



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
S. Maria Capua Vetere (Ce)

Corso di Laurea triennale in Lettere
Corso di Laurea magistrale in Filologia classica e moderna

Laboratorio Officina di testi
Sezione di Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio

31.03.2021
Piattaforma Microsoft Teams

PROGRAMMA

ore 9:30
Inizio dei lavori

ore 9:45
Daniela Baroncini (Università di Bologna)
Il poeta allo specchio: riflessioni metapoetiche da Pascoli a Caproni

ore 10:45
Virginia di Martino (Università Federico II di Napoli)
«Un fiore», «una pera» e «legumi produttivi».
Riflessioni sulla poesia nei versi di Gozzano e Moretti

ore 11:45
Antonio Saccone (Università Federico II di Napoli)
Aldo Palazzeschi: le spoglie dell'arte e la poetica del «divertimento»

Ore 15:00 - 18:00
Laboratorio di analisi del testo
(riservato alle/agli studenti DiLBeC iscritti al laboratorio)

NUMERO PARTECIPANTI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione alla sessione mattutina è libera (collegarsi con il codice Teams **c14mvsx** o con il **QR-Code**).
Le attività laboratoriali sono riservate a un massimo di 15 studenti del Corso di Laurea triennale in Lettere e 10 studenti del Corso di Laurea magistrale in Filologia classica e moderna. Varrà l'ordine di prenotazione: inviare una e-mail, indicando nome, cognome e matricola, a **francesco.sielo@unicampania.it**, entro e non oltre il giorno **22.03.2021**.

ACCREDITAMENTO CFU

Alle/agli studenti iscritti al laboratorio, che seguiranno gli interventi in programma e parteciperanno alle attività laboratoriali, sarà attribuito 1 CFU.

«Perché tu mi dici: poeta?»
Poesia e metapoesia
nella letteratura italiana contemporanea

(intorno alla Giornata mondiale della poesia)
a cura di Francesco Sielo e Elena Porciani

