



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Ciclo di seminari

## I martedì dei dottorandi

a cura del XXXVIII Ciclo di Dottorato in  
Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali

I dottorandi e le dottorande del XXXVIII Ciclo in Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali propongono una serie di incontri aperti a tutti gli studenti e al personale docente, al fine di presentare i loro progetti e l'avanzamento delle loro ricerche.

Per info:  
[francesco.sacca@unicampania.it](mailto:francesco.sacca@unicampania.it)  
[martina.perfetto@unicampania.it](mailto:martina.perfetto@unicampania.it)  
[davide.paparcone@unicampania.it](mailto:davide.paparcone@unicampania.it)

21 Novembre - 15:00-17:30

Gloria Rusconi - Constructing collective identities. Political hairstyles in the courts of Northern Italy  
Rita Ginel Cobo - Restauri di dipinti nelle collezioni del Museo Nazionale di Napoli (1860-1939)  
Donato Marazzi - Edizione di papiri paraletterari e documentari dalla Collezione Milano Vogliano  
Pasqualina Uccello - Il sito reale di Capodimonte: le preesistenze, gli edifici minori, la gestione del sito reale

28 Novembre - 15:00-17:30

Marilisa Morrone - L'eredità dell'antico in età moderna: formazione e attività culturali delle élite meridionali fra sette e Ottocento attraverso la figura di Francesco Antonio Pellicano  
Michela Perrotta - Per la storia delle biblioteche rinascimentali nel Regno di Napoli: la raccolta di libri miniati di Antonello Petrucci (1487)  
Shalaleh Bahobjghodsi - Flâneur/ Flâneuse, An eventual obstacle to vandalism against cultural heritage (Is lack of Flânerie leading an ideologically governed Country like Iran, to loose its cultural heritage?)  
Marco Coppe - La dinastia orafa dei Merlini. Forme simboliche e strutture stilistiche fra Manierismo e Barocco