

---

Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali  
Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte

**RIUNIONE DEL COMITATO INDIRIZZO – a.a. 2020/2021**  
**VERBALE n. 1/2021 del 15/07/2021**

Il giorno 15 luglio 2021, alle ore 15:00, sulla Piattaforma Teams, si è tenuto l'incontro di consultazione periodico con i referenti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento.

All'incontro sono presenti per il Dipartimento:

Prof. Giulio Sodano Direttore del DILBEC

Prof. Nicola Busino, Presidente del CdS triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Prof.ssa Maria Gabriella Pezone, Presidente del CdS magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte;

Prof.ssa Teresa D'Urso (per il Corso di Studio magistrale in Archeologia e Storia dell'arte)

Prof.ssa Paola Carfora (per il Corso di Studio triennale in Conservazione dei Beni culturali)

Prof.ssa Giuseppina Renda (Presidente Commissione Paritetica docenti studenti del Dilbec)

Prof. Fernando Gilotta (Referente Dilbec per la Qualità della Ricerca)

Prof. Domenico Proietti (Referente Dilbec per la Terza Missione)

Dott.ssa Maria Carla De Feo - rappresentante del PTA con funzione di Segretario verbalizzante.

Per le organizzazioni rappresentative:

Dott.ssa Fortunata Manzi delegata della Prof.ssa Candida Carrino (Direttore Archivio di Stato Napoli)

Dott.ssa Raffella Bosso delegata del Dott. Luigi La Rocca (Soprintendente della SABAP per il Comune di Napoli)

Dott.ssa Nadia Murolo (Dirigente dello Staff tecnico operativo – Direzione Generale Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania)

Dott. Guido Savarese (Direttore Editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita – Napoli)

Dott. Raffaele Traettino (Direttore Archivio di Stato di Caserta)

Dott.ssa Maria Rispoli delegata del Dott. Gabriel Zuchriegel (Direttore del Parco Archeologico di Pompei)

Dott.ssa Sofia del Prete ex studentessa DILBEC attualmente (Digitalcomoedia srl)

---

Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali  
Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte

Hanno inviato e-mail giustificando l'assenza: l'Arch. Salvatore Buonomo, Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli; la Dott.ssa Laura Moro, Direttrice dell'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale; il Dott. Fabio Pagano, Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei; il dott. Sylvain Bellenger, Direttore del Museo di Capodimonte

Aprè l'incontro il neo Direttore del DILBEC, Prof. Giulio Sodano, che ringrazia i presenti per la sentita partecipazione e sottolinea l'importanza di questi tavoli di lavoro, utili per mettere in campo proposte formative sempre più connesse alle esigenze dei diversi portatori di interesse. Con l'auspicio di un prossimo appuntamento in presenza, cede la parola al prof. Claudio Buongiovanni, vicedirettore del Dipartimento, per la prosecuzione dei lavori.

Il prof. Claudio Buongiovanni, nel salutare e ringraziare tutti i partecipanti, precisa che la riunione, dopo un primo momento comune, proseguirà separatamente per i 2 Comitati di indirizzo:

- il Comitato di Indirizzo congiunto per il Corso di Studio triennale in Conservazione dei beni Culturali e il Corso di Studio magistrale in Archeologia e Storia dell'arte
- il Comitato di Indirizzo congiunto per il Corso di Studio triennale in Lettere e il Corso di Studio magistrale in Filologia classica e moderna.

Lascia quindi la parola ai presidenti dei CdS di Conservazione e Archeologia e Storia dell'arte per il seguito di competenza.

Prende la parola la prof.ssa Maria Gabriella Pezone, Presidente del CdS magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, in rappresentanza del Comitato di Indirizzo congiunto per il Corso di Studio triennale in Conservazione dei beni Culturali e il Corso di Studio magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, la quale ringrazia gli interlocutori intervenuti e saluta affettuosamente quelli che per la prima volta partecipano ai lavori del Comitato. Prima di procedere all'illustrazione sintetica dell'offerta formativa dei 2 CdS, invita i presenti a prendere visione dei files relativi ai piani di studio pre-caricati nella cartella "File" del Team e di seguito cede la parola al prof. Nicola Busino, presidente del CdS triennale in Conservazione dei Beni culturali. Il prof. Nicola Busino, neo Presidente del CdS, illustra brevemente il triennio in Conservazione dei Beni Culturali del prossimo anno accademico 2021-22, soffermandosi sugli obiettivi formativi dei diversi curricula e sulle figure professionali legate al percorso formativo. Lo studente può scegliere fra tre curricula: Archeologia, Storia dell'arte e Turismo e territorio; tutti orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Il percorso Magistrale rappresenta, in linea di massima, la naturale evoluzione della Laurea Triennale. Quanti invece decidono di concludere il percorso formativo al

---

Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali  
Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte

triennio, per questi lo sbocco occupazionale del corso di laurea è generalmente rappresentato dai ruoli (accessibili con laurea triennale) del MIBAC (soprattutto operatori museali e addetti alla didattica) nonché dai settori cultura e turismo degli organici di amministrazioni regionali, provinciali e comunali, anche di enti privati che operano nel settore cultura.

Prende poi la parola la Prof.ssa Pezone che illustra brevemente, con l'ausilio di un power point, l'offerta del CdS interclasse, caratterizzato da una forte matrice comune alle 2 classi, Archeologia e Storia dell'arte, (60 CFU comuni), con la possibilità di scelta, al secondo anno, di discipline che offrono approfondimenti specialistici.

A differenza della rigidità dei format ministeriali attualmente in vigore per i Corsi di studio interclasse, l'offerta formativa del CdS si caratterizza per la varietà e ricchezza delle materie previste, per i piani di studi elastici caratterizzati da molte opzionalità.

La prof.ssa Pezone segnala che a partire dall'a.a. 2021/2022 ci sarà un ulteriore arricchimento dell'offerta formativa con l'introduzione, sul percorso archeologico, dell'insegnamento di Numismatica medievale, e, su quello di Storia dell'arte, degli insegnamenti di Storia sociale dell'arte e Recupero ambientale dei paesaggi culturali.

La prof.ssa Pezone prosegue con la presentazione dei componenti interni del Comitato di indirizzo, invitandoli ad intervenire per fornire ulteriori indicazioni e eventuali chiarimenti.

Interviene quindi a prof.ssa Giuseppina Renda, Presidente Commissione Paritetica docenti studenti del DiLBeC, che illustra brevemente la funzione di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica della Commissione ma anche l'attività di servizio agli studenti, compresi l'orientamento, il tutoraggio e il placement e sottolinea la grande utilità dei tirocini esterni che consentono agli studenti contatti diretti con il mondo del lavoro.

Segue poi l'intervento del prof. Fernando Gilotta, Referente per la Qualità della Ricerca del DiLBeC, che manifestando soddisfazione per le numerose collaborazioni con gli enti preposti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, non solo auspica una fluidità sempre maggiore nelle procedure burocratiche relative ai rapporti scientifici con la Direzione Regionale Musei della Campania, ma anche l'incremento delle collaborazioni che, dai tirocini curriculari possono approdare a ricerche più ampie.

Interviene infine il prof. Domenico Proietti, Referente DiLBeC per la Terza Missione. Obiettivi caratterizzanti della TM sono l'attività di disseminazione della conoscenza e public engagement, ovvero la comunicazione pubblica della ricerca attraverso un

---

Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali  
Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte

rapporto diretto con il territorio e con tutti i referenti interessati (stakeholders). In tale prospettiva di condivisione della ricerca con il territorio, rientrano i numerosi Protocolli d'intesa e convenzioni stipulati da DILBEC con istituzioni amministrative e culturali, e istituti e centri scolastici, nonché la partecipazione a tavoli tecnici per la valorizzazione di beni culturali e tradizioni del territorio.

Conclusa la presentazione dell'offerta formativa, la parola passa ai rappresentanti del mondo del lavoro e delle istituzioni del territorio per eventuali proposte nell'ambito di un confronto costruttivo.

Interviene la dott.ssa Raffella Bosso, delegata del dott. Luigi La Rocca, Soprintendente della SABAP per il Comune di Napoli, che manifesta la disponibilità della Soprintendenza alla pianificazione di attività di collaborazione e di tirocini.

La parola passa alla dott.ssa Nadia Murolo, Dirigente dello Staff tecnico operativo – Direzione Generale Politiche Culturali e del Turismo della Regione Campania, la quale, partendo dalla sua personale esperienza di laureata in Archeologia, pone l'accento sugli aspetti pratici della formazione degli studenti che dovrebbero essere rafforzati e arricchiti in vista dell'ingresso nel mondo del lavoro: i percorsi formativi infatti, dovrebbero prevedere una maggiore attenzione alle regole e alle dinamiche della macchina amministrativa con lo studio delle normative in materia di accesso e trasparenza. La dott.ssa Murolo sollecita anche la stipula di una convenzione per tirocini con la Regione Campania.

La prof.ssa Pezone raccoglie gli spunti offerti e assicura che saranno oggetto di una riflessione condivisa con la prof.ssa Barrella, responsabile dell'orientamento e placement.

Prende poi la parola la Dott.ssa Manzi, delegata della Prof.ssa Candida Carrino, Direttore Archivio di Stato Napoli, la quale si compiace dell'accoglimento del cambio di denominazione del modulo (6 CFU) di Paleografia e Diplomatica recepito dal CdS e sottolinea l'importanza della ripresa dei tirocini in presenza dopo la battuta d'arresto dovuta all'emergenza sanitaria. L'Archivio di Stato di Napoli è pronto ad accogliere studenti per dare il suo contributo alla formazione di professionisti con competenze specifiche nella gestione della documentazione d'archivio.

La parola passa poi al dott. Guido Savarese Direttore Editoriale di "Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita", esponente del mondo dell'imprenditoria privata. Questi comunica con soddisfazione che da qualche settimana è entrata nel mondo di Arte'm una specializzanda Vanvitelli-Suor Orsola



---

Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali  
Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte

Benincasa. Coglie l'occasione per sollecitare l'invio di tirocinanti e stagisti ai quali sarà offerta la possibilità di acquisire nuove competenze digitali e nuove tecnologie nel campo della valorizzazione e comunicazione del patrimonio, sulle quali si è concentrato l'impegno di Arte'm nell'ultimo anno.

Interviene poi il Direttore Archivio di Stato di Caserta, dott. Raffaele Traettino, che sollecita la stipula di una convenzione per tirocini con il Dilbec non ancora attivata. Il dott. Traettino ritiene che sia fondamentale la formazione sul campo per creare professionisti in grado di comprendere le esigenze del mondo del lavoro e, nel caso di specie, la gestione della documentazione d'archivio con tutte le difficoltà che presenta la ricerca archivistica, spesso confusa con quella bibliografica. Il dott. Traettino ribadisce inoltre, che a disposizione degli studenti ci sono nuove tecnologie per la digitalizzazione e gestione dei beni culturali.

La dott.ssa Maria Rispoli, delegata del Dott. Gabriel Zuchtriegel, Direttore del Parco Archeologico di Pompei, porge i saluti del Direttore e comunica la massima disponibilità della sua Istituzione al dialogo e alla messa in campo di collaborazioni scientifiche e didattiche.

Prima di lasciare la riunione per impegni professionali, l'avv. Alberto Zaza d'Aulizio, Presidente della Società di Storia Patria di Terra di Lavoro, ringrazia i docenti del Dilbec per la consolidata collaborazione in corso ormai da alcuni anni e afferma che il patrimonio librario e le risorse della Società sono sempre a disposizione degli studenti per ricerche e approfondimenti. Diverse sono state le manifestazioni e gli eventi nei quali il Dilbec è stato coinvolto, non ultimo il bando per il conferimento del "premio dantesco" ai laureati del Dilbec che hanno presentato tesi di laurea sull'opera e sulla figura di Dante Alighieri.

Infine, la parola passa alla dott.ssa Sofia Del Prete che, da ex studentessa del DILBEC, offre la sua personale testimonianza come dipendente della Digitalcoemedia srl, società con circa 30 dipendenti, che si occupa della realizzazione di piattaforme digitali per i beni culturali e offre soluzioni esperenziali e contenuti digitali avanzati.

Dopo una breve ed efficace presentazione multimediale del responsabile dell'azienda, dott. Bozzelli, di alcuni dei progetti realizzati dalla società con il MIUR, con la Reggia di Caserta e con il Parco Archeologico di Paestum, la dott.ssa Del Prete, con una certa emozione, racconta come da laureata in Archeologia con la passione per la museologia, a seguito di un tirocinio attivato dal Dilbec con la società Illusion Network di Roma, ha fatto il suo ingresso nel mondo del lavoro stipulando il suo primo contratto a progetto. Ha poi continuato a investire nella formazione conseguendo una specializzazione in Archeologia per le ricostruzioni virtuali e ha collaborato

---

Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali  
Corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte

recentemente alla realizzazione di un importante progetto a Roma "Circo Maximo Experience".

Rientrata a Napoli, ha continuato la sua attività sempre nel settore dell'Archeologia virtuale, ed è approdata alla Digitalcoemedia srl.

La dott.ssa Del Prete ricorda con gratitudine gli insegnamenti e anche i suggerimenti dei docenti del Dilbec: il percorso formativo presso il Dilbec le ha consentito di coniugare con successo i saperi umanistici con le nuove tecnologie.

Dopo la testimonianza della dott.ssa Del Prete, la prof.ssa Pezone saluta i presenti e li invita a rispondere ad un breve questionario che riceveranno via mail.

I lavori si chiudono alle ore 16:25

### **Il segretario verbalizzante**

Dott.ssa Maria Carla De Feo  
(Responsabile area didattica del DiLBeC)



### **I Presidenti dei CdS**

Prof. Nicola Busino  
(Conservazione dei BB. CC.)



Prof.ssa Maria Gabriella Pezone  
(Archeologia e Storia dell'arte)

