



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
 Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
 Via R.Perla 21 Santa Maria Capua Vetere (Ce)
 14 dicembre 2023 ore 10,30-16,00
 Aula Appia

Saluti istituzionali
 Giulio Sodano Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
 Raffaele Spiezia Delegato internazionalizzazione DiLBeC

Presiede
 Riccardo Lattuada DiLBeC, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Giornata internazionale di studi

Napoli adriatica: incrocio di vie artistiche tra Rinascimento e Ottocento

a cura di Enrico Lucchese e Renata Novak Klemenčič

Intervengono
 Renata Novak Klemenčič ICCHS, Univerza v Ljubljani
Pietro di Martino da Milano e il suo "ingenium singulare"
 Paola Avallone ISEM, Consiglio Nazionale delle Ricerche
Un raguseo nell'adriatico meridionale: Nicolò Radulovich (XVI-XVII secolo)
 Matej Klemenčič ICCHS, Univerza v Ljubljani
"L'invidiabile piacere" di Antonio Corradini
 Enrico Lucchese DiLBeC, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Ulisse alla corte di Alcinoò di Francesco Hayez (1814-1816): un dipinto per due corti, significato e vicende archivistiche

Presiede
 Maria Gabriella Pezone DiLBeC, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Intervengono
 Giuseppe Pignatelli Spinazzola DiLBeC, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Tra Tirreno e Adriatico. Napoli, Pescara e la cancellazione del passato tra età moderna e contemporanea
 Giulio Brevetti DiLBeC, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Il senso di Bernardo per la Laguna. Visioni veneziane nella pittura di Celentano negli anni a cavallo dell'Unità d'Italia
 Almerinda Di Benedetto DiLBeC, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
La Mater purissima di Domenico Morelli: una versione 'tiepolesca' della Vergine con il Bambino?