

1) Denominazione GdR

From Capua vetus to Casilinum, to New Capua: New Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage / Da Capua vetus a Casilinum alla nuova Capua: nuovi approcci allo studio e alla promozione di una regione e del suo patrimonio culturale

2) Descrizione

Tra antichità e età moderna, il territorio della Campania storica ha costituito lo scenario di un intenso sviluppo culturale, che in alcuni momenti ha assunto un ruolo centrale non solo nell'ambito delle dinamiche regionali. Puntando sull'approccio interdisciplinare, il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, intende recuperare aspetti ancora non sufficientemente indagati e sottoporre alcuni dei risultati acquisiti a verifica aggiornata ai progressi degli studi. La premessa metodologica di tale lavoro sarà il recupero delle fonti, del materiale documentario, dei manufatti delle diverse classi che saranno sottoposti alla ricognizione e all'esame autoptico; la ricerca prevede, inoltre, momenti di confronto con i contesti più interni in relazione alle dinamiche di popolamento e controllo del territorio anche in rapporto alle grandi vie di transito. Tale indagine, oltre a ricadere negli obiettivi precipui delle diverse discipline coinvolte, intende concorrere alla conoscenza e valorizzazione del territorio in cui il Dipartimento di Lettere e Beni culturali insiste e opera, attraverso la ricerca scientifica e le collaborazioni istituzionali.

Prospettive di ricerca

Il progetto ha come obiettivo, insieme all'approfondimento scientifico, anche di coinvolgere sui temi della ricerca dottorandi, specializzandi e laureandi e di intensificare il dialogo con il territorio. In questa ottica di terza missione, alcuni membri del gruppo (Nicola Busino, Teresa D'Urso, Maria Gabriella Pezone, Giuseppina Renda e Alessandra Perriccioli Saggese) parteciperanno nel 2019 a un ciclo di seminari organizzato dal DILBEC dal titolo *Capua e il suo territorio: cultura, storia, arte e archeologia* e presenteranno i primi esiti della ricerca nell'ambito del festival *Capua, i luoghi della lingua*, in programma tra il 24 maggio ed il 2 giugno 2019 (XIV edizione).

Il gruppo di ricerca è coinvolto altresì nel Convegno *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna*, che si svolgerà durante lo stesso festival "Capua, i luoghi della lingua".

Si prevede, infine, di divulgare i risultati della ricerca attraverso la pubblicazione de in un volume intitolato "Capua antica e moderna: nuove ricerche".

3) Interazione con altri gruppi di ricerca

- Con riferimento alle attività di ricognizione e archeologia preventiva in territorio capuano, il gruppo interagisce con il gdr *Ancient Topography, Archaeology of Pre-Roman Italy and Preventive Archaeology*.

- Con riguardo alle dinamiche di trasformazione dei contesti urbani e extraurbani fra tarda antichità e alto medioevo, il gruppo collabora con il gdr *Christian and Medieval Archeology & History Lab*.

- In rapporto ai fenomeni storico-linguistici il gruppo dialoga con il gdr *Linguistic varieties in Northern Campania*.

4) Partecipazione a progetti di ricerca

- ERC-2018-ADG (step 1) *Mediterraneum*, applicant Nicola Busino;
- PRIN 2017 (noin finanziato) *I Longobardi in Italia*; P.I. G. Archetti (Università Cattolica del Sacro Cuore); resp. unità locale DILBEC N. Busino (M. Rotili (Componente dell'unità di Ricerca DILBEC)
- PRIN 2009 (finanziato: prot. 2009AYSHAB), *Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (secoli XI-XIV)* sede principale Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (P.I. A. Perriccioli Saggese); unità locali: Università di Cassino e del Lazio meridionale, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università di Firenze, Università di Padova, Università di Torino, Università della Toscana.
- PRIN 2015 (approvato ma non finanziato), *Il codice miniato a Montecassino. Recupero e valorizzazione di un'eredità culturale*: sede principale: Università di Cassino (P.I. G. Orofino); unità locali: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (resp. A. Perriccioli Saggese); Università di Salerno.
- PRIN 2017 (non finanziato), *Deep Purple. Cataloguing, Scientific Analysis and Study of Western "Codices Purpurei"*: sede principale Università di Torino (coord. F. Crivello); unità locali Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (coord. T. D'Urso); Università di Padova; Università del Piemonte Orientale.
- PRIN 2017 (non finanziato), *Between the City and the Sea. The Cultural Heritage of the Harbor Areas in Central-Southern Italy: Integrated Knowledge for the Enhancement*, P.I. C. Lenza (Università della Campania 'L. Vanvitelli), resp. Unità DILBEC M.G. Pezone.
- Unità locale del FIRB 2010 *Il paesaggio di una grande strada romana. Modello di approccio multidisciplinare per una ricostruzione diacronica applicato alla Via Appia al valico degli Aurunci*, prot. n. RBFR10DKZK_002, progetto complesso condotto unitamente ad ITABC-CNR (responsabile nazionale E. Di Luzio; responsabile di unità locale P. Carfora, componente S. Gigli), finalizzato alla ricostruzione storico-culturale del ruolo e significato della Via Appia nel divenire del territorio con un approccio multidisciplinare e multiscala.
- Progetto RASTA - *Realtà Aumentata e Story-Telling Automatizzato per la valorizzazione di Beni*, Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale - PNR 2015 – 2020 (non finanziato, ma con giudizio positivo, DECRETI.0001377.31-05-2018)
- I componenti del gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo con più proposte progettuali, in corso di valutazione.

5) Prodotti scientifici dei componenti 2017-2018

N. Busino, 3 pubblicazioni selezionate

- *New data about a 'monasterium' in the Capua territory*, «Hortus Artium Medievalium», XXIII (2017), pp. 514-525.
- *Edifici di culto nella Capua altomedievale: nuove interpretazioni tra riusi, memoria ed obliterazioni successive*, «Hortus Artium Medievalium», XXIV (2018), pp. 224-234.
- *Aspetti dell'organizzazione del territorio e della maglia urbana in area capuana fra tarda Antichità e alto Medioevo*, Atti dell'VIII Congresso nazionale di Archeologia medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), All'Insegna del Giglio, Firenze 2018, vol. VIII.2. pp. 193-197.

P. Carfora: 3 pubblicazioni selezionate

- *La zona pedecollinare di Melizzano a sud del Torrente Maltempo*, in G. Renda, S. Quilici Gigli, *Comuni di Melizzano e Frasso Telesino, Carta archeologica e ricerche in Campania, Atlante Tematico di Topografia Antica*, suppl. XV/10, Roma 2017, «L'erma» di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1583-0, pp. 55-79.

- *L'edificio IX nella sequenza stratigrafica e nelle sue parti*, in *Norba. Scavi e ricerche, Atlante tematico di Topografia Antica*, suppl. XXII, Roma 2018, «L'erma» di Bretschneider, ISBN: 9788891312594, pp. 85-92.

- *Geomorphological records of diachronous quarrying activities along the ancient Appia route at the Aurunci Mountain pass (Central Italy)*, in *Geomorphology*, 306, 2018, ISSN: 0169-555, pp. 210-223 (con E. Di Luzio).

T. D'Urso: 3 pubblicazioni selezionate

- *Il Filostrato Morgan 371 e la miniatura tra Regno di Napoli e Stato della Chiesa agli inizi del Quattrocento*, in «*Rivista di Storia della Miniatura*», vol. 19 (2015), p. 73-90, ISSN: 1126-4772.

- *Un libro miniato per l'abate Balsamo: immagine, contesto e memoria del De septem sigillis di Benedetto Barese*, in T. D'Urso, A. Perriccioli Saggese, G. Zanichelli (a cura di), *Il libro miniato e il suo committente. Per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del Medioevo italiano (secc. XI-XIV)*, Padova, Il Poligrafo, p. 139-159, ISBN: 978-88-7115-909-6

- *Cava e il Mediterraneo. A proposito di alcuni codici di età normanno-sveva*, in «*Rivista di Storia della Miniatura*», vol. 22 (2018), p. 22-28, ISSN: 1126-4772.

M. G. Pezone: 3 pubblicazioni selezionate

- *Trasformazioni tardo barocche nelle cattedrali di Santa Maria Capua Vetere, Capua, Teano e Calvi*, in *Lungo l'Appia Scritti su Capua antica e dintorni*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, S. Quilici Gigli, G. Pignatelli, Giannini editore, Napoli 2009, ISBN 9788874314829, pp. 121-132.

- *S. Maria Capua vetere Il carcere borbonico*, in *Dimore della conoscenza Le sedi della Seconda Università di Napoli*, a cura di G. Amirante R. Cioffi, ESI, Napoli 2010, ISBN 978-88-495-1894-8, pp. 148-164.

- *Santa Maria Capua Vetere. Da caput urbium Campaniae a città universitaria*, in *L'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*, a cura di G. Amirante, R. Cioffi, G. Pignatelli, Giannini, Napoli 2018, ISBN:9788874319350, pp. 223-233.

A. Perriccioli Saggese: 3 pubblicazioni selezionate

- *Linee di sviluppo delle arti figurative: la pittura*, in F. Aceto, P. Vitolo (a cura di), *Architettura e Arti figurative di età gotica in Campania*, Battipaglia, Laveglia - Carlone, 2017, ISBN: 978-88-86854-62-7, p. 41-63

- *Le illustrazioni degli Statuti della Confraternita dei Disciplinati di Santa Maria de' Commendatis della Pescara di Maddaloni*, in "Confronto" 2009/11, nn. 14 – 17 (Studi di Storia dell'arte in onore di Maria Cali), pp. 32 – 37.

- *Sant'Angelo in Formis, Montecassino e l'abate Desiderio* in Cioffi R., Chirico M., Gigli Quilici R., Pignatelli G. (a cura di), *Lungo l'Appia. Scritti su Capua antica e dintorni*, Napoli 2010, pp. 93-102.

G. Renda: 3 pubblicazioni selezionate

- *Comuni di Melizzano e Frasso Telesino, Carta archeologica e ricerche in Campania, Atlante Tematico di Topografia Antica*, suppl. XV/10, Roma 2017, «L'erma» di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1583-0 (con S. Quilici Gigli).

- *L'approccio multimediale per la comunicazione di aspetti funzionali complessi dell'Anfiteatro Campano; Sfogliare la storia. Le vedute storiche dell'Anfiteatro Campano attraverso i dispositivi context awareness*, in S. Quilici Gigli, *Comunicazione e fruizione dei beni archeologici. Esperienze tra Lazio e Campania*, Foggia 2014, Grenzi Editore, ISBN 978-88-8431-557-1, pp. 101-1181.

- *Immagini dell'Anfiteatro Campano fra arte e archeologia: disegni, vedute e incisioni del Settecento e dell'Ottocento*, in "Orizzonti", XIII, 2012, Fabrizio Serra Editore, ISSN: 1591-2787, pp. 83-100 (con I. Cecere).

M. Rotili: 3 pubblicazioni selezionate

- *La committenza di chiese in età longobarda*, «Hortus Artium Medievalium», XXIV (2018), pp. 209-223.

- *Nuovi contributi alla conoscenza di Benevento longobarda*, in *Studi su Benevento longobarda*, a cura di M. Rotili, Benevento 2018, pp. VII-XXIX.

- *Tradizioni e identità*, in *Teodolinda. I Longobardi all'alba dell'Europa*, Atti del Secondo Convegno Internazionale del Centro studi longobardi (Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. Archetti, Spoleto (Fondazione CISAM), pp. 177-204.

R. Vitale: 3 pubblicazioni selezionate

- *Il tesoretto monetale della Contrada Murto di Frasso Telesino nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, in G. Renda, S. Quilici Gigli, *Carta archeologica e ricerche in Campania. Fascicolo 10: - Comuni di Melizzano e di Frasso Telesino*, *Atlante Tematico di Topografia Antica*, Suppl. XV/10, Roma 2017, «L'erma» di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1583-0, pp. 179-206.

- *Norba, rinvenimenti monetali dall'abitato*, in *Atti del I Workshop Internazionale di Numismatica. Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, (Roma, 28 – 30 settembre 2011), a cura di G. PARDINI, Roma 2018, pp. 191-208 (con P. Carfora, S. Ferrante).

- *Monete*, in *Norba. Scavi e ricerche*, *Atlante Tematico di Topografia Antica*, XXII Suppl. XXII, Roma 2018, «L'erma» di Bretschneider, ISBN 9788891312594, pp. 137-139.

6) Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, università

I componenti il Gruppo di Ricerca collaborano con Enti, Istituzioni e Associazioni culturali della città e del territorio, rilevanti anche ai fini del progetto:

- Museo Archeologico dell'antica Capua.

- FAI per attività in territorio capuano.

- Comune di Capua.

- Curia di Capua.

- Associazione Architempo.

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per Caserta e Benevento.

- Museo Provinciale di Capua.

- Archivio Diocesano di Capua.

- Associazione 'Capua Sacra'.

7) Web of science

Arts and Humanities

Archaeology

Art
Classics
History
Humanities, Multidisciplinary

SSD

L-ANT/04 (Numismatica)
L-ANT/08 (Archeologia medievale)
L-ANT/09 (Topografia antica)
L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)
ICAR 18 (Storia dell'architettura)

Key words

Cultural Heritage; Archaeology; History of Art; History of Architecture; History of Illuminated manuscripts; Numismatics.

Settori ERC:

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research.
SH5_7: Museums, exhibitions, conservation and restoration.
SH5_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage.
SH5_13 Computational Modelling and Digitation in the Cultural sphere.
SH6_1: Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data.
SH6_2: Classical archaeology.
SH6_3: General archaeology, archaeometry, landscape archaeology.
SH6_12: Gender history, cultural history, history of collective identities and memories.

8) Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Nicola Busino
Ruolo: Professore associato
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia medievale)

Nome: Paola Carfora
Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: D'Urso Teresa
Ruolo: Professore associato
Settore disciplinare: L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

Nome: Maria Gabriella Pezone
Ruolo: Professore associato
Settore disciplinare: ICAR/18 (Storia dell'architettura)

Nome: Giuseppina Renda
Ruolo: Professore associato
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale
Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato
Settore disciplinare: L-ANT/04 (Numismatica)

Personale esterno non strutturato

Nome: Alessandra Perriccioli Saggese
Ruolo: Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici Interateneo Suor Orsola Benincasa-Università della Campania 'L. Vanvitelli'
Settore disciplinare: L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)

Nome: Marcello Rotili
Ruolo: Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici Interateneo Suor Orsola Benincasa-Università della Campania 'L. Vanvitelli'
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia medievale)

9) Responsabile scientifico

Maria Gabriella Pezone – Professore associato – ICAR/18