



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

**Dipartimento di
Lettere e Beni culturali**

Relazione sulle attività di ricerca

Anno 2016

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca annuali del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' svolte nel 2016.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i seguenti dati:

- obiettivi di ricerca dipartimentale;
- struttura organizzativa del Dipartimento;
- gruppi di ricerca;
- politica di assicurazione della qualità 2016;
- riesame della ricerca dipartimentale;
- laboratori;
- attrezzature di ricerca;
- biblioteca;
- personale docente;
- assegnisti di ricerca;
- dottorandi;
- personale tecnico-amministrativo;
- produzione scientifica;
- mobilità internazionale;
- docenti che non hanno immesso pubblicazioni in IRIS nel 2016;
- progetti acquisiti da bandi competitivi;
- premi scientifici;
- *membership* di società scientifiche internazionali;
- direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici;
- responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema e le linee guida della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013.

Dilbec – A1. Dichiarazione degli obiettivi della ricerca dipartimentale 2016

Gli obiettivi sono in linea con quelli indicati nel Piano strategico di Ateneo 2016-2018 (ved. unicampania.it, Piano strategico 2016-2018) e in continuità con quelli indicati nella SUA-RD online (aggiornamento 3-2-2015) per l'anno 2015.

Dilbec – B.1. Struttura organizzativa del Dipartimento 2016

Il DILBEC svolge funzioni relative alla ricerca scientifica e alle attività formative principalmente nell'ambito di Lettere e dei Beni Culturali. Con particolare riferimento all'organizzazione interna sono organi del Dipartimento: il Direttore; il Consiglio; la Giunta.

Con riferimento alle attività di ricerca, il Direttore ha funzioni di indirizzo, iniziativa, vigilanza e coordinamento delle attività scientifiche e didattiche del Dipartimento; predisporre i documenti di programmazione sulla base di una valutazione della qualità del Dipartimento coadiuvato da Commissioni appositamente costituite; cura le attività di ricerca e le relative attività di valutazione; promuove accordi con soggetti pubblici e privati, territoriali e non, anche per reperire fondi per la Ricerca e la Didattica.

Il Consiglio di Dipartimento è composto da tutti i professori e ricercatori afferenti al dipartimento; da una rappresentanza degli iscritti a dottorati di ricerca e corsi di studio afferenti al Dipartimento, e dei titolari di assegni di ricerca; da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo. In relazione alla Ricerca il Consiglio di Dipartimento approva il piano della ricerca che definisce gli obiettivi, in coerenza con il Documento di Programmazione di Ateneo, indicando le attività di preminente interesse e la relativa disponibilità di strutture, servizi e strumentazione;

programma il fabbisogno di personale e formula le proposte per la copertura di posti di professore e ricercatore;

approva la chiamata dei professori e ricercatori;

programma il fabbisogno di spazi per i laboratori di ricerca e didattica e individua le priorità in quest'ambito;

approva i documenti di autovalutazione: il Dipartimento ne rende poi pubblici i risultati;

definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al Dipartimento per lo svolgimento delle attività istituzionali, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo;

definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività del Dipartimento, e per l'attività delle Sezioni e/o dei Laboratori, ove costituiti;

delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo italiane e straniere;

approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;

delibera sulle borse di studio, sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri enti;

esprime pareri, valutazioni, proposte di rinnovo in merito;

approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca, consulenza, conto terzi, nonché per lo svolgimento di attività didattiche esterne;

nomina i cultori della materia;

delibera l'attivazione e la disattivazione delle sezioni;

delibera l'attivazione e disattivazione dei Laboratori, nel caso assegnando ad essi spazi adeguati.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'esercizio delle sue funzioni istituzionali. Può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento. La Giunta è composta da: il Direttore del Dipartimento che la presiede; il Segretario di Dipartimento; tre professori di prima fascia; due professori di seconda fascia; due ricercatori; un rappresentante del personale tecnico-amministrativo; due membri in rappresentanza degli iscritti a dottorati di ricerca e corsi di studio attivati e coordinati dal dipartimento, e dei titolari di assegni di ricerca.

Il Segretario di Dipartimento è componente del Consiglio e svolge la funzione di Segretario Verbalizzante.

Dilbec –B.1.b. GRUPPI DI RICERCA2016

Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology

Responsabile Prof. Stefania Gigli

Componenti:

Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Nome: Stefania Gigli
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Nome: Fernando Gilotta
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

Nome: Rosa Vitale
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-ANT/04 (Numismatica)

Nome: Margherita Rasulo
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-LIN/12 (English Language and Linguistics)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Giuseppina Renda
Ruolo: Ricercatore TD-B
S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Nome: Margherita Di Niola
Ruolo: Dottoranda
S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Nome: Sabrina Mataluna
Ruolo: assegnista di ricerca
S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Nome: Stefania Ferrante
Ruolo: Assegnista di ricerca
S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Personale esterno

Nome: Antonio Salerno
Ruolo: Funzionario Archeologo, Polo Museale Campania

ISI Web

Web of science – Arts and Humanities

Archaeology

History

Humanities, Multidisciplinary

Language and Linguistics

Parole chiave

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; Fluorescenza X, analisi elementale.

Settori ERC:

SH5_7: Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage.

SH5_9: Social anthropology, religious studies, symbolic representation

SH5_13: Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere

SH6_1: Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data.

SH6_2: Classical archaeology.

SH6_3: General archaeology, archaeometry, landscape archaeology.

SH6_4: Prehistory, palaeoanthropology, palaeodemography, protohistory.

SH6_5: Ancient history.

SH6_12: Gender history, cultural history, history of collective identities and memories.

PE4_2: Spectroscopic and spectrometric techniques

Angevin Europe

Responsabile Prof. Serena Morelli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Nicola Busino

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Teresa D'Urso

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Alessandra Perriccioli

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Daniele Solvi

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d. L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Personale esterno

Nome: Francesco Somaini

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

ISI Web

Web of science, Social sciences, History

Web of science, Arts & Humanities

Archaeology

Art

History

Humanities, Multidisciplinary

Medieval & Renaissance studies

Parole chiave

Angioini, Medioevo, Mezzogiorno, GIS, prosopografia, castelli, miniature, iconografia

SETTORI ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

_3 Philology and palaeography; historical linguistics

_6 History of art and architecture, arts-based research

SH6 The Study of the Human Past:

_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

_3 general archaeology, archaeometry, landscape archaeology

_5 ancient history

_6 Medieval history

_7 Early modern history

_8 Modern and contemporary history

_11 Social and economic history

_12 Gender history; Cultural history; History of collective identities and memories

Archaeology and Classical Culture

Responsabile Prof. Carlo Rescigno

Personale DILBEC strutturato

Nome: Maria Luisa Chirico
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-FIL-LET/05(Filologia Classica)

Nome: Alessandra Coen
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/10 (Metodologia della Ricerca Archeologica)

Nome: Almerinda Di Benedetto
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Marcello Lupi
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-ANT/02 (Storia Greca)

Nome: Carlo Rescigno
Ruolo: professore Associato
S.s.d.: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Personale esterno

Nome: Lucio Gialanella
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: FIS/01 (Fisica Sperimentale)

Nome: Fabio Marzaioli
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: FIS/07 (Fisica Applicata)

ISI WEB

Web of Science – Social Science

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Literature

Religion

Theater

Science

Physics, Multidisciplinary

SETTORI ERC

SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research

SH6_5 Ancient history

SH5_3 Philology and palaeography; historical linguistics

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

PE2_17 Metrology and Measurement

Archaeology and Culture in Overseas Territories

Responsabile Prof. Serenella Ensoli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Serenella Ensoli

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Simonetta Conti

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Paolo De Marco

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/04 (Storia Contemporanea)

Nome: Gaia Salvatori

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Federico Scarano

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: SPS/06 (Storia delle Relazioni Internazionali)

ISI WEB

Web of Science – Social Science

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

Classics

Humanities, Multidisciplinary

History

Literature

Religion

Theater

Geography

Settori ERC

SH5_1 - Classics, ancient literature and art

SH5_8 - Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_3 - Philology, palaeography; historical linguistic

SH5_4 - Visual arts and performing arts, film, design

SH5_7 - Museums and exhibitions, conservation and restoration

SH5_6 - History of art and architecture, art-based research

SH6_3 - General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_13 - History of ideas, Intellectual history, history of economic thought

SH6_14 - History of sciences, Medicine and Technologies

SH6_8 - Modern and contemporary history

SH6_9 - Colonial and post-colonial history,

SH6_10 - Global history, transnational history, comparative histories, entangled histories

Altre parole chiave: archeologia, colonie, filologia, mediterraneo, mostre, tutela del patrimonio culturale, relazioni internazionali, restauro, storia dell'arte, storia contemporanea.

Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration

Responsabile Prof. Nadia Barrella

Personale DILBEC strutturato

Nome: Rosanna Cioffi

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Federico Paolini

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: M-STO/04 (Storia Contemporanea)

Nome: Nadia Barrella

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Gaia Salvatori

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Giuseppe Galvan

Ruolo: Dottorando

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Giulio Brevetti

Ruolo: Assegnista di Ricerca
S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del restauro)

ISI WEB

Web of Science – Social Science

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Literature

Religion

Theater

Geography

Settori ERC

SH5_7 - Museums and exhibitions, conservation and restoration

SH5_6 - History of art and architecture, art-based research

SH6_8 - Modern and contemporary history

Altre parole chiave

Patrimonio culturale, Comunicazione, Sviluppo sostenibile, Musei/ Cultural Heritage, Land Information System, Sustainable development

Christian and Medieval Archaeology & History Lab

Responsabile Prof. Marcello Rotili

Personale DILBEC strutturato

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

Nome: Nicola Busino

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Assunta Campi
Ruolo: Dottoranda
S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Iolanda Donnarumma
Ruolo: Dottoranda
S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Personale non strutturato

Gaetana Liuzzi
Maria Paola Bulla

Personale esterno

Nome: Carlo Ebanista
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Antonio Salerno
Ruolo: Funzionario Archeologo, Polo Museale Campania

ISI WEB

Web of Science – Social Sciences

Ethnic Studies

History

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

History

Humanities, Multidisciplinary

Medieval & Renaissance Studies

Settori ERC

SH5_6 - History of art and architecture, arts-based research

SH5_8 - Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH6_3 - General Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_6 - Medieval history

SH6_9 - Colonial and post-colonial history

SH6_12 – Gender history; Cultural History; History of Collective Identities and Memories

Altre parole chiave

Chiese, castelli, necropoli, cultura materiale, cartografia, territorio, medioevo, tarda antichità

Flows, Nodes and Networks of Knowledge in the Medieval and Modern Periods

Responsabile Prof. Alessandra Perriccioli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Alessandra Perriccioli
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Teresa D'Urso
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Claudio Buongiovanni
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Serena Morelli
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

Nome: Giovanni Morrone
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: M-FIL/06 (Storia della Filosofia)

Nome: Maria Gabriella Pezone
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Nome: Domenico Proietti
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Nome: Claudia Santi
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/06 (Storia delle Religioni)

Nome: Daniele Solvi
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Nome: Raffaele Spiezia
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-LIN/04 (Lingua e Traduzione - Lingua Francese)

Nome: Simona Valente
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica)

Nome: Paola Zito

Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Daniele Santarelli
Ruolo: RTD Levi Montalcini
S.s.d.: M-STO/02 (Storia Moderna)

ISI WEB – Arts & Humanities

Art
Classics
History
Humanities, Multidisciplinary
Language & Linguistics
Medieval & Renaissance Studies
Philosophy
Religion

Parole chiave

Art, Classics, History, Humanities (multidisciplinary), Language & Linguistics, Medieval & Renaissance Studies, Philosophy, Religion

Settori ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

- _3 Philology and palaeography; historical linguistics
- _4 Visual and performing arts, film, design
- _6 History of art and architecture, arts-based research
- _8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- _9 Social anthropology, religious studies, symbolic representation
- _12 History of philosophy
- _13 Computational Modelling and Digitation in the Cultural sphere

SH 6 The Study of the Human Past:

- _6 Medieval history
- _7 Early modern history
- _8 Modern and contemporary history

_9 Colonial and post-colonial history

_10 Global history, transnational history, comparative history, entangled histories

_12 Gender history; Cultural history; History of collective identities and memories

_13 History of Ideas, Intellectual History, History of economic Thought

For the Tricentennial of the Birth of Charles of Bourbon (1716-2016)

Responsabile Prof. Giulio Sodano

Personale DILBEC strutturato

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/02 (Storia Moderna)

Nome: Rosanna Cioffi

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Simonetta Conti

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Francesco Cotticelli

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/05 (Discipline dello spettacolo)

Nome: Riccardo Lattuada

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/02 (Storia dell'Arte Moderna)

Nome: Almerinda Di Benedetto

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Giulio Brevetti

Ruolo: Assegnista di ricerca

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Personale esterno

Nome: Paolo Maione

Ruolo: Professore Ordinario (Conservatorio di Musica S. Pietro a Maiella)

ISI Web

Web of science – social science

Geography

Web of science – arts & humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Literature

Religion

Theater

Altre parole chiave

Carlo di Borbone, corte, arte e artisti, siti reali, scavi archeologici, Settecento

Settori ERC

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_4 Visual and performing arts, film, design

SH5_6 History of art and architecture, art-based research

SH5_5 Music and musicology, history of music

SH6_7 Early modern history

Gothic Illuminated Manuscripts in the Biblioteca Nazionale ‘Vittorio Emanuele III’, Naples

Responsabile Prof. Alessandra Perriccioli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Alessandra Perriccioli

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell’Arte Medievale)

Nome: Teresa D’Urso

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell’Arte Medievale)

Nome: Paola Zito

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Mara Giordano

Ruolo: Dottoranda

S.s.d.: M-STO/09 (Paleografia)

Personale esterno

Andrea Improta, dottore di ricerca

ISI WEB - Arts and Humanities

Art

Humanities, Multidisciplinary

Medieval & Renaissance Studies

Altre parole chiave

History of Illuminated Manuscripts, Medieval Manuscripts, Cultural Heritage Documentation

Settori ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

_3 Philology and palaeography; historical linguistics

_6 History of art and architecture, arts-based research

_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

_13 Computational Modelling and Digitation in the Cultural sphere

Identity, Memory, Emotions between Ancient and Modern World

Responsabile Prof. Giulio Sodano

Personale Dilbec strutturato

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/02 (Storia Moderna)

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Simonetta Conti

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Francesco Cotticelli

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/05 (Discipline dello spettacolo)

Nome: Marcello Lupi

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT02 (Storia Greca)

Nome: Francesco Mottola

Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: M-STO/09 (Paleografia)

Nome: Federico Paolini
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: M-STO-04 (Storia Contemporanea)

Nome: Domenico Proietti
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Nome: Carlo Rescigno
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Claudia Santi
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/06 (Storia delle Religioni)

Nome: Paolo De Marco
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/04 (Storia Contemporanea)

Nome: Luca Frassinetti
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)

Nome: Paola Zito
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Elena Porciani
Ruolo: Ricercatore TDB
S.s.d.: L-FIL-LET/11 (Letteratura Italiana Contemporanea)

Nome: Carmine Pisano
Ruolo: assegnista di ricerca
S.s.d.: M-STO/06 (Storia delle Religioni)

ISI Web

Web of Science – Social Science

Geography

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Literature
Religion
Theater
Women's Studies
Linguistics
Literary Theory & Criticism

Altre parole chiave

Emozioni, storia delle emozioni, identità, religione, famiglia, città

Settori ERC

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH6_3 General archaeology, history of archaeology

SH6_5 Ancient history

SH5_3 Philology and palaeography; historical linguistics

SH5_9 Social anthropology, religious studies, symbolic representation,

SH6_8 Modern and contemporary history

SH5_2 Theory and History of literature, comparative literature

SH5_5 Music and musicology, history of music

SH6_7 Early modern history

SH6_12 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories

SH5_1 Classics, ancient literature and art

Inside/Out. Common Goods and Public Art in a Community Planning Perspective

Responsabile Prof. Gaia Salvatori

Personale DILBEC strutturato

Nome: Gaia Salvatori

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Luca Palermo, borsista post-doc

Personale esterno

Nome: Lucia Abbamonte

Ruolo: Ricercatore tempo ind. (Dip. Psicologia)

S.s.d.: L-LIN/12 (Lingua e Traduzione – Lingua Inglese)

Nome: Ludovico Solima

Ruolo: Professore Associato (Dip. Economia)

S.s.d.: SECS-P/08 (Economia e gestione delle Imprese)

Nome: Alessandra Cirafici

Ruolo: Professore Associato (Dip. Architettura)

S.s.d.: ICAR/17 (Disegno)

Nome: Carolina De Falco

Ruolo: Ricercatore tempo ind. (Dip. Ingegneria)

S.s.d.: ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Nome: Filomena Izzo

Ruolo: Ricercatore non conf. (Dip. Scienze Politiche)

S.s.d.: SECS-P/08 (Economia e Gestione delle Imprese)

Nome: Alberto De Chiara

Ruolo: Professore Associato

S.s.d. IUS/10 (Diritto Amministrativo)

ISI WEB

Web of Science – Social Science

Web of Science – Arts & Humanities

Contemporary Art

Humanities, Multidisciplinary

Geography

Altre parole chiave

Comunicazione; Sviluppo Sostenibile; Musei; Cultural Heritage; Sustainable Development; Arte Pubblica; Management Dei Beni Comuni; Industrie Creative; Rigenerazione Urbana; Sviluppo Territoriale e Turismo

Settori ERC

SH Social Sciences and Humanities

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_4 Visual and performing arts, film, design □

SH1_10 Management, marketing, organisational behaviour; operations management

SH2_1 Political systems, governance

Dilbec. B.2 Politica di assicurazione della qualità 2016

Ved. il Quadro corrispondente relativo alla SUA-RD 2014-2015

Dilbec – B.3 Riesame della ricerca dipartimentale 2016

Ved. Quadro B.3 SUA-RD 2017

Dilbec - C.1.a Laboratori 2016

Denominazione: Medieval Archaeology Lab -Laboratorio di Archeologia medievale

Svolge attività di documentazione e rilievo di contesti post-antichi. Oltre ad un server Debian GNU/Linux 2.2, è dotato di softwares fotogrammetrici come RFD Evolution e MSR Rollei, un livello ottico e una stazione totale (Geotop, Topcon GPT-3003N) e di numerose postazioni informatiche.

Gruppi di ricerca di riferimento: Medieval Lab - History, Archaeology, Art History (Laboratorio sul Medioevo - storia, archeologia e storia dell'arte)

www.lettereбенiculturali.unina2.it

Resp. sc.: M. Rotili

Resp. sicurezza: C. Civale

Categorie ISI Web: WEB OF SCIENCE Arts & Humanities: archaeology, history

Categorie ERC: SH6_1 Archaeology, archaeometry, landscape archaeology; SH6_4 Medieval history

Parole chiave: archeologia medievale, cultura materiale, ceramica, reperto archeologico

Denominazione: CLUSTER Lab - Laboratorio Cluster

Attivo per la realizzazione del catalogo dei beni culturali archeologici e artistici di comprensori di primario interesse della provincia di Caserta, finanziato dal MIUR. Dispone tra l'altro di: due server Linux 2.2, postazioni informatiche e periferiche per editing e stampa di tipo professionale.

Gruppi di ricerca di riferimento: Gruppi Cioffi, Barrella, Rotili, Gigli.

www.lettereбенiculturali.unina2.it

Resp. scientifico: N. Barrella (sett. artistico), P. Carfora (sett. archeologico)

Resp. sicurezza: C. Civale

Categorie ISI Web: WEB OF SCIENCE Arts & Humanities: archaeology, history

Categorie ERC: SH6_1; SH5_9; SH5_11

Parole chiave: arte, archeologia, catalogazione

Denominazione: TOP_LAB (Laboratorio di topografia antica)

Svolge attività di ricerca sul territorio nazionale; la sezione di Aerotopografia: aerofotogrammetria è dotata di una grande attrezzatura (sistema di fotogrammetria analitica Galileo G6/Craft A2T) e di sistemi di fotogrammetria digitale pura (Nikon Stereo View Suite; Z-Map Photo).

Gruppi di riferimento: Gruppo Gigli

<http://www.lettereбенiculturali.unina2.it/it/ricerca/laboratori/laboratorio-di-aerofotogrammetria.html>

Resp. scientifico: S. Gigli, P. Carfora (sez. Aerotopografia)

Resp. sicurezza: C. Civale

Categorie ISI Web: WEB OF SCIENCE Arts & Humanities: archaeology, history

Categorie ERC: SH6_1; PE10_14

Parole chiave: Topografia antica, assetto del territorio, fotogrammetria, SIT.

Denominazione: Capys

Il laboratorio Capys è ubicato nell'Aulario sito in via Perla a S. Maria Capua Vetere. Accoglie strumentazioni per l'informatizzazione dei dati, il trattamento di grafici e immagini, catalogazione di reperti da scavo.

www.lettereбенiculturali.unina2.it

Resp. Scientifico: C. Rescigno

Resp. Sicurezza: C. Civale

- Categorie ISI WEB di riferimento: Web of Science Arts & Humanities
ARCHAEOLOGY

- Categorie ERC di riferimento : SH6_1

Dilbec – C.1.b. Attrezzature di ricerca 2016

Ved. il quadro corrispondente relativo alla SUA-RD 2014-2015

Dilbec – C.1.c. Biblioteca 2016

Ved. quanto osservato nel Quadro corrispondente relativo alla SUA-RD 2014-2015

Numero di volumi 24274, comprendenti anche 52 testate di riviste cartacee

Dilbec – C.2.a.1. Personale docente 2016

DOCENTI DI 1° FASCIA

1. CHIRICO MARIA LUISA		
2. CIOFFI ROSANNA		
3. GIGLI STEFANIA	Quiescenza 01/11/2016	
4. LATTUADA RICCARDO	02/11/2016	
5. LORETO LUIGI		
6. PERRICCIOLI ALESSANDRA		
7. ROTILI MARCELLO		

DOCENTI DI 2° FASCIA

1. BARRELLA NADIA		
2. BUONGIOVANNI CLAUDIO		
3. COEN ALESSANDRA		
4. CONTI SIMONETTA	Quiescenza 01/11/2016	
5. DE MARCO PAOLO		
6. DE STEFANI CLAUDIO	02/11/2016	
7. DI BENEDETTO ALMERINDA		
8. ENSOLI SERENELLA		
9. GIANNINI CRISTINA		
10. FRASSINETI LUCA		
8. GILOTTA FERNANDO		
9. LATTUADA RICCARDO	In servizio fino al 01/11/2016	
11. MORELLI SERENA	02/11/2016	
12. PEZONE MARIA GABRIELLA		
13. PROIETTI DOMENICO		
14. RESCIGNO CARLO		
15. SALVATORI GAIA		
16. SANTI CLAUDIA		
17. SODANO GIULIO		
18. ZEZZA ANDREA		
19. ZITO PAOLA		

RICERCATORI

1. CARFORA PAOLA		
2. COTTICELLI FRANCESCO		
3. BUSINO NICOLA		
4. D'URSO TERESA		
5. DE STEFANI CLAUDIO	In servizio fino al 01/11/2016	
6. LUPI MARCELLO		
7. MORELLI SERENA	In servizio fino al 01/11/2016	
8. MORRONE GIOVANNI		
9. MOTTOLA FRANCESCO		
10. PAOLINI FEDERICO		
11. PELLICANO ASTRID		
12. PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE		
13. PORCIANI ELENA tipo B	21/11/2016	
14. RASULO MARGHERITA		
15. RENDA GIUSEPPINA tipo B		
16. SACERDOTI ARIANNA		
17. SANTARELLI DANIELE		
18. SCARANO FEDERICO		
19. SOLVI DANIELE		
20. SPIEZIA RAFFAELE		

21. VALENTE SIMONA		
22. VITALE ROSA		

Dilbec -
C.2.a.2Assegnisti
di ricerca 2016

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	INIZIO ATTIVITÀ	FINE ATTIVITÀ	TITOLO	S.S.D.	TUTOR	FONDI	D.R.
FERRANTE	Stefania	Napoli, 05/01/1975	01/06/2015	31/05/2016	Ricerche storico-topografiche finalizzate allo studio via Appia tra Lazio e Campania	L-ANT/09	Carfora	FIRB 2010 (D.R. 269 del 25/03/2015)	505 del 26/05/2015
PISANO	Carmine	Aversa, 21/03/1980	01/10/2015	30/09/2016	Mappa dei luoghi di culto e delle tradizioni religiose del territorio casertano nell'antichità tra recupero della memoria e prospettive di sviluppo	M-STO/06	Santi	POR/FSE (regione Campania) (D.R. 640 del 20/07/2015)	816 del 24/09/2015
RAPUANO	Silvana	Cosenza, 23/01/1975	01/10/2015	30/09/2016	Insedimenti e organizzazione territoriale. La tarda antichità e Medioevo in un'area della Campania, l'apporto delle fonti archeologiche e delle fonti documentarie	L-ANT/08	Rotili	POR/FSE (regione Campania) (D.R. 640 del 20/07/2015)	817 del 24/09/2015
BREVETTI	Giulio	Napoli, 28/05/1980	01/10/2015	30/09/2016	Raccolta e analisi di testimonianze letterarie e visive del territorio della regione Campania con particolare riferimento alla pittura e alla scultura del XVIII e XIX secolo	L-ART/04	Cioffi	convenzione Società "INNOVA" (D.R. 641 del 20/07/2015)	759 del 17/09/2015
MATALUNA	Sabrina	Caserta, 18/03/1981	01/03/2016	28/02/2017 * (31/07/2017 per congedo maternità)	Ricerche storico-topografiche finalizzate allo studio via Appia tra Lazio e Campania	L-ANT/09	Carfora	FIRB 2010 (D.R. 1133 del 16/12/2015)	59 del 04/02/2016

FERRANTE	Stefania	Napoli, 05/01/1975	01/06/2016	31/05/2017	Ricerche storico-topografiche finalizzate allo studio via Appia e centri ad essa collegati, dalla Pianura Pontina a Capua, con conguaglio critico dei dati per il SIT	L-ANT/09	Carfora	FIRB 2010 (D.R. 121 del 03/03/2016)	250 del 13/04/2016
PEPE	Cristina	Caserta, 21/04/1983	01/12/2016	30/11/2017	Theodor Mommsen e Terra di Lavoro	L-FIL-LET/05	Chirico	Convenzione Fondazione Culturale "Casa Hirta" (D.R. 589 del 03/10/2016)	773 del 21/11/2016

Dilbec - C.2.a.3. Dottorandi 2016

Dottorato in Architettura, disegno industriale e beni culturali

SEDE: Dipartimento di Architettura e disegno industriale “Luigi Vanvitelli”

Coordinatore: Prof. Paolo GIORDANO

30° ciclo (fine 31/10/2017)

DI NIOLA Margherita (POR/FSE Reg.C. 2007/13) - tutor proff.sse Stefania Gigli/Alessandra Coen

CAMPI Assunta (POR/FSE Reg.C. 2007/13) – tutor prof. Marcello Rotili

31° ciclo (fine 31/10/2018)

DONNARUMMA Iolanda (borsa Ateneo/Miur) - tutor prof. Marcello Rotili

GIORDANO Mara (s.b.) – tutor prof.ssa Alessandra Perriccioli

32° ciclo (fine 31/10/2019)

LIUZZI Gaetana (borsa Ateneo/Miur) - tutor proff. Marcello Rotili/Nicola Busino

BULLA Maria Paola (borsa Ateneo/Miur) - tutor proff. Marcello Rotili/Nicola Busino

Dilbec - C.2.b. Personale tecnico-amministrativo – 2016

Elenco del personale tecnico-amministrativo del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Cognome Nome	Matricola	Cat.	Area
Busco Arturo	58676	C	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Civale Carmine	57653	D	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
De Feo Maria Carla	58474	D	Amministrativo-gestionale
Galiero Pasquale	59418	C	Amministrativa
Golino Raffaele presa di servizio 3/8/16	58556	B	Servizi generali e tecnici
Giordano Anna presa di servizio 3-10-16	58142	D	Amministrativo-gestionale
Landriani Paola fino al 30/9/2016	57393	D	Amministrativo-gestionale
Limone Concetta	57566	C	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Merola Vincenzo	58689	C	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Paneduca Sergio (fino al 03/08/2016)	57697	B	Servizi generali e tecnici
Pianese Maria (fino al 12/05/2016)	59505	C	Amministrativa
Rossi Romualdo	57569	D	Amministrativo-gestionale
Visone Domenico	59349	B	Servizi generali e tecnici

Dati aggiornati al 31.12.2016

Dilbec - D.1 Pubblicazioni - 2016

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Raccontare Maddaloni: alcune riflessioni a partire dal Museo civico	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
Beni culturali e sviluppo locale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
Gli operai e l'arte del disegno	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Nadia	BARRELLA
Nota di commento all'epigramma 10.4 di Marziale	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
Il maestro di scuola	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio	BUONGIOVANNI
I libri I-VI degli 'Annales' di Tacito tra ecdotica ed esegesi umanistica. Il caso di Filippo Beroaldo il Giovane.	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
Una formula di appello al lettore da Ovidio a Marziale	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
Augusto "letterato" nella biografia svetoniana e la dimensione pubblica dell'otium	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
L'insediamento di Monte Santa Croce a Piana di Monte Verna (Caserta)	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Fasi insediative tardoantiche e altomedievali nei castelli della campania interna: il caso di Circello	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Dalla diagnostica alla valorizzazione in un contesto romano-medievale: il caso di Benevento	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nicola	BUSINO
La ceramica da Monte Santa Croce (Piana di Monte Verna, Caserta): indicatori cronologici e sociali di un complesso religioso di area campana	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
La céramique pour la conservation et les liquides: observations sur l'Italie méridionale	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Il territorio di Circello fra tarda antichità e medioevo. Analisi preliminari dei dati	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Nicola	BUSINO
Il complesso della domus VII: Lucerne	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Il complesso della domus VII: Bacini	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Archaeomorphological and Geological Studies on the Ancient Appian Way at the Aurunci Pass: Multidisciplinary Approaches for the Investigation of Ancient Quarries Siting and Exploitation.	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Paola	CARFORA
Il complesso della domus VII: Louteria	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Understanding rock materials exploitation along the Ancient Appia route by means of integrated geoarchaeological and microstratigraphic analyses	2016	1.1 Articolo in rivista	Paola	CARFORA
Nota topografica sul territorio di Sperone	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Programmi per una Rivista di Filologia (dall'Epistolario di Comparetti)	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Luisa	CHIRICO
Su alcuni carmina Encomiastici di Alessio Simmaco Mazzocchi per Carlo di Borbone (fa parte di G. Celato-M.L. Chirico, "La poesia encomiastica latina per Carlo di Borbone")	2016	1.1 Articolo in rivista	Maria Luisa	CHIRICO
Arte e scienza nella Napoli del Settecento. Le 'macchine anatomiche' del Principe di Sansevero.	2016	1.1 Articolo in rivista	Rosanna	CIOFFI
I capisaldi dell'estetica neoclassica: Johan Joachim Winckelmann, Anton Raphael Mengs e Charles-Nicolas Cochin	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosanna	CIOFFI
La cultura della valorizzazione in Italia: altri punti di vista	2016	1.1 Articolo in rivista	Rosanna	CIOFFI
Una collana cumana. Note sulla sirena nell'oreficeria etrusca	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
Grabkontexte aus der Nekropole von Monte Abatone in Cerveteri. Eine Summerschool der Universität Bonn und der Seconda Università degli Studi di Napoli	2016	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	COEN
Spettacolo barocco. Triumph des Theaters	2016	1.2 Recensione in rivista	Francesco	COTTICELLI
L'ALTRA VERITÀ: KESSLER, CRAIG E L'AFFAIRE HOFMANNSTHAL-DUSE	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
Il poeta e i tempi. Qualche considerazione sugli scrittori di teatro e Saverio Mattei	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
Lombardi, Francesi, Napoletani. I nuovi scenari nella Capitale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Spunti sull'antico come pre-testo drammaturgico	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
NOTIZIE TEATRALI E MUSICALI NELLE LETTERE DI MARIA CAROLINA ALLA FIGLIA MARIA TERESA	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco	COTTICELLI
Il Partenio di Domenico Barone, Barone di Liveri	2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Francesco	COTTICELLI
Scenari e cantieri (fra moderno e contemporaneo)	2016	1.1 Articolo in rivista	Francesco	COTTICELLI
Funzioni del teatro spagnolo a Napoli nel XVII secolo	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Francesco	COTTICELLI
Premessa	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Teresa	D'URSO
Épîtres de saint Paul et les Épîtres catholiques	2016	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Il libro miniato e il suo committente. Per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del Medioevo italiano (secoli XI - XIV)	2016	7.1 Curatela	Teresa	D'URSO
Un libro miniato per l'abate Balsamo: immagine, contesto e memoria del De septem sigillis di Benedetto Barese	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Teresa	D'URSO
Initiale E ornée	2016	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO
Macrobium, Comentum Macrobi Ambrosii in somnium Scipionis	2016	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO
La diffusion du style all'antica à Tours: de Jean Bourdichon au Maître de Claude de France	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Teresa	D'URSO
Ovid, Heroides	2016	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO
Book of hours	2016	2.7 Schede di catalogo	Teresa	D'URSO
La bonifica di Destra Sele. Effetti politici, sociali ed economici	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paolo	DE MARCO
Note a frammenti euripidei	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudio	DE STEFANI
Brief Notes on the Manuscript Tradition of Nonnus'Works	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio	DE STEFANI
Review to P. Schubert, Anubion. Poème astrologique. témoignages et fragments. Paris 2015	2016	1.2 Recensione in rivista	Claudio	DE STEFANI
Per il testo dei Manethoniana	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudio	DE STEFANI
Il medioevo 'in stile'.Declinazioni del revival romantico nell'iconografia del XIX secolo	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Almerinda	DI BENEDETTO
L'incanto della sirene. Eros e Thanatos nella pittura europea dell'Ottocento	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Almerinda	DI BENEDETTO
Ritratto di signora in un interno. Variazioni sull'antico nella pittura di Fortunino Matania	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Almerinda	DI BENEDETTO
Alessandria e Cartagine. Interazioni artistiche e culturali tra Egitto ellenistico e Maghreb latinizzato	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serenella	ENSOLI
Cirene 2009-2015. L'attività 'on field' e gli altri progetti scientifici e didattici della Missione Archeologica Italiana a Cirene (MAIC) della Seconda Università di Napoli (SUN)	2016	1.1 Articolo in rivista	Serenella	ENSOLI
Gli omaggi, le suppliche e le querele della diva al «Principe de' Poeti»: cinque lettere inedite di Anna Fiorilli Pellandi (con un allegato di Francesco Pimbiolo degli Engelfreddi) a Vincenzo Monti	2016	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Note sulla funzione narrativa del protagonista di "Non sono un assassino" di Francesco Caringella	2016	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Archeologia nel Parco	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Materiali in ferro	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Strade e marciapiedi, carri e pedoni a Norba	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Il complesso della domus VII sul grande terrazzo a valle dell'Acropoli Minore	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Il territorio di Savignano Irpino. Il settore sud-orientale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Norba. Edilizia privata e viabilità	2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Stefania	GIGLI
I materiali dalla domus VII e dalla strada antistante. Premessa	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
La strada che entra da Porta Ninфина: funzioni e caratteri	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Maiorem fructum percipere. Sulla concimaia nella pratica agraria	2016	1.1 Articolo in rivista	Stefania	GIGLI
Strutture tra la prima traversa e la domus XII	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
La domus XII lungo la strada che entra da Porta Maggiore	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Elementi di arredo in terracotta e pietra	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Oggetti di ornamento e per la sfera personale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Carta archeologica della Campania: ricerche condotte e in corso per la promozione del territorio	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania	GIGLI
Una nuova tomba dell'Orientalizzante recente a Tivoli nel quadro dei rapporti tra Valle dell'Aniene e contigue comunità italiche	2016	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA
Recensione a M. Scarrone, 'La pittura vascolare etrusca del V secolo', Roma 2015	2016	1.2 Recensione in rivista	Fernando	GILOTTA
Tarda etruscità padana e Italia centrale: qualche considerazione	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Fernando	GILOTTA
Grabkontexte aus der Nekropole von Monte Abatone in Cerveteri. Eine Summerschool der Universität Bonn und der Seconda Università degli Studi di Napoli	2016	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
'Artemisia Gentileschi: 'Santa a mezzo busto'; 'La morte di Cleopatra'; 'Sinite parvulos'; 'Annunciazione'; 'Cleopatra'; 'La morte di Cleopatra'. Francesco Guarino, 'Santa Lucia'; 'Santa Cecilia al cembalo'. Andrea Vaccaro, 'Giuditta'; 'Allegoria della Pittura'	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada, Vita e immagini di Alessandro Farnese, Governatore delle Fiandre, nelle opere di Jean de Saive	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Los escenarios de la guerra de los siglos XVI y XVII en el cine: Il mestiere delle armi (2001) y Alatriste (2006).	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada. A new Annunciation and a Fall of the Rebel Angels on alabaster by Orazio Gentileschi, and some observations on the visual sources of the two versions of the Annunciation in Turin and Genoa	2016	1.1 Articolo in rivista	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada, Colori e tradizioni dei materiali nelle chiese del Barocco: Italia e Fiandre a confronto	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Riccardo Lattuada. Mattia Preti, 'Abramo e i tre angeli'; attribuito a M. Preti, 'Fumatore orientale'; Mattia e Gregorio Preti, 'Cristo guarisce l'idropico'.	2016	2.7 Schede di catalogo	Riccardo	LATTUADA
I cinque lochoi dell'esercito spartano (e quelli argivi)	2016	1.1 Articolo in rivista	Marcello	LUPI
Officiers angevins: entre carrières bureaucratiques et parcours identitaires	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Serena	MORELLI
-Produzione di scritture per il prelievo diretto nel regno angioino, in "Archivio storico per le province napoletane", 2016, pp. 1-19	2016	1.1 Articolo in rivista	Serena	MORELLI
Die materiale Bestimmung der Methode in den Grenzen von Heinrich Rickert	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giovanni	MORRONE
Recensione a Emil Lask, La logica della filosofia e la dottrina delle categorie. Uno studio sull'ambito di sovranità della forma logica, a cura di Felice Masi, Quodlibet, Macerata, 2016	2016	1.2 Recensione in rivista	Giovanni	MORRONE
Riforme, ordini et provisioni di Margarita d'Austria del 1571	2016	1.1 Articolo in rivista	Francesco	MOTTOLA
Quanto costa la qualità dell'aria? La questione climatica tra scettici riduzionisti e ambientalisti radicali	2016	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
Una questione di ignoranza. Questione energetica, trivelle e cortocircuito referendario	2016	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Appunti sulla storia dell'ambiente: problemi, metodologie, approcci, snodi tematici	2016	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
L'Eden di Chernobyl ovvero la bufala del rewilding. A trent'anni dalla tragedia nucleare	2016	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
L'Arno straripa a Firenze. L'alluvione del 4 novembre 1966 e il rischio idraulico nell'area metropolitana fiorentina	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	PAOLINI
L'insostenibile leggerezza dell'ecologia. Come liberarsi di ideologia, teleologia e apprendisti stregoni?	2016	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
La scomparsa dei diritti collettivi e la trappola della società liquida	2016	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
20 Driving towards a New Society: A Social History of Car Design in Twentieth Century Italy	2016	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Sketches of Environmental History. A Collection of Essays on Italy	2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Federico	PAOLINI
La sensibilizzazione all'ambiente attraverso i cartoni animati. Più di Thoreau e Engels poterono Goldrake e Heidi.	2016	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
La questione ambientale a Napoli in una prospettiva storica	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	PAOLINI
A quarant'anni dal disastro di Seveso. La perdita dell'innocenza ambientale	2016	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Recensione di Zeffiro Ciuffoletti, Massimo Bogianckino sindaco di Firenze 1985-1989, Milano, FrancoAngeli 2015	2016	1.2 Recensione in rivista	Federico	PAOLINI
Movimenti di iniziativa popolare e beni comuni: promozione di un modello economico alternativo o difesa del particolare?	2016	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
L'impatto del cinema sul turismo: il fenomeno del cineturismo, in "La città di celluloidi tra vocazione turistica ed esperienze creative", a cura di Enrico Nicosia	2016	1.1 Articolo in rivista	Astrid	PELLICANO
La bonifica e la pentapoli pontina: tra verità e stereotipi	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Astrid	PELLICANO
Dagli Atlanti delle reintegre ai Piani Comunali dei Tratturi. Iniziative di salvaguardia di beni ambientali e culturali dall'identità spiccata in Puglia	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Astrid	PELLICANO
Dinamica territoriale e recupero ambientale di Sarno a quasi vent'anni di distanza dal dissesto	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Astrid	PELLICANO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Miniature vicino al Maestro della Bibbia di Baltimora	2016	2.7 Schede di catalogo	Alessandra	PERRICCIOLI
Premessa	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Alessandra	PERRICCIOLI
Manoscritti miniati	2016	2.7 Schede di catalogo	Alessandra	PERRICCIOLI
Fra la Badia e la corte: la committenza libraria di Filippo de Haya, abate di Cava e familiare del re,	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	PERRICCIOLI
Il libro miniato e il suo committente. Per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del Medioevo italiano (secoli XI - XIV)	2016	7.1 Curatela	Alessandra	PERRICCIOLI
Giovanni Maria Galli Bibiena (1693-1777) «Maestro e Professore di architettura» a Napoli. Prime riflessioni a margine di un trattato inedito	2016	1.1 Articolo in rivista	Maria Gabriella	PEZONE
Ingegneri ed edilizia residenziale a Santa Maria Capua Vetere tra Eclettismo e Floreale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
La bonifica delle paludi di Coroglio e il rilancio della piana di Bagnoli (1767-1865)	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Città e paesaggi nuovi del Regno delle Due Sicilie nelle pagine del «Poliorama pittoresco» (1836-1860)	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Conventi e monasteri della Penisola Sorrentina: una nuova forma di ospitalità sostenibile	2016	1.1 Articolo in rivista	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
«Una nuova e grossa città». L'immagine di Napoli tra Cinque e Seicento	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Nostra sorella Antigone. Disambientazioni di genere nel Novecento e oltre	2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Elena	PORCIANI
Mappare e disambientare (da "Nostra sorella Antigone. Disambientazioni di genere nel Novecento e oltre", Catania, Villaggio Maori, 2016),	2016	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Da Napoli al cliché. Note sull'Amica geniale di Elena Ferrante	2016	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Remo Ceserani e i modi letterari	2016	1.1 Articolo in rivista	Elena	PORCIANI
Le donne nella narrativa della Resistenza. Rappresentazioni del femminile e stereotipi di genere	2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Elena	PORCIANI
«Sono bella e allegra. Lo ero». Le ragioni di Fulvia in Una questione privata di Beppe Fenoglio	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Elena	PORCIANI
Risposta ai quesiti sulla correttezza di espressioni come indi per cui, onde per cui, inde per cui, in «La Crusca per voi», n. 53 (II, 2016), p. 15 [ISSN: 1122-5149]	2016	1.1 Articolo in rivista	Domenico	PROIETTI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Risposta al quesito sull'uso della preposizione "di" o "da" per esprimere l'origine o provenienza	2016	1.1 Articolo in rivista	Domenico	PROIETTI
Tra le righe e sotto (il) banco. Tracce, spunti e pratiche di politica linguistica nell'Italia repubblicana dal 1946 al 1968, in L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Atti dell'XI Convegno ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 699-715 [ISBN: 978-88-7667-609-3]	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI
Risposta al quesito sull'uso della preposizione di o da per esprimere l'origine o provenienza, in «La Crusca per voi», n. 53 (II, 2016), p. 17 [ISSN:1122-5149]	2016	1.1 Articolo in rivista	Domenico	PROIETTI
The Specific purpose of English for CLIL: the students' perspective	2016	1.1 Articolo in rivista	Margherita	RASULO
L'interazione dialogica nelle classi CLIL: analisi e rivisitazione del concetto di autenticità	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
Il territorio di Savignano Irpino. Lettura topografica dei dati archeologici	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina	RENDA
Landscape Archaeology in the Ager Telesinus: Scientific Results and Land-Use Planning	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Giuseppina	RENDA
Il territorio di Savignano Irpino. I dati archeologici. Il settore sud-occidentale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina	RENDA
Il territorio di Savignano Irpino, Presentazione dei luoghi e storia delle ricerche	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina	RENDA
Apollo, Atena e le pratiche religiose nella Pompei preromana	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Il santuario di Apollo	2016	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
Il Pittore C alla guerra di Troia. Un vaso cumano del Museo di Baia e il suo rinvenimento	2016	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
Un apprestamento con resti organici dal pronao del Tempio Superiore sull'acropoli di Cuma	2016	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
Artigiani per Apollo: documenti rituali dalle botteghe della piazza ellenistica di Pompei	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Cuma al tempo dei Tarquini	2016	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
Lo spazio delle madri. Edifici di culto e architetture di un santuario campano antico	2016	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
I templi della Rocca e l'architettura sacra a Cuma tra età ellenistica e romana	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Stili architettonici occidentali tra identità politica e distretti culturali	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Sirene	2016	7.1 Curatela	Carlo	RESCIGNO
Roof Tiles and Bricks	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Apollo e Diana. Peripezie di scavo e fortuna museale di due bronzi pompeiani	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Magna turris Considerazioni sulle torri cilindriche nei castelli del XII e XIII secolo	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
Dalla diagnostica alla valorizzazione in un contesto romano-medievale: il caso di Benevento	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
Ceramica invetriata e smaltata in alcuni contesti aristocratici	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Ceramiche invetriate e smaltate in alcuni contesti aristocratici	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Aspetti della produzione in Campania nel basso medioevo	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Fasi insediative tardoantiche e altomedievali nei castelli della Campania interna: il caso di Circello	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Ceramiche da dispensa, per uso edile e per altre funzioni da contesti di XV-XVIII secolo della Campania interna	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
TERRITORIO, INSEDIAMENTI E NECROPOLI FRA TARDA ANTICHITÀ E ALTO MEDIOEVO	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
Provincia di BENEVENTO Baselice. Palazzo Lembo, 2017.	2016	1.1 Articolo in rivista	Marcello	ROTILI
Inceptus annus (...) - conversio a Arianna Sacerdoti	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Distinguere lingua (Sil. 1, 78): sul primo canto dei Punica e la sua ricezione.	2016	1.1 Articolo in rivista	Arianna	SACERDOTI
'In lingua-avia. / Poetae versus levis / Latine loquitur' (brevis nota de nova translationis exercitatione)	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
pluviam subter sunt (...) - conversio ab Arianna Sacerdoti	2016	5.01 Composizione	Arianna	SACERDOTI
Apis aurata (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Sero perveni (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Pluviast in horto	2016	5.01 Composizione	Arianna	SACERDOTI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Annus est novus: (...) - [sive]: Est annus novus (...) [sive]: Annus est novus [con relative variationes]. Conversiones ab Arianna Sacerdoti	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
PRIAMIQUE ARX ALTA MANERES (Verg. Aen. 2, 56): su R. Elaine Fantham, "Grande Dame of Latin Studies" e su un recente volume in suo onore	2016	1.1 Articolo in rivista	Arianna	SACERDOTI
Adsurgo ed ecce (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Exigui fructus (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Volat hirundo.	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Et deciderunt	2016	5.12 Altro	Arianna	SACERDOTI
Hanasanasi Compilatio - conversio ab Arianna Sacerdoti	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Sine oleo terrae	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Pueri furtivi	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
(...) dediti caelo [sive...:] (...) deditae caelo.	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
...et oscillatio.	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Conversores	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Postilla su un inedito esercizio di traduzione (Napoli 2010, a margine della didattica seminariale 'Epigramma, Haiku e poesia breve nei secoli')	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
(...) rubrorum scandit.	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Cortex cervisiae (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Guttatim guttis	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Parvula arbor	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
In ramis, caelum (...) - conversio a Arianna Sacerdoti	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Corticem pomarum	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Res mira	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Veribus tollo (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
Fuga et tumultus (...)	2016	2.5 Traduzione in volume	Arianna	SACERDOTI
N. Gardini, Lacuna. Saggio sul non detto in letteratura, Torino, Einaudi, 2014, pp. 217. (A. Sacerdoti)	2016	1.2 Recensione in rivista	Arianna	SACERDOTI
Sonus apertus (accentus gravis) Sonus clausus (accentus acutus)	2016	5.12 Altro	Arianna	SACERDOTI
Prefazione in Peppe Ferraro, Muri/Walls	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Gaia	SALVATORI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Arte a responsabilità limitata	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Gaia	SALVATORI
Pompei e l'antico nelle immagini stereoscopiche di Pier Luigi Pretti	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Gaia	SALVATORI
Iconografia urbana e fotografia tridimensionale: l'archivio di Pier Luigi Pretti (1868-1934), in Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio, VII Convegno Internazionale di Studi (Napoli 27-29 ottobre 2016). Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della città europea, tomo I, Parte I, pp. 513-521 (http://www.eikonocity.it)	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Gaia	SALVATORI
L'iconografia garibaldina nelle illustrazioni di Edoardo Matania	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gaia	SALVATORI
Una rilettura di Venezia barocca di Gaetano Cozzi, a vent'anni dalla pubblicazione	2016	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SANTARELLI
Eretici, dissidenti, inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo. Vol. I	2016	7.1 Curatela	Daniele	SANTARELLI
Quaderni eretici / Cahiers hérétiques, vol. 4	2016	7.1 Curatela	Daniele	SANTARELLI
Domenico Scandella, contadino e mugnaio eretico	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Eresia e Inquisizione in Terra di Lavoro: gli eretici capuani e la loro persecuzione	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Concilio di Trento	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Erasmus da Rotterdam	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Erasmus da Rotterdam. L'umanista sperimentale	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Introduzione. Genesi, crescita e prospettive di un progetto collaborativo	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Paolo IV, il cammino dell'intransigenza	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Valdés, Juan de	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
La caccia alle streghe di Bitonto (1593-1594)	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Lutero e luteranesimo nel mondo mediterraneo	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Carlo V, un «imperatore eretico»?	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
La caccia alle streghe di Triora (1587-1590)	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Riforma protestante ed eresie nella Repubblica di Venezia del Cinquecento	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
I benandanti tra cultura popolare e repressione	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Il Concilio di Trento tra riforma e repressione	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Una rilettura di John Bossy, Dalla comunità all'individuo	2016	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SANTARELLI
Esculape	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Claudia	SANTI
Cérus	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Claudia	SANTI
Note su Tempo e memoria nel romanzo Tineree fr de tineree di Mircea Eliade	2016	1.1 Articolo in rivista	Claudia	SANTI
Premessa	2016	2.3 Breve introduzione	Claudia	SANTI
Book review: M.R.-Alföldi, E. Formigli, J. Fried, Die römische Wölfin: Ein antikes Monument stürzt von seinem Sockel/The Lupa Romana: An Antique Monument Falls from her Pedestal, Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 49/1, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2011, pp. 161, 42 illustrazioni b/n, 4 illustrazioni a colori, 3 piante e 2 tavole a colori fuori testo.	2016	1.2 Recensione in rivista	Claudia	SANTI
APEX. STUDI STORICO-RELIGIOSI IN ONORE DI ENRICO MONTANARI	2016	7.1 Curatela	Claudia	SANTI
Camille	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Claudia	SANTI
Raffaele Pettazzoni e il destino di una disciplina	2016	2.2 Prefazione/Postfazione	Claudia	SANTI
Elaborazione e ricezione dell'identità dionisiaca nella Roma repubblicana	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Claudia	SANTI
Il titolo di Augustus: materiali per una valutazione storico-religiosa	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Carna	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Claudia	SANTI
Il titolo di Augustus: materiali per una definizione storico-religiosa	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Entmythisierung e storificazione dei miti nella religione romana arcaica	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Héliogabale	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Claudia	SANTI
Averruncus	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Claudia	SANTI
La diplomazia italiana e il difficile rapporto con Bruno Kreisky sul problema sudtirolese	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Federico	SCARANO
La bonifica del Negev come elemento fondamentale dello sviluppo e della politica di Israele	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	SCARANO
Critical positions of the Western Politics on ISIS in Italy and Germany	2016	4.1 Contributo in Atti di convegno	Federico	SCARANO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Tra arte, letteratura e musica: nuove proposte per una storiografia su Napoli?	2016	1.1 Articolo in rivista	Giulio	SODANO
Introduzione a Io, la regina. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura	2016	2.3 Breve introduzione	Giulio	SODANO
Ricci Flaminio	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Donne e potere: la monarchia femminile nel XVIII secolo	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
Remondini Gianstefano	2016	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Giulio	SODANO
Io, la Regina. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura	2016	7.1 Curatela	Giulio	SODANO
Feudalità e città nell'età moderna: il caso dei Carafa e lo "stato" di Maddaloni	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
La letteratura francescana. 5. I mistici	2016	3.7 Commento scientifico	Daniele	SOLVI
Recensione a Fonti agiografiche dell'Ordine francescano, a cura di M.T. Dolso, Padova 2014	2016	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SOLVI
Sermoni di Bernardino da Siena	2016	2.7 Schede di catalogo	Daniele	SOLVI
Il frate col vessillo. Ascendenti e concorrenti letterari di un'iconografia	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Sermone di Giacomo della Marca	2016	2.7 Schede di catalogo	Daniele	SOLVI
Un sermone inedito di François de Meyronnes per san Ludovico di Tolosa	2016	1.1 Articolo in rivista	Daniele	SOLVI
Bernardino da Siena tra predicazione e fondazioni osservanti	2016	1.1 Articolo in rivista	Daniele	SOLVI
L'indulgenza in predica. I sermoni sul Perdono nel '400	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Sermoni di Cherubino da Spoleto	2016	2.7 Schede di catalogo	Daniele	SOLVI
Recensione a Iacopone da Todi, Tractatus utilissimus. Edizione critica e introduzione a cura di Enrico Menestò, con contributi di Giuseppe Cremascoli e Mauro Donnini, Fondazione CISAM, Spoleto 2015 / Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, pp. XL - 290	2016	1.2 Recensione in rivista	Daniele	SOLVI
Ecclesiologia e agiografia di Giovanni da Capestrano	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Sermone di Francesco Suriano	2016	2.7 Schede di catalogo	Daniele	SOLVI
"Specchio de l'Ordine Minore" di Giacomo Oddi	2016	2.7 Schede di catalogo	Daniele	SOLVI
Graduer les mots, graduer la culture	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA
Il complesso della domus VII. Monete	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosa	VITALE

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Monete dalla domus XII	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosa	VITALE
Appunti per una storia del Museo Campano.	2016	1.1 Articolo in rivista	Rosa	VITALE
Un fregio polidoresco nella Napoli antica: il fregio di Palazzo Pignone-Confalone	2016	1.1 Articolo in rivista	Andrea	ZEZZA
Da don Pedro de Toledo al gran duca d'Alba: due cicli di pitture murali a Napoli alla metà del Cinquecento	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
Le postille di padre Sebastiano Resta ai due esemplari delle Vite di Giorgio Vasari nella Biblioteca Apostolica Vaticana, a cura di Barbara Agosti, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. Trascrizione e commento di Maria Rosa Pizzoni, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, s.i.p. Le postille di padre Resta alle Vite del Baglione. Omaggio a Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, a cura di Barbara Agosti, Francesco Grisolia, Maria Rosa Pizzoni, Milano, Officina Libraria, 2016	2016	1.2 Recensione in rivista	Andrea	ZEZZA
Leopardi bibliografo dell'antico. Un'inedita lista giovanile dagli autografi napoletani	2016	3.1 Monografia o trattato scientifico	Paola	ZITO
Maria Carolina e la sua 'Blaue Bibliothek'	2016	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	ZITO
M. Bocchetta, Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storica	2016	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO
Da farmaco a veleno. La parabola della Quietè e la complicità dei torchi tipografici	2016	1.1 Articolo in rivista	Paola	ZITO
"Io Partenope" di Sebasriano Vassalli: piccolo dittico critico fra letteratura, storia e spiritualità	2016	1.1 Articolo in rivista	Paola	ZITO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Grabkontexte aus der Nekropole von Monte Abatone in Cerveteri. Eine Summerschool der Universität Bonn und der Seconda Università degli Studi di Napoli	2016	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	COEN
Grabkontexte aus der Nekropole von Monte Abatone in Cerveteri. Eine Summerschool der Universität Bonn und der Seconda Università degli Studi di Napoli	2016	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA

Dilbec - E.2. Mobilità internazionale 2016

Mobilità docenti Erasmus Plus (in uscita)

Elena Porciani, Università di Varsavia (10-13 maggio 2016)

Federico Scarano, Universität Hildesheim (29 giugno-7 luglio 2016)

Giulio Sodano, Universität Leipzig (10-20 maggio 2016)

Altre forme di mobilità

Rosanna Cioffi, docente ospite presso il corso di Lingua e cultura italiana (prof. Valery Narymov) all'Università di Pyatigorsk: seminario *La reggia di Caserta nell'arte europea* (aprile 2016)

Serena Morelli, Visiting Researcher, Université Aix-Marseille (settembre-ottobre 2016)

Federico Paolini, Visiting Scholar, University Houston (28 novembre-5 dicembre 2016)

Dilbec – F.1. Docenti che non hanno immesso pubblicazioni in IRIS 2016

LORETO Luigi LRTLGU63D12H501C Professore Ordinario L-ANT/03 01/02/2005

Dilbec - G.1. Progetti acquisiti da bandi competitivi 2016

Si veda anche il quadro presentato nella BANCA DATI PROGETTI

D. Solvi, Partecipazione come responsabile locale a PRIN *ITEM. Cathalogi Bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi (2014-2017)*. Coordinatore scientifico nazionale: M. Bassetti, Università di Verona. Cofin MIUR per l'Unità locale campana: Euro 63.938

S. Morelli, Direzione ricerche - area Italia meridionale – nell'ambito del progetto *Les officiers de l'Europe angevine (XIIIe-XVe siècle)* ANR EUROPANGE; AXE 4: La laboratoire politique et social italien (2012-), Ecole Française de Rome Url: www.efrome.it/la-recherche/programmes

F. Gilotta, Finanziamento tramite bando competitivo internazionale nell'ambito del progetto Deutscher Akademischer Austauschdienst/Hochschuldialog mit Südeuropa (HmS (2014-): daad-italia.it/it.23658. Contributo a favore dell'Università della Campania Euro 7.500

S. Ensoli, Bando del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale 2016

Ptolemaica: I Santuari di Apollo Pizio a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro. Tecnologie Innovative e Corsi di Formazione.

Finanziamento MAECI ottenuto 13.000 euro

Archeologia in Palestina. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetti Pilota con Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training; Capacity Building.

Finanziamento MAECI ottenuto 4.000 euro

Archeologia in Israele. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetto Pilota Bet She'an con l'impiego di Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training.

Finanziamento MAECI ottenuto 3.500 euro

Dilbec - H.1 Premi scientifici 2016

R. Cioffi, Laurea H.C. in Linguistica e Storia dell'Arte, Università Linguistica Statale di Pyatigorsk (2016)

Dilbec – H2. Membership società scientifiche internazionali (ad integrazione di quanto indicato nella SUA-RD 2013, aggiornata il 3-2-2015)

R. Cioffi, Consigliere scientifico della Fondazione Carditello (2016)

F. Gilotta, Membro Nazionale Ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (2016)

L. Frassinetti, Socio corrispondente del Centro di Studi Muratoriani (dal 2016)

Dilbec – H.3. Direzione riviste, collane etc. 2016 (ad integrazione di quanto elencato nella Scheda SUA-RD 2013, aggiornata al 3-2-2015)

D. SANTARELLI, Direzione della Collana *Il 'cannocchiale' dello storico. Miti ed ideologie* (Aracne) (2016)

Dilbec - H.6. Responsabilità scientifica di congressi internazionali 2016

R. Cioffi, *El humanismo hispanico ante el conflicto postmoderno: de la tradicion cultural de lo escrito a la cultura revolucionaria de lo digital* (Madrid, 2016)

R. Cioffi, *Le vite di Carlo. Napoli, Madrid, America* (Caserta, Napoli, 2016)

R. Cioffi, *Carlos III y la proièccion del reformismo ilustrado* (Madrid, 2016)