

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE 2020-2021**

### **Ciclo di lezioni. Documentare. Costruire e trasmettere la memoria}**

#### **APRILE**

**16** - Domenico Proietti, “Moderno” e “sfuggente”: il saggio come genere di discorso e le sue forme

**23** - Gianluca Del Mastro, L’apporto delle tecnologie allo studio dei manoscritti antichi: il caso dei papiri ercolanesi;

**23** - Nicola Reggiani, Il papiro come ipertesto e l'edizione digitale come fase della trasmissione testuale (I)

**30** - Paolo Monella, L'edizione scientifica digitale distribuita, tra testo e cultura materiale (I)

#### **MAGGIO**

**7** - Claudia Santi, Metodologia dello studio della memoria collettiva: il caso di Roma Antica

**14** - Nadia Barrella, La memoria borghese: le raccolte di arte applicata nella Napoli del primo Ottocento

**21** - Thomas Mannack, The Beazley Archive: work in progress (B, I, L)

**28** - Évelyne Prioux, Il LIMC on line (B, I, L)

#### **GIUGNO**

**3** - Maria Luisa Chirico, La memoria teatrale tra testo e scena: riletture e rappresentazioni delle commedie di Aristofane in età moderna

**11** - Carlo Rescigno, Valeria Parisi, Il monte sacro ad Apollo. Cuma, gli spazi del sacro e la costruzione della memoria nelle città antiche

**18** - Claudio Buongiovanni, Costruire e trasmettere la memoria nella letteratura latina

**25** - Gabriella Pezone, Tracce della memoria nel paesaggio. Ambiente e territorio nelle trasformazioni del litorale domizio

#### **SETTEMBRE**

**3** - Cécile Colonna, Le “Digital Muret” et l’étude du rôle du dessin archéologique dans la mise en image du savoir au XIXe siècle

**10** - Silvia Orlandi, Search vs. Research: i progetti di epigrafia digitale di fronte alle sfide della complessità (B, I)

**17** - Giuliana Leone, Gli Epicurei e il culto della memoria

**24** - Monica Berti, Gli studi classici e la filologia digitale all’inizio del XXI secolo (B, I)

## **OTTOBRE**

**1** - Teresa D’Urso, Memoria dell'antico nel libro miniato napoletano di età aragonese

**8** - Paola Zito, Stampa e trasmissione dei saperi

**15** - Elena Porciani, “Forse tutto l'inventare è ricordare”. Memoria e narrazione in Elsa Morante

**22** - Marcello Lupi, La memoria genealogica: alcuni casi studio dalla Grecia arcaica

**29** - Giulio Sodano, Costruzione di una dinastia

## **NOVEMBRE**

**5** - Giovanni Morrone, Storia e memoria: approcci epistemologici

## **Laboratori**

### **GIUGNO**

**14** - Serenella Ensoli e Fabio Cubellotti, Dalle ‘rovine’ destrutturate all’insediamento urbano pianificato: il caso di Khirbeit ‘Askariye in Palestina. L’apporto della tecnologia nelle indagini archeologiche

**16** - Serena Morelli, Forme e tecniche della scrittura storica (aperto al I e al II anno)

**22** - S. Rapuano, L. Lonardo, Le tecnologie informatiche applicate all’analisi di alcuni edifici di culto: i casi delle chiese altomedievali di Benevento e Capua

**28** - Carmelo Rizzo, I tumuli etruschi di Cerveteri: il supporto delle tecnologie per i rilievi dei complessi sepolti e l’analisi delle strutture

### **LUGLIO**

**1** - Giulio Brevetti, Volti reali. I ritratti borbonici dai musei al digitale

2 - Natacha Lubtchansky, Nuovi programmi in digital humanities per l'immagine etrusca: ICAR, Orco 4D e wikimage

5 - Cristina Pepe, I carmina latina epigraphica tra filologia, archeologia ed epigrafia

6 - Michele Silani, 79 d.C. – 2020 d.C. Stabiae, dalla distruzione alla restituzione digitale

12 - Elena Porciani, F. Sielo, Laboratorio di Geocritica. Rappresentazioni letterarie della Campania

14 - Matilde Civitillo, Antropologia della scrittura. Sistemi scrittori non alfabetici tra antichità e contemporaneità

## **Seminari**

### **Spazi sacri e spazi civili: contesti storici, economici, sociali. Dall'età preromana alle soglie dell'età moderna**

**11 maggio, ore 11,00-13,00 e 15,00-17,00**

FERNANDO GILOTTA, Culti e forme devozionali, tra pubblico e privato. Aspetti del problema in Etruria meridionale

MARTINA ZINNI, Tra sacro e civile: il Quartiere pubblico-cerimoniale di Pyrgi

SERENELLA ENSOLI, Cirene, il Santuario di Apollo: culti pubblici e culti privati dall'età arcaica a quella ellenistica nel contesto storico-politico e socio-economico del cuore religioso della polis

ELEONORA GASPARINI, Cirene, il Quartiere Monumentale dell'Agorà: le Case di Giasone Magno e di Esichio nel quadro storico-sociale ed economico di età romana e tardoantica

**13 maggio, ore 11,00-13,00 e 15,00-17,00**

NICOLA BUSINO, Santuari paleocristiani campani: l'area funeraria di S. Prisco nel suburbio orientale di Capua vetus

SILVANA RAPUANO, Testimonianze archeologiche da luoghi di culto altomedievali a Benevento

DOMENICO PROIETTI, I santuari e la lingua: il caso della Ss. Trinità di Vallepietra

Discussione finale

### **Public History & Digital Humanities: nuovi orizzonti per le scienze umane e sociali**

**24 giugno, ore 9,00-12,00**

DANIELE SANTARELLI, Public History & Digital Humanities: dizionari, repertori, edizioni e banche dati on line

DOMIZIA WEBER, Musei, turismo culturale e Public History

**Memoria poetica e intreccio dei generi nella letteratura latina**

**20-21 settembre, ore 9,00-11,00**

a cura di Claudio Buongiovani

**Dentro Raffaello: l'officina dell'artista**

a cura di ANDREA ZEZZA [date da comunicare]

**Voci dai Musei: ciclo di seminari**

a cura di NADIA BARRELLA [date disponibili online]