|  |  |
| --- | --- |
|  **Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali****Calendario esami 2024:****sessione straordinaria 23-24**

|  |
| --- |
| sessione straordinaria 23-24 |

 |
| **codici** | **cfu** | **Insegnamento**  | **Docenti** | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |
| A422700 A2601 | 12 | ISTITUZIONE DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA ITALIANA  | L. Frassineti | 8 h. 8.3023 h. 8.30 | 24 h. 8.30 |  |
| A2610 |   | ARCHIVISTICA  | P. Zito | 14 h. 10 | 11 h. 10 | 5 h. 10 |
| A2613 | 6 | LINGUA FRANCESE - ABILITA'  | R. Spiezia | 8 h. 1023 h. 10 | 19 h. 10 |  |
| A2617A422731 | 6 | STORIA GRECASTORIA E ANTICHITA' GRECHE | M. Lupi | 13 h. 10.30 | 4 h. 10 25 h. 10  |  |
| A2618B | 6 | STORIA ROMANA  | C. Vacanti | 30 h. 10 | 14 h. 10 | 11 h. 10 |
| A2619 A422733 | 12 | ETRUSCOLOGIA ETRUSCOLOGIA-LINEAMENTI GENERALI | F. Gilotta | 14 h. 928 h. 9 | 18 h. 9 |  |
| A2621A422732 | 12 | ARCHEOLOGIA MEDIEVALE ARCHEOLOGIA MEDIEVALE- LINEAMENTI GENERALI | S. Rapuano | 13 h. 10 | 3 h. 10 24 h. 10 |  |
| A2623B | 6 | LETTERATURA LATINA  | D. Di Rienzo | 7 h. 15 | 3 h. 15 | 10 h. 15 |
| A2624B | 6 | LETTERATURA GRECA  | M. Fornaro | 24 h. 10 | 12 h. 10 | 5 h. 10 |
| A2625 |   | FILOLOGIA CLASSICA  | C. Pepe | 13 h. 9.30 | 6 h. 9.3027 h. 9.30 |  |
| A2626 | 6 | STORIA DEL TEATRO ANTICO | D. Borrelli |  |  |  |
| A2627 |   | STORIA DELL'ARTE MODERNA  | A. Zezza | 7 h. 9.30  | 4 h.9.3024 h. 9.30 |  |
| A422701A422706A2635 | 126 6 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENSTORIA DELLA MINIATURA – LINEAMENTI GENSTORIA DELLA MINIATURA  | T. D'Urso | 14 h. 10 | 11 h. 10 | 5 h. 10 |
| A2636 | 6 | PALEOGRAFIA | E. Caldelli | 20 h. 10 | 10 h. 1025 h. 10 |  |
| A2637 A2615 | 12 | STORIA DEL RESTAURO informatica |  G. Pignatelli | 21 h. 11.30 | 11 h. 11.3025 h. 11.30 |  |
| A2639B |   | ARCHEOLOGIA CRISTIANA  | N. Busino | 13 h. 10 | 3 h. 10 24 h. 10 |  |
| A2640 | 12 | TOPOGRAFIA ANTICA  | G. Renda | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
|  |  |  |  | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |
| A2644 | 6 | TECNICA DI SCAVO | M. Silani | 21 h. 9 | 7 h. 9 | 7 h. 9 |
| A2645 |   | ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA | N. Busino | 13 h. 10 | 3 h. 10 24 h. 10 |  |
| A422737 A2646 |   | RILIEVOE ANALISI DEI MONUMENTI - lineamenti  RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI  | P. Carfora | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
| A2648 | 6 | CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI |  C. Rescigno | 21 h. 9 | 7 h. 9 | 7 h. 9 |
| A2650 |   | PROVA FINALE |   |  |  |  |
| A2651 | 3 | TIROCINIO  | N. Busino | 13 h. 10 | 3 h. 10 24 h. 10 |  |
| A2655 | 6 | DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | P. Maione | 8 h. 10.30 | 12 h. 10.30 | 5 h. 10.30 |
| A422703A422704 A2658 |   | STORIA DELLA CITTA' A  STORIA DELLA CITTA’ B  STORIA DELLA CITTA' | G. Pignatelli | 21 h. 11.30 | 11 h. 11.3025 h. 11.30 |  |
| A2659 | 6 | LINGUA INGLESE - ABILITA'  | M. Rasulo | 9 h. 929 h. 9 | 26 h. 9 |  |
| A2660 | 6 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE I  | R. Lattuada | 15 h. 10.30 | 26 h. 10.30 | 11 h. 10.30 |
| A2661 | 6 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE II –  | R. Lattuada | 15 h. 10.30 | 26 h. 10.30 | 11 h. 10.30 |
| A421405 | 12 | FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO  | N. Barrella | 14 h. 9 | 3 h. 9 | 10 h. 9 |
| A421406 | 6 | AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA  | P. Carfora | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
| A421407 | 12 | PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA  | E. Lucchese | 14 h. 9  | 3 h. 1417 h. 10 |  |
| A421411 |   | ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA | C. Rescigno | 21 h. 9 | 7 h. 9 | 7 h. 9 |
| A421412 | 6 | NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI  | R. Vitale | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
| A423553 |  | NUMISMATICA – APPROFONDIMENTO  | R. Vitale | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
| A421413A421414A422729A422730 | 6666  | FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE IFONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE IFONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO | G. Brevetti | 13 h. 9.30 | 3 h. 9.30 24 h. 9.30 |  |
|  |  |  |  | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |
| A421415 |   | STORIA DELL'ARCHITETTURA | M. G. Pezone | 14 h. 9.30 | 18 h. 9.30 | 11 h. 9.30 |
| A421922 |   | FRANCESE  | R. Spiezia | 8 h. 1023 h. 10 | 19 h. 10 |  |
| A421923 | 12 | INGLESE  | M. Rasulo | 9 h. 929 h. 9 | 26 h. 9 |  |
| A421924 |   | IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE  | S. Ensoli N. Busino | 20 h. 16 | 4 h. 1519 h. 15 |  |
| A421925 |   | ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO  | M. G. Pezone  | 14 h. 9.30 | 18 h. 9.30 | 11 h. 9.30 |
| A421930 |   | ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO  | 1. Zezza
 | 7 h. 9.30  | 4 h.9.3024 h. 9.30 |  |
| A421931 | 6  | FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI l-art/04 | N. Barrella  | 13 h. 9 | 10 h. 9 | 10 h. 9 |
| A421931 | 6 | FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI m-sto/08 | P. Zito  | 14 h. 10 | 11 h. 10 | 5 h. 10 |
| A423064A421932  | 6 | STRUMENTI DI MANAGAMENT E MARKETING TERRITORIALESTRUMENTI DI MAMAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE  | N. Barrella | 13 h. 9 | 10 h. 9 | 10 h. 9 |
| A421933 | 6 | ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE | S. Riolo | 17 h. 14.30 | 7 h. 14.30 | 7 h. 14.30 |
| A421934 | 6 | STATISTICA | M. Giacalone | 9 h. 10 |  |  |
| A421936 | 6 | ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY  | N. Barrella | 13 h. 9 | 10 h. 9 | 10 h. 9 |
| A421949 | 6 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO |  P. Maione | 8 h. 10.30 | 12 h. 10.30 | 5 h. 10.30 |
| A422011 | 6 | IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I | D. Proietti | 8 h. 9 | 18 h. 9 | 5 h. 9 |
| A422012 | 6 | IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II | F. Sielo  | 15 h. 927 h. 9 | 17 h. 9 |  |
| A422702 | 12 | STORIA DELL'ARTE MODERNA- LINEAMENTI GENERALI  | A. Zezza | 7 h. 9.30  | 4 h.9.3024 h. 9.30 |  |
| A422707A422708A423284A422757 | 12 6126 | STORIA CONTEMPORANEA A STORIA CONTEMPORANEA BSTORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMOSTORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO | G. Carotenuto | 14 h. 1428 h. 14 | 11 h. 14 |  |
|  |  |  |  | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |
| A422725 | 6 |  LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA | D. Solvi | 13 h. 11 | 3 h. 11 24 h. 11 |  |
| A422727 | 6 | PAPIROLOGIA | G. Del Mastro | 7 h. 13 23 h. 13 | 13 h. 13 |  |
| A422728 | 6 | STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI | F. Scarano  | 10 h. 10.3030 h. 11 | 14 h. 10.30 | 6 h.  |
| A422734 | 6 | LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA | G. Del Mastro | 7 h. 13 23 h. 13 | 13 h. 13 |  |
| A422739 | 6 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  | P. Zito | 14 h. 10 | 11 h. 10 | 5 h. 10 |
| A422740A2620 | 12 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA  Archeologia classica | S. Ensoli  | 14 h. 15 | 4 h. 1519 h. 15 |  |
| A422972 A422973 A422974 | 12 6 6 | FORME, FUNZIONI E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI  FORME E FUNZIONI DEGLI ISTITUTI CULTURALI ISTITUZIONI DI BIOBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA | N. Barrella | 13 h. 9 | 3 h. 9 |  |
| A422975 A422976 A422977 | 12 6 6 | IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE   IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO L PATRIMONIO ARCHEOLOGICO MEDIEVALE | S. Ensoli S. Rapuano  S. Ensoli S. Rapuano | 20 h. 16 | 4 h. 1519 h. 15 |  |
| A422978 A422979 A422980 |  18 6 12 | ITINERARIDI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO  ITINERARI DI ARCHITETTURE MEDIEVALE NEL TERRITORIO ITINERARI DI CITTA' NEL TERRITORIO  |  M.G. Pezone M. G. PezoneG. Pignatelli | 14 h. 9.3021 h. 11.30 | 18 h. 9.3011 h. 11.3025 h. 11.30 | 11 h. 9.30 |
| A422981 | 12 | ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO  | A. Zezza   E. Lucchese | 7 h. 9.30  | 4 h.9.3024 h. 9.30 |  |
|  |  |  |  | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |
| A422982 | 6 | ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA | A Zezza | 7 h. 9.30  | 4 h.9.3024 h. 9.30 |  |
| A422983 | 6 | ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA | E. Lucchese | 14 h. 9  | 3 h. 1417 h. 10 |  |
| A422705 | 12 | STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI | M.G. Pezone | 14 h. 9.30 | 18 h. 9.30 | 11 h. 9.30 |
| A422735 | 6 | ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI | N. Busino | 13 h. 10 | 3 h. 10 24 h. 10 |  |
| A2647A422724  | 6 6 | RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICISTORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO  | G. Morpurgo | 14 h. 1228 h. 12 | 18 h. 12 |  |
| A422726 | 6 | STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO | G. Morrone | 8 h. 9 | 5 h. 9 | 7 h. 9 |
| A422967 | 6 | STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO ANTICO | G. Morrone | 8 h. 9 | 5 h. 9 | 7 h. 9 |
| A423559 | 6 | STORIA DELL’ ESTETICA | G. Morrone | 8 h. 9 | 5 h. 9 | 7 h. 9 |
| A423554 |  | STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA | G. Morrone | 8 h. 9 | 5 h. 9 | 7 h. 9 |
| A422736 | 6 | ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE | C. Rescigno | 21 h. 9 | 7 h. 9 | 7 h. 9 |
| A423285 | 6 | LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO | R. Spiezia | 8 h. 1023 h. 10 | 19 h. 10 |  |
| A421935 | 12 | SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO | G. Renda | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
| A422984A422985 | 126 | SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO | G. Renda/ Carfora | 21 h. 10 | 11 h. 1025 h. 10 |  |
| A423551A423555A2602 | 666 | GEOGRAFIA BGEOGRAFIA A GEOGRAFIA | A. Pellicano | 14 h. 11.30 28 h. 11.30 | 11 h. 11.30 |  |
| A423286 A421939 | 6 | GEOGRAFIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IL TERRITORIO: FATTORI GEOGRAFICI  | A. Pellicano | 14 h. 11.30 28 h. 11.30 | 11 h. 11.30 |  |
|  |  |  |  | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |
| A422242A423556A2603 | 1266 | STORIA MEDIEVALE A STORIA MEDIEVALE BSTORIA MEDIEVALE | S. Morelli | 13 h. 931 h. 9 | 18 h. 9 |  |
| A2605A422243A423557A422738A424487 | 612666 | STORIA MODERNASTORIA MODERNA A STORIA MODERNA BSTORIA PUBBLICA E DIGITALESTORIA E MULTIMEDIA | 1. Pingaro
 | 28 h. 13 rinviati al 3/2 h. 10 | 24 h. 10 | 6 h. 14 |
| A423560A424494 | 66 | GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALIGeografia e cartografia web per i beni culturali | G. Mauro | 16 h. 9 | 6 h. 924 h. 9 |  |
| A421903 A421937A423552A423563 | 6 666 | diritto amministrativo FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALEISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALIDIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE | L. Ferraro | 9 h. 9.3023 h. 9.30 | 4 h. 9.30 |  |
| A423558 | 6 | TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL’ARTE MEDIEVALE | D. Solvi | 13 h. 11 | 3 h. 11 24 h. 11 |  |
| A423909 |  | ARCHEOLOGIA EGEA | M. Civitillo | 13 h. 9.30 | 6 h. 9.3025 h. 9.30 |  |
|  |  |  |  | **Gennaio 25** | **Febbraio 25** | **Marzo 25** |