

Convegno  
**Tre giornate di Studio dedicate a  
Ferdinando Bologna  
che è ancora tra noi**  
Napoli-Santa Maria Capua Vetere  
27-29 settembre 2021

**Lunedì 27 settembre 2021**

Napoli, Rettorato dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, sede di Napoli, via Santa Maria di Costantinopoli 104, Sala delle Conferenze

**9,00 Indirizzi di saluto**

**GIOVANNI FRANCESCO NICOLETTI**, Rettore dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**MASSIMO OSANNA**, Direttore generale dei Musei del Ministero della Cultura

**GIULIO SODANO**, Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**9,25 Ricordi e testimonianze**

Presiede **ROSANNA GIOFFI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**9,30 BIAGIO DE GIOVANNI**, Professore emerito Università degli Studi di Napoli L'Orientale  
*L'Età Nuova nel Caravaggio di Bologna*

**10,00 CESARE DE SETA**, Professore emerito Università di Napoli Federico II  
*Ferdinando Bologna dalla Coscienza storia dell'arte d'Italia alla Tavola Strozzi*

**10,30 Coffee break**

**11,00 Sessione I: L'età medievale**

Presiede **PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

**11,05 ALESSANDRA PERRICCIOLI SAGGESE**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Ancora sulla Bibbia di Filippo de Haya, ms 33 della Biblioteca della Badia di Cava dei Tirreni*

**11,30 CRISTIANA PASQUALETTI**, Università degli Studi dell'Aquila  
*L'arte medievale abruzzese negli studi di Ferdinando Bologna*

**11,55 ANDREA IMPROTA**, Università degli Studi dell'Aquila  
*Non Roma, ma Napoli? Nuove osservazioni sul Tito Livio di Petrarca (BnF, ms. lat. 5690)*

**12,20 DIANA SAINZ CAMAYD**, PhD Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Riflessioni sulla miniatura teramana del Trecento*

**12,45** Discussione

**13,00** Pausa buffet

**14,30 Sessione II: L'età rinascimentale**

Presiede **LUCIA TOMASI TONGIORGI**, Accademia dei Lincei

**14,35 RICCARDO NALDI**, Università degli Studi di Napoli L'Orientale  
*«... l'occhio funziona da microscopio e da telescopio ...». Ferdinando Bologna e la geografia del Rinascimento*

**15,00 PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
*Il caso Aponte. Un esempio delle "rotte mediterranee" di Ferdinando Bologna*

**15,25 GIOACCHINO BARBERA**, già Direttore della Galleria di Palazzo Abatellis  
*A margine degli studi di Ferdinando Bologna sull'arte in Sicilia*

**15,50** Discussione

**16,05** Coffee break

**16,30** Proiezione del film *Giovan Battista Spinelli* di Federico e Francesco De Melis, con Ferdinando Bologna (42')

**Martedì 28 settembre 2021**

Napoli, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, via Mezzocannone 8

**9,30 Indirizzi di saluto**

**MARCELLO ROTILI**, Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli

**9,45 Sessione III: Il Seicento**

Presiede **RICCARDO NALDI**, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

**9,50 STEFANO CAUSA**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
*Una questione di stile: Ferdinando Bologna tra Patini, Caravaggio e i naturalisti napoletani*

**10,15 STEFANO DE MIERI**, Università della Calabria  
*Spigolature caravaggesche: intorno alla Pala Radulovich e alla Madonna del Rosario*

**10,40 MARIO CASABURO**, PhD Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*La rivoluzione artistica di Caravaggio, dentro la materia, oltre l'immagine: rilettura critica di tecnica, stile ed espressione a partire dalle opere napoletane*

**11,05** Coffee break

**11,30 LUIGI COIRO**, Biblioteca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte  
*“Natura oscena”: filogenesi longhiana del fenomeno Fanzago*

**11,55 GIANLUCA FORGIONE**, Università degli Studi di Ferrara  
*La riscoperta di Filippo Vitale*

**12,20 VALERIA DI FRATTA**, Ministero della Cultura  
*Gli studi di Ferdinando Bologna sulla natura morta nel dibattito storiografico del Novecento e applicazioni di metodo per un'ipotesi su Ambrosiello, primo generista napoletano*

**12,45** Discussione

**13,00** Pausa buffet

#### **14,30 Sessione IV: Il Settecento**

Presiede **GIULIO SODANO**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**14,35 RICCARDO LATTUADA**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Ferdinando Bologna e la costruzione dell'immagine di Bernardo de' Dominici: dalla monografia su Solimena (1958) alla voce per il Dizionario Biografico degli Italiani*

**15,00 GIAN GIOTTO BORRELLI**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
*Oltre Solimena. Ferdinando Bologna e le Arti del Settecento a Napoli*

**15,25 AUGUSTO RUSSO**, PhD Università di Napoli Federico II  
*Francesco De Mura tra Montecassino e i Santi Severino e Sossio*

**15,50** Discussione

#### **Mercoledì 29 settembre 2021**

Santa Maria Capua Vetere, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

#### **10,00 Sessione V: Questioni di metodo e di critica tra Ottocento e Novecento**

Presiede **RICCARDO LATTUADA**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**10,05 ROSANNA CIOFFI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Il Teofilo Patini di Ferdinando Bologna. Un saggio d'avanguardia storica e critica*

**10,30 ALMERINDA DI BENEDETTO**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Ferdinando Bologna e Costanza Lorenzetti “conoscitrice appassionata e attenta”: un punto di partenza per gli studi sull'arte napoletana*

**10,55 CARMELA VARGAS**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
*Questioni di metodo non solo nel Saggio sul metodo*

**11,20** Coffee break

**11,45 LUCA PALERMO**, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale  
*Dalle arti minori all'industrial design: una rilettura del “falso ideologico” di Ferdinando Bologna*

**12,10 GAIA SALVATORI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Arte in polvere. Ferdinando Bologna ‘critico giornalista’ per «Il Mattino» di Napoli*

**12,35** Discussione

**13,00** Pausa buffet

#### **14,30 Sessione VI: L'attività museale ed espositiva**

Presiede **ROSANNA CIOFFI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**14,35 GIULIO BREVETTI**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*Una «selva di capocce». La mostra sul ritratto napoletano del 1954 e la sua ricezione critica*

**15,00 NADIA BARRELLA**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*  
*“Tre musei in uno”: Ferdinando Bologna e la nascita del Museo e delle Gallerie Nazionali di Capodimonte*

**15,25 FEDERICA DE ROSA**, Accademia di Belle Arti di Napoli  
*Ferdinando Bologna in Accademia: il confronto con gli artisti e con le opere, tra presente e passato*

**15,50 SERENELLA GRECO**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa  
*Ferdinando Bologna al Suor Orsola Benincasa: l'insegnamento e il patrimonio artistico. Approfondimenti sui ritratti in miniatura della collezione Pagliara*

**16,15** Discussione

## COMITATO D'ONORE

**GIOVANNI FRANCESCO NICOLETTI**, Rettore dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**LUCIO D'ALESSANDRO**, Rettore dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

**MASSIMO OSANNA**, Direttore generale dei Musei, MiC

**BIAGIO DE GIOVANNI**, Professore emerito Università degli Studi di Napoli L'Orientale

**CESARE DE SETA**, Professore emerito Università di Napoli Federico II

**MARCELLO ROTILI**, Presidente dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli

## COMITATO SCIENTIFICO

**ROSANNA CIOFFI** (presidente), Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**RICCARDO LATTUADA**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

**RICCARDO NALDI**, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

**CRISTIANA PASQUALETTI**, Università degli Studi dell'Aquila

**GIULIO SODANO**, Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

**GIULIO BREVETTI** (segretario), Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*