

XXVII COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO (AISCOM)

NAPOLI, 17 - 19 marzo 2021
MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
www.aiscom.it/colloquio

Il Colloquio si svolgerà su piattaforma ZOOM Meeting
in collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA





XXVII COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO

PROGRAMMA

Napoli, 17-19 marzo 2021
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
www.aiscom.it/colloquio

10,00 – Indirizzi di benvenuto e apertura dei lavori:

- dott. Paolo GIULIERINI
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- dott.ssa Marta RAGOZZINO
Direttore Regionale Musei Campania
- dott. Luigi LA ROCCA
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
- arch. Alessandra MARINO
Direttore Istituto Centrale per il Restauro
- prof. Fabrizio SLAVAZZI
Presidente AISCOM



I SESSIONE
CAMPANIA

Presiede: Paolo GIULIERINI
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

10,15 – ANTONIO DE SIMONE*, AMANDA PIEZZO**

*UniSOB Napoli - MANN

**MANN

Il restauro del mosaico di Alessandro tra immagine e materia: ultimi studi e prime ipotesi di intervento

10,30 – LUCA DI FRANCO*, CARMEN D'ANNA**

*Soprintendenza ABAP-NA Met

**Università Federico II - Napoli

La villa di Tragara a Capri: l'opus sectile e i quartieri marittimi

10,45 – ENRICO GALLOCCHIO*, GABRIELE GOMEZ DE AYALA**, FILOMENA LUCCI**

*Parco Archeologico Campi Flegrei

**Naumacos Underwater Archaeology and Technology

I pavimenti delle Terme del Lacus di Baia

11,00 – ENRICO GALLOCCHIO*, ELEONORA GASPARINI**

* Parco Archeologico Campi Flegrei

**Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

L'opus sectile della domus di Abellinum

11,15 – NICOLA BUSINO, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Il mosaico pavimentale dalla basilica di S. Maria Maggiore a Santa Maria Capua Vetere

11,30 – Discussione

11,45-12,00 – Intervallo

II SESSIONE
ITALIA MERIDIONALE

Presiede: Federica RINALDI
Parco archeologico del Colosseo

12,00 – DINO LOMBARDO*, CRISTINA PAPPALARDO**

*Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

**Università degli Studi Roma Tre

I pavimenti "fittili" di Lilibeo

12,15 – RODOLFO BRANCATO*, MARIA TERESA MAGRO**, LAURA MANGANELLI***

*Università degli Studi di Catania

**Soprintendenza BBCCAA Catania

***ricercatore indipendente

I mosaici geometrici della villa romana di Castellito-Ramacca (Catania)

12,30 – FULVIA CILIBERTO, DANIELA FERRIGNI, Università degli Studi del Molise

Fori di cotto. Osservazioni in margine a piazze con pavimentazione in laterizio

12,45 – Discussione

13,00-15,00 – Pausa pranzo

Mercoledì 17 marzo 2021, pomeriggio

III SESSIONE

ROMA

*Presiede: Federico GUIDOBALDI
Presidente Onorario AISCOM*

- 15,00 – ALESSANDRO LUGARI, SABRINA VIOLANTE, Parco archeologico del Colosseo
Note sul rivestimento parietale di due nicchie poste lungo il muro perimetrale della strada basolata alle spalle della Basilica di Massenzio
- 15,15 – STEFANIA FOGAGNOLO, Sovrintendenza Capitolina BBCC
Il complesso delle pavimentazioni come indicatore del livello residenziale e dell'organizzazione spaziale di una domus urbana di II secolo: riesame dei pavimenti della cd. Domus adrianea sotto le Terme di Caracalla
- 15,30 – ANDREA FIASCO, ricercatore indipendente
Due emblemata tardo ellenistici nella chiesa di Santa Maria in Trastevere a Roma
- 15,45 – PAOLA CHINI, Sovrintendenza Capitolina BBCC
Il Fondo della Commissione Archeologica Comunale di Roma: nuovi disegni con raffigurazioni di mosaici
- 16,00 – Discussione
- 16,15-16,30 – Intervallo

IV SESSIONE

ROMA E OSTIA

*Presiede: Franca TAGLIETTI
già Sapienza Università di Roma*

- 16,30 – MATILDE CARRARA, ricercatore indipendente
Villa di Livia (Prima Porta, Roma): Riprese in stucco di incrustationes parietali marmoree
- 16,45 – BARBARA CIARROCCI, Soprintendenza Speciale ABAP-RM
Un pavimento a commesso di laterizi con motivo "a canestro" dall'insediamento agricolo medio-repubblicano in località Grottarossa (via Flaminia, Roma)
- 17,00 – MASSIMILIANO DAVID*, STEFANO DE TOGNI**, ALESSANDRO MELEGA***
*Università degli Studi di Bologna
**Sapienza Università di Roma
***Progetto Ostia Marina
I pavimenti dei piani alti a Ostia antica
- 17,15 – ANTONIO LICORDARI, ANGELO PELLEGRINO, Parco Archeologico Ostia Antica
Il tema mitologico nei mosaici ostiensi
- 17,30 – Discussione



Giovedì 18 marzo 2021, mattina

V SESSIONE
LAZIO E ITALIA CENTRALE
Presiede: Carla SALVETTI
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

- 10,00 – EMMANUELA CASERTA*, DIANA RAIANO**
*ricercatore indipendente
**Soprintendenza ABAP-RM Met
Il colore e la forma: materiali e tecniche nei rivestimenti in opus sectile a Praeneste
- 10,15 – RAFFAELE PALMA, ricercatore indipendente
Palestrina: rivestimenti pavimentali dallo scavo presso l'ex-collegio di S. Lucia
- 10,30 – ANDREA GRAZIAN, Sapienza Università di Roma
Un "nuovo" pavimento musivo da Collazzone (PG) in un disegno conservato all'Archivio di Stato di Roma. Nuovi dati su un contesto insediativo sulla via Amerina nel territorio di Todi
- 10,45 – NICCOLÒ CECCONI, Università degli Studi di Perugia
Un emblema musivo inedito da Urvinum Hortense (Cannara, PG)
- 11,00 – PAOLA RENDINI, già OPD Firenze
Giannutri (Isola del Giglio, GR). Nuovi documenti per la storia dei restauri delle superfici pavimentali della villa romana
- 11,15 – Discussione
- 11,30-11,45– Intervallo

VI SESSIONE
ITALIA SETTENTRIONALE
Presiede: Fabrizio SLAVAZZI
Università degli Studi di Milano

- 11,45 – MAURIZIO CASTOLDI, Università degli Studi della Basilicata
Elementi di sectilia pavimenta marmorei di età romana dagli scavi della Cattedrale di Aosta
- 12,00 – SIMONETTA MINGUZZI, Università di Udine
Schemi geometrici nei pavimenti musivi medievali dell'Italia settentrionale: derivazione e diffusione
- 12,15 – GIULIA MARSILI, Università degli Studi di Bologna
Sectilia dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna
- 12,30 – Discussione
- 12,45-15,00 – Pausa pranzo

Giovedì 18 marzo 2021, pomeriggio

VII SESSIONE
RESTAURO

*Presiede: Alessandro LUGARI
Parco archeologico del Colosseo*

- 15,00 – STEFANIA FURELLI, Soprintendenza ABAP Umbria
Il Cristo musivo e gli affreschi nel sacello dei SS. Giovenale e Cassio a Narni. Dati certi e inediti dal restauro 2004 e un'ipotesi interpretativa
- 15,15 – IRINA ANDREESCU-TREADGOLD, Saint Louis University (MO)-USA
I mosaicisti restauratori a Venezia a metà Ottocento
- 15,30 – ALESSANDRO LUGARI*, LORENZO CHILIN**, FEDERICA RINALDI*
*Parco archeologico del Colosseo
**restauratore
L'integrazione delle lacune nel progetto Carta del Rischio delle pavimentazioni del Parco archeologico del Colosseo
- 15,45 – Discussione
- 16,00-17,30 – **Visita virtuale al laboratorio di restauro del Mosaico di Alessandro (a cura del MANN)**
- 17,30 – **Assemblea generale dei Soci**

Venerdì 19 marzo 2021, mattina

VIII SESSIONE
TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

*Presiede: Andrea PARIBENI
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo*

- 9,00 – LAURA CASO, MIUR-coll. PA-Pompei e MANN
Il cosiddetto mosaico dell'Accademia di Platone dalla Villa di T. Siminius Stephanus a Pompei: una nuova sintesi interpretativa
- 9,15 – DOMENICO SALAMINO, Itinerarte Research Learning Travelling Srl
Giuseppe nel programma iconografico cristologico dell'arco trionfale di Santa Maria Maggiore a Roma
- 9,30 – GIOVANNA BUCCI, Università di Padova
Smeraldi alla corte di Teodora: moda, miniere, commercio
- 9,45 – NICOLÒ MAZZUCATO, Universidad Complutense de Madrid
L'abito di Sant'Agnese. Analisi delle vesti bizantine nell'iconografia delle martiri romane
- 10,00 – GABRIELE CANUTI, ricercatore indipendente
Falconeria tardoantica e bizantina. Da Piazza Armerina alla Pala d'Oro
- 10,15 – Discussione
- 10,30-10,45 – Intervallo



IX SESSIONE
TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

*Presiede: Fulvia CILIBERTO
Università degli Studi del Molise*

- 10,45 – SIMONE PIAZZA, Università Ca' Foscari Venezia
L'ambientazione scenica del mosaico absidale di Santa Maria Nova al Foro Romano (XII secolo)
- 11,00 – GIORDANA TROVABENE, già Università Ca' Foscari Venezia
L'immagine musiva di Dio Padre: il caso della lunetta del convento dello Spirito Santo a Venezia
- 11,15 – LAURA PASQUINI, Università degli Studi di Bologna
Dante Alighieri musivarius
- 11,30 – ANTONIO DAVID FIORE, Soprintendenza ABAP L'Aquila e cratere
Pavimenti in seminato veneziano all'Aquila nel XIX e XX secolo: primi risultati di una indagine
- 11,45 – MONICA GRASSO, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Memorie dell'antico nell'opera musiva di Gino Severini
- 12,00 – Discussione
- 12,15 – **Chiusura dei lavori**

ELENCO DEI POSTER

(in ordine alfabetico per autore)

La sessione si svolgerà interamente online, in uno spazio appositamente creato sul sito web dell'Associazione (www.aiscom.it/colloquio)

CLAUDIA ANGELELLI, ricercatore indipendente
Cornici geometriche e schemi decorativi lineari nel mosaico bianco e nero severiano di area romana: alcune osservazioni preliminari

CLAUDIA ANGELELLI, ricercatore indipendente
Disiecta membra della villa cd. di Munatia Procula a Tor Marancia (Roma): il pavimento della Sala delle Nozze Aldobrandine nei Musei Vaticani

CARMELA ARIANO*, PAOLO GARDELLI**
*Università degli Studi del Molise
**Ludwig-Maximilians-Universität München
Rileggendo i giornali di scavo borbonici: notizie di pavimenti musivi poco noti dalle ville stabiane

FRANCESCA BOLDRIGHINI, Parco archeologico del Colosseo
Roma. Frammenti di pavimentazioni inedite da una villa rustica in via della Fotografia

ANNAMARIA CARINI*, CRISTINA MEZZADRI**, GIOVANNI RIVAROLI**
*già Museo Archeologico di Palazzo Farnese di Piacenza
**Malena Snc archeologia
Il settore a nord del porticato del foro di Veleia (PC): creazione di un modello 3D interrogabile e ricostruzione grafica dei piani pavimentali

MASSIMILIANO DAVID*, STEFANO DE TOGNI**, MARIA STELLA GRAZIANO***
*Università degli Studi di Bologna
**Sapienza Università di Roma
***Progetto Ostia Marina
Le soglie come elementi strutturali nella definizione degli spazi a Ostia antica

MARCO EMILIO ERBA, Università degli Studi di Milano
I seminati alla veneziana al piano terra di Villa Cusani Traversi Tittoni a Desio (MB): Pelagio Palagi tra riflessioni sull'antico e suggestioni neogotiche

FLORIANA MIELE*, MARIA STELLA PISAPIA**
*Museo Archeologico Nazionale di Napoli
**ricercatore indipendente
Il mosaico con navalia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: un pastiche ottocentesco

FRANCESCA ROMANA PAOLILLO, STEFANO ROASCIO, Parco Archeologico dell'Appia Antica
Scelte iconografiche e decorative nei pavimenti degli ambienti funerari lungo il tratto romano della via Appia Antica: una ricognizione

ANDREA PARIBENI, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Postille sui restauri tardo ottocenteschi dei mosaici del battistero di Napoli

MARIA STELLA PISAPIA, ricercatore indipendente
Il pavimento a mosaico con musicisti della Casa di Umbricio Scauro II (VII 16, 12-14) a Pompei. Osservazioni stilistiche e cronologiche, ricostruzione grafica del mosaico

PAOLA QUARANTA, Parco archeologico del Colosseo
Opus interrabile: osservazioni sulle tecniche esecutive da esempi inediti di Roma e Civitavecchia

ELEONORA ROSSETTI*, ALESSANDRO MELEGA**, MARIA STELLA GRAZIANO**
*Sapienza Università di Roma
**Progetto Ostia Marina
Primi passi per l'identificazione dei circuiti commerciali dei pavimentari ostiensi

LETIZIA RUSTICO, ROBERTO NARDUCCI, Soprintendenza Speciale ABAP-RM
Un mosaico inedito da vecchi scavi sull'Aventino

LEONARDO SCHIFI, ricercatore indipendente
Roma, ex cinema Trevi. Pavimento tardo antico da una domus nel vicus Caprarius

FABRIZIO SLAVAZZI, Università degli Studi di Milano
Restauri di mosaici antichi nella Roma del Settecento: un contratto fra monsignor Furietti e Nicola Onofri

ANNA MARIA SODO, GRETE STEFANI, Parco Archeologico di Pompei
La sede di un mosaicista a Boscoreale?

LUANA SPADANO, MARCO VIGLIETTI, ricercatori indipendenti
Nuove acquisizioni dalla Villa di Via Siviglia a Torvaianica: note su un deposito antico di lastre marmoree



L' AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) è stata fondata a Roma nel 1990 e ha iniziato a operare con la presidenza di Sandro Stucchi e la vicepresidenza di M.L. Morricone Matini.

L'Associazione, che non ha scopo di lucro, si propone di sostenere in Italia i fini istituzionali del corrispondente organismo internazionale (AIEMA, Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique), come risulta dall'art. 4 dello Statuto: "L'Associazione si propone di propagandare e sostenere le iniziative atte a favorire lo studio e la conservazione del mosaico, sollecitando in tal senso anche l'interesse di giovani afferenti ai corsi universitari e post-universitari e curando direttamente o stimolando la diffusione degli studi sull'argomento con tutti i mezzi di informazione" ... "e con l'organizzazione di congressi e colloqui".

Possono aderire all'Associazione "tutti coloro, persone ed Enti, che hanno obiettivo interesse alla valorizzazione dell'attività istituzionale. I soci possono essere fondatori, ordinari, onorari e semplicemente sostenitori..." (dall'art. 7 dello Statuto).

Comitato scientifico e organizzativo del XXVII Colloquio

Per l' AISCOM (il Consiglio Direttivo)

Fabrizio SLAVAZZI, *Presidente*

Federico GUIDOBALDI, *Presidente onorario*

Andrea PARIBENI *Vicepresidente*

Fulvia CILIBERTO

Alessandro LUGARI

Federica RINALDI

Per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Paolo GIULIERINI, *Direttore*

Segreteria Organizzativa del XXVII Colloquio

Claudia ANGELELLI

Segreteria AISCOM

e-mail: segreteria@aiscom.it