

**Giornata di studi danteschi**  
**martedì 29 ottobre 2019 h. 10.00 / Aula Appia**

**Con immagini e parole**  
**Esegesi verbale e visuale**  
**alla *Divina Commedia* nel XIV sec.**

**Saluti della direttrice del DiLBeC, prof. Maria Luisa Chirico**

**Intervengono:**

**CORRADO CALENDÀ, *Il «commento inevitabile»: la Commedia e gli antichi esegeti***

**ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE, *Illuminando la Commedia: miniature dantesche in Italia meridionale nel Trecento***

**ANDREA MAZZUCCHI, *Il ritorno di Dante a Firenze: l'Ottimo commento (a proposito di una recente edizione)***

**TERESA D'URSO, *Testo e illustrazione nella Divina Commedia Mm. 2.3 (2) della University Library di Cambridge: indagini a confronto***

**GENNARO FERRANTE, *IDP: un database per l'iconografia dantesca***

**ANDREA IMPROTA, *Un «Dante del cento» miniato in Sicilia***

**Presiede Luca Frassinetti**

**Introduce Ciro Perna**