

Giuseppe Rossi

Giuseppe Rossi nasce nel 1939 a Casagiove dove tutt'oggi vive e lavora. Dopo aver conseguito la laurea in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" segue, a partire dal 1969, un libero corso di nudo presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli. Lo sforzo intellettuale e creativo di Rossi mira ad invadere il tessuto paesaggistico, a lavora con esso e su di esso, a far sì che diventi un vero e proprio spazio d'azione nel quale la presenza del fruitore non è limitata dal suo essere un mero osservatore, ma diventa una condizione indispensabile alla definizione dell'opera e dello spazio che la ospita. Quella di Giuseppe Rossi, è una ricerca in continua evoluzione che si muove sulla sottile linea di confine che divide arte, natura e scienza. Si tratta di un confine molto labile, quasi evanescente, che nei lavori di Rossi tende quasi a scomparire per far posto ad una totale con-fusione di generi e modalità espressive. Quelli di Rossi sono veri e propri interventi nel paesaggio, un segno, una traccia della presenza umana; una presenza discreta, silenziosa che punta all'integrazione simbiotica con esso piuttosto che ad una sua modifica sostanziale.

Bibliografia essenziale

G. Agnisola, E. Battarra, V. Perna, *Arte in Terra di Lavoro 1945-2000*, 2001.

Principali mostre personali ed esposizioni

1978, Galleria Il salottino, Roma

1979, XIX Centenario dell' eruzione del Vesuvio , Pompei (Napoli)

1981, Galleria Il segno, Caserta

1988, Pannelli decorativi per la Sala Comunale di Presenzano, Caserta

1991, Casina Vanvitelliana del Fusaro, Bacoli (Napoli)

1992, Chiesa di San Salvatore a corte, Capua (Caserta)

1995, Esposizione in spazio pubblico, "Ritmi Modulari", Casagiove (Caserta)

1998, Galleria Il diagramma 32, Napoli

2000, Galleria Spazio Pestalozzi, Milano

2001, Installazione in spazio pubblico "Composizione sull'acqua", Minturno (Latina)

2002, Sala del chiostro di S. Agostino, Caserta

2003, Installazione in spazio pubblico "Stele e dintorni rossi", Villa Comunale, Caserta

2004, Installazione in spazio pubblico "Dal primitivo al poetico" Museo Campano - Capua (Caserta)

2004, Installazione in spazio pubblico "Sulla collina", Castel Morrone (Caserta)

2005, Installazione in spazio pubblico "La porta e i monaci", Monza (Milano)

2005, Installazione in spazio pubblico "Nel giardino" Casagiove (Caserta)

2008, Installazione in spazio pubblico "Tra le porte", Casagiove (Caserta)

2009, Installazione in spazio pubblico "Le stel(l)e di Natale", Casagiove (Caserta)

2010, Installazione in spazio pubblico "Sinergia: arte-natura", Casagiove (Caserta)

2010, Installazione in spazio pubblico "Nel cortile - Sotto la volta e Lampada", Casagiove (Caserta)

2010, Installazione in spazio pubblico in occasione del Maggio dei Monumenti, Palazzo Reale, Caserta