

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio: Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Ordinamento 2016/2017, a.a. 2017/18

Crediti formativi: 6 CFU

Denominazione inglese: Christian Archaeology

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: Italiano/Inglese

Sede: Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Via Perla

Docente: Nicola Busino

Mutuante: no

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: a scelta

Ambito disciplinare: 10/A1

Settore scientifico disciplinare: L-ANT/08, Archeologia cristiana e medievale

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: II anno

Modalità di erogazione: frontale, sopralluoghi, esercitazioni dirette

Organizzazione della didattica:

Ore di corso: 30 ore

Ore studio individuale: 120 ore

Calendario:

Inizio attività didattiche: 6 novembre 2017

Fine attività didattiche: 21 dicembre 2017

Orario della didattica: lun 15-17; mar 15-17; mer 14-16

Commissioni d'esame:

Membri: Marcello Rotili, Serena Morelli, Serenella Ensoli, Carlo Rescigno, Rosa Vitale, Paola Carfora, Giuseppina Renda.

Programma:

Prerequisiti: lineamenti di storia romana del tardo impero, conoscenza delle principali metodologie archeologiche e topografiche.

Conoscenze e abilità da acquisire:

1. conoscenze e capacità di comprensione che estendono ed implementano quelle tipicamente associate al primo ciclo (Laurea triennale in Beni Culturali) e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca (*conoscenza e capacità di comprensione*);
2. capacità di applicare conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi o interdisciplinari connessi al proprio settore di studio (*conoscenza e capacità di comprensione applicate*);
3. capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi (*autonomia di giudizio*);
4. capacità di comunicare, in modo chiaro e privo di ambiguità, conclusioni, conoscenze e la *ratio* ad esse sottese a interlocutori specialisti e non specialisti (*abilità comunicative*);
5. capacità di apprendimento che consentano uno studio per lo più auto-diretto o autonomo (*capacità di apprendere*).

Modalità di esame/criteri di valutazione:

L'esame prevede il superamento di una discussione orale in cui si valuterà l'adeguata conoscenza dei contenuti, la chiarezza espositiva e la capacità di orientarsi in maniera autonoma nell'utilizzo di alcuni degli strumenti per lo studio delle produzioni ceramiche nella tarda età imperiale.

Contenuti:

Il corso prenderà in esame l'organizzazione dei complessi cimiteriali paleocristiani nelle sue componenti topografiche, epigrafiche ed iconografiche. Analizzerà altresì il sorgere del fenomeno della devozione martiriale alla luce degli studi condotti nei contesti di Roma e Napoli.

La parte finale del corso prenderà in considerazione – sempre con riguardo ai contesti funerari - alcune espressioni del linguaggio figurativo cristiano che è in corso di definizione.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio:

Ulteriori materiali di studio verranno indicati direttamente agli studenti durante il corso.

Dati gli argomenti trattati, è fortemente consigliata la frequentazione del corso oltre alla partecipazione ai sopralluoghi programmati.

Il calendario dei sopralluoghi sarà fornito durante le lezioni e in considerazione delle esigenze didattiche complessive.

Testi di riferimento:

V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2002, **cap. I – Origine e sviluppo delle catacombe romane, pp. 9-69.**

- V. Focchi Nicolai, *Basilica Marci, coemeterium Marci, basilica coemeterii Balbinae. A proposito della nuova basilica circiforme della via Ardeatina e della funzione funeraria delle chiese «a deambulatorio» del suburbio romano*, in *Ecclesiae urbis. Atti del Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo)*, Città del Vaticano 2002, **vol. II, pp. 1175-1201**.
- F. Bisconti, *I sarcofagi: officine e produzioni*, in *Christiana loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, **pp. 257-263**.
- P. Testini, *Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani di Roma*, Bologna 1966, **cap. III – I sarcofagi, pp. 311-340**.
- H. Brandenburg, *Le prime chiese di Roma (IV-VII secolo)*, Milano-Perugia 2013, – **cap. III, Martyria e mausolei di età costantiniana, pp. 54-96**.
- A. M. Nieddu, *La basilica Apostolorum sulla via Appia e l'area cimiteriale circostante*, Città del Vaticano 2009, **cap. 1 (Introduzione, pp. 3-21); cap. 8 (Considerazioni generali sul complesso funerario tardoantico, pp. 349-375)**.
- M. Magnani Cianetti, C. Pavolini (a cura di), *La basilica costantiniana di Sant'Agnese*, Milano 2004, **capp. nn. 1 (pp. 10-28), n. 2 (pp. 29-40), 5 (pp. 64-73)**

Lecture per i non frequentanti:

- P. Pergola, *Le catacombe romane: storia e topografia*, Roma 1997.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage – Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History – Classical and Modern Philology.

General Course Information

Study course: Archaeology and History of Arts Master's Degree Class
Cohort 2016/2017, a.y. 2017/18

Academic Credits: 6 CFU

Compulsory Attendance: compulsory until 80%

Language: Italian/English

Registered office: Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Via R. Perla

Professor: Nicola Busino

Lending course: no

Details about Academic Credits:

Discipline Typology: characterizing class

Disciplinary Field: 10/A1

Scientific-disciplinary field: L-ANT/08, Christian and Medieval Archeology

Class Delivery Mode:

Class period: I semester

Year of study: II year

Delivery mode: front class, inspections and surveys, practical activities

Teaching Organization:

Class Hours: 30 hours

Personal Study Hours: 120 hours

Calendar:

Class Start: November 6, 2017

Class End: December 21, 2017

Class Time: Under definition

Examination Board:

Members: Marcello Rotili, Serena Morelli, Serenella Ensoli, Carlo Rescigno, Rosa Vitale, Paola Carfora, Giuseppina Renda.

Class Program:

Prerequisites: Late Antiquity History features, Archaeological and Topographical Methodologies main knowledges, knowledges about shapes and organization about Christian space in Late Antiquity.

Knowledges and Abilities to achieve:

- 1) have demonstrated knowledge and understanding that is founded upon and extends and/or enhances that typically associated with the first cycle (Cultural Heritage Three-year Degree Class), and that provides a basis or opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context (*knowledge and understanding*);
- 2) can apply their knowledge and understanding, and problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader or multidisciplinary contexts related to their field of study (*applying knowledge and understanding*);
- 3) have the ability to integrate knowledge and handle complexity, and formulate judgments with incomplete or limited information, but that include reflecting on social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgments (*making judgements*);
- 4) ability of communication conclusions, knowledge and rationale underpinning these to specialist and non-specialist audiences clearly and unambiguously (*communication skills*);
- 5) have the learning skills to allow them to continue to study in a manner that may be largely selfdirected or autonomous (*learning skills*).

Conduct of examination/Evaluation criteria:

Exams consists of an oral discussion. It will be valued adequate knowledge of contents, abilities in oral expression and orientation about using of some instruments for Christian architecture during Late Antiquity.

Contents:

From analyzing early Christian burial places to reading and interpretation of characterizing aspects about death's memories, with a deep look to evolution of funerary epigraphic writing. Leave enough time for monumental shapes connected with martyrs' tombs and devotional phenomenon with a focus on Roman and Neapolitan contexts.

The class will also analyze some artistic languages codes, by considering the birth of a new stylistic styles.

Learning activities and teaching methodologies:

Frontal lessons, tutorials and seminars, surveys, meetings and conferences.

Further informations about learning materials:

Further bibliography will be suggested during the class.

Beause of the topics, it is strictly recommended class frequency - and above all – surveys partecipation.

Surveys calendar will be defined during lessons and according with overall didactic needs.

Reference texts:

V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, *Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica*, Regensburg 2002, **cap. I – Origine e sviluppo delle catacombe romane, pp. 9-69.**

- V. Fiocchi Nicolai, *Basilica Marci, coemeterium Marci, basilica coemeterii Balbinae. A proposito della nuova basilica circiforme della via Ardeatina e della funzione funeraria delle chiese «a deambulatorio» del suburbio romano*, in *Ecclesiae urbis. Atti del Congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo)*, Città del Vaticano 2002, **vol. II, pp. 1175-1201**.
- F. Bisconti, *I sarcofagi: officine e produzioni*, in *Christiana loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Ermini Pani, Roma 2000, **pp. 257-263**.
- P. Testini, *Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani di Roma*, Bologna 1966, **cap. III – I sarcofagi, pp. 311-340**.
- H. Brandenburg, *Le prime chiese di Roma (IV-VII secolo)*, Milano-Perugia 2013, – **cap. III, Martyria e mausolei di età costantiniana, pp. 54-96**.
- A. M. Nieddu, *La basilica Apostolorum sulla via Appia e l'area cimiteriale circostante*, Città del Vaticano 2009, **cap. 1 (Introduzione, pp. 3-21); cap. 8 (Considerazioni generali sul complesso funerario tardoantico, pp. 349-375)**.
- M. Magnani Cianetti, C. Pavolini (a cura di), *La basilica costantiniana di Sant'Agnese*, Milano 2004, **capp. nn. 1 (pp. 10-28), n. 2 (pp. 29-40), 5 (pp. 64-73)**.

Further reading (for those who do not attend):

- P. Pergola, *Le catacombe romane: storia e topografia*, Roma 1997.