



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

21 Novembre - 15:00-17:30  
 Gloria Rusconi - Constructing collective identities. Political bairstyles in the courts of Northern Italy  
 Rita Cioel Cobo - Restauri di dipinti nelle collezioni del Museo Nazionale di Napoli (1860-1939)  
 Donato Marazzi - Edizione di papiri paraletterari e documentari dalla Collezione Milano Vogliano  
 Pasqualina Uccello - Il sito reale di Capodimonte: le preesistenze, gli edifici minori, la gestione del sito reale

29 Novembre - 14:00-16:30  
 Marilisa Morrone - L'eredità dell'antico in età moderna: formazione e attività culturale delle élite meridionali tra sette e Ottocento attraverso la figura di Francesco Antonio Pellicano  
 Michela Perrotta - Per la storia delle biblioteche rinascimentali nel Regno di Napoli: la raccolta di libri miniati di Antonello Petrucci (1487)  
 Sbalaleh Bahoghghods - Flâneur/ Māneuse, An eventual obstacle to vandalism against cultural heritage (Is lack of Flânerie leading an ideologically governed Country like Iran, to loose its cultural heritage?)  
 Marco Coppe - La dinastia orafa dei Merlini. Forme simboliche e strutture stilistiche fra Manierismo e Barocco

Ciclo di seminari

## I martedì dei dottorandi

a cura del XXXVII Ciclo di Dottorato in  
Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali

I dottorandi e le dottorande del XXXVII Ciclo in Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali propongono una serie di incontri aperti a tutti gli studenti e al personale docente, al fine di presentare i loro progetti e l'avanzamento delle loro ricerche.

Per info:  
 francesco.sacca@unicampnia.it  
 martina.perfetto@unicampnia.it  
 davide.paparcome@unicampnia.it