

RENDICONTAZIONE TERZA MISSIONE DiLBeC anno solare 2022

Premessa: ambiti e obiettivi per le attività di TM (da: *Linee strategiche TM DiLBeC 2021-2023*) e la documentazione relativa all'anno solare 2022

I dati relativi alle attività rientranti nell'ambito della Terza Missione svolte dal DiLBeC nel corso dell'anno solare 2022 sono aggregati tenendo presente l'articolazione in tabelle degli obiettivi individuati nel *Piano strategico per la ricerca, la didattica e la TM 2021-2023* del DiLBeC. Da esso si riportano di seguito tali tabelle in cui i quattro obiettivi strategici individuati sono articolati in obiettivi di base, a loro volta specificati in Target, per ognuno per ognuno dei quali sono indicati i relativi coefficienti d'incremento previsti nel triennio 2021-2023 (rispetto al precedente Piano strategico DiLBeC TM 2019-2020).

La documentazione completa delle attività di TM DiLBeC realizzate nell'anno solar 2022 è riportata dopo le tabelle ed è ripartita secondo i quattro Obiettivi strategici individuati nel Piano strategico 2021-2023. Segue la valutazione dei dati ricavati dalla documentazione relativa a ciascuno dei quattro obiettivi; essa è basata sul confronto tra i dati relativi al 1. e al 2. semestre 2022 e quelli relativi all'intero anno solare 2021 (come da rendicontazione TM approvata nel CdD 20-1-2022, v. [https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it /images /terzamiSSIONE/Rendicontazione_TM_DiLBeC_2021.pdf](https://www.lettere.beniculturali.unicampania.it/images/terzamiSSIONE/Rendicontazione_TM_DiLBeC_2021.pdf)).

Obiettivo strategico 1 <i>Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement (obiettivi TM3, TM4 e TM5 Piano strategico Ateneo 2021-2023)</i>	
Obiettivi di base	Target
1.1. Incentivare l'ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione (convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.: TM4.S2, TM4.S3), in particolare sugli obiettivi di sviluppo sostenibile (TM4.S4)	A. Incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici e di interventi sui mass media: > 80 per anno (Target 2019-2020: > 60 per anno) B. Incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura e in particolare della cultura della sostenibilità ambientale: > 12 per anno (Target 2019-2020: > 10 per anno)
1.2. Incrementare la presenza del DiLBeC nei <i>social media</i> (TM4.S2, TM4.S3)	A. Incremento di <i>social media</i> sui quali il DiLBeC è presente: > 2 per anno B. Aumento del numero di contatti nei <i>social media</i> in cui il DiLBeC è presente: > 10
1.3. Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio, in particolare nella prospettiva dello sviluppo di buone pratiche per una economia sostenibile sul territorio (TM5.S2 e TM5.S5)	Incremento di accordi di collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio e di buone pratiche per una economia sostenibile: > 20 per anno (Target 2019-2020: > 14 per anno)

<p>1.4 Favorire il dialogo con gli istituti d'istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, PCTO, ecc. (TM4.S5)</p>	<p>A Incremento di iniziative di orientamento con le scuole: > 15 per anno (Target 2019-2020: > 12 per anno)</p> <p>B Incremento di iniziative di collaborazione con le Scuole, aumentando particolare il numero di laboratori organizzati con gli Istituti scolastici: > 20 per anno (Target 2019-2020: > 15 per anno)</p>
<p>1.5 Realizzare iniziative per un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, promuovendo opportunità di apprendimento per tutti e favorendo la progettazione e la realizzazione di attività di apprendimento permanente (TM3, TM3.S1)</p>	<p>Incremento di iniziative ed eventi di formazione per gli studenti e attività di <i>lifelong learning</i> aumentando i corsi di formazione continua erogati > 4 per anno (Target 2019-2020: > 2 per anno)</p>

<p align="center">Obiettivo strategico 2 <i>Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio (TM4.S4, TM5.S2)</i></p>	
Obiettivi di base	Target
<p>2.1. Aumentare le collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio consolidando la rete che coinvolga gli <i>stakeholder</i> esterni interessati alla TM (imprese, enti locali, cittadinanza nel suo complesso)</p>	<p>Incremento di convenzioni, e protocolli d'intesa con imprese ed enti locali: > 18 per anno (Target 2019-2020: > 14 per anno)</p>

<p align="center">Obiettivo strategico 3 <i>Incentivare le attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) (TM2, TM2.S2, TM2.S3)</i></p>	
Obiettivi di base	Target
<p>3.1 Proseguire, approfondire ed estendere le attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici (TM2, TM2.S2)</p>	<p>Incremento di attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici: > 10 (Target 2019-2020: > 8 per anno)</p>
<p>3.2 Incrementare le attività di ricognizione del territorio e di catalogazione, studio e valorizzazione di beni culturali materiali e inoggettuali (in particolare del patrimonio bibliografico, TM2.S3)</p>	<p>Incremento di protocolli d'intesa <i>ad hoc</i>, con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e/o bibliografiche: > 14 per anno (Target 2019-2020: > 10 per anno)</p>
<p>3.3 Incrementare rapporti e attività di collaborazione con istituzioni museali (TM2, TM2.S2)</p>	<p>Incremento del numero di eventi presso siti museali: > 6 per anno (Target 2019-2020: > 4 per anno)</p>

Obiettivo strategico 4	
Promuovere la produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e le politiche per l'inclusione e l'uguaglianza di genere (TM5, TM5.S6)	
Obiettivi di base	Target
4.1. Promuovere iniziative dedicate allo sviluppo della cultura della legalità e di politiche di inclusione e di uguaglianza di genere	Incremento di iniziative di natura sociale ed educativa per l'inclusione e l'uguaglianza di genere: > 2 per anno (Obiettivo e Target nuovi)

1. Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il *public engagement*

1.1. Eventi e/o iniziative di *public engagement* (in particolare, partecipazione a eventi sui *mass media*)

a. Elenco degli eventi di *public engagement* 2022: 184 (70 I sem. + 114 II sem.)

a1. I semestre 2022: 70 eventi

gennaio-giugno (Fornaro): blog *Visioni del tragico* (<https://www.visionideltragico.it/blog/index.php>)

gennaio-giugno (Brevetti): gestione (caricamento on-line di testi di materiali e documenti, ecc.) del portale digitale <https://www.ipso-project.it/> nell'ambito del progetto "IPSo – (Images of Power and Sovereignty)" sull'iconografia del potere, finanziato con fondi V:ALERE 2020

11 gennaio (Rescigno): intervento *Cuma nelle Raccolte del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Archivi di memorie e storie archeologiche*, nel ciclo di *Incontri di archeologia*, 2022, del MANN

12 gennaio (Pepe): seminario "Ad posterous usque transiluit et se in memoriam dedit": *la memoria consolatrice tra Cicerone, Seneca a Tacito*, nell'ambito del Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo Liceo 'F. Quercia' - Marcellanise (CE), *La memoria del futuro*

15 gennaio (Pignatelli Spinazzola): sopralluogo con i soci dell'Istituto Italiano Castelli – Sez. Campania, al complesso conventuale di S. Giovanni a Carbonara di Napoli

15 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Il tempo di un respiro* di Silvano Fornasa nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

21 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Rosario Romeo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

29 gennaio (Del Mastro): conferenza-seminario *Le biblioteche antiche: il caso della biblioteca della Villa dei Papiri di Ercolano*, Liceo Giulio Cesare, Roma

29 gennaio (Pignatelli Spinazzola): sopralluogo con i soci dell'Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche Onlus, presso la barriera daziaria al Ponte della Maddalena a Napoli (<https://www.sitireali.it/salviamo-il-dazio-borbonico-di-napoli-est/>)

1. febbraio (Del Mastro): seminario *Dal libro alla parete: alcune riflessioni sulla trasposizione pittorica dei testi letterari greco-latini*, nell'ambito del Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo Liceo 'F. Quercia' - Marcianise (CE), *La memoria del futuro*

3 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'innocente langue e ragion cerca invano* di A. Ballerini nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

3 febbraio (Santi): Udine, intervento *Le foibe: motivazioni religiose di un eccidio* nel convegno-dibattito *Le foibe: per non dimenticare*", organizzato dall'ANPI di Udine

4 febbraio (Sodano): presentazione, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, del volume di A. Improta e C. Pasqualetti, *Codici miniati dai conventi francescani d'Abruzzo* (2021)

4 febbraio (Caldelli): presentazione presso la Biblioteca Nazionale di Napoli del volume *Manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli. I. Italia (secoli XIII-XIV)* (2021)

7 febbraio (Sodano): intervista su *I Farnese e Napoli*, trasmissione *Tuttifrutti* - RAINNEWS 24

9 febbraio (Frassinetti): Lettura del canto IX del *Paradiso*, Santa Maria Capua Vetere, presso il Centro Culturale Sammaritano, Chiesa di Santa Maria delle Grazie

18 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Divulgazione storica e YouTube* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

18 febbraio (Buongiovanni): seminario *L'uso di memoria nel lessico della storiografia latina*, nell'ambito del Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo Liceo 'F. Quercia' - Marcianise (CE), *La memoria del futuro*

25 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Arcangelo Leone De Castris* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

25 febbraio (Rescigno): partecipazione, al "Laboratorio aperto di Piacenza" - *Viaggio nel tempo con l'archeologia*", con l'intervento *Il maggior tempio del foro di Cuma: architetture, memorie storiche e racconti museali*

1. marzo (Pignatelli Spinazzola): Videointervento *Oltre le mura. Le fortificazioni esterne di Capua* per i soci dell'Istituto Italiano Castelli – Sez. Campania (<https://www.youtube.com/watch?v=3zswq-TiNek>)

4 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Geniale* di M. Polidoro nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

10 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Medioevo inquisitoriale* di M. Benedetti nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 marzo (Rescigno, Buongiovanni): partecipazione alla trasmissione televisiva *Mezzogiorno Italia* (Rai3, diffusione nazionale), con un intervento su *La Sibilla cumana nella letteratura latina*, nella puntata sul parco archeologico di Cuma (con C. Rescigno)

14 marzo (Rescigno): partecipazione, presso il Museo archeologico di Taranto, alla Giornata nazionale del paesaggio, con l'intervento *Paesaggi della Campania antica*

16 marzo (Fornaro): conferenza *La polvere di Antigone*, presso il ridotto del teatro Mario del Monaco, Treviso, come introduzione allo spettacolo *Antigone* nel Festival Mythos (<https://www.trevisotoday.it/eventi/festival-mythos-antigone-marzo-2022.html>)

18 marzo (Brevetti): Webinar sulla storia e sull'immagine di Via Toledo nel corso del tempo, nell'ambito del progetto *Napoli digital Tales. Giovani professionisti della cultura*, organizzato dal DiLBeC e dall'associazione Renovatio.

19 marzo, (Carfora): presentazione, a Pignola (PZ), del volume IX della collana *MenSALe* (Mense Storiche e Artistiche Lucane). *Documenta et Monumenta*

19 marzo (Di Benedetto): intervista, all'interno del programma Mezzogiorno Italia prodotto dal Tg3 regionale Campania, sulla storia del Complesso monumentale di San Giuseppe dei Nudi a Napoli e della Fondazione a esso legata (<https://www.raiplay.it/video/2022/03/TGR-Mezzogiorno-Italia-del-19032022-03d27833-2c52-4c3f-b514-b41b93853575.html>)

24 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Dalla Rus' di Kiev alla guerra di Putin. Ucraina: storia e identità di una Nazione* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 marzo (Perna): conferenza *Immaginare la Commedia. DanteDì*, presso l'Istituto Salesiano "Don Bosco" di Napoli

25 marzo (Barrella): presentazione, Napoli, Maschio Angioino - Sala della Loggia, del volume di N. Barrella, *Cucita addosso. La collezione Tesorone: un secolo di collezionismo borghese napoletano* (2021).

25 marzo - 29 aprile (Proietti): ciclo di seminari *Aspetti storici di Terra di Lavoro*, in collaborazione con associazione Costumi Campania antica e Pro Loco Caserta, presso Sala "Reggia" del Reparto Attività Territoriali (ex Distretto Militare), Caserta: 25 marzo, *Topografia e toponomastica della provincia di Terra di Lavoro* (Proietti); 8 aprile, *Acque per le Regge* (Pignatelli Spinazzola); 29 aprile, *I villaggi dell'industria sulle orme della colonia serica di San Leucio* (Mauro)

28 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Inventare i libri* di A. Barbero nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

31 marzo (Bongiovanni): presentazione del volume *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a divo Augusto, 14-2014*, a cura di C. Capaldi, Scuola Superiore Meridionale, Napoli;

1 aprile (Mauro, Pellicano): seminario-laboratorio *Geografia oggi: costruiamo le carte per conoscere il nostro territorio*, presso il Liceo Classico "Pietro Giannone", Caserta, nell'ambito della "Notte internazionale della geografia"

1 aprile (Del Mastro): Organizzazione e presentazione, Villa Campolieto – Ercolano, della serata con i Solisti del Teatro di Odessa, diretti dal Maestro Alberto Veronesi

5 aprile (Zito): colloquio-intervista con l'autrice di L. De Benedictis di S. Russo sul volume di P. Zito, *Granelli di senapa all'indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, 2. ed. (2021), sul canale WEB-TV dell'Università di Macerata, al link https://www.youtube.com/watch?v=aWmt_JzazcE

5-6 aprile (Buongiovanni): Presidente della Commissione giudicatrice del *Certamen Senecanum*, Liceo "F. Quercia" di Marcianise;

11 aprile (Barrella): partecipazione al programma condotto da Nadia Verdile su Tbc canale 111 2022, sul tema *L'importanza dei musei tra passato e futuro*

13 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Russia vs Ucraina: geopolitica di una crisi* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

14 aprile (Proietti): presentazione, Villa Cirelli, Vairano Patenora, del romanzo *L'età delle madri* (2022) di V. Punzo (<https://www.casertanews.it/cultura/presentazione-libro-eta-madri-punzo.html>)

18 aprile (Rescigno): partecipazione alla puntata *Parthenope, Neapolis, Napoli. Archeologia di una città immortale* della trasmissione *Italia: viaggio nella bellezza* - Rai Storia

20 aprile (Pepe): seminario *Seneca consolatore*, nell'ambito dei *Seminari tematici di approfondimento dell'Esame di Stato*, presso il Liceo Nevio di Santa Maria Capua Vetere

22 aprile (Buongiovanni): presentazione del volume di T. Aprile, *184 a.C. - un anno di scuola a Liternum tra Scipione e i Baccanali di Atella*, Museo Campano di Capua;

22 aprile (Del Mastro): presentazione del volume *Artemisia e i colori delle stelle*, di R. Messina, (2022), Pomigliano d'Arco, rassegna Incontri letterari "Pomigliano racconta"

26 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storia e geopolitica della crisi ucraina* di G. Cella nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28-29 aprile (Buongiovanni): componente della Commissione giudicatrice del *Certamen Nolanum*, Liceo "G. Carducci" di Nola;

28 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'Inquisizione romana: facciamo un po' di chiarezza* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

2 maggio (Del Mastro): presentazione, Villa Favorita - Ercolano, del progetto "La tangenziale del Verde", sulla sostenibilità ambientale dell'area sud della Città metropolitana di Napoli

3 maggio (Sodano): presentazione, presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, del volume *Leopardi e Giuliano Imperatore*, a cura di M. Andria e P. Zito (2021)

5 maggio (Busino): relazione *La donazione di Sutri e i Papi della svolta*, aula superiore di San Pietro a Corte, Salerno, nell'ambito del ciclo di conferenze *Unti e consacrati. Papi, Franchi e Longobardi (742-774)*, organizzato dal Gruppo Archeologico Salernitano e dalla Direzione scientifica della rivista "Salternum" con la collaborazione dell'Università degli Studi di Salerno – DISPAC

5 maggio - 24 luglio (Del Mastro): organizzazione e inaugurazione della mostra *La poetica dell'abitare di Daniele Zagaria*, Villa Campolieto - Ercolano

6 maggio (Buongiovanni): lezione *L'attualità di Tacito*, Notte Nazionale del Liceo Classico, Liceo "Amaldi-Nevio" di Santa Maria Capua Vetere.

7 maggio (Proietti, Morelli): *Scrittori e scritture del Territorio Aurunco dal Placito al Rinascimento*, giornata di studi in collaborazione tra DiLBeC, Touring Club Italiano - Club di Territorio Terra di Lavoro, Pro Loco Sessa Aurunca APS, Comune Sessa Aurunca, Diocesi di Sessa Aurunca; con interventi, tra gli altri, di S. Morelli, *Storiografia e fonti documentarie nel Territorio Sessano dall'Alto Medioevo all'Archivio della famiglia di Transo*; e D. Proietti, *Coscienza e studio della lingua a Sessa Aurunca, dal placito del 963 al Lexicon umanistico di A. Calcidio*.

9 maggio (Busino): intervento nella conferenza sul Progetto *Strade del vino, ALTA CAMPANIA*, Tenuta Pezzapane, Ruviano

9 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Ucraina vs Russia. Finale di partita?* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

10 maggio (Rinaldi): conferenza *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo*, presso il Convitto Nazionale "Giordano Bruno" di Maddaloni (CE), nell'ambito del *Maggio calatino*, 2. ed., 2022, organizzato dal Convitto 'G. Bruno'

12 maggio (Caldelli): presentazione presso l'Accademia nazionale dei Lincei del volume *I manoscritti datati della Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana di Roma*, a cura di E. Caldelli e R. Crociani, 2022, coordinamento della presentazione di G. Cavallo

12 maggio (Carmosino): partecipazione al laboratorio *Il ritorno del rimosso: la questione* presso l'Istituto italiano per gli studi filosofici, Napoli con l'intervento *Storia o cronaca? Come si narra oggi l'identità del Sud*

13-14 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Carlo Dionisotti*, parti I-II, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

14 maggio (Perna, Rinaldi): moderatori del seminario *on-line* dedicato a Carlo Dionisotti, parte II, nell'ambito del ciclo *Storici e filologi* organizzato dal Cantiere Storico Filologico (in rete al link: <https://www.youtube.com/watch?v=V6KiEcZ8itU&list=PL46LCPbJ2yEv1ydH2GTMWNIO0vuerzgiq&index=3&t=3472s>)

17 maggio (Sodano): presentazione, presso il Dipartimento di scienze politiche dell'Università della Campania 'L. Vanvitelli' - Caserta, del volume di G. Caridi *Gli Aragonesi a Napoli* (2021)

19 maggio (D'Urso): partecipazione alla puntata dedicata a Napoli dei documentari televisivi "Rinascimenti Segreti", registrata in Castel Nuovo a Napoli e trasmessa su Sky Arte

21 maggio (Proietti): presentazione del volume di D. Proietti, “*Kelle terre*”. *Storia lingua e toponomastica nei giudicati campani del X secolo* (2019), presso il Convitto Nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni (CE), nell’ambito del *Maggio calatino*, 2. ed., 2022, organizzato dal Convitto ‘G. Bruno’

22 maggio (Proietti): conferimento del Premio Placito capuano, nell’ambito della XVII ed. di *Capua il Luogo della Lingua Festival*, Capua, Chiesa dei santi Rufo e Carponio (L. Di Lauro, *il mattino*, ed. Caserta, 23 maggio 2022; https://napoli.repubblica.it/cronaca/2022/05/23/news/torna_capua_il_luogo_della_lingua_festival-350920787/; <https://casertaweb.com/notizie/capua-luogo-della-lingua-festival-dal-21-al-29-maggio>; intervista: <https://www.capuauilluogodellalingua.it/2022/05/16/il-premio-placito-capuano-a-domenico-proietti/>)

23 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La Seconda guerra mondiale: storia e attualità* nell’ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 maggio (Mauro): relazione *Verso una rete dei beni culturali: potenzialità e criticità nella conurbazione casertana*, Museo Campano, Capua, Sala Liani, nell’ambito della Giornata di studi *Assetto e prospettive di sviluppo della conurbazione casertana*, in collaborazione tra associazione Magna Capys e Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

24 maggio (Perna): conferenza *Quivi l'autore va "ovidiezando"*, presso il Convitto Nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni (CE), nell’ambito del *Maggio calatino*, 2. ed., 2022, organizzato dal Convitto ‘G. Bruno’

25 maggio (Proietti): intervento *Terra di Lavoro: crocevia di popoli e lingue dal Medioevo all’età moderna* nell’ambito degli *Incontri seminariali del Premio internazionale Colonie Magna Grecia “A. Tarsitano”*, da remoto (su piattaforma Zoom), in collaborazione con il Rotary Club Caserta “L. Vanvitelli”.

26-27 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Archivi e biblioteche al tempo del Covid-19. Problematiche e nuove prospettive*, parti I e II, nell’ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

27 maggio (Mauro): relazione *La geografia dell’energia tra definizioni e questioni aperte*, nell’ambito della Giornata di studi *In movimento verso l’energia rinnovabile: la nuova transizione energetica e le trasformazioni territoriali in atto*, Aula Appia DiLBeC, in collaborazione con GdL AGel “L’analisi geografica delle fonti di energia”

31 maggio 2022 (Del Mastro): conferenza *Comunicare i beni culturali dell’area ercolanese*, per l’Ordine dei giornalisti della Campania, Napoli

1. giugno (D’Urso): partecipazione alla presentazione del volume *La chiesa di San Domenico a Monopoli. Storia, architettura, arte*, a cura di O. Brunetti, F. Lofano (2022), presso la chiesa di San Domenico a Monopoli (BA)

6 giugno (Santi): intervista nel film *Vita terrena di Amleto Marco Belevi* (2022), regia di Luca Ferri

9 giugno (Carfora, con E. Di Luzio): *Tra AeroTopografia archeologica e Geologia: studi interdisciplinari per l'analisi dei sistemi caveali antichi*, intervento nelle Giornate di studio. *Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale, Cultural landscape*, c/o DiLBeC

10 giugno (Pezzone): presentazione del volume di Lucia Giorgi, *Il giardino inglese nella Reggia di Caserta* (2020), Casertavecchia, casa Marotta, evento organizzato dal Centro studi della Provincia di Caserta

10 giugno (Rapuano): presentazione e proiezione, in anteprima assoluta, del documentario inedito dedicato alla Chiesa di Santa Sofia, realizzato con l'ausilio di tecniche di ricostruzione 3D (Autori del documentario S. Rapuano, E. Babilio, M. Rotili), nell'ambito del Convegno *Santa Sofia, dal rilievo alla modellazione 3D: un viaggio attraverso i secoli*, sala Vergineo del Museo del Sannio Benevento (<https://www.facebook.com/photo/?fbid=561459625369770&set=a.271864094329326> NTR24.tv<https://www.ntr24.tv/.../chiesa-di-santa-sofia>)

11 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Pompei. La catastrofe (2014-2020 d. C.)* di H. Di Giuseppe e M. Di Branco nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

14 giugno (Sodano): presentazione, presso Cappella Real Monte Manso di Scala - Napoli, del volume di B. Stranieri, *G.B. Manso imprenditore della seta del Real Monte Manso di Scala* (2022)

17 giugno (Rescigno): partecipazione, con l'intervento *Eraclea: santuari e testimonianze architettoniche Eraclea*, alla manifestazione *Tra Taranto e Roma*, a conclusione della mostra *Le Tavole di Eraclea. Tra Taranto e Roma*, Museo archeologico nazionale della Siritide, Policoro (MT)

20 giugno (Del Mastro): presentazione del volume *La Villa dei Papiri. Una residenza antica e la sua biblioteca* (2020) nell'ambito della rassegna "I Giardini letterari" Pomigliano d'Arco

21 giugno (Zito): *I libri della Quiete. Da farmaci a veleni*, intervista con E. Barbieri, sul volume di P. Zito, *Granelli senapa all'indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, 2. ed. (2021), on-line sul canale Youtube *Il canale dei libri* (<https://www.youtube.com/watch?v=ye3hxOvVy04>)

22 giugno (Perna): Conferenza *Dante, Inferno. Commento* a cura di L. Ferretti Cuomo (2022), presso la sala dell'Arengo del Comune di Ferrara

24 giugno (Zito): presentazione, Teatro dei Barbuti - Salerno, nel corso del Festival di Salerno Letteratura, del volume *Leopardi e l'imperatore*, a cura di M. Andria e P. Zito (2021)

25 giugno 2022 (Busino, Rapuano): partecipazione con la relazione: *L'insediamento di Montegiove (Buonalbergo): bilanci e prospettive di ricerca* al Convegno *Mai fu vista simile crudelitate. 900 anni*, Palazzo Angelini, Buonalbergo (BN), organizzato dall'associazione culturale SudFranchigena e il Gruppo Teatrale di Buonalbergo: <https://www.facebook.com/SudFranchigena/videos/575790830616523>

29 giugno (D'Urso): partecipazione (con intervista on-line, su ondawebtv.it) alla premiazione del concorso per una tesi di laurea nel VII Centenario della morte di Dante Alighieri, presso la Sala Dante della Società di storia patria di Terra di Lavoro in Caserta

a2. II semestre 2022: 114 eventi

luglio-ottobre (Del Mastro): Ercolano, organizzazione della mostra di Jeong-Yoen Rhee *Re-gensis Act II* (col Patrocinio del MIC e del MAECI)

luglio-dicembre (Fornaro): gestione del blog: visionideltragico.it

luglio-dicembre (Gilotta): pubblicazione integrale, sulla piattaforma online public access ZENODO, delle iniziative messe in opera all'interno del progetto E-archeo coordinato da ALES-MIC

1. luglio (Rescigno): intervista e riprese video per il sito *Archaeoreporter* sulla riapertura dell'ipogeo dei Cristallini a Napoli (<https://www.archaeoreporter.com/2022/07/01/apre-il-meraviglioso-ipogeo-dei-cristallini-non-solo-una-attrazione-sotterranea-ma-il-punto-di-partenza-per-un-progetto-scientifico-sulla-citta-ellenistica/>)

12 luglio - 22 settembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzatore del festival teatrale *I nostri miti*

15 luglio (Rescigno): intervista e riprese video per il sito *Archaeoreporter* sullo scavo archeologico dell'acropoli di Cuma (<https://www.archaeoreporter.com/2022/07/15/acropoli-di-cuma-gli-scavi-archeologici-alla-ricerca-del-sacro-da-apollo-alle-chiese-bizantine-speciale-video/>)

18 luglio (Carotenuto): Radio 3 Rai, Wikiradio, intervento *La guerra del fútbol, raccontata da Gennaro Carotenuto*

20 luglio (Pepe): Sessa Aurunca, Castello ducale, rappresentazione dello spettacolo *Filottete*, a cura di C. Pepe e M. Santoro, con gli studenti del Laboratorio di teatro classico

24 luglio (Fornaro): Genzano di Roma, Palazzo Sforza-Cesarini, partecipazione a *Tra l'Elicono e i Colli Albani*. Incontri di arti, letterature, religioni e storia dell'antichità

28 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Russia-Ucraina Anno Zero. Il punto del conflitto*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

2 agosto (Pignatelli): Napoli, partecipazione all'allestimento in Castel S. Elmo del percorso didattico *I segni del paesaggio: Sant'Elmo e i castelli della Campania*, con i pannelli: *La città di Napoli nel '500; Il '600: il tramonto della cittadella*

3 agosto (Rapuano): relazione presso la sala comunale di Riardo (Caserta) per la presentazione della tesi sul "Castello di Riardo" della dott.ssa M.S. Ranucci

4 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Parresia presenta "Nel cuore di Odessa" di Ugo Poletti*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

9 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Elezioni 2022. Dentro e fuori d'Italia* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Elezioni 2022. L'Italia al bivio* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

30 agosto (Sodano): Locri, Museo archeologico, presentazione del volume *Elisabetta Farnese* (2021)

30 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *I simboli dei Partiti. L'evoluzione* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

2 settembre (Barrella): Lanciano, Municipio, presentazione del volume *Cucita addosso* con Lucia Arbace

2-25 settembre 2022 (Del Mastro): Ercolano, organizzazione del *Festival delle Ville Vesuviane Progetto '700* (<https://www.facebook.com/watch/?v=1411686949318067>)

3 settembre (Rescigno, Silani): Parco Archeologico di Cuma, conferenza *Averno: archeologia, storia e leggende* nell'ambito della manifestazione *Antro 2022. F.I.R.E – Festival Internazionale Rotta di Enea* (2^a ed.)

5 settembre (Barrella): partecipazione all'evento Festival dell'identità- Piedimonte Matese- Museo civico Marrocco, conferenza *Il ruolo del museo dell'ente locale*

5 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *I Scuola, università e ricerca con Michele Boldrin* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

6-7 settembre (Ensoli): Tel Aviv - Acres, Symposium of Italian Archaeological Missions in Israel *Italy and Israel. Connections, routes, trade*. Convegno, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Tel Aviv, di presentazione delle campagne della Missione Archeologica Italiana in Israele (MAII) - DilBeC a Beit She'an

7 settembre (Sodano): Caiazzo, Festival di Caiazzo, intervento *Elisabetta Farnese madre della monarchia borbonica*

8 settembre (Barrella): Palermo – MUSEO, Formazione, pubblici: esperienze di educazione al patrimonio culturale, relazione *La formazione per il nuovo museo: un'indagine, non priva di perplessità sull'offerta formativa accademica*

9-12 settembre (Santi): Ariccia, partecipazione al *Festival di antropologia e storia delle religioni*

10 settembre (Rescigno): Sorrento, Istituto di Cultura Torquato Tasso, conferenza *L'elmo di Ierone* (<https://www.youtube.com/watch?v=nMFZkwFrRPA>)

11 settembre (Rescigno): Massalubrense, conferenza *Mario Russo e Punta della Campanella* (<https://www.positanonews.it/2022/09/3587142/3587142/>)

14 settembre (Fornaro): Verona, *Ifigenia in Tauride* a Verona. Incontro con Jacopo Gassmann, in collaborazione con Skené, INDA e Comune di Verona (Estate Teatrale Veronese):

15 settembre (Renda): Santa Maria Capua Vetere, Museo archeologico dell'Antica Capua, realizzazione e apertura al pubblico della Mostra permanente *I segni del paesaggio: l'Appia e Capua*

16 settembre (Barrella): Napoli – Assemblea SISCA presso Gallerie d'Italia. Presentazione dei volumi *La collezione Corsini di Roma dalle origini alla donazione allo Stato*

16-17 settembre (Sielo): Stoccarda, Istituto italiano di cultura, seminario *Dall'utopia del paesaggio alla distopia della povertà a Napoli*

17 settembre (Pepe): Santa Maria Capua Vetere, Museo archeologico dell'antica Capua rappresentazione dello spettacolo *Filottete*, a cura di C. Pepe e M. Santoro, con gli studenti del Laboratorio di teatro classico

17 settembre (Pingaro): Poggio a Caiano, Scuderie della Villa Medicea, partecipazione, con il contributo *Da Napoli a Firenze: Eleonora di Toledo sposa di Cosimo I e artefice delle fortune medicee*, al Convegno *Donne del Rinascimento e futuro dell'Europa*, organizzato dalla Rete di cooperazione per la conoscenza, la divulgazione e la promozione turistica del patrimonio culturale, in occasione del V centenario della nascita di Eleonora di Toledo e Margarita d'Austria

19 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Energia e politica con l'Avvocato dell'atomo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

21 settembre (Caldelli): Roma Biblioteca Vallicelliana, lezione agli studenti del programma CARMEN, organizzato dalla Gutenberg Universität di Mainz

23 settembre 2022 (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione (e intervento) del convegno *Cultura e crescita dei territori* alla presenza del ministro della cultura, Dario Franceschini

25 settembre (Gilotta): Cerveteri, partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2022, con presentazione della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri

26 settembre (Pignatelli): Agropoli, partecipazione, con l'intervento *Agropoli nel sistema difensivo vicereale*, alla manifestazione *Giornate nazionali dei castelli*, a cura dell'Istituto italiano dei castelli Onlus con il patrocinio del MIBAC

26 settembre (Sodano): Aulario SMCV, lezione introduttiva alla Summer school *La Via Appia in Campania*

26 settembre (Vitale): Aulario SMCV, lezione *Roma in Campania tra IV e III sec. a.C.: non solo l'Appia*, nell'ambito della Summer School *La Via Appia in Campania*

29 settembre (Barrella, Morrone): Napoli, Dipartimento studi umanistici Università Federico II, organizzazione e partecipazione a *Crisi, rinascenza, libertà. Considerazioni sul tempo presente*. Giornata conclusiva della V edizione del *Certamen Cassirer*, con premiazione dei lavori presentati

1° ottobre (Barrella): Museo Civico di Maddaloni. Relatrice per l'inaugurazione della nuova sezione del Museo

3 ottobre (Carotenuto): Radio 1 Rai, Radio anch'io, intervista di Giorgio Zanchini, sul primo turno delle presidenziali in Brasile

4 ottobre (Solvi): partecipato alla trasmissione di Radio Vaticana su S. Francesco d'Assisi nella rubrica *La finestra del papa* (<https://www.vaticannews.va/it/podcast/rvi-programmi/la-finestra-del-papa/2022/10/la-finestra-del-papa-prima-parte-04-10-2022.html>)

6 ottobre (Proietti): Caserta, Biblioteca comunale A. Ruggiero, presentazione dei volumi di poesie di Federico Sorrentino *Lenzuola bianche* e *Oblío*, 2021 (in rete al link: <https://www.aracne.tv/evento/EV9089.html>)

7 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Cina vs Taiwan. L'anno del dragone* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

8 ottobre (Del Mastro): Sorrento, partecipazione al Premio Vincenzo Ferraro

8 ottobre (Pignatelli): Sessa Aurunca, partecipazione, con un contributo su *L'archivio di Transo*, alla manifestazione *Carte in dimora. Archivi e biblioteche: storie tra passato e futuro*, a cura dell'ADSI - Associazione dimore storiche italiane

12 ottobre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, presentazione del libro di Lorenza Foschini *L'attrito della vita*

13 ottobre (Di Benedetto): Napoli Fondazione San Giuseppe dei Nudi, presentazione del volume di Davide Vargas, *Napoli scontrosa* (2022)

14 ottobre (Santi): Rimini, Biblioteca popolare Grotta Rossa, presentazione del libro *Stati alterati di coscienza come pratica rituale*, a cura di cura di C. Pisano e D. Solvi (2018)

15 ottobre (Gilotta): Cerveteri, partecipazione ('Archeologia per tutti') alla Giornata di presentazione del progetto multimediale E-archeo presso il Museo archeologico nazionale di Cerveteri /Necropoli della Banditaccia

15 ottobre (Pignatelli): Napoli, partecipazione un contributo su *L'archivio di Transo e le dinamiche insediative a Sessa Aurunca in età moderna*, al ciclo di conferenze *La Storia nelle dimore*, a cura dell'ADSI - Associazione dimore storiche italiane

15 ottobre (Santi): Rimini, Biblioteca popolare Grotta Rossa, panel sul tema *Ateologia*, a partire dal saggio di M. Onfray, *Trattato di ateologia* (2006)

15 ottobre (Sodano): Castello di Faicchio (BN), presentazione del volume di P. Cofrancesco *Lupiano e Monsorio: due famiglie catalane nel regno di Napoli e nella valle Telesina* (2021)

17 ottobre (Zezza): Madrid, Museo Nacional del Prado, partecipazione alla presentazione della Mostra *Otro Rinacimiento. Artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento*, Madrid, Museo del Prado (18 ottobre 2022-29 gennaio 2023); la presentazione è stata trasmessa anche in streaming (<https://www.youtube.com/watch?v=6QKcu2760w4>)

20 ottobre (Di Benedetto, Lucchese): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 1: Storia di una collezione, incontro con Gaia Salvatori

20 ottobre (Vacanti): intervista sul volume di C. Vacanti, *Lucio Elio Seiano. Il potere all'ombra dell'imperatore Tiberio* (2022) sul sito www.letture.org (<https://www.letture.org/lucio-elio-seiano-il-potere-all-ombra-dell-imperatore-tiberio-claudio-vacanti>)

20 ottobre (Rescigno): Bacoli Villa Cerillo, Biblioteca comunale "Plinio il Vecchio", conferenza *Campagna di scavo Acropoli di Cuma: presentazione dei risultati*

21 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *C'era una volta in Ucraina. Dove eravamo rimasti?* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

21 ottobre (Del Mastro): Ercolano, organizzazione dell'incontro con Francesco Sirano e Alessandro Vanoli, *Il racconto degli oggetti*

23 ottobre (Pignatelli): Napoli, partecipazione, con l'intervento *Castel dell'Ovo nella storia di Napoli in età moderna*, al ciclo di visite guidate a cura dell'Istituto italiano dei castelli Onlus

24 ottobre (Damiani): seminario online, nell'ambito ciclo "Usare gli archivi": *Le parole si fanno cose. Usare gli archivi* (in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=vdEIZJQnBRI>)

25 ottobre (Brevetti): Teano, Museo archeologico, partecipazione alla I edizione del Festival dell'Unità nazionale. Festival di storia del Risorgimento (24-26 ottobre 2022) con un intervento sull'iconografia dell'incontro a Teano tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II

26 ottobre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione e partecipazione al convegno *Riflessioni sulla cultura e sulla lingua greca*

27 ottobre (Buongiovanni): Napoli, Università Federico II, presentazione del volume: A. De Vivo-M. Squillante, a cura di, *Est locus... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valentini* (2022)

27-30 ottobre (Busino, Rapuano, Silani): Paestum, partecipazione all'attività di orientamento con presentazione dell'offerta formativa del corso di studio triennale di Beni Culturali nell'ambito della XXIV edizione della Borsa del turismo archeologico

27 ottobre (Renda): Paestum, partecipazione alla tavola rotonda *Archeoincoming: nuovo modello turistico di promozione e valorizzazione*, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico

28 ottobre (Carotenuto): *La lotta per l'anima del Brasile*, editoriale per la Fondazione Feltrinelli, Milano (in rete al link <https://fondazionefeltrinelli.it/elezioni-brasile/>)

28 ottobre (Del Mastro): Napoli, partecipazione alle finali regionali di *Hackathon Hub Steam*, per la valorizzazione del patrimonio culturale

28 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La Siria nel fuoco. Una guerra dimenticata?* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28 ottobre (Renda): Paestum, organizzazione e partecipazione alla tavola rotonda *Oltre i grandi attrattori: esperienze di valorizzazione e marketing territoriale in Campania dalle ricerche delle università della regione*, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico

28 ottobre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, presentazione del libro *La mia vita in Iran* di Chiara Mezzalama

29 ottobre (Gilotta): Paestum, intervento di presentazione del Progetto E-archeo per il sito UNESCO di Cerveteri alla Borsa mediterranea del turismo archeologico

30 ottobre (Carotenuto): SkyTG24, h. 13.30, intervista sul ballottaggio tra Lula e Bolsonaro in Brasile

3 novembre (Del Mastro): Portici, partecipazione all'evento *Il bello dell'Italia*, Il corriere della sera / Il Corriere.it

4 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'esercito romano, con Giovanni Brizzi e Europantiqva* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

4 novembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, presentazione dell'evento *Il cammino dei due vulcani*

11 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Risorse in rete per la storia religiosa del Mediterraneo: Ereticopedia & friends* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 novembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, partecipazione alla manifestazione *I percorsi del gusto dall'antichità ad oggi*

16 novembre (Proietti): Trentola Ducenta, Sala consiliare del Municipio, presentazione del volume di G. Di Dona, *"Il principe". Una satira di Giano Anisio, umanista napoletano (2021)*

17 novembre, Aulario SMCV (Brevetti, Carmosino, Di Benedetto, Proietti): presentazione del volume *Diritto Verità Giustizia*, a cura di Luigi Cavallaro e Roberto Giovanni Conti e giornata di studi, in collaborazione con Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università della Campania "L. Vanvitelli", *La giustizia come letteratura. Omaggio a Leonardo Sciascia*

10 novembre (Fornaro): Santa Maria Capua Vetere, ideazione e partecipazione alla manifestazione nazionale #ioleggoperché, in collaborazione con la libreria Spartaco e il Liceo classico 'Nevio' 'Significato dello sport nell'Iliade di Omero (stampa: Il Mattino, edizione di Caserta, 10 novembre 2021)

13 novembre (Fornaro): consulenza per *178 d.C. Fake news dallo spazio - da Storie vere di Luciano di Samosata*- regia: Marina Spreafico nell'ambito della rassegna Futura Digitalia / Futuro dell'Antico: Partner: Comune di Milano, Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Ministero della Cultura, Teatro Arsenale di Milano, Produzione MMT Creative Lab

16 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Storici e filologi: Raffaele Ajello* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

18 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La Russia e la sua Marina* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

20 novembre (Busino): sopralluogo guidato nella chiesa di San Pietro apostolo di Aldifreda, in collaborazione con Italia Nostra

21 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Homines novi? Non solo Putin e Zelensky* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

23 novembre (Del Mastro): Napoli, presentazione del libro di F. Capuozzo, *Il popolo dei ricoveri. Racconti della Napoli in guerra* (2020)

24 novembre (Del Mastro): Napoli, partecipazione all'evento *Da lettore a giudice* con i finalisti del Premio Napoli

24 novembre (Di Benedetto, Rescigno): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 2: incontro con Luigi Spina «Afrodite 6017- Capua», 1997: la fotografia e l'antico

24 novembre (Lucchese): intervista, con Michela Agazzi dell'Università di Ca' Foscari di Venezia, nel corso della trasmissione radiofonica "Sconfinamenti" per la RAI - Friuli Venezia Giulia (in rete al link: <http://www.sedefvg.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-fefdf380-0a31-43ba-8a76-8d6d4f4db4c0.html>)

24 novembre (Mauro): Roma, Tor Vergata, intervento *Uso delle geotecnologie per le fonti rinnovabili* al seminario PNRR *Energie, trasformazioni, clima: cantieri e progetti*, organizzato dal Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società sul tema ""

25 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Libia. Mare nostrum, petroleum vestrum* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

30 novembre (Di Benedetto, Morrone): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 3: incontro, con la partecipazione di Massimo Capaccioli, con Amedeo Sanzone «La legge morale dentro di me e il cielo stellato sopra di me» (2019), arte, filosofia, scienza

30 novembre (Rescigno): Napoli, Dipartimento di studi umanistici, presentazione del volume *Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica*, a cura di F. Rausa (2022), nell'ambito del ciclo dei Seminari napoletani di storia greca

1° dicembre (Mauro): Aulario, SMCV: intervento *Geografia e sostenibilità ambientale: quali 'strumenti' progettuali?* nel Seminario PNRR *Sostenibilità ambientale tra progettualità, pianificazione ed emergenze*

2 dicembre 2022 (Di Benedetto, Proietti): Aulario SMCV, Oltrepassare V.Ar.Co. 4: incontro con Francesco Lucrezi «Fato profugus», 2019: fortuna e attualità del mito di Enea

2 dicembre (Pingaro): partecipazione, con l'intervento *La modernità di Eleonora di Toledo e di Margarita d'Austria*, al webinar *Donne del Rinascimento e futuro dell'Europa* (in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=4F04RLHY5so>)

3 dicembre (Rapuano): relazione "La chiesa di sant'Ilario a Benevento", presso l'Auditorium San Vittorino di Benevento, preludio al concerto di Linda Hedlund e di Francesco Nicolosi, organizzato dall'Accademia di santa Sofia

3 dicembre (Santi): Bari, Oratorio salesiano, conferenza *Il culto di San Nicola*

4 dicembre (Sodano): Napoli, Biblioteca nazionale, inaugurazione della mostra *La medicina illustrata*

6 dicembre (Zezza): Napoli, *Gallerie d'Italia*, presentazione del volume di A. Zuccari, *Cantiere Caravaggio. Questioni aperte - indagini – interpretazioni* (2022)

7 dicembre (Carmosino, di Girolamo): Associazione culturale Terre Blu – Caserta, incontro *Il sacro in Pasolini*, organizzazione e partecipazione con intervento dal titolo *Il vocabolario del sacro in Pasolini* (in rete al link: <https://www.facebook.com/TerreBlu/>)

7 dicembre (Caldelli): Aulario, SMCV, presentazione del volume *Le pergamene greche di Santa Maria di Pertosa e i notari di Auletta dall'Archivio della Santissima Trinità di Cava*, a cura di Filippo D'Oria (2020)

9 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'Iraq e il mondo. "Crocevia" delle genti* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 dicembre Napoli (Barrella): Fondazione de Felice, apertura degli incontri *Narrare il patrimonio museale*. Allestimento e museografia nelle opere e nei progetti dei maestri del dopoguerra con F. Fabbrizi, G. Cafiero

12 dicembre (Frassinetti): nomina a presidente "Comitato Montiano", Alfonsine di Romagna (FC)

12 dicembre (Renda): Santa Maria Capua Vetere, Museo archeologico dell'antica Capua, webinar *La valorizzazione della Via Appia: il tratto campano con i suoi monumenti e i suoi musei*, nell'ambito del Progetto *Appia Felix*

14 dicembre (Di Benedetto): Napoli, Gallerie d'Italia, presentazione del volume di A. Di Benedetto, *Tito Angelini, committenza, produzione e mercato internazionale della scultura nell'Ottocento* (2020)

15 dicembre (Lucchese): Venezia, Gallerie dell'Accademia di Venezia, presentazione, a cura di Massimiliano Rossi (Università del Salento), della collana "Venezia cosmopolita. Pagine d'arte del Sei e Settecento", nell'ambito del ciclo "Le Gallerie incontrano" (in rete al link <https://www.gallerieaccademia.it/le-gallerie-incontrano> e sul canale <https://youtu.be/Y82HAtIweIE>)

15-16 dicembre (Barrella, Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione, coordinamento e chiusura dei lavori dell'iniziativa *L'eredità dell'innovazione. La civiltà industriale di Pomigliano d'arco: passato, presente, futuro*.

16 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Sulle ali dell'Ibis. La guerra civile somala* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

19 dicembre (Mauro): San Leucio, Intervento *Inquadramento geografico e analisi delle dinamiche territoriali di Caserta e del suo territorio da una prospettiva particolare: la sommità del Monte San Leucio*, nell'ambito dell'escursione: *Il Monte San Leucio. Ambiente, cultura e urbanizzazione*

19 dicembre (Renda): Telese Terme, IIS Telesi@, lezione *Le fortificazioni di Telesia*, nell'ambito della Convenzione per il progetto Conosciamo Telesi@ntiqua con Istituto di Istruzione Superiore Telesi@, SABAP BN-CE, AnDirezione regionale musei campania (museo di Montesarchio), Museo Civico Raffaele Marrocco di Piedimonte comune di Telese Terme

22 dicembre (Rescigno): Matera, Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola", conferenza *Ricerche metapontine. Nuovi scavi al santuario delle Tavole Palatine*

23 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Guerre e eroi: le missioni di pace italiane (con M. Ponte)* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

25 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Natale con gli addetti* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28 dicembre (Proietti): Ailano, Chiesa di S. Giovanni apostolo, partecipazione, con l'intervento *Santa Maria in Cingla nei giudicati teanesi del 963*, al seminario *Ailano. Terra di Santa Maria in Cingla*, organizzato dalla Pro Loco di Ailano (in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=3-8rcVuXQ0g>)

30 dicembre (Del Mastro): Pomigliano d'Arco, organizzazione del premio *Pomo d'Argento*

30 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Nel ventre dell'Iran* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

b. Iniziative per la formazione continua (*lifelong learning*) 2022: 16 (8 I semestre + 8 II semestre)

b1. Iniziative per la formazione continua I semestre 2022 (8)

12 gennaio - 18 febbraio (Buongiovanni, Pepe): co-organizzazione e partecipazione al Corso di formazione docenti SOFIA ID. 65207, Liceo 'F. Quercia' - Marcianise (CE), *La memoria del futuro*
Numero partecipanti: 20 docenti; Livello: soddisfacente; Crediti: 30; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 20; ore didattica a distanza: 30; Numero docenti interni: 4; Numero docenti esterni: 8; Altri Dipartimenti: no;

14 gennaio - 31 maggio: progetto PCTO *Non solo parole: per un uso (più) consapevole del lessico italiano* (direzione: Buongiovanni, Pepe, Proietti) indirizzato a studenti (250 ca.) dei Licei 'G. Galilei' di Mondragone, 'F. Quercia' di Marcianise e 'E.G. Segré' di San Cipriano di Aversa, lezioni-seminario, in presenza e *on-line*, di: D. Proietti, 14 gennaio; M. Civitillo, 21 gennaio; C. Pepe, 4 febbraio; C. Buongiovanni, 25 febbraio; G. Celato, 14 marzo; Valente, 17 marzo; Rasulo, 24 marzo; Del Mastro, 6 aprile.

Numero partecipanti: 250 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: 30; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 10; ore didattica a distanza: 30; Numero docenti interni: 5; Numero docenti esterni: 6; Altri Dipartimenti: no;

24-29 gennaio (Zezza): direzione della Winter School *La Technical art history e il mestiere del curatore / Technical art history and curatorial art*, I ed., Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte/ Museo Nazionale di San Martino, in collaborazione tra DiLBeC, Museo e Real Bosco di Capodimonte, The Edith O'Donnell Institute of art history (EODIAH), Centro per la Storia dell'arte e dell'architettura delle città portuali "La Capraia"

Numero partecipanti: 15 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: 3; Anno: 2022; Ore didattiche frontali: 24; ore didattiche a distanza: -; Numero docenti interni: 3; Numero docenti esterni: 1; Altri Dipartimenti: no

28 gennaio - 12 maggio (Morrone, Barrella, Sodano): *Certamen Cassirer*, V ed., a.a. 2021-2022: 4. lezione, 28 gennaio; 5. lezione/laboratorio 24 febbraio 2022; prova di retorica, 12 maggio

Numero partecipanti: 80 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattiche frontali: 30; ore didattiche a distanza: 20; Numero docenti interni: 3; Numero docenti esterni: 4; Altri Dipartimenti: no

29 gennaio (Rasulo): seminario on-line *Research practices in the ELT classroom*, nell'ambito del Percorso di alta formazione specialistica professionalizzante - Master di II livello in Didattica della lingua inglese - UNISOB

Numero partecipanti: 80 docenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattiche frontali: 30; ore didattiche a distanza: 20; Numero docenti interni: 1; Numero docenti esterni: 4; Altri Dipartimenti: Dipartimento scienze umanistiche UNISOB

22 marzo - 5 maggio 2022 (Proietti): Corso di aggiornamento per docenti, in collaborazione con Fondazione Lincei per la scuola (progetto: "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale") e Università del Sannio, Ciclo di 5 incontri da remoto (su piattaforma Webex, con inserimento di alcuni degli incontri sul Canale Youtube UniSannio): *Insegnare italiano oggi, tra glocalizzazione e iperconnessione* (S.O.F.I.A. ID 68644): 22 marzo, D. Proietti, *Italiano lingua prima, oggi: tra mediazione tecnologica e internazionalizzazione linguistico-culturale*; 31 marzo, M. Rasulo, *Lingua prima (L1), lingua seconda (L2), lingua straniera (LS) e inglese 'globale'*; 21 aprile, P. Pietrandrea, *L'educazione linguistica democratica del 21. secolo - verso una nuova retorica online*; 28 aprile, S. Morelli, *L'Italia di Dante e la nascita dell'idea di Nazione*; 5 maggio, F. Avolio, *Tra italiano e dialetto, oggi: insegnare il dialetto, insegnare in dialetto, insegnare per il dialetto*.

Numero partecipanti: 30 docenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattiche frontali: -; ore didattiche a distanza: 20; Numero docenti interni: 4; Numero docenti esterni: 1; Altri Dipartimenti: Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM), e Dipartimento Ingegneria - Unisannio

- aprile-maggio (Proietti): modulo di Didattica della lingua italiana - percorso FIT 24 CFU

Numero partecipanti: 122 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: 6; Anno: 2022; Ore didattiche frontali: 0; ore didattiche a distanza: 30; Numero docenti interni: 1; Numero docenti esterni: 0; Altri Dipartimenti: no

8 aprile - 6 maggio (Buongiovanni, Pepe): *Seminari tematici di approfondimento dell'Esame di Stato*, per gli studenti delle classi V, in collaborazione con il Liceo Nevio di Santa Maria Capua Vetere e con l'AICC sezione di Terra di Lavoro; tre incontri: 8 aprile (Chirico), 20 aprile (Pepe), 6 maggio (Buongiovanni)

Numero partecipanti: 80 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattiche frontali: 12; ore didattiche a distanza: -; Numero docenti interni: 3; Numero docenti esterni: 0; Altri Dipartimenti: no.

b2. Iniziative per la formazione continua II semestre 2022 (8)

10-24 luglio: Sessa Aurunca - Aulario SMCV, Summer school *I teatri antichi della provincia di Caserta 2. Il Teatro di Sessa Aurunca* (responsabile G. Del Mastro),

Numero partecipanti: 15 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: 3; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 12; ore didattica a distanza: -; Numero docenti interni: 3; Numero docenti esterni: 0; Altri Dipartimenti: no.

15 luglio (Silani): Sessa Aurunca, lezione *I teatri dell'Italia romana tra archeologia e valorizzazione* nell'ambito della Summer school *Il Teatro di Sessa Aurunca*

12, 19, 26 settembre (Barrella): *The prof is in*. Giornate di accoglienza e di comunicazione dell'offerta formativa DiLBeC

Numero partecipanti: 180 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 12; ore didattica a distanza: -; Numero docenti interni: 8; Numero docenti esterni: 0; Altri Dipartimenti: no.

26 settembre - 1° ottobre (Renda): Summer School *La Via Appia in Campania: conoscenza, gestione e valorizzazione, in collaborazione* con i Musei archeologici dell'antica Capua e di Calatia

Numero partecipanti: 15 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: 3; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 40; ore didattica a distanza: -; Numero docenti interni: 3; Numero docenti esterni: 1; Altri Dipartimenti: Dipartimento di Scienze umanistiche - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università Suor Orsola Benincasa

settembre-ottobre (Renda): *Appia School* – avvio lavori con Liceo Classico Cneo Nevio di Santa Maria Capua Vetere, Liceo Statale Garofano di Capua, Liceo Classico Pietro Giannone di Caserta, Istituto Comprensivo Luigi Settembrini di Maddaloni, Direzione Regionale Musei Campania

11 novembre (Barrella): Napoli Società Napoletana di Storia Patria, Relatrice per il corso di aggiornamento per guide turistiche con il tema *I musei fra Otto e Novecento*

23 novembre (Brevetti - Pignatelli): partecipazione alla manifestazione FuturoRemoto 2022, con una lezione rivolta a scuole superiori napoletane *Urbano & rurale. La rappresentazione di Napoli tra Quattro e Ottocento* sul mutare del volto della città di Napoli e sul cambiamento del paesaggio

Numero partecipanti: 170 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 10; ore didattica a distanza: -; Numero docenti interni: 2; Numero docenti esterni: 1; Altri Dipartimenti: no

5 dicembre (Barrella): Santa Maria Capua Vetere, Museo dell'Antica Capua, Seminario di aggiornamento per operatori museali sul tema *Il museo accogliente*

Numero partecipanti: 20 studenti; Livello: soddisfacente; Crediti: -; Anno: 2022; Ore didattica frontale: 5; ore didattica a distanza: -; Numero docenti interni: 1; Numero docenti esterni: 0; Altri Dipartimenti: no

Per il secondo semestre 2022 sono censiti ed elencati in ordine cronologico 114 eventi/iniziative di *public engagement*, con ulteriore incremento rispetto al già ampiamente positivo dato di 70 eventi/iniziative nel primo semestre 2022. La somma dei due semestri è quindi di 184 eventi/iniziative per l'intero anno 2022, con significativa crescita rispetto al 2021 (169 eventi/iniziative) e dunque ben al di là dell'obiettivo strategico n. 1, per il quale per il triennio 2021-2023 è previsto un Target di > 80 per anno! Gli eventi/iniziative di *public engagement* si confermano dunque il principale punto di forza delle attività di TM del DiLBeC nella triplice prospettiva dell'“Aumento partecipazione a eventi pubblici di docenti (banca dati *public engagement* PE18)”, dell'“Aumento di eventi pubblici per la

promozione del Dipartimento e diffusione della cultura (banca dati *public engagement* PE01)” e di “Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il *public engagement* (banca dati *public engagement* PE16).

Anche per il 2022 si registra (e anzi diventa più cospicua) la prevalenza di eventi/iniziative di *public engagement* nel secondo semestre (tendenza già riscontrata nei due semestri 2021: 81 eventi nel 1. semestre; 88 nel 2.). Va inoltre segnalata la continuità di eventi/iniziative di *public engagement* anche in periodi tradizionalmente di pausa delle attività delle attività didattiche (agosto e la terza decade di dicembre...) e si registrano iniziative di divulgazione anche in sedi estere (Germania, Stato della Città del Vaticano). In crescita anche le iniziative da remoto: 26, in cui spiccano, come nel 2021, le 21 conferenze-seminari *on-line* della piattaforma digitale per le scienze umane e sociali e canale YouTube *Parresia*. Numerosi, ma incrementabili, gli interventi su mass-media (giornali, radio, televisioni): 8 interviste e/o partecipazioni eventi *on-line* (e 7 nel I semestre 2022).

Degni di nota, infine, la nettissima prevalenza di eventi/iniziative di *public engagement* in presenza (79 su 113, segno della ormai superata emergenza COVID), ma anche il fatto che per larga parte di tali eventi/iniziative esistono documentazione e/o registrazione *on-line* (dato anche questo da connettere con le modificazioni comunicative indotte dall'emergenza COVID).

Da segnalare, inoltre, i 12 eventi, sempre nel II semestre 2022, presso scuole e/o istituti di istruzione di diverso grado e finalità, da considerare come “eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura e in particolare della cultura della sostenibilità ambientale” (obiettivo per il quale è indicato un Target d'incremento di > 12 per anno!).

Va infine precisato che dal I semestre 2022 eventi/iniziative considerabili anche come attività di *public engagement* sono elencati tra gli eventi/iniziative per la “Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e per l'inclusione e l'uguaglianza di genere” (nuovo obiettivo strategico n. 4, cfr. *infra* al punto 4).

Relativamente all'obiettivo 1.2. (“Aumento degli eventi di formazione per gli studenti e *life long learning*, banca dati formazione continua”), per il II semestre 2022 si registrano 8 iniziative/attività formazione continua e *life long learning*, che, aggiunte alle 8 registrate per il I semestre, portano a 16 il totale delle iniziative/attività per l'intero anno 2022, con incremento rispetto alle 13 iniziative/attività formazione continua nel 2021 (8 nel I semestre; 5 nel II). Quindi, con ulteriore miglioramento rispetto al coefficiente di incremento delle iniziative per la formazione continua previsto nel Piano strategico TM 2021-2023: > 4 per anno.

c. Convenzioni/collaborazioni con gli intermediari sul territorio (convezioni, protocolli d'intesa, ecc.) attivate o rinnovate nel 2022: 35 (19 + 16)

c1. Convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate nel I semestre 2022 (19)

gennaio-giugno (Ensoli): convenzione triennale (2022-2025) tra l'Università degli Studi della Campania ‘L. Vanvitelli’/Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) e il Parco Archeologico dei Campi Flegrei (PAFLEG) per approfondimenti diagnostico-conoscitivi e scientifici sull'architettura marmorea del complesso monumentale delle Terme di Baia (responsabile: S. Ensoli)

gennaio-giugno (Di Benedetto): collaborazione, in qualità di consulente per il patrimonio storico artistico, con la Fondazione San Giuseppe dei Nudi di Napoli

17 gennaio (Mauro): Accordo di cooperazione biennale con Italia Nostra onlus per formazione dei volontari nell'ambito del progetto e attività formative e laboratoriali per studenti

28 gennaio (Parisi, Rescigno): nomina referenti accademici per la Convenzione quadro triennale stipulata tra Museo archeologico nazionale di Napoli e Università degli studi della Campania “Luigi

Vanvitelli” per tirocinio curriculare da svolgersi presso le strutture del Museo archeologico nazionale di Napoli

31 gennaio (Silani): accordo triennale di cooperazione con Associazione Cocceius - Napoli, per studi e ricerche nelle aree costiere dei Campi Flegrei

31 gennaio (Caldelli, Perna): convenzione triennale di collaborazione scientifica con ICCU - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

2 febbraio (Civitillo, Rescigno): convenzione biennale con Parco archeologico dei Campi Flegrei per lo sviluppo di un progetto di studio sull'introduzione e gli impatti dell'alfabeto greco nell'Italia antica.

23 febbraio (Morelli): convenzione per tirocini con la Soprintendenza degli Archivi e delle Biblioteche della Campania (tutor: Concetta Damiani)

23 febbraio - 9 marzo (Busino): protocollo di intesa quinquennale e accordo attuativo con il Comune di Castelvenere (BN) per implementazione della conoscenza, studio e promozione del patrimonio archeologico di Castelvenere

31 marzo (Barrella): accordo per l'avvio del partenariato tra Università Vanvitelli, l'Ordine degli Ingegneri di Caserta, l'Ordine degli Architetti di Napoli e l'Ordine dei Giornalisti per NEWPRO – Professionisti si diventa, ed. 2022. Il progetto, coordinato dall'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli e finanziato dalla Regione Campania, è dedicato allo svolgimento di tirocini curricolari per studenti

21 aprile (Renda?): convenzione annuale con il Ministero della cultura - Segretariato generale per la predisposizione della candidatura del sito “Via Appia. Regina Viarum” alla Lista del Patrimonio mondiale UNESCO

3 maggio (Carfora, Renda, Sodano): approvazione Summer School *La via Appia in Campania: conoscenza, gestione e valorizzazione*, seconda ed., in convenzione con Direzione Regionale Musei Campania e Scuola di Specializzazione Interuniversitaria in Beni Archeologici Suor Orsola Benincasa-Università della Campania. G. Renda (direttore), P. Carfora, G. Sodano (comitato scientifico) (

5 maggio (Carfora): rinnovo triennale dell'accordo di collaborazione scientifica con la Direzione Regionale Musei, Museo archeologico dell'antica Calatia, per lo studio dei materiali ceramici rinvenuti presso Monte Sant'Angelo Palomba (S. Felice a Cancellò - CE) in deposito presso il Museo (resp. scient. P. Carfora)

5 maggio (Carfora): convenzione triennale con Digitalcomoedia s.r.l. per tirocini curricolari per la diffusione e divulgazione digitale dei beni culturali (resp. scient. P. Carfora)

13 maggio (Caldelli): convenzione DiLBeC-ICCU- Archivio di Stato di Roma per la catalogazione dei frammenti e dei manoscritti dell'Archivio di Stato di Roma

13 maggio (Parisi, Rescigno): convenzione quinquennale DiLBeC e Direzione Regionale Musei Basilicata (DRM-BAS) per ricerche archeologiche e per la promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico dell'area del Tempio delle Tavole Palatine (Metaponto)

18 maggio (Rescigno): nomina (D.M. 18-maggio-2022-rep-214) come membro del Comitato tecnico-scientifico per l'archeologia

20 maggio (Pignatelli Spinazzola): convenzione con l'*Istituto Italiano dei Castelli Onlus - Sezione Campania* (num. conv. 174/22/T, 20-05-2022)

8 giugno (D'Urso): convenzione DiLBeC-Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli per il progetto scientifico finalizzato alla realizzazione di una mostra dedicata ai manoscritti miniati, da inaugurare presso la stessa Biblioteca, fine 2022-inizio 2023

e2. Convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate nel II semestre 2022 (16)

14 luglio: convenzione con IIS Telesia per Progetto "ConosciAmo Telesi@ntiqua"; referente: Renda

14 luglio: convenzione con Fondazione San Giuseppe dei Nudi di Napoli, referente: Di Benedetto

14 luglio: convenzione con Parco archeologico di Sibari per la realizzazione di un assegno di ricerca biennale per studi archeologici e di architettura antica; referente: Silani

4 agosto: convenzione operativa per la costituzione di un laboratorio congiunto di diagnostica per il patrimonio culturale con Museo e Real Bosco di Capodimonte e Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale; referente: Zezza

5 agosto: convenzione di Ateneo con la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli (Prot. n. 131273 del 05/08/2022); referenti: Caldelli, D'Urso, Zito)

15 settembre: convenzione con Fondazione culturale "Ezio De Felice" per collaborazione scientifica su L-ART/04 e ICAR/16; referente: Barrella

10 ottobre: convenzione con TIM SpA per la promozione e pianificazione di periodi studio e ricerca dottorandi; referente: Morrone

7 novembre: manifestazione d'interesse manifestazione d'interesse da ratificare con Protocollo d'intesa con ARCHITEMPO per "Capua il Luogo della Lingua festival" per l'ideazione e la realizzazione di attività di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e inoggettuale, del territorio capuano e l'organizzazione (anche nell'ambito di attività di formazione universitarie e non) d'incontri, seminari, mostre, convegni; referente: Proietti

10 novembre: accordo quadro con Liceo Scientifico Statale "L. Garofano" di Capua, il Liceo "P. Giannone di Caserta" e il Convitto Nazionale "G. Bruno di Maddaloni" per collaborazione didattica nell'ambito del progetto *Appia School*; referenti: Carfora, Pepe, Renda

10 novembre: accordo di rete con Liceo Statale "A. Manzoni" di Caserta, collaborazione per lo sviluppo di un programma di sensibilizzazione degli studenti liceali a una maggiore conoscenza e contestualizzazione degli autori e dei temi della letteratura italiana; referente: Perna

14 novembre: rinnovo annuale convenzione con il CNR-IGAG, POR FESR Lazio relativa a Magic wHand. Progetto multidisciplinare finalizzato alla realizzazione di un prototipo di dispositivo portatile per la fruizione e condivisione di contenuti tematici georiferiti in attività out-door; referente: Carfora

23 novembre: manifestazione d'interesse da ratificare con Protocollo d'intesa per un percorso di collaborazione per la valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio artistico e inoggettuale del territorio della Campania e in particolare della provincia di "Terra di Lavoro" con l'Associazione culturale Costumi della Campania antica; referente: Proietti

23 novembre: accordo quadro per attività di collaborazione didattica legata al progetto *Appia School*, stipulato in data 23-11-22 con gli istituti: Liceo Luigi Garofano (Capua); Liceo Amaldi-Nevio (Santa Maria Capua Vetere); Convitto Nazionale G. Bruno (Maddaloni); referenti: Carfora, Pepe, Renda

30 novembre: convezione con l'I.S. "Virgilio" di San Giorgio del Sannio (Benevento) per il PCTO "Archeo"; referente: Rapuano

2 dicembre: convenzione in conto terzi con Comune di Ricigliano (SA) per ricerche archeologiche finalizzate alla realizzazione della Carta archeologica del territorio di Ricigliano; referente: Busino

20 dicembre: protocollo d'intesa con il Liceo A. Nifo di Sessa Aurunca per collaborazione didattica e attività di orientamento; referente C. Pepe)

Relativamente all'obiettivo strategico 2 ("Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio", cioè "Aumento collaborazione/convenzioni con gli intermediari sul territorio, banca dati *public engagement* PE09"), si registrano 17 convenzioni/collaborazioni e protocolli d'intesa stipulati o sottoscritti con imprese ed enti locali nel II semestre 2022, con una leggera flessione rispetto alle 19 stipulate o sottoscritte nel I semestre. Il totale di 36 convenzioni/collaborazioni e protocolli d'intesa stipulati o sottoscritti nell'intero anno 2022, comunque, è doppio rispetto al coefficiente di incremento previsto per il triennio 2021-2023: > 18 per anno; inoltre è sostanzialmente in linea con il dato di 38 convenzioni/collaborazioni e protocolli d'intesa rilevato per il 2021 (già in forte ripresa dopo il dato di 13 (!) convenzioni/collaborazioni e protocolli d'intesa stipulati nel 2020, con una forte battuta d'arresto causa COVID). Risulta infine confermato anche un altro dato rilevante (già registrato per il 2021): la varietà delle associazioni o istituzioni (quest'ultime in numero prevalente) coinvolte e la gamma di destinatari degli interventi (non solo studenti o personale scolastico e/o universitario ma anche il pubblico di utenti e frequentatori di musei, parchi archeologici, biblioteche, archivi, ecc.)

d. Attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) nel 2022: 24 (11 + 13)

d1. Attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) nel I semestre 2022: 11

19 gennaio (Parisi): Membro del Comitato scientifico, designato dal Ministro della Cultura, del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

gennaio-giugno (Barrella): attività di monitoraggio da parte di laureandi e tirocinanti nell'ambito dell'Osservatorio sui musei della Campania

gennaio-giugno (Rapuano, Pezone, Carmosino): ideazione e pubblicazione del sito: <https://www.paneminrefetorio.it/>, progetto P.A.N.E.M. Pottery, Architecture, Narrations Environment of Monasteries (V:ALERE 2020, Bando per progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B di cui al D.R. n.138/2020), dove è possibile visionare la sintesi del progetto, le schede dedicate ai singoli casi studio, una galleria di immagini, il calendario degli eventi e di mostre legate al tema del refettorio, link utili e contatti con il gruppo di ricerca. Lo scopo

principale è quello di rendere fruibile a tutti il patrimonio artistico, architettonico e archeologico, oggetto di studio

marzo-aprile (dir. Carfora): campagna di ricognizioni territoriali, studio dei materiali e rilievo di strutture nel territorio della Valle Caudina con la partecipazione di studenti Vanvitelli nell'ambito degli accordi tra DiLBeC, Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento e Museo archeologico Calatia.

aprile 2022 (Di Benedetto): organizzazione della Mostra, al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, delle opere del fotografo Luigi Spina sui Ritratti dei Confratelli custoditi nel Palazzo del Complesso monumentale

maggio (dir. Carfora): campagna di studio, documentazione e rilievo archeologico di alcuni ambienti della Domus di via degli orti, Santa Maria Capua Vetere (CE), con la partecipazione di contrattisti e studenti Vanvitelli nell'ambito della Convenzione tra DiLBeC e Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento.

maggio-giugno (Carfora): collaborazione alle attività scientifiche correlate alla Candidatura della "Via Appia, Regina Viarum" nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO tra i siti seriali (nomina prot. MIC_SEG_SERV II - prot. 17931, del 27-05-2022)

13 maggio (Ensoli): assegnazione fondi missioni archeologiche: Palestina (West Bank), "Archeologia in Palestina (WB)". Mappatura dei siti greco-romani, Progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione, Capacity Building (direttore del progetto S. Ensoli); Israele, "Archeologia in Israele". Mappatura dei siti greco-romani, Progetto Pilota per Bet She'an con l'uso di tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione (direttore del progetto S. Ensoli); Libia-Cipro "Ptolemaica: i Santuari di Apollo Pythius a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro". Tecnologie innovative e corsi di formazione (direttore del progetto S. Ensoli)

16 maggio - 1. luglio (Rescigno, Silani): scavo archeologico, Metaponto, Santuario delle Tavole Palatine.

14 giugno (Parisi): membro del Comitato Scientifico per il progetto di completamento e valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Metaponto

giugno-luglio (Ensoli): scavi archeologici nel Teatro Romano di Nablus nell'ambito del progetto triennale (2022-2024) *Archaeology in Ancient Palestine*, finanziato da ALIPH Foundation (direttore del progetto S. Ensoli).

d2. Attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) nel II semestre 2022: 13

20 giugno – 29 luglio (Rescigno, Parisi, Silani): Parco archeologico dei Campi Flegrei, Pozzuoli, campagna di scavo archeologico e ricerche presso il sito di Cuma, acropoli, Tempio superiore

5-7 luglio, Capua (dir. Carfora): campagne di rilievo diretto e analisi non distruttive mediante ED-XRF (fluorescenza ai raggi X in dispersione di energia) di lucerne in metallo custodite nei depositi del Museo Provinciale Campano di Capua (aut. del 5-7-2022).

luglio e settembre (Ensoli): 2 campagne della Missione Archeologica Italiana in Palestina (MAIP) del DiLBeC finalizzate allo scavo e al restauro/anastilosi del Teatro Romano di Nablus

luglio-ottobre (Carfora): collaborazione scientifica alla predisposizione del dossier per la candidatura della “Via Appia. Regina Viarum” nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco, per conto del Segretariato Generale del Ministero della cultura, con elaborazione di testi di approfondimento (prot.17931 del 27-05-2022).

29 agosto - 23 settembre (Gilotta, Morpurgo): campagna di scavo nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri); finanziamenti: VALERE 19, Fondi Progetto ALES, Fondi Ricerca Ateneo, Progetto Dipartimento di Eccellenza

settembre (Ensoli): Missione Archeologica Italiana in Israele (MAII), campagna di documentazione dei monumenti tramite rilievo diretto e indiretto e alla programmazione dei sistemi di sicurezza a Beit She'an

24 settembre (Rescigno): Parco archeologico di Cuma, *Cantieri aperti*: visite guidate del cantiere di scavo, nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio

ottobre (Zezza): curatela della Mostra *Otro Rinacimiento. Artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento*, Madrid, Museo del Prado (18 ottobre 2022-29 gennaio 2023); alla mostra è dedicata un'intervista con il curatore nella rivista *Ars Magazine* (in rete al link <https://arsmagazine.com/producto/entrevista-andrea-zezza-al-volver-a-espana-estas-jovenes-aguilas-ya-se-habian-convertido-en-artistas-maduros/>)

19 ottobre (D'Urso, Proietti, Sodano): Basilica di Sant'Angelo in Formis, partecipazione all'incontro di divulgazione scientifica *La basilica di Sant'Angelo in Formis nella candidatura UNESCO "Insediamenti benedettini altomedievali della Penisola"*
ottobre 2022

dicembre (Ensoli): campagna di scavo della Missione Archeologica Italiana DiBeC a Cirene (MAIC) e monitoraggio dello stato delle antichità di Cirene su richiesta del MAECI e dell'UNESCO

dicembre (Ensoli): Missione Archeologica Italiana in Israele (MAII), campagna di documentazione dei monumenti tramite rilievo diretto e indiretto e alla programmazione dei sistemi di sicurezza a Cesarea Marittima

dicembre (D'Urso): partecipazione alla progettazione e alla realizzazione della mostra di codici miniati e libri a stampa illustrati *La medicina illustrata. Arte e scienza dal medioevo alla prima età moderna* (Napoli, Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”, 4 dicembre 2022 - 3 febbraio 2023)

Le 13 attività “rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)” (obiettivo strategico n. 3, cioè “Aumento nella produzione e gestione di beni culturali - banca dati *public engagement* PE14”) registrate nel II semestre e che si aggiungono alle 11 registrate nel I semestre 2022 portano il totale annuo 2022 per questo obiettivo a 24, ben più elevato del coefficiente d'incremento previsto nel Piano strategico 2021-2023 (> 10 per anno) e significativamente maggiore anche del dato relativo al 2021, ancora condizionato dall'emergenza COVID (16 attività: 6 nel I semestre; 10 nel II).

Va inoltre rilevato che tra le 24 attività registrate per il 2022, 9 sono scavi archeologici (4 nel I semestre 2022, 5 nel II), con l'incremento nel II semestre già rilevato per l'anno 2021 (per evidenti ragioni climatiche e per la pausa didattica nelle istituzioni universitarie).

Le restanti 15 attività realizzate nel I e II semestre 2022 e che rientrano nei Target dell'aumento “di protocolli d'intesa *ad hoc*, con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e/o bibliografiche” (coefficiente d'incremento previsto > 14 per anno) e “del numero di eventi presso

siti museali” (coefficiente d’incremento previsto > 4 per anno), risultano sostanzialmente in linea con le progressioni di crescita attese

e. Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e promozione di eventi/iniziative per l’inclusione e l’uguaglianza di genere nel 2022 (4 + 1)

Con le 4 attività/iniziative per la realizzazione di eventi/beni “pubblici di natura sociale, educativa e promozione di eventi/iniziative per l’inclusione e l’uguaglianza di genere” (obiettivo strategico n. 4) registrate per il 1. semestre 2022, si supera già largamente il coefficiente d’incremento di > 2 per anno previsto nel Piano strategico TM DiLBeC per il 2021-2023.

febbraio-aprile (Barrella, Brevetti): *Napoli digital Tales* - formazione di 25 studenti e produzione di filmati per la comunicazione del patrimonio culturale napoletano (in presenza e con sopralluoghi)

10 febbraio (Pepe): conferenza *Oratrici nell’antica Roma: Ortensia e le altre*, per l’Associazione Toponomastica Femminile, in rete al link <https://www.youtube.com/watch?v=E7f6Rg9CFRY>

8 marzo (Di Girolamo, Porciani): partecipazione alla realizzazione dell’evento pubblico *Il cinema è donna. Parità di genere tra finzione e realtà*, Aulario Santa Maria Capua Vetere, promosso dalle delegate dell’Università della Campania ‘L. Vanvitelli’ alle pari opportunità e alla Terza missione e promozione del territorio, dalla Commissione Orientamento e rapporti con le scuole del Dipartimento di Giurisprudenza, in collaborazione con il CUG di Ateneo e il GdR BEYOND. Prospettive su ruoli e rappresentazioni di genere del DiLBeC

10 marzo (Porciani): videoconferenza *Tra romanzi, ragazzini e gatti: Elsa Morante*, nel ciclo di conferenze on-line *Salotto casertano*, organizzato dall’Associazione Toponomastica Femminile, (<https://www.youtube.com/watch?v=Nz5DZqAbwws>)

1° dicembre (Pezone, Proietti, Sodano): Santa Maria Capua Vetere, Aulario, *La bellezza di essere unici. Giornata dell’inclusione*, in collaborazione con ANIEP Caserta, Aut Art Santa Maria Capua Vetere, Il Dado Santa Maria Capua Vetere, Unione Ciechi Caserta.

L’evento, unico nel II semestre 2022, va ad aggiungersi alle 4 attività/iniziative per la realizzazione di eventi/beni “pubblici di natura sociale, educativa e promozione di eventi/iniziative per l’inclusione e l’uguaglianza di genere” (obiettivo strategico n. 4) registrate nel 1. semestre 2022: si consolida quindi il superamento, già avvenuto nel 1. semestre 2022, del coefficiente d’incremento di > 2 per anno previsto nel Piano strategico TM DiLBeC per il 2021-2023. Si conferma la netta prevalenza di attività/interventi per l’uguaglianza di genere e quindi la cura di incentivare iniziative per l’inclusione.

f. Appendice-integrazione: presenza del DILBEC nei social media e canale

Quale attestazione di attività del Dipartimento relativamente all’indicatore 1.2 del Piano TM DiLBeC (“incrementare la presenza del DILBEC nei social media”) a integrazione di quanto sopra riportato, si documentano, per l’anno solare 2022, l’avvio, dopo la fase sperimentale, del canale YouTube DiLBeC Unicompania (https://www.youtube.com/channel/UCLYsnPmmVTsJQ_YpWJZPcGA, in cui sono caricati video delle attività didattiche, di ricerca e TM) e l’andamento della presenza (cioè i contatti del DiLBeC) nei due social media già da tempo attivati

L’andamento positivo e in crescita, nell’anno solare 2022 (rispetto al 2021), della presenza del DiLBeC nei due social media in cui compare con un proprio profilo emerge con chiarezza dai seguenti dati complessivi:

- Facebook: copertura della pagina Facebook: 98.672 (63.490 nel 2021); Visite alla pagina e al profilo: 16.372 (7139 nel 2021); Nuovi “Mi piace” e follower: 213 (232 nel 2021);
- Instagram: copertura di Instagram: 3996 (3145 nel 2021); Visite al profilo Instagram: 17.708 15.331; Nuovi follower su Instagram: nessuna attività.

In questo ambito di attività TM DiLBeC va infine registrato l'avvio (fine 2021 - inizio 2022) del Canale YouTube DiLBeC Unicampania: https://www.youtube.com/channel/UCLY_Sn_Pmm_VTsJQ_YpWJZPcGA.

Riepilogo schematico dei confronti I-II semestre e rendicontazione intero anno 2022

I dati sin qui raccolti ed esposti possono essere riuniti in forma schematica e raffrontati sinotticamente con i dati relativi al I semestre 2022 e all'intero anno 2021: da tale raffronto risultano evidenti le principali linee di tendenza e gli obiettivi da tener presenti nella rendicontazione dell'intero anno 2022.

Obiettivo 1: Eventi di *public engagement*

- 114 eventi II sem. + 70 I sem. = 184 intero anno 2022 (vs. 169 nel 2021)
- Target Piano strategico TM 2021-2023: > 80 per anno
- Prevalenza di eventi/manifestazioni in presenza I sem. 2022 (41 su 70; anche nel 2021 più eventi nel II semestre: 81 nel I semestre; 88 nel II)

In aggiunta si segnalano le iniziative/attività di formazione continua (*lifelong learning*):

- 8 iniziative/attività formazione continua nel II semestre 2022 + 7 I semestre = 15 iniziative/attività intero anno 2022 (13 iniziative/attività formazione continua nel 2021: 8 nel I semestre; 5 nel II)
- Target Piano strategico TM 2021-2023: > 4 per anno

Obiettivo 2: incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio

- 16 convenzioni/collaborazioni nel II sem. 16 2022 + 19 nel I sem. 2022 = 35 intero anno 2022 (vs. 31 nel 2021; 13 (!) nel 2020, causa COVID)
- Target Piano strategico TM 2021-2023: > 18 per anno

Obiettivo 3: Incentivare le attività per la produzione-gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)

- 13 attività II sem. (di cui 5 scavi archeologici) + 11 I sem. (di cui 4 scavi archeologici) = 24 attività nell'intero anno 2022 (vs. 16 attività nel 2021: 6 nel I semestre; 10 nel II)
- Target Piano strategico 2021-2023: > 10 per anno

Obiettivo 4: Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e promozione di eventi/iniziative per l'inclusione e l'uguaglianza di genere

- 1 II sem. (inclusione) + 4 eventi nel I sem. 2022 (di cui 3 su uguaglianza di genere: Ateneo e/o GdR BEYOND) + = 5 eventi per l'intero anno 2022
- Target Piano strategico 2021-2023: > 2 per anno

I due semestri 2022 sono, rispettivamente, il primo e il secondo periodo di rilevamento per questo obiettivo: il Target annuale è ampiamente superato; da incentivare le iniziative per l'inclusione.

Santa Maria Capua Vetere, li 24 febbraio 2023

Il Referente DILBEC
per la Qualità della Terza Missione
(prof. Domenico PROIETTI)