | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana<br>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E METODOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>         |                          |            |
| <b>A12</b>  | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana<br>↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> | 0 - 12                   | 0 - 12     |
|   | M-STO/01 - Storia medievale<br>↳ <i>FONTI E METODI DELLA STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>              |                          |            |

|                               |   |         |         |
|-------------------------------|---|---------|---------|
| A13                           | M-STO/02 - Storia moderna   |         |         |
|                               | ↳ <i>STORIA DEL MEZZOGIORNO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>           |         |         |
|                               | M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale                                 |         |         |
|                               | ↳ <i>Storia dell'Europa orientale (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>     |         |         |
|                               | M-STO/04 - Storia contemporanea   |         |         |
|                               | ↳ <i>STORIA SOCIALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>                   |         |         |
|                               | M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia                 |         |         |
|                               | ↳ <i>STORIA DEL LIBRO E DEL PARATESTO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |         |         |
|                               | M-STO/09 - Paleografia  |         |         |
|                               | ↳ <i>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>        |         |         |
|                               |   | 0 - 6   | 0 - 6   |
| A14                           | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana                                     |         |         |
|                               | ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>     | 12 - 12 | 12 - 12 |
|                               | ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>     |         |         |
| <b>Totale attività Affini</b> |   | 30      | 18 - 30 |

| Altre attività  |   | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----|---------|
| A scelta dello studente                                       |   | 12  | 12 - 12 |
| Per la prova finale   |   | 10  | 10 - 10 |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | -   | -       |
|   | Abilit  informatiche e telematiche                            | -   | -       |
|   | Tirocini formativi e di orientamento                          | 2   | 2 - 2   |
|   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | -   | -       |

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

|   |           |                |
|---|-----------|----------------|
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | -         | -              |
| <b>Totale Altre Attività</b>  | <b>24</b> | <b>24 - 24</b> |

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti**

120

120 - 150



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

## Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna

| ambito disciplinare  | settore  | CFU        |
|--|--|------------|
| Lingua e Letteratura italiana  | L-FIL-LET/10<br>Letteratura italiana               | 12 -<br>12 |
|  | L-FIL-LET/11<br>Letteratura italiana contemporanea |            |
|  | L-FIL-LET/12<br>Linguistica italiana               |            |
|  |  |            |
| Lingue e Letterature moderne   |  | -          |
| Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche  | L-ANT/03 Storia romana                             | 18 -<br>18 |
|  | M-STO/01 Storia medievale                          |            |
|  | M-STO/02 Storia moderna                            |            |
|  | M-STO/04 Storia contemporanea                      |            |
|  | M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche     |            |
| L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca<br>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina<br>L-FIL-LET/05 Filologia classica<br>L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana |  |            |
|  |  |            |
|  |  |            |
|  |  |            |
|  |  |            |
|  |  |            |

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

| ambito disciplinare                       | settore  | CFU        |
|---|--|------------|
| Lingue e Letterature classiche            | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca                | 24 -<br>24 |
|   | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina               |            |
| Storia antica                             | L-ANT/02 Storia greca                                  | 18 -<br>18 |
|   | L-ANT/03 Storia romana                                 |            |
| Fonti, tecniche e strumenti della ricerca | IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità         | 36 -<br>36 |
|   | L-ANT/05 Papirologia                                   |            |
|   | L-FIL-LET/01 Civiltà egee                              |            |
|   | L-FIL-LET/05 Filologia classica                        |            |
|   | L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica              |            |
|   | L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina                         |            |
|   | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica |            |
|   |  |            |

|  |   |                |  |  |
|--|---|----------------|--|--|
| Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche               | antica<br>L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina<br>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica  | 36 -<br>36     | storica e filologica   | L-LIN/01 Glottologia e linguistica<br>M-FIL/07 Storia della filosofia antica<br>M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche<br>M-STO/06 Storia delle religioni<br>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia<br>M-STO/09 Paleografia |
|  | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza<br>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana<br>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate<br>L-LIN/01 Glottologia e linguistica<br>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia<br>M-STO/09 Paleografia |                |  |  |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)</b> |   | <b>66</b>      | <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48)</b> <b>78</b> |  |
| <b>Totale per la classe</b>  |   | <b>66 - 66</b> | <b>Totale per la classe</b> <b>78 - 78</b>                                   |  |



**settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta**

|   | CFU min | CFU max |
|---|---------|---------|
| M-STO/05- Storia delle scienze e delle tecniche         |         |         |
| L-ANT/03- Storia romana                                 |         |         |
| L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica              |         |         |
| L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica |         |         |
| L-LIN/01- Glottologia e linguistica                     |         |         |
| M-STO/09- Paleografia                                   | 48      | 66      |
| L-FIL-LET/02- Lingua e letteratura greca                |         |         |
| M-STO/08- Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  |         |         |
| L-FIL-LET/05- Filologia classica                        |         |         |
| L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina               |         |         |
| L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina                         |         |         |

|   |         |  |         |
|---|---------|--|---------|
| minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14<br>Filologia moderna                              | 66<br>+ | massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-14<br>Filologia moderna                              | 66<br>+ |
| minimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15<br>Filologia, letterature e storia dell'antichità | 78<br>- | massimo crediti caratterizzanti per la classe: LM-15<br>Filologia, letterature e storia dell'antichità | 78<br>- |
| massimo dei crediti in comune:  | 66<br>= | minimo dei crediti in comune:  | 48<br>= |
| minimo dei crediti per attività caratterizzanti   | 78      | massimo dei crediti per attività caratterizzanti   | 96      |

▶

## Attività affini

| ambito: Attività formative affini o integrative   | CFU   |
|---|---|
| intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività <b>(minimo da D.M. 12)</b>  | 30<br>18 <b>Massimo non realizzabile: 132</b> |
| <b>A11</b><br>L-ANT/02 - Storia greca<br>L-ANT/03 - Storia romana<br>L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche<br>L-ANT/07 - Archeologia classica<br>L-ANT/09 - Topografia antica<br>L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca<br>L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina<br>L-FIL-LET/05 - Filologia classica<br>L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana<br>L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate<br>M-STO/06 - Storia delle religioni | 0 6   |
| <b>A12</b><br>L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza<br>L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea<br>L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana<br>L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese<br>L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese<br>L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca<br>M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi   | 0 12  |
| L-ART/01 - Storia dell'arte medievale<br>L-ART/02 - Storia dell'arte moderna<br>L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea<br>L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro<br>L-ART/05 - Discipline dello spettacolo<br>L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione  |   |

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| <b>A13</b> | M-GGR/01 - Geografia<br>M-STO/01 - Storia medievale<br>M-STO/02 - Storia moderna<br>M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale<br>M-STO/04 - Storia contemporanea<br>M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia<br>M-STO/09 - Paleografia | 0 | 6 |
|------------|---|---|---|

|            |                                     |    |    |
|------------|-------------------------------------|----|----|
| <b>A14</b> | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | 12 | 12 |
|------------|-------------------------------------|----|----|

|                               |  |    |    |
|-------------------------------|--|----|----|
| <b>Totale Attività Affini</b> |  | 18 | 30 |
|-------------------------------|--|----|----|

**Altre attività**

R&D

| ambito disciplinare   | CFU min   | CFU max |   |
|---|---|---------|---|
| A scelta dello studente   | 12  | 12      |   |
| Per la prova finale   | 10  | 10      |   |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d)                       | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | -       | - |
|   | Abilita' informatiche e telematiche                           | -       | - |
|   | Tirocini formativi e di orientamento                          | 2       | 2 |
|   | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | -       | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |   |         |   |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | -   | -       |   |

|                              |  |    |    |
|------------------------------|--|----|----|
| <b>Totale Altre Attività</b> |  | 24 | 24 |
|------------------------------|--|----|----|



## Riepilogo CFU



|   |            |
|---|------------|
| <b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b> | <b>120</b> |
| Range CFU totali del corso                        | 120 - 150  |

Segnalazione: il totale (min) di 120 crediti è pari ai crediti per il conseguimento del titolo



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN



In relazione ai punti di criticità mossi dal CUN, si precisa:

1. Si è proceduto alla correzione da 109 a 110.
2. Si fanno proprie le riserve relative al numero ridotto di crediti per tirocini e attività linguistiche. Non essendoci, per la possibilità di assegnare ulteriori cfu per tali attività, se non a scapito dei cfu disponibili per la prova finale, si determina di portare a 2 cfu le attività di tirocinio e di inserire la conoscenza di una lingua straniera tra i requisiti per l'ammissione al corso. Tra l'altro, si rappresenta che insegnamenti di lingua e letteratura straniera sono presenti nel Rad tra le discipline affini ed integrative: essi potranno essere attivati in sede di off. Si fa, infine, presente che nell'ordinamento del corso di laurea precedentemente approvato per le attività di tirocini era previsto 1 cfu.
3. In relazione alle obiezioni mosse sul numero di cfu relativi alle attività comuni, si sottolinea che la presente proposta di RAD è un aggiornamento del precedente RAD, rimodulato alla luce dell'allegato D del DM 22 settembre 2010 n. 17. In questo testo si sancisce che alla formazione dei 60 cfu comuni di un corso magistrale interclasse concorrono discipline caratterizzanti e discipline affini ed integrative, contrariamente al passato, quando alla composizione dei suddetti 60 cfu concorrevano esclusivamente le prime. Alla luce della nuova normativa si è quindi proceduto a rivedere il RAD con l'obiettivo di raccogliere anche un suggerimento dato negli anni scorsi dal CUN: potenziare il settore L-FIL-LET/10 Letteratura italiana nella LM. 15. Tale indicazione, che all'epoca non fu possibile accogliere, perché il settore non era caratterizzante della LM 15 e non poteva rientrare tra i 60 cfu comuni dell'interclasse, può essere oggi recepita proprio grazie al menzionato decreto ministeriale, con un risultato evidente di maggiore equilibrio tra i due corsi LM 14 e LM 15.

Alla luce di tale normativa, si precisa:

il numero di crediti delle attività comuni (indicato nella proposta di Rad a 48 cfu) non è determinato dal risultato di una somma dei cfu comuni delle attività caratterizzanti, ma è un DELIBERATO, come previsto dal sistema RAD, dei proponenti del corso, cioè, dei cfu complessivi, relativi a settori caratterizzanti comuni ai due percorsi LM 14 e LM 15, sono scelti 48 cfu distribuiti variamente tra i settori disciplinari elencati, a cui vanno aggiunti 12 cfu tra le discipline affini ed integrative, a completamento dei 60 cfu comuni richiesti dall'interclasse. I 12 cfu aggiuntivi sono relativi al settore L-FIL-LET/ LETTERATURA ITALIANA, che è presente nelle discipline affini ed integrative nel settore A 14 con un range 12-12 e, quindi, di fatto obbligatorio per tutti gli studenti, indipendentemente dal percorso LM 14 o LM 15.

Il range massimo dei cfu di base comune (66) è invece effettivamente determinato dalla somma che compie il sistema attraverso il simulatore dell'OFF, che aggiunge ai cfu scelti come base comune tutti i cfu comuni eventualmente "possibili" attraverso le scelte degli studenti tra le discipline affini ed integrative. Il sistema pertanto prevede che ai 48 cfu comuni e ai 12 cfu obbligati dal range 12/12 del settore A 14, lo studente potrebbe aggiungere ulteriori 6 cfu comuni attraverso le scelte nel piano di studi delle discipline presenti nel settore A11 (ESEMPIO PRATICO: uno studente della LM 14 potrebbe selezionare come esame a scelta storia greca da 6 cfu o filologia classica da 6 cfu del settore A 11).

4. In relazione alle obiezioni mosse sulla somma complessiva dei cfu del corso di studi, si conferma che il percorso prevede 120 cfu. Ci si evince con chiarezza nel simulatore dell'OFF e non, purtroppo, nel RAD, che il sistema, per non avrebbe consentito di chiudere, come di fatto ha consentito, se non fosse risultato correttamente impostato. A tal proposito si precisa che nel simulatore dell'OFF che si specifica il numero dei cfu obbligatori delle discipline affini ed integrative destinati alla LM 14 e quelli per la LM 15. All'uopo si specifica che per LM 14 sono stati indicati 30 cfu (settori A12 12 cfu, A 13 6 cfu, A14 12 cfu). Per la LM 15 sono invece previsti 18 cfu (A11 6 cfu, A 14 12 cfu). Come si può notare, il settore comune ai due percorsi risulta sempre essere A 14 perché riporta il range 12-12. Negli altri settori, con il range 0-6 o 0-12, lo zero è posto proprio per non renderli obbligatori ad entrambi i percorsi LM 14 LM 15.

Vengono quindi evidenziati i percorsi e i relativi cfu per ciascuna classe come risultano d'altra parte nel simulatore dell'off collegato a RAD:

Riepilogo cfu: LM-14  
crediti caratterizzanti 66 +  
crediti per attività affini 30 +  
crediti per altre attività 24 =  
Totale per la classe LM-14 120

Riepilogo cfu: LM-15

crediti caratterizzanti 78 +  
crediti per attività affini 18 +  
crediti per altre attività 24 =  
Totale per la classe LM-15 120



**Motivi dell'istituzione di corsi nella classe**  
RAD



**Note relative alle attività di base**  
RAD



**Note relative alle altre attività**  
RAD



**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe**

## o Note attività affini



(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/06 , L-ANT/07 , L-ANT/09 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/04 , L-LIN/04 , L-LIN/12 , L-LIN/14 , M-FIL/05 )

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/03 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/06 , M-STO/08 , M-STO/09 )

Si è ritenuto opportuno far rientrare tra le attività affini e integrative alcuni settori disciplinari previsti nelle tabelle ministeriali tra le attività caratterizzanti, allo scopo di conferire alla formazione magistrale una più approfondita e specialistica connotazione filologica, letteraria e storica.

Consentono l'approfondimento di tematiche storico-artistiche orientate soprattutto alla conoscenza dell'antico L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/06, L-ANT/07 ed L-ANT/09. Orientate al medioevale, al moderno e al contemporaneo, oltre che allo studio di problemi metodologici e di letteratura artistica, sono le discipline legate ai settori L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03 e L-ART/04, alle quali si legano, per la dimensione visiva e spettacolare, i settori L-ART/05 e L-ART/06. Le discipline storiche, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/06, M-STO/08, M-STO/09 vengono ripetute al fine di consentire approfondimenti specifici eventualmente richiesti dal lavoro finale. In quest'ottica ad esse si aggiunge anche il settore M-STO/03. L'acquisizione di ulteriori competenze filosofico-linguistiche è affidata alle discipline dei settori M-FIL/05 e di L-LIN/04, L-LIN/12 e L-LIN/14. L'esigenza di approfondire argomenti specialistici utili ad una prospettiva di ricerca, oppure necessari all'acquisizione di competenze richieste dall'inserimento nel mondo della scuola ha determinato altresì la decisione di offrire al discente la possibilità di riprendere discipline già presenti come caratterizzanti ( si pensi a L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/05 per l'insegnamento del latino e del greco, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/11 per l'insegnamento dell'italiano e L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14 per un ulteriore approfondimento di problematiche critiche e filologiche).

Va precisato che la presenza tra le materie affini ed integrative del settore disciplinare L-FIL-LET/10 con 12 cfu fissi determina l'obbligo per tale disciplina sia per la LM-15 che per la LM-14, e concorre alla formazione dei 60 cfu richiesti dall'interclasse.



## Note relative alle attività caratterizzanti



Il presente RAD con la presenza del settore L-FIL-LET/10 con 12 cfu fissi tra le discipline affini ed integrative determina l'obbligo di tale disciplina sia per gli studenti della LM-15 che per quelli della LM-14, e concorre alla formazione dei 60 cfu richiesti dall'interclasse.