

1) Denominazione GdR

BEYOND. Perspectives on Gender Roles and Representations / Beyond. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere

2) Descrizione

Il Gruppo di ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un'impostazione interdisciplinare la costruzione culturale dei generi secondo alcuni percorsi di studio che si dipartono da varie iniziative svoltesi negli anni passati presso il DILBEC:

- Giornata di studi internazionale *Donne, cultura, società* (9.4.2014)
- *A proposito di donne*. Seminario su questioni di genere (10.3-20.5.2015)
- Seminario *Antigone e le Antigoni* (17-19.5.2016)

Il progetto si articolerà secondo le seguenti linee di ricerca:

- storia delle donne e genealogie femminili con una particolare attenzione alle pari opportunità di genere, conformemente a uno degli obiettivi orizzontali fissati nella strategia Europa 2020;
- costruzione, decostruzione e rappresentazione del femminile;
- studi sulla mascolinità.

Prospettive di ricerca

Oltre alle ricerche condotte dalle/dai singoli/e partecipanti secondo le loro competenze disciplinari, è prevista l'organizzazione di convegni e seminari interdisciplinari su questioni incentrate sulle linee di ricerca, oltre che attraverso l'organizzazione di iniziative legate alla Terza missione e, in particolare, ai rapporti con gli istituti scolastici del territorio. A tal riguardo, la prima azione del Gruppo consisterà nell'organizzazione di *Archeologie e genealogie del femminile. Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria di II grado*, che si terrà nei giorni 1 e 2 aprile 2019 con la partecipazione di docenti del Dipartimento e relatrici ospiti. Nel corso dell'anno, è prevista anche l'organizzazione del Convegno internazionale *Sconfinamenti di genere*, dedicato al tema del coraggio femminile, che avrà luogo nel novembre 2019.

I risultati della ricerca saranno diffusi attraverso pubblicazioni cartacee e online.

3) Interazione con altri gruppi di ricerca

Il Gruppo interagirà con il Gruppo di ricerca *RECEPT. Research on the Cultural Entanglements of the Present Times*, anche in relazione all'organizzazione dell'iniziativa *Leggere il presente* serie di incontri con autrici e autori di opere legate alle linee di ricerca.

4) Partecipazione a progetti di ricerca

- PRIN 2017 (non finanziato): *Reiventing Philology. Toward a Comparative History of a Discipline Between Research Practices and Representations (Since the Mid-18th Century to the Present)*; resp. unità DILBEC Elena Porciani. P.I. S. Fornaro (Univ. Sassari)
- AIM (Attraction and International Mobility), MIUR – 2018 (in relazione alla produzione culturale femminile) Elena Porciani è la proponente della linea di ricerca 2 nella Proposta AIM 187732, progetto giunto 329°, 3 tra quelli in attesa di finanziamento.
- I componenti del gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo V:ALERE con più proposte progettuali, in corso di valutazione.

5) Prodotti scientifici dei componenti 2017-2018

D. Carosino, 1 pubblicazione selezionata:

- *Da periferia del mondo a centro di sperimentazione del futuro*, in S. Contarini, M. Spinelli, T. Solis, R. Onnis (a cura di), *Da ieri a oggi. Tragitti del Sud nella cultura italiana contemporanea*, Atti del XXII Congresso annuale di Studi Internazionali AIPI *La stessa goccia nel fiume. il futuro del passato* (Budapest, ELTE- Università degli Studi Eòtvòs Lorànd, 30 agosto-3 settembre 2016), Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 53-60

G. Morrone, 3 pubblicazioni selezionate:

- *La genesi coesistenziale del senso. La filosofia del linguaggio di Humboldt come teoria della cultura*, in A. Carrano, E. Massimilla, F. Tessitore (a cura di), *W. von Humboldt, duecentocinquant'anni dopo. Incontri e confronti*, Napoli, Liguori Editore, 2017, pp. 53-76
- *Wilhelm Windelband's Doctrine of the Categories. Between Neokantism and Ontology*, in *Categories: Histories and Perspectives*, a cura di G. D'Anna, L. Fossati, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2017, pp. 161-174
- *Il concetto di cultura fra epocalità e autotrasparenza. Note per una Kulturphilosophie storica*, in «Archivio di storia della cultura», XXXI, 2018, pp. 593-601

C. Pepe, 3 pubblicazioni selezionate:

- *Fragments of epideictic oratory in Roman Republic: the exemplary case of the laudatio funebris for women*, in C. Steel et al. (ed.), *Reading Republican Oratory Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford, Oxford University Press, 2018 pp. 281-296 (ISBN 9780198788201)
- *(Re)discovering a Rhetorical Genre: Epideictic in Greek and Roman Antiquity*, *Res rhetorica, Polskie Towarzystwo Retoryczne*, 4/1, 2017, pp. 17-31
- *Morire da donna: ritratti esemplari di bonae feminae nella laudatio funebris romana*, Edizioni ETS, Pisa 2015

E. Porciani, 3 pubblicazioni selezionate:

- *Una donna contro la guerra. Antigone di Walter Hasenclever*, in M.L. Chirico, S. Conti (a cura di), *La Grande Guerra. Luoghi, eventi, testimonianze, voci*, Roma, Aracne editrice, 2018, pp. 593-610
- *Nostra sorella Antigone. Disambientazioni di genere nel Novecento e oltre*, Catania, Villaggio Maori, 2016
- *Le donne nella letteratura della Resistenza. Rappresentazioni del femminile e stereotipi di genere*, Catania, Villaggio Maori, 2016

G. Sodano, 2 pubblicazioni selezionate:

- *L'occhio della madre. La politica internazionale di Elisabetta Farnese*, in *Le vite di Carlo. Napoli, Spagna e America*, a cura di R. Cioffi, L. Mascilli Migliorini, A. Musi, A. Rao, Napoli 2018, pp. 81-91
- *Una contessa palatina a Parma. Dorotea Sofia e l'irruzione delle Neuburg nella politica europea*, in E. Riva (a cura di), *La politica charmante. Società di corte e figure femminili nelle età di transizione*, «Cheriron», 1.2017, pp. 118-146

6) Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, università

- Collaborazione con l'Universidad autonoma de Madrid
- Collaborazione con l'Universität Koblenz Landau
- Collaborazione con l'Universität Würzburg
- Collaborazione con l'Università di Napoli "Federico II"
- Collaborazione con Sguardi sulle differenze. Laboratorio di studi femministi Anna Rita Simeone
- Sapienza Università di Roma

7) Web of science

Arts and Humanities
Social Science

SSD

L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)
L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)
L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)
M-FIL/06 (Storia della filosofia)
M-STO/02 (Storia Moderna)

Key words

Heteronormativity
feminism
gender
gender studies
male studies
women's history
women's studies

Settori ERC:

SH2_1 Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations
SH2_3 Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender
SH5_1 Classics, ancient Greek and Latin literature and art
SH5_2 History of literature
SH5_3 Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_6 Philosophy, history of philosophy
SH5_10 Cultural studies, cultural diversity
SH6_6 Modern and contemporary history
SH6_10 History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques
SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories
SH6_12 Historiography, theory and methods of history

8) Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Daniela Carmosino

Ruolo: Ricercatore TD tip. A

Settore disciplinare: L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)

Nome: Giovanni Morrone

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: M-FIL/06 (Storia della filosofia)

Nome: Cristina Pepe

Ruolo: Ricercatore TD tip. B

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Elena Porciani

Ruolo: Ricercatore TD tip. B

Settore disciplinare: L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea)

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore Ordinario

Settore disciplinare: M-STO/02 (Storia Moderna)

9) Responsabile scientifico

Elena Porciani - Ricercatore TD tip. B L-FIL-LET/11