



Aulario, 7-10 OTTOBRE 2019
Via Perla 21 Santa Maria Capua Vetere
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Workshop Strumenti e pratiche di edizione digitale dei testi antichi

A cura di
Gianluca Del Mastro e Cristina Pepe

Lunedì 7 ottobre
Ore 10-10.15 Saluti
Maria Luisa Chirico, Direttrice del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
10.15-10.30 Introduzione ai lavori
Gianluca Del Mastro e Cristina Pepe (Università della Campania 'L. Vanvitelli')
10.30-11.30 Serena Cannavale (Università di Napoli 'Federico II')
Strumenti digitali per lo studio dei testi classici
11.30-11.45 pausa
11.45-12.45 Silvia Orlandi (Università di Roma 'La Sapienza')
"Il copista come autore" nell'era digitale: il caso di EAGLE e EDR
12.45-14.30 pranzo
14.30-16.30 Attività laboratoriali
Esercitazioni di trascrizione di testi epigrafici a cura di Silvia Orlandi (Università di Roma 'La Sapienza')

Martedì 8 ottobre
Ore 10.30-12.30 Nicola Reggiani (Università di Parma)
Storia della codifica dei testi papiracei e problematiche di digitalizzazione
12.30-14 pausa
Ore 14-16 Attività laboratoriali
Esercitazione all'uso di Leiden+ a cura di Federica Nicolardi (Università di Napoli 'Federico II')

Mercoledì 9 ottobre
Ore 10-11.15 Holger Essler (Università Ca' Foscari, Venezia)
XML ed inserimento di testi sulla piattaforma papyri.info
11.15-11.30 pausa
11.30-12.45 Holger Essler-Rodney Ast (Universität Heidelberg)
DCLP: Digital Corpus of Literary Papyri
12.45-14.30 pausa
14.30-16.30 Attività laboratoriali
Esercitazione all'uso di Leiden+ a cura di Federica Nicolardi (Università di Napoli Federico II)

Giovedì 10 ottobre
Ore 10-11.15 Massimo Manca (Università di Torino)
Database e interfacce; la "galassia" *MusisQue deoque* e il dialogo tra antichisti e informatica
11.15-11.30 pausa
11.30-13.00 presentazione e discussione dei risultati delle attività dei laboratori