

Obiettivo strategico n. 1 - Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement

La leggera flessione nella realizzazione di eventi di *public engagement* nel 2. semestre 2021 rispetto al 1. semestre dello stesso 2021 (81 rispetto a 88) va probabilmente attribuita a due ragioni: la pausa estiva (dalla seconda metà di luglio ai primi di settembre); e la serie di adempimenti e impegni connessi con la ripresa delle attività didattiche all'inizio del nuovo accademico. Una flessione analoga (e proporzionalmente maggiore) si è infatti registrata anche nell'anno solare 2020 (63 eventi nel 1. semestre 2020; 39, nel 2. semestre). Risulta comunque notevole, pur nella prevalenza di eventi in modalità telematica, il dato della piena ripresa di eventi/manifestazioni in presenza (ben 41 su 81).

Elenco degli eventi di *public engagement* 2021: 169 (88 + 81)

a1. I semestre 2021: 88 eventi

- gennaio-giugno (Parisi, Rescigno, Silani): collaborazione e consulenza scientifica per la realizzazione della mostra *Terra. Scultura di un paesaggio*, organizzata dal Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la partecipazione dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università L'Orientale di Napoli e del Centre Jean Bérard - Napoli, e programmata per l'autunno 2021 presso Rione Terra - Pozzuoli

- 3 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Moriconi, *La sfida del Clerici. La fallita bonifica capitalista dello stato fascista in Agro Pontino*

- 4 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Giuseppe Barone, *Storia mondiale della Sicilia*

- 5 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Heinz-Gerhard Haupt, *Storia sociale della Francia dal 1789 a oggi*

- 8 gennaio (Rinaldi): lezione *Dante verso il centenario*, presso l'ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia), sede di Benevento

- 12 gennaio - 9 marzo: Ciclo di seminari internazionali, a cura di Ciro Perna, nell'ambito del progetto IDP-Illuminated Dante Project 2.0: E. Tonello (12-1); M. Rinaldi (15-1); E. Caldelli (18-1); L. Zabeo (21-1); A. Perriccioli Saggese (26-1); A. Mazzucchi (29-1); L. Negrini (02-2); A. Amato (05-2); R. Eitel Porter (09-2); J. Van Peteghem (12-2); T. D'Urso (19-2); L. Wateeuw - H. Hameeuw (23-2); K. Kunishi (26-2); F. Toniolo - C. Ponchia (04-3); P. Manoni (09-3)

- 13 gennaio (Pezzone, Pignatelli): presentazione del volume di G. Pignatelli, *Il monastero ritrovato. S. Benedetto all'Arco Mirelli 1625-1927*, Napoli, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti

- 20 gennaio (Del Mastro): Lezione *Concepimento e stesura delle opere letterarie nel mondo greco e romano*, presso il Liceo Quercia di Marcianise (CE)

- 20 gennaio (Buongiovanni): Lezione su *Teatro e spettacolo nella Campania antica: le testimonianze letterarie latine della prima età imperiale*, nell'ambito del P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) c/o Liceo 'E. Segrè' di San Cipriano d'Aversa (CE) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*,

- 22 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume *Lettere Napolitane* di P. Calà Ulloa, a cura di C. Pinto
- 2 febbraio (Parisi): incontro on-line (piattaforma Google Meet) con gli studenti dei licei Garofano di Capua e Galilei Mondragone per la discussione e correzione degli elaborati finali, nell'ambito del progetto di orientamento e tutorato POT- Labor 6, *Archeo-glossia: lingue, scritture e storie di popoli della Campania antica*, in collaborazione con il Museo Provinciale Campano di Capua e i Licei Nevio di Santa Maria Capua Vetere, Garofano di Capua e Galilei di Mondragone)
- 6 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di M. Vigna *Brigantaggio italiano. Considerazioni e studi nell'Italia unita*
- 6 febbraio 2021 (Pezzone): partecipazione al webinar *Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?* (su piattaforma Zoom), organizzato da ICOMOS Italia, *Comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo* in collaborazione con DILBEC e Dipartimento di architettura e disegno industriale Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
- 10 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di E. Di Rienzo, *Benedetto Croce. Gli anni del fascismo*
- 12 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Eresia, Riforma e Inquisizione in Italia e in Europa*, co-organizzata con il Dottorato di ricerca in Studi Internazionali dell'Università degli Studi L'Orientale di Napoli e dal Centro Interdisciplinare di Studi Margini e Confini (CISMEC) dell'Università Suor Orsola Benincasa
- 13 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - I*
- 19 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - II*
- 23 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Carlo Serra, *Come suono di natura Metafisica della melodia nella prima sinfonia di Gustav Mahler*
- 26 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - III*
- marzo-giugno (Rescigno): consulenza scientifica per l'allestimento della mostra *Archeologia svelata*, in collaborazione e con il Sistema museale Terra di Lavoro e la provincia di Caserta
- 8 marzo: partecipazione all'iniziativa *Una pagina per Lei - Patto per la Lettura Città di Caserta 2021: Civitillo*, video con lettura di brani tratti da Christa Wolf, *Premesse a Cassandra*; Pellicano,

video con lettura di un brano da *Una donna può tutto. 1941: volano le Streghe della notte* di Ritanna Armeni; Pepe, video con lettura della poesia *Ancora mi solleverò* di Maya Angelou; Perna, video con lettura del sonetto *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* di G. Cavalcanti; Pignatelli, video-contributo dal titolo: *Io, Charlotte tra le Corbusier, Léger e Jeanneret*; Porciani, video con lettura della poesia *Litania della sopravvivenza* di Audrey Lorde; Sacerdoti, video con lettura di una poesia da *Historiae* di Antonella Anedda; Valente, video con lettura di brani tratti da Bernardine Evaristo, *Ragazze donne e altro*.

- 16 marzo (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Paolo Franzese, *Il Mezzogiorno d'Italia fra unificazione nazionale e brigantaggio*

- 21 marzo (Sacerdoti): lezione on-line *Gli haiku in latino* per i detenuti del carcere di Saluzzo – Progetto Vite Parallele 2020 Cascina Macondo (<https://www.youtube.com/watch?v=VEjdDaPedn4>)

- 23 marzo (Cioffi): presentazione del volume di G. De Nitto, *Luigi Vanvitelli. L'uomo. L'artista*, presso la Biblioteca Universitaria di Napoli

- 23 marzo 2021 (Silani): *Piattaforme GIS tra analisi, archiviazione e pubblicazione dei dati archeologici*, lezione on-line per gli studenti del Liceo 'E. Segré' di San Cipriano d'Aversa (CE) nell'ambito del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*

- 24 marzo (Del Mastro): lezione in videoconferenza *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro* per gli studenti del Liceo Gneo Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 25 marzo (Proietti): "*Gratiosum lumen rationis*": *contesti, modalità e strutture dell'argomentazione in Dante, tra latino e volgare*, lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")

- 25 marzo (Proietti): *Dante padre della lingua italiana*, lezione in videoconferenza (piattaforma Meet), in occasione del DanteDì, per gli alunni e i docenti del Liceo 'G. Galilei' di Mondragone (CE)

- 25 marzo (Perna): Organizzazione e preparazione del DanteDì del DILBEC – <https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/cultura/1036-dantedi-un-cortometraggio-e-un-viaggio-tra-i-tre-regni-dell-oltretomba>

- 25 marzo (Perna): Partecipazione all'iniziativa del DanteDì IDP (Illuminated Dante Project) *Il racconto del viaggio ultraterreno in 7 giorni* <https://youtu.be/f7a8ChO5cnw>

- 25 marzo (Del Mastro), seminario *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche nell'ambito del progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 30 marzo (Rescigno): *Un'altra Grecia. Viaggio tra arte e mito in Campania*, visita guidata on-line (su piattaforma Google Meet), organizzata da Scabec e Campania Artec card (<https://www.scabec.it/progetti/viaggio-in-campania/viaggio-in-campania/un-altra-grecia-viaggio-tra-arte-e-mito>)
- 7 aprile (Pepe): seminario *Le biblioteche nel mondo antico*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere
- 9 aprile 2021 (Buongiovanni): partecipazione alla *Giornata Mondiale della Lingua latina. Metodi e pratiche di insegnamento del latino dal mondo antico all'età contemporanea (...e oltre)*, piattaforma Zoom (http://lettere.beniculturali.unicampania.it/images/eventi/Locandina_Giornata_mondiale_Lingua_latina__2021.pdf)
- 9 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di S. Santuccio, *Uno stato nello stato. Sette segrete, complotti e rivolte nella Sicilia di primo Ottocento*
- 9 aprile (Pepe): partecipazione al V:Orienta. Presentazione dell'Offerta formativa del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 14 aprile (Rinaldi): lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Per una poetica teologica: aspetti dell'intertestualità dantesca* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")
- 14 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di L. Mascilli Migliorini, *Napoleone*
- 14 aprile (Rescigno): Partecipazione al documentario televisivo trasmesso su Rai due *Museo archeologico di Napoli, scigno di civiltà*
- 15 aprile (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sulla collana *Microstoria/Microstorie* (Einaudi) tema
- 15 aprile (Rescigno): *Cuma, la più antica colonia greca d'Occidente*, relazione al IV Incontro scientifico italo-ucraino *Ucraina-Italia: archeologia e formazione degli spazi della memoria storica*, Convegno virtuale in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo (<https://www.unicampania.it/Eventi/2021/aprile/program-it.pdf>)
- 15 aprile (Silani): *Le attività archeologiche del laboratorio Capys: strumenti e metodi per la ricerca archeologica in Magna Grecia*, relazione al IV Incontro scientifico italo-ucraino *Ucraina-Italia: archeologia e formazione degli spazi della memoria storica*, Convegno virtuale in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo (<https://www.unicampania.it/Eventi/2021/aprile/program-it.pdf>)

- 16 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di E. Locci, *Costruire una nazione. La Turchia di Mustafa Kemal Atatürk*
- 19 aprile (Perna): *Graphic Novel trecentesche: i manoscritti miniati della Divina Commedia*, videoconferenza nell'ambito della #Maratona Dantesca – Caserta 2021 – <https://www.youtube.com/watch?v=VFCPueqCimg>
- 20 aprile (F. Sielo): *Introduzione alla geocritica: teatri e luoghi di Napoli*, lezione nell'ambito del P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) del Liceo 'E. Segrè' di San Cipriano d'Aversa (CE) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*
- 21 aprile (Vitale): *Sviluppi della monetazione in ambito campano-sannitico*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 22 aprile (Renda): - *Strumenti e metodi per la ricostruzione del paesaggio antico*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 23 aprile (Caldelli): seminario *Il libro nel medioevo*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere
- 27 aprile (Perna): lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Dante tra parola e immagine: i progetti D.A.N.T.E. (Digital Archive and New Technologies for E-content) e IDP-Illuminated Dante Project 2.0* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")
- 28 aprile (Vitale): *Il tesoretto di Frasso Telesino: l'apporto alla ricerca*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 29 aprile (Renda): *La viabilità in epoca romana*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 29 aprile (Vitale): *Monete incuse del Museo Campano di Capua: numismatica e fluorescenza a raggi X*, intervento nel seminario on-line (piattaforma Microsoft Teams) del Dipartimento di matematica e fisica, Università della Campania 'L. Vanvitelli' (<https://www.facebook.com/CIRCElaboratory/posts/seminario-onlinei-ricercatori-del-circe-laboratory-del-dipartimento-di-matematic/2972447796414694/>)
- 30 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Canale Cama, A. Feniello, L. Mascilli Migliorini, *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri*
- maggio (Del Mastro), Premessa al catalogo *Così fan tutti. Opere dalla collezione di Ernesto Esposito*

- 4 maggio (Zito): seminario *Il libro nell'età della stampa*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere
- 4 maggio (Santarelli): dibattito su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul volume di G. Stamboulis, *Radicali e moderati nell'Illuminismo balcanico: il pensiero politico di Adamantios Korais e Rigas Velesinlis*
- 7 maggio (Carmosino), lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Le nuove forme del realismo* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")
- 7 maggio (Pignatelli): videorelazione *Le mura di Napoli*, nell'ambito del ciclo di conferenze "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli
- 8 maggio (Rescigno): *Cuma e l'Averno*, conferenza on-line nell'ambito dei Seminari "Acheruntica", organizzati dall'Università degli Studi di Urbino, 8.5.2021
- 10 maggio (Perna): *Dante e le immagini*, videoconferenza dal titolo nell'ambito del ciclo "Extra Moenia. Espressioni di secondo grado", presso il Liceo "A. Manzoni" di Caserta (<https://it-facebook.com/campusmanzoni/videos/247660400382039/>)
- 10 maggio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Germano Maifreda, *Un capitalismo per tutti. La Montedison di Mario Schimberni e il sogno di una public company*
- 11 maggio (Perna): *Commedia a fumetti. I codici miniati entro la vulgata*, videoconferenza nell'ambito del ciclo "Il Fermi incontra Dante", presso l'IIS "Enrico Fermi" di Vallata - https://www.tgnewstv.it/2021/04/19/il-fermi-di-vallata-incontra-dante-al-via-la-rassegna-dedicata-al-sommo-poeta/?fbclid=IwAR3dHg4KJqjLoFVwQPwA_s2eUhr7ozFSYLN9Oe3oe9g31IM6hwMzPUn4jxU
- 14 maggio 2021(Rescigno, Silani): seminario on-line (piattaforma Microsoft Teams): *Stabiae: nuovi rinvenimenti da Villa San Marco*, nell'ambito del progetto *Pinxerunt*: *le pitture della Sicilia, ma non solo* (direzione: G. Lepore, V. Caminnecki)
- 17 maggio (Del Mastro): conferenza *I papiri Ercolanesi. Tra archeologia e filologia*, nell'ambito del Maggio Caiatino presso il Convitto Nazionale G. Bruno, Maddaloni (CE)
- 21 maggio (Del Mastro): videoconferenza *Un piccolo papiro ritrovato a via degli Augustali*, nell'incontro *Profumi a Pompei*, organizzato dal Wine Art Museum di Portici
- 21 maggio (Salvatori): riunione progettuale per la Mostra divulgativa "Il volo fra tecnologia e arte" (primavera 2022), in collaborazione con la Scuola Specialisti - S.S.A.M. Caserta dell'Aeronautica militare e con il Dipartimento di Architettura di Unicampania.
- 22 maggio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di M. Flores e G. Gozzini, *Il vento della rivoluzione. La nascita del Partito comunista italiano*

- 25 maggio (Proietti): *Vocabolario economico*, intervista con Paolo Di Paolo per il programma *La lingua batte* di RaiRadio3 (podcast al link: <https://www.raiplayradio.it/audio/2021/05/LA-LINGUA-BATTE---Vocabolario-economico-ca8c9367-5683-43f5-abd0-3ad498763af0.html>)
- 25 maggio (Cioffi): presentazione del volume di G. De Nitto, *Luigi Vanvitelli. L'uomo. L'artista*, nell'ambito della manifestazione "Pomeriggio con Vanvitelli", promossa dall'Associazione ex allievi del Liceo classico Giannone di Caserta.
- 25 maggio (Perna): *Rappresentare l'aldilà*, videoconferenza, nell'ambito del DanteDi, presso il Liceo "Galileo Galilei" di Piedimonte Matese – <https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/2021/IMG-20210524-WA0006.pdf>.
- 26 maggio (Del Mastro): video-presentazione del volume *Lo sguardo del gigante* (su G. Belzoni) di M. Forti e L. Cingoli, per l'associazione *Leggimi Forte* di Pomigliano D'Arco
- 26 maggio (Buongiovanni): partecipazione all'Open Day del DILBEC
- 27 maggio (Pepe): Partecipazione alla Notte nazionale del Liceo Classico presso il Liceo 'G. Galilei' di Mondragone
- 27 maggio (Pignatelli): Presentazione del volume *L'archivio di Transo a Sessa Aurunca*, nell'ambito della manifestazione *Maggio dei Monumenti 2021*. Comune di Napoli, Società napoletana di storia patria
- 29 maggio (Pezzone): partecipazione, con un intervento su *Storia e architettura del Castello di Vico Equense*, al webinar *Arte e territorio. Programmiamo il futuro di Vico Equense e dei suoi casali* (su piattaforma Zoom), organizzato da A.IPar.C Vico Equense
- 29 maggio (Proietti): presentazione in videoconferenza (piattaforma Skype) del volume di D. Proietti *Kelle terre. Lingua, storia e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, nell'ambito della sesta edizione della manifestazione *Il placito capuano*, organizzata dal Club di territorio Terra di Lavoro del Touring club italiano (<https://www.touringclub.it/evento/capua-il-placito-capuano-sesta-edizione>)
- giugno (Del Mastro), Premessa al volume *1956-2019 Sessantatre anni di tradizioni e Carnevale popolare pomiglianese*
- 3 giugno (Renda): intervento *Appia Felix e la Convenzione di Faro*, con D. Jalla e S. Gigli Quilici, IV seminario nell'ambito dei Seminari progetto *Appia Felix*
- 3 giugno (Carfora): *Il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi come strumento di conoscenza*, nell'ambito del ciclo di incontri (on line su piattaforma Microsoft Teams) di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (a cura di P. Carfora), coorganizzato "Università degli studi "la Sapienza" di Roma – DILBEC
- 11 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di P. Morando, *Eugenio Cefis. Una storia italiana di potere e misteri*

- 16 giugno (Rinaldi): lezione *La conoscenza come salvezza: ripartire da Dante*, presso il Liceo De la Salle, Benevento
- 17 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclorigi.it/multimedia:page#toc22>) del volume di A. Marzo Magno, *L'inventore di libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo*
- 17 giugno (Lattuada): presentazione su piattaforma Zoom del volume *Io, la regina II. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e il suo tempo*, a cura di G. Sodano e G. Brevetti, 2020
- 17 giugno (Renda): intervento nella riunione di ascolto per la governance sistema territoriale culturale con Direzione Regionale Musei Campania, Reggia di Carditello, S. Tammaro (CE)
- 17 giugno 2021 (Buongiovanni): partecipazione alla premiazione del Concorso sull'opera e la figura di Dante, bandito dal LionsClub Host di Caserta in collaborazione con la Società di storia patria di Terra di Lavoro
- 17 giugno (Rinaldi): presentazione, presso la sede della Società di storia patria di Terra di Lavoro, della tesi di laurea magistrale della dr.ssa A. Parente, vincitrice del 'Concorso Dante Alighieri' bandito dal Lions Club di Caserta
- 18 giugno (Perna): "*Aspirare ad virtutes*": *la prassi secolare della lectura Dantis*, conferenza nel ciclo "Quand'io senti" di prima l'aere toscano: sotto il segno dei Gemelli. Dante in Cattedrale", presso la Cattedrale di Casertavecchia
- 18 giugno (Carfora, Renda), primo incontro del ciclo *Seminari di topografia antica* (a cura di G. Renda e P. Carfora), su piattaforma Microsoft Teams
- 18 giugno (Vitale): *Conversazione sulla monetazione antica*, conferenza on-line (su piattaforma Zoom) per il Lions Club Copertino Salento
- 22 giugno (Buongiovanni, Sacerdoti, Santarelli): lezione, con dibattito (piattaforma Zoom: <http://www.edizioniclorigi.it/multimedia:page#toc22>), di P. Fedeli *Properzio, da Assisi a Roma: un itinerario poetico*
- 22 giugno (Santarelli): seminario, su piattaforma Zoom: (<http://www.edizioniclorigi.it/multimedia:page#toc22>), sul tema *La Campania nelle Digital & Public Humanities*
- 23 giugno (Sodano, Chirico, Paolini): Presentazione del volume di R. Nencini, *Solo* (2021), sede DilBeC e, in remoto, piattaforma Microsoft Teams
- 23 giugno (Del Mastro): presentazione dei volumi *Masaniello innamorato* e *Nella bottega di Caravaggio* di R. Messina, presso la Libreria Feltrinelli a Pomigliano d'Arco
- 23 giugno (Mauro): partecipazione come discussant al webinar *Historical GIS: strategie e usi applicati alla ricerca geografica nell'ambito dei Dialoghi geografici*, ciclo di incontri telematici promosso dal Centro Geo-Cartografico di studio e documentazione (GeCo) dell'Università di Trento

- 24 giugno (Santarelli, Sodano): seminario, su piattaforma Zoom: (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>), su Giuseppe Giarrizzo, primo incontro del ciclo di seminari *Storici e filologi: i Maestri*
- 28 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Benigno e V. Lavenia, *Peccato o crimine. La Chiesa di fronte alla pedofilia*
- 29 giugno (Pignatelli): videorelazione *Il 'Ramaglietto' del Castel dell'Ovo e la difesa costiera di Napoli* nell'ambito del ciclo di conferenze "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli.
- 29 giugno (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di Poesia "Villa delle Ginestre", II ed., 2021
- 29 giugno (Proietti): partecipazione alla giuria del Premio di laurea triennale "Villa delle Ginestre", II ed., 2021

a2. II semestre 2021: 81 eventi

- giugno-novembre, Napoli (Zezza): responsabile scientifico (con A. Cerasuolo) della mostra *Raffaello a Capodimonte*, Museo e Real Bosco di Capodimonte e curatore delle pubblicazioni multimediali on-line relative alla mostra
- giugno-dicembre (Brevetti): responsabile scientifico e delle attività di caricamento on-line di testi di materiali e documenti (nel portale digitale <https://www.ipso-project.it/>) nell'ambito del progetto "IPSo – (Images of Power and Sovereignty)" sull'iconografia del potere, finanziato con fondi V:ALERE 2020 (Bando per progetti di ricerca, D.R. n. 138/2020)
- giugno 2021 – gennaio 2023, Napoli e Madrid (Zezza): responsabile scientifico (con R. Naldi) della mostra *La scoperta del Rinascimento*, Madrid, Museo del Prado (giugno-settembre 2022); Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte (18 ottobre 2022 - 9 gennaio 2023)
- 17 giugno (Lattuada): presentazione in modalità telematica del volume *Io, la regina II. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e il suo tempo* (2020) a cura di G. Sodano e G. Brevetti (<https://us02web.zoom.us/j/4867940848?pwd=VjNlEL0tYUZIvGxlTFA5Nzd2T2hjUT09>)
- 1. luglio, Sorrento (Rescigno): presentazione alla cittadinanza della Carta Archeologica realizzata dal DiLBeC con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti Provincia di Napoli
- 5 luglio 2021 (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Claretta l'hitleriana* di Mirella Serri, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 10 luglio, S. Donato Val di Comino, FR (Pepe) partecipazione all'incontro *Donne sulla linea del tempo*, seconda edizione, promosso dall'Associazione Culturale 'Genesi'. con la conferenza *Parola alle donne: esempi di oratoria femminile nella Roma antica*
- 12 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Il fantastico regno delle Due Sicilie* di Pino Ippolito Armino, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

13 luglio (Pignatelli) videointervento *Calata San Francesco: la passeggiata dalle colline del Vomero al Lungomare*, nel ciclo *Napoli svelata* de *Il Riformista* (<https://www.ilriformista.it/calata-san-francesco-la-passeggiata-dalle-colline-del-vomero-al-lungomare-234911/>)

- 16 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *La nazione populista* di Marco Meriggi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 16 luglio, San Prisco (Rescigno): presentazione del volume *Capua, la seconda Roma* di M. Pagano e A. Tomeo

- 17 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Storia editoriale di una vita. Bibliografia delle edizioni dell'«Histoire de ma vie» di Giacomo Casanova (1822-2019)* di Gianluca Simeoni, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

-22 luglio, Pignola PZ (Carfora): presentazione del volume VIII della collana *MenSALe* (Mense Storiche e Artistiche Lucane). *Documenta et Monumenta*

- 22 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Emilio Sereni, la guerra fredda e la pace partigiana* di Marco De Nicolò, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 23 luglio, San Potito Sannitico (Renda): collaborazione scientifica per la predisposizione dei contenuti del Museo Multimediale del Matese e partecipazione all'inaugurazione del Museo

- 25 luglio, Montesarchio BN (Renda): partecipazione alla manifestazione *Rosso Reale, tra vino e vini*, presso il Museo Archeologico del Sannio Caudino con l'intervento *Tra vino e olio: testimonianze archeologiche dal Matese al Taburno*

- 7 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Giochi diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra* di Nicola Sbetti, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 25 agosto, Parco archeologico di Velia (Fornaro): lezione-presentazione dello spettacolo *Oresteia*, regia di Cinzia Maccagnano

- 26 agosto, Parco archeologico di Velia (Fornaro): lezione-presentazione dello spettacolo *Pentesilea*, regia di Cinzia Maccagnano

- 28 agosto, Montefusco Irpino - AV (Perna, Rinaldi): *Dante per immagini*, presentazione dell'*Illuminated Dante Project*, nell'ambito della manifestazione *Il Borgo dei filosofi*, ed. 2021

- settembre-novembre (Morpurgo): predisposizione di testi per il Catalogo e la pannellistica della sezione preromana nell'ambito della Mostra *Gioia di ber*, organizzata dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (dal 26 novembre 2021)

- 3 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Giuseppe Bottai e la Germania nazista* di Nicola D'Elia, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 4 settembre 2021, Parco Archeologico di Cuma (Buongiovanni, Rescigno): *Passeggiata eneantica* nel giardino archeologico di Cuma e *lectio magistralis* sul VI libro dell'*Eneide* nell'ambito del *Festival Internazionale Rotta di Enea*
- 7 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica nella rubrica *Storici e filologi: Natalino Sapegno*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 9 settembre, Ariccia, Palazzo Chigi (Santi): presentazione del volume *Il mattatore sacrificale, il coltello e la vittima. Morfologia del dio indoeuropeo della guerra e genesi delle tre funzioni duméziliane* (2021) M De Martino, nell'ambito della manifestazione *Nella Terra di Diana. Festival di Antropologia e Storia delle Religioni - III edizione*
- 14 settembre, Napoli, Convento di San Domenico maggiore (Sodano): partecipazione alla Tavola rotonda *San Gennaro, la storia, gli oggetti della fede e "la religione delle cose" del popolo napoletano*
- 17 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica nell'ambito della rubrica *Storici e filologi: Ernesto Buonaiuti*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 19 settembre, Telesse Terme, Parco Terme Iacobelli (Renda): partecipazione alla manifestazione *#Monte Pugliano day* con l'intervento *Il patrimonio archeologico di Monte Pugliano*
- 24 settembre Sant'Angelo in Formis, Basilica Benedettina (Rescigno): presentazione del volume *Capua, la seconda Roma* di M. Pagano e A. Tomeo
- 26 settembre, Napoli, Biblioteca nazionale (D'Urso): partecipazione all'inaugurazione dell'esposizione *La Divina Commedia per immagini. Settecento anni di iconografia dantesca* e conduzione della visita guidata ai codici miniati
- 30 settembre, Maddaloni (Rescigno): partecipazione all'allestimento e stesura dei testi della mostra divulgativa *Archeologia svelata* curata dalla filiera dei musei casertani e dal Comune di Caserta
- 30 settembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Proietti): organizzazione e partecipazione come moderatore al workshop finale del Progetto OCSE PISA *From the competence to the performance; improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (resp. scientifico prof. D. Proietti)
- 30 settembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Valente): partecipazione come relatrice al workshop finale del Progetto OCSE PISA *From the competence to the performance; improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (resp. scientifico prof. D. Proietti);
- ottobre-novembre, Parco Archeologico di Pompei (Rescigno): collaborazione alla realizzazione del programma televisivo di RaiStoria dedicato ai siti minori del Parco Archeologico di Pompei (intervista su *Stabiae*)

- 4 ottobre, Ercolano, Villa Favorita (Morrone): organizzazione e partecipazione alla cerimonia di premiazione dei vincitori della IV edizione *Certamen Cassier* e presentazione della V edizione;
- 7 ottobre, Napoli, Istituto di Studi sul Mediterraneo - Cnr-ISMed (Sodano): partecipazione al VII Seminario di studi dottorali di Storia ed economia nei paesi del Mediterraneo, con l'intervento *Il potere delle regine nella seconda età moderna*
- 9 ottobre (Renda): lezione-laboratorio su *La costruzione di una mappa interattiva tra conoscenza e valorizzazione* nell'ambito della Summer School "La Via Appia in Campania"
- 10 ottobre, Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua (Renda): collaborazione alla realizzazione della manifestazione *Appia Day*, coordinata dalla Direzione regionale Musei nell'ambito del progetto "Appia Felix", intervento su *I testimoni della strada: i cippi dell'Appia* e partecipazione alle visite guidate ai reperti
- 14 ottobre 2021, Napoli (Rescigno): incontri di Archeologia (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), presentazione del volume *Un Museum ritrovato*, di L. Di Franco, S. La Paglia
- 14 ottobre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Carfora): Intervento "*Cartografia e fotogrammetria finalizzata per la ricerca archeologica in Campania*", nell'ambito del Ciclo di seminari *Le fonti per lo studio della Terra di Lavoro: La Cartografia storica*
- 15 ottobre (Lattuada): partecipazione alla Tavola rotonda *Le strategie del mercato, le risorse della tutela, il ruolo della fotografia* nell'ambito del Webinar internazionale *La fotografia e i suoi usi nel mercato artistico (1880-1939) Protagonisti, narrazioni, raccolte*
- 15 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Mala Università* di Giambattista Scirè, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 20 ottobre, Monte Santa Maria Tiberina (PG), Palazzo Bourbon del Monte (Lattuada): partecipazione al Convegno *Da Artemisia alle altre. Le donne del Caravaggio*, con la relazione *Qualche nota sul ritrovamento e sulla provenienza del Sinite parvulus di Artemisia*
- 21 ottobre, Vico Equense, Sala congressi del castello Giusso (Pezzone): presentazione del volume *Storia e architettura del Castello di Vico Equense (2020)* di M.G. Pezone
- 23 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *La spia intoccabile* di Giacomo Pacini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 24 ottobre, Ariano Irpino - AV (Rinaldi): "*Lo maggior don*": *la libertà in Dante*, letture dantesche (con l'accompagnamento musicale del m. N. Carusi), nell'ambito del meeting *Le due culture*, XIII edizione, 2021
- 25 ottobre, Aversa, Dipartimento d'ingegneria - Università della Campania 'L. Vanvitelli' (Barrella): partecipazione al workshop *WOW - Women Orientation Work. Placement al femminile* nell'ambito del progetto nazionale promosso dalla Fondazione Emblema

- 26 ottobre (M. Silani): partecipazione all'attività di orientamento in modalità telematica con presentazione del DiLBeC alla XIX edizione (2021) di *OrientaSicilia* (Catania, Palermo), Fiera per l'orientamento scolastico universitario e professionale della Sicilia, organizzata da AsterSicilia
- 28 ottobre, Aversa, Seminario Vescovile, la Sala Guitmondo (Chirico, Pignatelli): presentazione del volume di A. Grimaldi, *La chiesa di San Giovanni Evangelista. Un inedito ciclo di affreschi del Trecento ad Aversa*,
- 27, 28, 29 ottobre, Roma, Liceo Dante Alighieri; Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC; Napoli Dipartimento di studi umanistici - Università Federico II (Morrone): prime lezioni, in presenza, del *Certamen Cassirer*, V edizione
- 5 novembre, Maddaloni, Museo Civico (Rescigno, con M. Maiuro): conferenza divulgativa *Mercatiae Nundinae nella Regio* nell'ambito della manifestazione *Archeologia svelata*
- 9 novembre (V. Parisi): partecipazione alla XIX Edizione di *OrientaSicilia 2021* (Palermo) Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia, organizzata da AsterSicilia in modalità telematica
- 9-10 novembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Ensoli): 2nd Italian-Palestinian International Conference *Archaeology in Palestine*
- 12 novembre, Radio CRT- Taurasi AV (Renda): partecipazione alla trasmissione radiofonica *Frammenti dal passato – Radio CRT con l'intervento Leggere il passato: testimonianze archeologiche tra l'Ufita e il Cervaro (territori di Sturno e Savignano Irpino)*
- 12 novembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Mauro): partecipazione all'incontro sul progetto *Alla ricerca dei Beni Comuni*, in collaborazione con l'Associazione Italia Nostra, e presentazione delle attività da svolgere
- 13 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica nella rubrica *Storici e filologi: Delio Cantimori*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 13 novembre Caprarola, Palazzo Farnese (Lattuada): partecipazione all'incontro *Alessandro Farnese, l'eroe italiano delle Fiandre* con l'intervento *Qualche nota sulla valenza politica delle immagini di Alessandro Farnese e sulla biografia di Antonello Pietromarchi*
- 16 novembre, Santa Maria Capua Vetere, ISSS Amaldi-Nevio (Sodano): lezione-conferenza *Napoleone e l'Europa*
- 17 novembre, Caserta, ITS "M. Buonarroti" (Perna): lezione-conferenza *I 700 anni dalla morte di Dante*
- 20 novembre (Santi): presentazione del libro *Castor a Roma. Un dio peregrinus nel foro* (2017) di C. Santi, in diretta streaming sui canali social e youtube di Pagine filosofali, per la rubrica *Incontri d'autore*, https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=3056911084598094
- 23 novembre (Chirico, Del Mastro, Santarelli): organizzazione e/o partecipazione alla conferenza telematica nella rubrica *Storici e filologi: Marcello Gigante*, nell'ambito del ciclo di conferenze

Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali
(<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 23 novembre (Brevetti, Pignatelli) videopresentazione *Passaggi/Paesaggi. Il potere che cambia Napoli 1521-2021*, nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

- 23 novembre (Rasulo): videopresentazione *Homing in on Online Hate Speech* nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

- 23 novembre (Mauro, Pellicano): videopresentazione *Riflessi geografici della transizione energetica: dalle fonti fossili alle rinnovabili* nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

23 novembre (Sielo): videopresentazione *Dieci transizioni paesaggistiche per un racconto geocritico della Campania*, nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

- 25 novembre, Roma (Rescigno): presentazione del volume *Architetture perdute* di C. Panella, C. Rescigno, A. Ferrandes, nell'ambito della rassegna *Dialoghi in Curia*

- 26 novembre (Buongiovanni, Civitillo Pepe): incontro (in modalità telematica, nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione. *Tran-si-zio-ni*) con studenti delle scuole secondarie superiori sul tema *Transizioni linguistiche. Viaggio nel mediterraneo dal mondo antico all'Europa contemporanea*

- 26 novembre, Mondragone, Lions Club *Sinuessa Ager Falernus* (Frassinetti): conferenza *Dante padre della lingua e della nazione tra Comune e Impero*

- 26 novembre (Morrone): seconda lezione, in modalità telematica sul canale Google Meet, del *Certamen Cassirer*, V edizione

27 novembre, Caserta, Associazione Terre Blu (Sielo): intervento su *La narrazione della città: il "landtelling" a Napoli*, nell'ambito di *DERIVE. Festival sulla narrazione del contemporaneo e la trasversalità dei linguaggi*, 5ª edizione (maggio-dicembre 2021)

- 3 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Il Sommo italiano* di Fulvio Conti, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 3 dicembre, Firenze, Aula Magna del Rettorato (Rinaldi): *Dante, la Questio e la trattatistica scientifica*, intervento *on-line* alla manifestazione celebrativa *Dalla Questio de aqua et terra alla moderna geologia*

- 3 dicembre, Capua, Museo Provinciale Campano (Rescigno): presentazione del volume *Capua, la seconda Roma* di M. Pagano e A. Tomeo

- 10 dicembre (Morrone): terza lezione, in modalità telematica sul canale Google Meet, del *Certamen Cassirer*, V edizione

- 10 dicembre, Caserta, Liceo Manzoni (Chirico): partecipazione alla Giornata di studi su *Il Risorgimento greco e il filellenismo italiano*

- 11 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Inquisizione, donne, ebrei*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 13 dicembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Sodano): *La feudalità calabrese nell'età moderna*, presentazione (con Aurelio Musi) dei volumi *Lo Stato feudale dei Carafa di Roccella e Sistema e feudale e civiltà mediterranea*, a cura di Marlisa Morrone
- 14 dicembre, Pozzuoli (C. Rescigno, V. Parisi, M. Silani): collaborazione e consulenza scientifica per l'allestimento della mostra *Terra. La scultura di un paesaggio*, inaugurata il 14 dicembre 2021, presso Palazzo De Fraja a Rione Terra -Pozzuoli, organizzata dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei, con la partecipazione dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università L'Orientale di Napoli e del Centro Jean Berard
- 17 dicembre, Cassino, Palagio Badiale, Sala degli Abati (Proietti): partecipazione, all'incontro *Cassino, la cultura benedettina e l'italiano*, organizzato dal Comune di Cassino e dal Centro documentazione e studi cassinati, in occasione dell'Atto di affidamento alla città di Cassino e inaugurazione della stele dedicata ai Placiti cassinesi
- 18 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Alla periferia dell'Inquisizione*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 18 dicembre, Duomo di Santa Maria Capua Vetere (Buongiovanni): lezione su *Il contributo di Alessio Simmaco Mazzocchi nella storia degli studi classici*, nell'ambito delle celebrazioni, organizzate dal Comune di Santa Maria Capua Vetere, *Alessio Simmaco Mazzocchi a 250 anni dalla morte*