

# SCHEDA SUA-TM DiLBeC 2023

<b>Relazione di autovalutazione sull'attuazione nel 2023 delle attività TM/is DiLBeC</b>	<b>2</b>
<b>Quadro I.0 - Obiettivi strategici di Terza Missione/Impatto sociale</b>	<b>4</b>
<b>Quadro I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali</b> Sezione I.5a - Ricerche e scavi archeologici Sezione I.5b - Poli museali	<b>7</b>
<b>Quadro I.7 - Formazione continua, apprendimento permanente e didattica aperta</b> Sezione I.7a - Attività di formazione continua Sezione I.7d – PCTO (ex Alternanza scuola-Lavoro)	<b>9</b>
<b>Quadro I.8 - <i>Public engagement</i></b> Sezione I.8a - Iniziative di <i>public engagement</i> Sezione I.8a - Eventi su obiettivi di sviluppo sostenibile	<b>11</b>

## Relazione di autovalutazione sull'attuazione nel 2023 della programmazione DiLBeC TM 2021-2023

Come verificabile dalla documentazione sulle attività di TM del DiLBeC (in rete al link <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione>) anche per il 2023 l'attuazione della programmazione per le attività di TM in generale (e in particolare per gli aspetti del *public engagement* e della formazione continua) è stata organizzata nell'ottica del Piano strategico di Ateneo.

Pertanto, come è possibile verificare nell'allegata scheda SUA TM 2023 e nella rendicontazione annuale 2023 (in rete al link <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione/relazioni-sulle-attivita-di-terza-missione>), gli specifici obiettivi annuali TM/is del DiLBeC risultano coerenti con la visione, le politiche e le strategie proprie dell'Ateneo (oltretutto, costantemente richiamate nell'individuazione-dichiarazione degli obiettivi medesimi), tengono conto dei risultati conseguiti nei cicli di programmazione precedenti (opportunamente richiamati) e dei risultati della VQR. Inoltre, sono riportati ed esplicitati con chiarezza gli indicatori di risultato sia rispetto agli obiettivi di base prescelti, sia relativamente ai target specifici in cui sono articolati.

Il DiLBeC nella sua azione di TM/is ha identificato il suo contesto di riferimento anche con l'attivazione e la regolare convocazione di due Comitati d'indirizzo (per i CdL in Beni culturali e in Lettere e Filologia), coinvolgendo, con momenti di confronto e verifica, anche per attività/iniziative di TM/is i principali portatori di interesse (*stakeholders* interni ed esterni) coinvolti nelle azioni di TM.

Rispetto agli obiettivi (triennali e annuali) di TM/is stabiliti, le ricadute nel contesto territoriale e sociale di riferimento sono oggetto di monitoraggio semestrale e della conseguente rendicontazione annuale, con verifica dell'andamento dei coefficienti-indicatori d'incremento per l'impatto culturale e sociale. Eventuali azioni di miglioramento sono stabilite sulla base delle risultanze delle azioni di monitoraggio semestrale e rendicontazione annuale, d'intesa con il sistema di AQ del Dipartimento, che supporta l'azione di monitoraggio e verifica.

La commissione dipartimentale DiLBeC TM/is è costituita da sette componenti del corpo docente, coadiuvati, per gli aspetti amministrativi e le procedure informatiche da due membri del personale tecnico-amministrativo (cfr. <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione>). Nel bilancio di dipartimento non sono previste risorse economiche da assegnare a sostegno delle attività di TM/is.

La documentazione a supporto delle singole attività di programmazione, monitoraggio e rendicontazione eventi/iniziative di TM/is è regolarmente depositata dai promotori/partecipanti presso gli uffici del Dipartimento ed è archiviata nella pagina Eventi della sezione TM del sito DiLBeC (<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi#year>). Inoltre, il DiLBeC è presente nei *social media* su due canali ([facebook.com/DiLBeC.Unicampania](https://www.facebook.com/DiLBeC.Unicampania) e [instagram.com/dilbec\\_vanvitelli](https://www.instagram.com/dilbec_vanvitelli)) e dal 2021 è stato attivato un canale YouTube (<https://www.youtube.com/@dilbecunicampania5710>).

Il coinvolgimento dei giovani ricercatori nelle attività TM/is del DiLBeC, in particolare nel *public engagement* e nelle iniziative di formazione continua, è documentato negli eventi registrati nella banca dati (TM\_PE09). Sono invece allo studio, per un concreto ed efficace allineamento con le indicazioni programmatiche della VQR4, modalità e obiettivi del coinvolgimento di studenti e dottorandi nelle attività di TM/is.

Per quanto attiene al popolamento della banca dati TM del DiLBeC si sono riscontrati casi di disallineamento (specie nell'area del PE) tra l'articolazione in obiettivi, obiettivi di base e relativi Target d'incremento adottata dal DiLBeC nel Piano Strategico TM 2021-2023 e la suddivisione

introdotta nella parte TM/is del *template* d'Ateneo per la procedura integrata di Verifica attività 2023. Le difficoltà di allineamento sono state superate ripartendo i dati dei monitoraggi TM/is DiLBeC nelle sezioni pertinenti alle attività TM/is realizzate dal DiLBeC nel 2023 in cui è articolata (sezioni da Da a Ds) la parte TM/is del *template* d'Ateneo. All'atto della formulazione degli obiettivi TM/is nel Piano strategico 2024-2026, in linea con quelli del Piano strategico d'Ateneo 2024-2026, si provvederà all'allineamento degli obiettivi, obiettivi di base e relativi Target d'incremento TM/is con quelli che saranno previsti nel *template* d'Ateneo

## Quadro I.0 - Obiettivi strategici di Terza Missione/Impatto Sociale

I dati relativi alle attività rientranti nell'ambito della Terza Missione svolte dal DiLBeC nel corso dell'anno solare 2023 sono aggregati tenendo presente l'articolazione in tabelle degli obiettivi individuati nel *Piano strategico per la ricerca, la didattica e la TM 2021-2023* del DiLBeC. Da esso si riportano di seguito tali tabelle in cui i quattro obiettivi strategici individuati sono articolati in obiettivi di base, a loro volta specificati in Target, per ognuno dei quali sono indicati i relativi coefficienti d'incremento previsti nel triennio 2021-2023 (rispetto al precedente Piano strategico DiLBeC TM 2019-2020). Gli obiettivi annuali TM/is del DiLBeC risultano coerenti con la visione, le politiche e le strategie proprie dell'Ateneo (oltretutto, costantemente richiamate nell'individuazione-dichiarazione degli obiettivi medesimi) e tengono conto dei risultati conseguiti nei cicli di programmazione precedenti (opportunamente richiamati) e dei risultati della VQR. Inoltre, sono riportati ed esplicitati gli indicatori di risultato sia rispetto agli obiettivi di base, sia relativamente ai target specifici in cui sono articolati.

La documentazione completa delle attività di TM DiLBeC realizzate nell'anno solare 2023 è riportata nella rendicontazione annuale TM/is DiLBeC 2023 ([https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione\\_TM\\_2023.pdf](https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione_TM_2023.pdf)) ed è ripartita secondo i quattro Obiettivi strategici individuati nel Piano strategico 2021-2023. La valutazione dei dati ricavati dalla documentazione relativa a ciascuno dei quattro obiettivi; essa è basata sul confronto tra i dati relativi al 1. e al 2. semestre 2023 e quelli relativi all'intero anno solare 2022 (rendicontazione approvata in CdD 27-2-2023 [https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione\\_TM\\_2022.pdf](https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/terzamissione/Rendicontazione_TM_2022.pdf)). Il DiLBeC nella sua azione di TM/is ha identificato il suo contesto di riferimento anche con l'attivazione e la regolare convocazione di due Comitati d'indirizzo (per i CdL in Beni culturali e in Lettere e Filologia), coinvolgendo, con momenti di confronto e verifica, anche per attività/iniziativa di TM/is i principali portatori di interesse (*stakeholders* interni ed esterni) coinvolti in azioni di TM. Rispetto agli obiettivi (triennali e annuali) di TM/is stabiliti, le ricadute nel contesto territoriale e sociale di riferimento sono oggetto di monitoraggio semestrale e della conseguente rendicontazione annuale, con verifica dell'andamento dei coefficienti-indicatori d'incremento per l'impatto culturale e sociale. Eventuali azioni di miglioramento sono stabilite sulla base delle risultanze delle azioni di monitoraggio semestrale e rendicontazione annuale, d'intesa con il sistema di AQ del Dipartimento, che supporta l'azione di monitoraggio e verifica.

<b>Obiettivo strategico 1</b>	
<i>Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement (obiettivi TM3, TM4 e TM5 Piano strategico Ateneo 2021-2023)</i>	
Obiettivi di base	Target
1.1. Incentivare l'ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione (convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.: TM4.S2, TM4.S3), in particolare sugli obiettivi di sviluppo sostenibile (TM4.S4)	A. Incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici e di interventi sui mass media: > 80 per anno (Target 2019-2020: > 60 per anno) B. Incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura e in particolare della cultura della

	sostenibilità ambientale: > 12 per anno (Target 2019-2020: > 10 per anno)
1.2. Incrementare la presenza del DILBEC nei <i>social media</i> ( TM4.S2, TM4.S3)	A. Incremento di <i>social media</i> sui quali il DiLBeC è presente: > 2 per anno B. Aumento del numero di contatti nei <i>social media</i> in cui il DiLBeC è presente: > 10
1.3 Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio, in particolare nella prospettiva dello sviluppo di buone pratiche per una economia sostenibile sul territorio (TM5.S2 e TM5.S5)	Incremento di accordi di collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio e di buone pratiche per una economia sostenibile: > 20 per anno (Target 2019-2020: > 14 per anno)
1.4 Favorire il dialogo con gli istituti d'istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, PCTO, ecc. (TM4.S5)	Incremento di iniziative di collaborazione con le Scuole, aumentando particolare il numero di laboratori organizzati con gli Istituti scolastici: > 20 per anno (Target 2019-2020: > 15 per anno)
1.5 Realizzare iniziative per un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, promuovendo opportunità di apprendimento per tutti e favorendo la progettazione e la realizzazione di attività di apprendimento permanente (TM3, TM3.S1)	Incremento di iniziative ed eventi di formazione per gli studenti e attività di <i>lifelong learning</i> aumentando i corsi di formazione continua erogati > 4 per anno (Target 2019-2020: > 2 per anno)

<b>Obiettivo strategico 2</b> <i>Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio (TM4.S4, TM5.S2)</i>	
Obiettivi di base	Target
2.1. Aumentare le collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio consolidando la rete che coinvolga gli <i>stakeholder</i> esterni interessati alla TM (imprese, enti locali, cittadinanza nel suo complesso)	Incremento di convenzioni, e protocolli d'intesa con imprese ed enti locali: > 18 per anno (Target 2019-2020: > 14 per anno)

<b>Obiettivo strategico 3</b>	
<i>Incentivare le attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) (TM2, TM2.S2, TM2.S3)</i>	
Obiettivi di base	Target
3.1 Proseguire, approfondire ed estendere le attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici (TM2, TM2.S2)	Incremento di attività di scavi, ricognizioni e/o rilievi archeologici: > 10 (Target 2019-2020: > 8 per anno)
3.2 Incrementare le attività di ricognizione del territorio e di catalogazione, studio e valorizzazione di beni culturali materiali e inoggettuali (in particolare del patrimonio bibliografico, TM2.S3)	Incremento di protocolli d'intesa <i>ad hoc</i> , con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e/o bibliografiche: > 14 per anno (Target 2019-2020: > 10 per anno)
3.3 Incrementare rapporti e attività di collaborazione con istituzioni museali (TM2, TM2.S2)	Incremento del numero di eventi presso siti museali: > 6 per anno (Target 2019-2020: > 4 per anno)

<b>Obiettivo strategico 4</b>	
Promuovere la produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e le politiche per l'inclusione e l'uguaglianza di genere (TM5, TM5.S6)	
Obiettivi di base	Target
4.1. Promuovere iniziative dedicate allo sviluppo della cultura della legalità e di politiche di inclusione e di uguaglianza di genere	Incremento di iniziative di natura sociale ed educativa per l'inclusione e l'uguaglianza di genere: > 2 per anno (Obiettivo e Target nuovi)

## Quadro I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali

**Obiettivo strategico 3:** Incentivare le attività rivolte alla produzione-gestione di beni culturali (musei, palazzi storici, scavi archeologici). **Target Piano strategico 2021-2023: > 10 per anno**

Si registrano **18 attività nell'intero anno 2023**, di cui 12 scavi archeologici (9 attività nel I semestre, di cui 5 ricerche e scavi archeologici + 9 attività nel II semestre 2023, di cui 7 ricerche e scavi archeologici)

### Sezione I.5a - Ricerche e scavi archeologici

- 16 gennaio (Rapuno): concessione da parte della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento per indagini non invasive nel territorio di Caiazzo (CE) area Castello; responsabile scientifico S. Rapuno
- aprile 2023 - in corso (Rescigno): campagna di scavo archeologico: *Stabiae*, villa san Marco (Castellammare di Stabia, NA - Parco archeologico di Pompei)
- maggio 2023 - in corso (Rescigno): *Liternum* (Villa Literno, CE) - Consorzio Generale di Bonifica del Bacino Inferiore del Volturno), campagna di documentazione e rilievo degli scavi archeologici preventivi e in corso d'opera in vista della realizzazione di una carta archeologica e divulgazione, promozione del patrimonio archeologico dell'*ager Campanus*
- giugno (Enoli): prosecuzione, da parte della Missione archeologica italiana in Palestina (MAIP) - DiBeC, del *Master conservation plan* della città di *Flavia Neapolis* (Nablus)
- 1-15 giugno (Enoli): campagna di scavo della Missione archeologica italiana in Palestina (MAIP) del DiBeC per la prosecuzione dei lavori per il restauro/anastilosi del Teatro Romano di Nablus;
- 19 giugno 2023 - in corso (Rescigno): campagna di scavo archeologico: Cuma, Acropoli (Bacoli, NA - Parco Archeologico Campi Flegrei)
- 26 giugno-4 agosto (Busino): Casertavecchia 2023: scavo archeologico presso il castello di Casertavecchia (Caserta), d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento e il Comune di Caserta (esiti sulla stampa: G. Compagno, *Il borgo delle storie, Le Frece*, XV, dicembre 2023, pp. 60-62; M. Formisano, *Il "borgo delle storie" a portata di treno, Il Mattino* 22 dicembre 2023; L. Luberto, *Casertavecchia da scoprire. Scavi al castello, Il Mattino* 28 dicembre 2023)
- luglio (Rescigno, Parisi): Cuma, Acropoli (Bacoli, NA, Parco Archeologico dei Campi Flegrei), Campagna di scavo archeologico
- luglio (Rescigno): *Stabiae*, villa san Marco (Castellammare di Stabia, NA), Campagna di scavo archeologico
- luglio (Enoli): missione archeologica a Tripoli per le ricerche sul cd. "Tesoro Archeologico della Libia" (lotti di reperti provenienti dalla Tripolitania)
- agosto-settembre (Enoli): Missione archeologica a Tripoli e a Cirene per la conduzione dei lavori di scavo e restauro della Missione Archeologica Italiana (MAIC) del DiBeC.
- ottobre (Enoli): missione archeologica in Cirenaica (5-12/10/2023) del Direttore della MAIC in qualità di membro della Commissione Scientifica Internazionale del DoA della Libia per la supervisione dei danni causati dall'uragano Daniel ai Beni Archeologici e per la redazione dei Report UNESCO

### Sezione I.5b - Poli museali

- febbraio-giugno (Barrella): *Narrare il patrimonio museale*. Incontri di formazione, aggiornamento e approfondimento sul museo contemporaneo c/o sede Fondazione de Felice-Napoli (16 febbraio, 16 e 30 marzo, 11 e 25 maggio, 1. giugno): <https://www.fondazione defelice.it/2023/04/03/locandine/>

- [https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/narrare\\_patrimonio\\_museale\\_palazzo\\_donna\\_anna](https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/narrare_patrimonio_museale_palazzo_donna_anna)
- 29 maggio (Rescigno): nomina a presidente del Consiglio di amministrazione Museo provinciale Campano di Capua (decreto Presidente n. 19, 29.05.2023)
  - 4 luglio (Ensoli): Contratto quinquennale (2023-2028) tra il direttore della Missione archeologica italiana a Cirene dell'Università della Campania "L. Vanvitelli" e il presidente del Dipartimento delle antichità della Libia (Mohamed Faraj Mohamed al-Faloos)
  - settembre-ottobre 2023 (Carfora): collaborazione scientifica alla stesura finale del dossier per la candidatura della *Via Appia. Regina viarum* nella lista del Patrimonio mondiale UNESCO, per conto del Segretariato generale del Ministero della cultura, con elaborazione di testi di approfondimento (prot.17931 del 27-05-2022) e partecipazione alle attività di divulgazione presso le comunità locali dell'iniziativa della candidatura UNESCO, con attività di promozione dei resti archeologici della via Appia nel tratto tra Maddaloni e Montesarchio, oggetto di finanziamento nell'ambito del programma *Appia. Regina viarum*.
  - 3 ottobre (Ensoli): An-Najah University (Nablus, WB) Bilateral Agreement 2023-2028 tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli' e la An-Najah National University di Nablus (West Bank)
  - 20 ottobre (Parisi): Museo di Calatia (Maddaloni, CE) Componente del gruppo di lavoro per il riallestimento del museo (MIC-Direzione Regionale Musei Campania)

**Sezione I.5c - Attività musicali**

**Sezione I.5d - Immobili e archivi storici**

**Sezione I.5e - Biblioteche/emeroteche storiche**

**Sezione I.5f - Teatri e impianti sportivi**



## Quadro I.7 - Formazione Continua, apprendimento permanente e didattica aperta

**Obiettivo di base 1.5:** Realizzare iniziative per un'istruzione di qualità, inclusiva ed equa, promuovendo opportunità di apprendimento per tutti e favorendo la progettazione e la realizzazione di attività di apprendimento permanente (TM3, TM3.S1)

**Target Piano strategico TM 2021-2023: > 4 per anno**

**11 iniziative/attività di formazione continua per intero anno 2023 (vs. 15 nel 2022):** 5 nel I semestre 2023+ 6 nel II semestre

### Sezione I.7a - Attività di formazione continua

- 8 febbraio - 5 maggio (Carmosino, Carotenuto, Proietti): partecipazione al corso d'aggiornamento 2022-2023 per docenti di scuola secondaria I e II grado, promosso della Fondazione Lincei per la scuola, Polo Unisannio – Benevento (resp. Proietti): *1873-2023: tappe nella storia, nella lingua e nella letteratura d'Italia*. Quattro incontri seminariali in rete (<https://www.linceiscuola.it/wp-content/uploads/benevento-italiano-2022-2023.pdf>), tra cui: 8 febbraio (Carmosino, *Modi della narrazione nel Novecento*); 9 marzo (Proietti, *Una lingua per la prosa: Manzoni, Verga, Gadda, Calvino*); 20 aprile (Carotenuto, *28 ottobre 1922: cent'anni dopo*).

- 1. febbraio - 26 maggio (Proietti): convenzione tra DiLBeC e Liceo scientifico Diaz, Caserta: collaborazione didattica per lo svolgimento di un percorso formativo di n. 30 ore, nell'ambito del progetto di ricerca e sperimentazione "Metodologia della ricerca umanistica: repertori (cartacei e in rete) e strumenti (lessicali ed enciclopedici)" (1. febbraio - 26 maggio), 30 di didattica frontale e realizzazione di percorso di studio individuale; destinatari: studenti di IV liceo, 20 unità; approvata CdD 27-2-2023

- luglio (Del Mastro): Summer School *Il teatro di Sessa Aurunca* (articolo di M.B. Crisci, *Teatro classico lezioni sul campo a Sessa Aurunca, Il Mattino* 30 luglio)

- 22 settembre (Barrella): Caserta, Planetario, seminario per il Corso di formazione *Azioni educative e interattive nei musei scientifici*

- 2-7 ottobre (Renda) Summer school *La Via Appia in Campania: conoscenza, gestione e valorizzazione*

- 21-23 novembre (Damiani): Napoli, Città della Scienza, laboratorio, in collaborazione con la Fondazione Real Conservatorio della Solitaria, per studenti universitari e visitatori nell'ambito della 37° edizione di FuturoRemoto "Intelligenze", *Archivistica attiva e cittadinanza attiva: trascrivere, indicizzare e riorganizzare i documenti storici con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale* (<https://www.regione.campania.it/regione/it/news/eventi-tcjacpax/futuro-remoto-2023-intelligenze?page=2>)

- 11 dicembre (Fornaro): Piacenza, Biblioteca Passerini Landi, lezione *La sostenibilità nel mondo antico: temi e percorsi didattici* nell'ambito del corso di formazione per insegnanti *Mito, Antropocene, sostenibilità. Percorsi attraverso la letteratura e l'arte antiche per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica* (<https://www.istitutostoricopiacenza.it/eventi-iniziative/mito-antropocene-sostenibilita/>)

### Sezione I.7d – PCTO (ex Alternanza scuola-Lavoro)

-2 febbraio - 8 giugno (Buongiovanni, Civitillo, Del Mastro, Fornaro, Nardiello, Pepe): PCTO *Scrittura, libri e lettori nel mondo antico* (30 ore didattica frontale); Istituti secondari superiori coinvolti (con convenzioni, resp. Nardiello): Liceo F. Quercia, Marcianise; Liceo E. Segrè, San Cipriano d'Aversa; Liceo Galilei, Mondragone; Convitto Nazionale Giordano Bruno, Maddaloni. Lezioni: 2, 6, 8, 16, 27 febbraio; 2 marzo; 8 giugno, incontro finale con presentazione dei lavori svolti dagli studenti (ca. 200) partecipanti al PCTO

- 28 febbraio - 5 maggio (Busino, Carfora, Rapuano, Renda): PCTO ARCHEO (Archaeological Research, Cultural Heritage and Earthenware Objects) tra DiLBeC (resp. Rapuano) e IIS Virgilio, San Giorgio del Sannio (BN): lezioni aperte (Carfora, Renda); sopralluogo al castello di Casertavecchia (Busino); presentazione del PCTO alla “Notte dei Licei” (5 maggio), presso IIS Virgilio (<https://www.ottopagine.it/bn/daicomuni/322200/gli-studenti-del-liceo-virgilio-di-san-giorgio-a-lezione-di-archeologia.shtml>)
- marzo-giugno (Carfora, Pepe, Renda): progetto PCTO APPIA SCHOOL, come da convenzione tra DiLBeC, Direzione Regionale Musei Campania e Scuola di specializzazione in Beni archeologici internateneo UniSob- Unicampania, secondo le linee guida fornite nell’ambito del Programma MUSST#2 “Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale”, nel quale ricade il Piano strategico territoriale “Appia Felix”. Istituti secondari superiori coinvolti (con convenzioni, resp. Nardiello): Liceo Amaldi Nevio di S.M. Capua Vetere; Liceo P. Giannone, Caserta; Liceo Garofano, Capua; Convitto Nazionale Giordano Bruno, Maddaloni. Attività di studio sulla Via Appia e sui luoghi attraversati e ad essa collegati in Campania, con richiami al suo ruolo universale; attraverso lezioni, seminari, laboratori di archeologia, topografia antica, storia, storia dell'arte, letteratura (<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/868>)
- luglio-ottobre 2023 (Barrella): Corso di formazione *Livelli uniformi di qualità per i musei d'interesse locale della Campania*, destinatari: personale strutturato dei musei della Campania
- 18 dicembre (Fornaro): Vigevano, Liceo classico B. Cairoli, partecipazione al seminario di formazione docenti *Generi allo specchio con la lezione Edipo nell'Antropocene: le tragedie di Sofocle rilette nel mondo contemporaneo* (<https://www.liceocairoli.edu.it/wp/2023/09/19/generi-allo-specchio-la-tragedia/>)

## Quadro I.8 - *Public engagement*

**Obiettivo strategico 1:** Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il *public engagement* (obiettivi TM3, TM4 e TM5 Piano strategico Ateneo 2021-2023)

**Target Piano strategico TM DiLBeC 2021-2023: > 80 per anno**

**256 attività/eventi nell'anno solare 2023 (vs. 183 anno 2022):** 158 attività/eventi I semestre 2023 + 98 II semestre; di cui **194 effettuati, registrati e/o documentati/attestati in rete.**

Come risulta evidente dal confronto dei dati relativi agli anni 2023 e 2022 con il Target annuale previsto nel Piano strategico TM DiLBeC 2021-2023, le attività di *public engagement* risultano il principale ambito operativo, in progressiva, impetuosa crescita, delle azioni TM7is del DiLBeC. In calce al presente Quadro 1.8 è riportato l'elenco, in ordine cronologico e completo dei dati relativi, delle 256 iniziative realizzate nell'anno solare 2023, caricate nella banca dati integrativa d'Ateneo e di cui è depositata documentazione presso gli uffici amministrativi DiLBeC. Di seguito si riportano, connessi con i rispettivi obiettivi di base e Target d'incremento previsti nel Piano strategico TM DiLBeC 2021-2023, i dati richiesti nelle **Sezioni I.8a** (Iniziative di *public engagement*) e **I.8b** (Eventi sugli obiettivi di sviluppo sostenibile) del modello di scheda SUA TM/is d'Ateneo, corredati da essenziali osservazioni/illustrazioni.

### Sezione I.8a - Iniziative di *public engagement*

**DI** Aumento delle partecipazioni di docenti a trasmissione radiotelevisive (C.S2 – Valorizzare e promuovere attività di comunicazione, servizi, progetti e didattica e ricerca).

Dal più ampio ambito delle attività di *public engagement* sono stati estrapolati e caricati in banca dati i più significativi eventi/attività specificamente dedicati-finalizzati alla divulgazione scientifica animati e realizzati da docenti del DiLBeC nell'anno solare 2023. Anche sotto questo particolare aspetto delle attività di *public engagement* si rilevano l'andamento positivo e l'incremento numerico di eventi/iniziative nel corso del biennio 2021-2022. In particolare, si registra un sensibile incremento delle partecipazioni di docenti a trasmissione radiotelevisive nell'anno solare 2023: 8 interviste radio e 6 interviste-partecipazioni a trasmissioni televisive (rispetto ai dati del 2022: 6 interviste radio e 4 interviste-partecipazioni a trasmissioni televisive):

- 13 gennaio (Carotenuto): Intervento sulla crisi politica in Perù, rubrica «Radio anch'io», condotta da Giorgio Zanchini: <https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2023/01/Il-rialzo-dei-prezzi>

- 2 aprile (Carotenuto): intervento sul rapporto tra Gianni Minà e la città di Napoli nella rubrica «Zazà, contenitore culturale dalla sede RAI di Napoli», Radio3 Rai: <https://www.raiplaysound.it/audio/2023/04/Zaza---Meridione-cultura-societa-del-02042023>

- 29 aprile (Del Mastro): intervista per Channel Five (Inghilterra) sui Papiri Ercolanesi a cura di Nick Knowles (Napoli-Vietri sul Mare).

- 4 maggio (Zeza): partecipazione al programma L'Altra Campania - Il fascino della Reggia di Capodimonte ([https://www.ottochannel.tv/on-demand/tr\\_1364\\_/l-altra-campania/ep\\_4841\\_/l-altra-campania-il-fascino-della-reggia-di-capodimonte.shtml](https://www.ottochannel.tv/on-demand/tr_1364_/l-altra-campania/ep_4841_/l-altra-campania-il-fascino-della-reggia-di-capodimonte.shtml))

- 5 maggio (Lucchese): partecipazione al programma televisivo *Quarta di copertina*, TV Koper-Capodistria, programmi in italiano: presentazione di novità editoriali legate alla cultura italiana dell'Istria ([https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174955550?s=tv\\_ita](https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174955550?s=tv_ita))

- 21 maggio (Solvi): intervista a Ondaweb TV (a cura di Emanuele Ventrigli) sul ciclo di seminari *I santi internauti* (<https://www.ondawebtv.it/i-santi-internauti-allateneo-vanvitelli-un-ciclo-di-seminari/?fbclid=IwAR2naJugN6zRF90UEWz8atSVX93U9ry09TFfUB1ia4mtDa>)

- 23 giugno (Renda): partecipazione alla trasmissione televisiva Leali Sociali c/o Radio Caserta TV con un intervento su *Raccontare la Via Appia*, le ricerche e le iniziative dell'università in relazione alla candidatura Unesco
- 8 agosto (Carotenuto): intervento sulla Cumbre Amazonica di Belém do Pará, Brasile, SKY TG24 Mondo ([www.sky.it](http://www.sky.it))
- 21 agosto (Carotenuto): intervento sulla situazione in Guatemala ed Ecuador, Radio Popolare ([www.radiopopolare.it](http://www.radiopopolare.it))
  
- 23 ottobre (Carotenuto): intervento su elezioni presidenziali in Argentina, Radio INBLU Conferenza Episcopale Italiana ([www.radioinblu.it](http://www.radioinblu.it))
- 20 novembre (Carotenuto): partecipazione al podcast *Hebe Bonafini, la storia della leader delle madri di Plaza de Mayo in Argentina* (Wikiradio, [www.raiplaysound.it](http://www.raiplaysound.it))
- 21 novembre (Carotenuto): intervento su elezioni presidenziali in Argentina, Radio INBLU Conferenza Episcopale Italiana ([www.radioinblu.it](http://www.radioinblu.it))
- 2 dicembre (Rescigno): intervista nel documentario di Laura Pintus *Magna Grecia, oltre la bellezza*, Tg2 Dossier, RaiDue
- 6 dicembre (Carotenuto): partecipazione al podcast *Hugo Chávez, la storia dell'ex-presidente del Venezuela* (Wikiradio, [www.raiplaysound.it](http://www.raiplaysound.it))

**Dm** - Aumento delle partecipazioni a eventi pubblici di docenti. (C.S2 - Valorizzare e promuovere attività di comunicazione, servizi, progetti e didattica e ricerca)

Anche per l'anno solare 2023 gli eventi di *public engagement* rappresentano il settore di punta nelle attività DiLBeC relative alla TM. Gli eccellenti risultati documentati (anche nei dati inseriti in banca dati) attestano il profondo radicamento del DiLBeC nel territorio sin dalla sua fondazione. L'ampiezza e l'articolazione dell'offerta di eventi/attività e l'intensa partecipazione di docenti DiLBeC sono documentati nei monitoraggi semestrali e nella Rendicontazione annuale e sono riscontrabili nei dati caricati in banca dati. Da essi risulta largamente superato, anzi di fatto triplicato (256 attività/eventi nel 2023), il coefficiente d'incremento annuo (> 80 per anno) previsto nel Piano strategico TM 2021-2023 del DiLBeC.

**Do** - Aumento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura (TM4.S3 – Organizzare eventi per promuovere la visibilità dell'Ateneo e la diffusione della cultura scientifica)

Tra i canali per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura si collocano, su indicazioni dell'Ateneo, relativo alle attività del DiLBeC o di docenti del DiLBeC nell'ambito degli media digitali. In primo luogo, l'avvio (dal 2021) e la gestione-popolamento del Canale YouTube DiLBeC Unicompania ([https://www.youtube.com/channel/UCLYsnPmmVTsJQ\\_YpWJZPcGA](https://www.youtube.com/channel/UCLYsnPmmVTsJQ_YpWJZPcGA)); e l'andamento della presenza DiLBeC nei due social media già da tempo attivati: Facebook e Instagram (i dati di visite e copertura sono rilevabili in banca dati). A questi canali dipartimentali vanno aggiunte le attività di comunicazione digitale condotte/organizzate da docenti DiLBeC: la piattaforma telematica per le scienze umane e sociali Parresia (<https://www.youtube.com/@parresiaistoria>) e il blog Visioni del tragico. La tragedia greca sulla scena italiana dal 2001 ad oggi (<https://www.visionideltragico.it/blog>).

## Sezione I.8b Eventi sugli obiettivi di sviluppo sostenibile (TM4.S4. I20)

**Obiettivo strategico 4:** Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e promozione di eventi/iniziative per l'inclusione e l'uguaglianza di genere

**Target Piano strategico 2021-2023: > 2 per anno**

**6 eventi** (2 su tematiche di inclusione, 2 per la parità di genere e 2 su tematiche di sostenibilità) **su obiettivi di sviluppo sostenibile nell'anno solare 2023** (5 eventi per l'intero anno 2022): 3 eventi nel I semestre (1 inclusione) + 3 eventi II semestre 2023 (1 inclusione)

- 1. febbraio (Proietti): Caserta, *Le parole valgono la cultura della sostenibilità e la lingua italiana* TRECCANI E VANVITELLI PER LA CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ (<https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/in-ateneo/1259-le-parole-valgono-treccani-e-vanvitelli-insieme-per-la-cultura-della-sostenibilita> <https://www.youtube.com/watch?v=mM0W2uWkTB8>)
- 7 marzo (Carmosino): Roma, Biblioteca E. Flaiano, Presentazione del volume a cura di P. D'Antonio e R. Gambardella, *Donne con lo zaino. Vite in cammino*, Introduzione di D. Carmosino, Roma 2023
- 25 maggio (Barrella): organizzazione e partecipazione all'incontro *Musei e inclusione*, Napoli, Teatro di Palazzo Donn'Anna, nell'ambito del ciclo di incontri *Narrare il patrimonio museale* (febbraio-giugno)
- 27 novembre (Fornaro): DiLBeC, Cassandra e le altre. Esempi mitologici della violenza di genere nella letteratura greca da Omero alla tragedia, in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- 3 dicembre (Pezone): ideazione e coordinamento di *Il posto giusto! Campagna di sensibilizzazione alla partecipazione inclusiva 2023* in occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità (<https://www.youtube.com/watch?v=4Nkilyjmanc;> [https://www.youtube.com/watch?v=vjA1tbp5okE;](https://www.youtube.com/watch?v=vjA1tbp5okE) articoli su Ateneapoli e V: Magazine)
- 19 dicembre (Carmosino): Santa Maria Capua Vetere, Aula Franciosi, Palazzo Melzi: *Non più: il Mezzogiorno e le donne che furono* - Incontro con le scuole sui temi della parità di genere a partire dalla figura di M. Serao.

**Obiettivo di base 2.1:** Aumentare le collaborazioni/convenzioni con intermediari sul territorio consolidando la rete che coinvolga gli *stakeholder* esterni interessati alla TM (imprese, enti locali, cittadinanza nel suo complesso)

**Target Piano strategico TM 2021-2023: > 18 per anno**

**10 collaborazioni/convenzioni intero anno 2023** (vs. 35 intero anno 2022): 7 collaborazioni/convenzioni nel I semestre 2023 + 3 collaborazioni/convenzioni nel II semestre

La flessione (10 accordi/convenzioni per l'intero anno 2023) rispetto al Target previsto del Piano strategico TM 2021-2023 (> 18 per anno) è da ritenersi compensativa rispetto al larghissimo numero di accordi, convenzioni, ecc. stipulati (dopo la pausa indotta dall'epidemia di CoViD nel biennio precedente) nell'anno solare 2022: ben 35 accordi/convenzioni, perlopiù di durata pluriennale e quindi in larghissima misura ancora attivi.

- 18 aprile (Barrella): convenzione triennale tra DiLBeC e I.S.I.S "Boccioni Palizzi" - Napoli per la promozione e pianificazione di periodi studio e ricerca dottorandi; approvata CdD 18-4-2023
- 18 aprile (Lattuada): convenzione triennale tra DiLBeC e Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee Napoli per la promozione e pianificazione di periodi studio e ricerca dottorandi; approvata CdD 18-4-2023
- 29 aprile (Rapuano): convenzione con il Comune di Gioia Sannitica per consulenza scientifica finalizzata allo studio del Castello normanno di Gioia sannitica: progetto "Non solo parco" -

rigenerazione culturale e sociale mediante manifestazioni e servizi sul territorio anche con rifunzionalizzazione di spazi pubblici” Iniziativa 5 - Il Borgo ed il suo Castello. Responsabile scientifico S. Rapuano

- 18 maggio (Rescigno, Silani): accordo triennale tra DiLBeC e Consorzio generale di bonifica del Bacino Inferiore del Volturno, Caserta per studio del complesso ambientale e archeologico del comprensorio irriguo riva sinistra Regi Lagni; realizzazione carta archeologica; approvato CdD 18-5-2023
- 13 giugno (Zezza): protocollo d’intesa semestrale tra DiLBeC e Museo Diocesano di Aversa per ricerca nel campo della diagnostica dei dipinti; approvato CdD 18-5-2023
- 13 giugno (Rescigno): accordo attuativo annuale tra DiLBeC e Parco archeologico di Sibari in relazione alla Convenzione di cui al rep. n. 2 del 26-4-2021; approvato CdD 18-5-2023
- 13 giugno (Zezza): protocollo d’intesa tra DiLBeC e Pio Monte della Misericordia, Napoli per ricerca nel campo della diagnostica dei dipinti; approvato CdD 18-5-2023
- 19 luglio (D’Urso) Convenzione DiLBeC-Biblioteca Nazionale di Napoli per la mostra dedicata ai manoscritti con fogli purpurei conservati nei fondi della Biblioteca Nazionale, da inaugurare presso la stessa Biblioteca nel dicembre del 2023
- 13 novembre (Carfora): rinnovo annuale Convenzione DiLBeC CNR-IGAG, in relazione alle attività scientifiche del progetto multidisciplinare MagicwHand (sottoscritta il 20-09-2021)
- 6 dicembre (Pellicano): convenzione per tirocini con agenzia di viaggi “Le ali della Libertà” Santa Maria Capua Vetere



## Elenco in ordine cronologico delle iniziative di public engagement DiLBeC nel 2023

### 1. semestre 2023: 158 iniziative

6 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *No Man's Land: Bosnia & Kosovo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

13 gennaio (Carotenuto): Intervento sulla crisi politica in Perù, rubrica «Radio anch'io», condotta da Giorgio Zanchini: <https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2023/01/Il-rialzo-dei-prezzi>

13 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica "*Whiskey, Tango, Foxtrot*": *Afghanistan* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

17 gennaio (Sodano): presentazione e dibattito sul volume *Elisabetta Farnese* (2021), c/o Club Unesco Caserta

17 gennaio (Zezza): lezione-conferenza, *La storia nel Castello*, Napoli, Società Napoletana di storia patria, nell'ambito del Corso per guide turistiche

18 gennaio (Sodano): presentazione dei volumi di N. Barrella *Cucita addosso. La collezione Tesorone: un secolo di collezionismo borghese* (2021); B. Stranieri, *Giovan Battista Manso imprenditore e le sete del Real Monte Manso di Scala* (2022), c/o Fondazione Banco di Napoli

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=549008443922364&set=a.364164959073381>.

19 gennaio (Pardini): presentazione del volume *Riccardo Bolognesi POW 91182. Lettere di un Ufficiale italiano prigioniero di guerra in Kenya* di A. Bolognesi (2021), c/o Rotary Club Campobasso

20 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Geopolitica e divulgazione* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

20 gennaio (Pepe): rappresentazione del *Filottete* di Sofocle presso il teatro di Sessa Aurunca (in collaborazione con il Laboratorio di Teatro Classico e il Liceo Nifo di Sessa Aurunca)

27 gennaio (Pardini): intervento *Fare memoria. Parole e musica per non dimenticare la Shoah*, nell'ambito delle manifestazioni per il Giorno della Memoria, Istituti scolastici, Piedimonte Matese

27 gennaio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *L'esercito romano: età imperiale e tardoantica* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

febbraio (Del Mastro): membro del Papyrology Team della Vesuvius Challenge (<https://scrollprize.org/>) per la lettura delle immagini tomografiche dei papiri ercolanesi (valutazione dei progetti di lettura dei papiri ercolanesi, diffusione presso il grande pubblico dei risultati).

1. febbraio (Proietti): partecipazione, con l'intervento *La lingua come bene culturale 'inoggettuale'. Il caso dell'italiano* all'incontro *Le parole valgono la cultura della sostenibilità e la lingua italiana*. Treccani e Vanvitelli per la cultura della sostenibilità, c/o Rettorato Vanvitelli, Caserta <https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/in-ateneo/1259-le-parole-valgono-treccani-e-vanvitelli-insieme-per-la-cultura-della-sostenibilita>

2 febbraio (Buongiovanni): Lezione *Il rapporto tra autore e pubblico nella letteratura latina della prima età imperiale*, PCTO *Scrittura, libri e lettori nel mondo antico*, Aulario DiLBeC

3 febbraio (Pardini): intervento nella manifestazione *La memoria speranza di futuro*, coorganizzata da Anpi Molise e Comune di Isernia, destinata agli studenti delle scuole secondarie comune di Isernia (<http://www.moliseweb.it/info.php?id=48799>)

2 febbraio (Zezza): conferenza *Un altro Rinascimento. Artisti spagnoli a Napoli all'inizio del Cinquecento*, Università di Torino, nell'ambito delle Conferenze di storia dell'arte 2023

- 3 febbraio (Rescigno): conferenza *Neapolis-Napoli. Le tombe a camera della Sanità*, nell'ambito del ciclo di incontri "Le mille e un museo", a cura di L. Toniolo, P. Ruggieri, Direzione Regionale Musei Sardegna/Università degli Studi di Sassari, c/o Antiquarium Turritano, Porto Torres (SS)
- 3 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Gli artigli della tigre: India* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 6 febbraio (Civitillo): lezione, su piattaforma Teams, *Scriventi e lettori prima dell'alfabeto*,
- 8 febbraio (Carmosino): lezione on-line *Modi della narrazione nel Novecento*, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti di scuola media I e II grado *1873-2023: tappe nella storia, nella lingua e nella letteratura d'Italia*, Fondazione "I Lincei per la scuola" - Polo Unisannio
- 8 febbraio (Fornaro): lezione, su piattaforma Teams, *Librai, truffatori e bibliomani ignoranti in età imperiale: un pamphlet di Luciano di Samosata*, PCTO Scrittura, libri e lettori nel mondo antico
- 8 febbraio (Del Mastro): organizzazione e presentazione della conferenza di Lucio Del Corso *Omero nei papiri egiziani*, nell'ambito della Giornata mondiale della lingua greca, Aulario DiLBeC
- 8 febbraio (Del Mastro): presentazione del volume *Il libro nel mondo antico* di Lucio Del Corso nell'ambito della rassegna "Pomigliano racconta" (Pomigliano d'Arco)
- 10 febbraio (Renda): partecipazione con l'intervento *Exempla. Il Gran Tour del saper fare campano* al workshop *Borghi e cammini*, c/o Stazione Centrale di Milano, organizzato dalla Regione Campania
- 10 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Ordem e Progresso: Brasile* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 13 febbraio (Sodano, Brevetti): presentazione del volume *1818-2018 Caserta e la sua provincia* (2020), c/o Aulario DiLBeC ([https://www.dilbec.unina2.it/images/eventi/2023/QP\\_copia.pdf](https://www.dilbec.unina2.it/images/eventi/2023/QP_copia.pdf))
- 16 febbraio (Del Mastro): Teams, *Genesi, realizzazione e diffusione dell'opera letteraria: aspetti materiali*, PCTO Scrittura, libri e lettori nel mondo antico
- 17 febbraio (Renda): intervento, su piattaforma Zoom, *Fortificazioni in Campania settentrionale tra Sanniti e Romani*, nell'ambito del ciclo di seminari *Le architetture fortificate della Campania* dell'Istituto Italiano dei Castelli (<http://www.castcampania.it/corso-sulle-fortificazioni.php>)
- 17 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Fango e trincee: WWI* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 19 febbraio (Pardini): intervista a TG3 Molise sulla Giornata del ricordo (<https://www.rainews.it/tgr/molise/video/2023/02/foibe-lanalisi-storica-di-una-pagina-a-lungo-dimenticata>)
- 23 febbraio (Nardiello): lezione *Aspetti del mito nella "Repubblica"*, presso Casa Comunale - Aula Consiliare, piazza Umberto I Frattamaggiore (NA), nell'ambito del ciclo di lezioni propedeutiche all'*Agon politikos*, X ed. (<https://fb.watch/iTLJhQU4n2/>)
- 23 febbraio (Sodano): presentazione e discussione del volume *Elisabetta Farnese* (2021) presso la Libreria Giunti, Caserta, per gli studenti dell'Istituto Salesiano di Caserta
- 24 febbraio (Pepe): seminario di approfondimento sulle fonti classiche, *Spettacoli, eros e politica nella Pompei romana: la testimonianza dei graffiti*, Istituto Salesiano, Caserta
- 24 febbraio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Niente di nuovo sul fronte ucraino* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 24 febbraio (Sodano): conferenza stampa di presentazione dei soci fondatori e del programma dell'Accademia dei Campi Flegrei, Pozzuoli, Villaggio del fanciullo (<https://www.ilroma.net/news/cronaca/nasce-laccademia-dei-campi-flegrei>)



- 24 febbraio (Vacanti): attività di orientamento per il corso di Conservazione beni culturali e di archeologia per l'Istituto Normanno di Aversa
- 24 febbraio (Zezza): seminario *Storia dell'arte e territorio nell'Italia degli anni Settanta*, Università Roma Tre, nell'ambito del Master biennale di II livello *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*
- 27 febbraio (Nardiello): lezione, su piattaforma Teams, *Le biblioteche nel mondo antico*, PCTO *Scrittura, libri e lettori nel mondo antico*
- 27 febbraio (Civitillo): lezione *Scrivere in greco prima dell'alfabeto: la decifrazione della lineare B*, Convitto Vittorio Emanuele II di Napoli
- 28 febbraio (Carfora): lezione *Archeologia aerea*, su piattaforma Microsoft Teams, studenti del Liceo Virgilio San Giorgio del Sannio (BN), PCTO *Archeo*
- 2 marzo (Pepe): lezione, su piattaforma Teams, *Circolazione e trasmissione dei testi nel mondo antico*, PCTO *Scrittura, libri e lettori nel mondo antico*
- 3 marzo (Di Girolamo): *Napoli Belle Époque*, conferenza sul cinema nella Napoli degli inizi del '900, per gli studenti dell'Istituto Calamandrei di San Giovanni a Teduccio
- 3 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La competizione internazionale perpetua* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 3 marzo (Di Benedetto): collaborazione e partecipazione alla cerimonia di riapertura del Portale storico della Fondazione e Real Monte di San Giuseppe dell'Opera di Vestire i Nudi, Napoli
- 6 marzo (Perna, Rinaldi): riunione preliminare con i delegati delle scuole della provincia di Caserta per l'istituzione di CErere, la rete delle scuole della Provincia (<https://www.casertanews.it/cultura/formazione-scuola-rete-licei-casertano.html>)
- 7 marzo (Lucchese): *Caricatura e caricaturisti del Settecento veneziano*, intervento nella conferenza di presentazione della mostra della Fondazione Giancarlo Ligabue, c/o Ateneo Veneto, Venezia (<https://www.youtube.com/watch?v=d-VILGG8I0k>)
- 7 marzo (Carmosino): presentazione del volume a c. di P. D'Antonio e R. Gambardella, *Donne con lo zaino. Vite in cammino*, Introduzione di D. Carmosino (2023), Biblioteca E. Flaiano - Roma, nell'ambito della Giornata internazionale della donna 2023 a cura delle Biblioteche di Roma (<https://www.bibliotecediroma.it/opac/news/donne-con-lo-zaino-vite-in-cammino/32116>)
- 7 marzo (Sodano): presentazione del volume a cura di C. Lenza, *San Gennaro devozione e culto popolare a Napoli e nel mondo* (2022), presso le Gallerie d'Italia, Napoli (<https://www.lupt.unina.it/presentazione-del-volume-san-gennaro-devozione-e-culto-popolare-a-napoli-e-nel-mondo/>)
- 8 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *"Generazione Settanta" – con Miguel Gotor* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 9 marzo (Proietti): lezione on-line *Una lingua per la prosa: Manzoni, Verga, Gadda, Calvino*, nell'ambito del Corso per docenti di scuola media I e II grado *1873-2023: tappe nella storia, nella lingua e nella letteratura d'Italia*, Fondazione "I Lincei per la scuola" - Polo Unisannio
- 13 marzo (Pardini): partecipazione alla presentazione del volume *Storia delle relazioni internazionali in età moderna e contemporanea* (2023), Aulario DiBeC
- 13 marzo - 25 giugno (Zezza): mostra *Gli spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale* presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli (<https://www.youtube.com/watch?v=pf7sV7foQxs> - <https://www.rainews.it/tgr/campania/video/2023/04/successo-per-la-mostra-gli-spagnoli-a-napoli-verso-lingresso-gratuito-del-25-aprile-8d0c8173-8c39-4da3-ac8f-8744ab230264.html> - <https://www.expartibus.it/al-museo-capodimonte-documentario-su-mostra-gli-spagnoli-a-napoli/> -

- <https://www.alanews.it/cronaca/gli-spagnoli-a-napoli-inaugurata-mostra-sul-rinascimento-meridionale/> - <https://www.youtube.com/watch?v=aZaVDXmDUp8> - <https://videoinformazioni.com/a-capodimonte-in-mostra-il-dipinto-di-raffaello-tornato-dopo-400-anni/> - <https://www.la7.it/artbox/rivedila7/artbox-s02-e25-30-03-2023-478220>)
- 15 marzo (Frassinetti), Lettura del canto XIX dell'*Inferno*, nell'ambito della *Lectura Dantis sammaritana*, presso il Centro culturale sammaritano, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Santa Maria Capua Vetere
- 15 marzo (Renda): partecipazione all'incontro *Archeostorie. Miti, luoghi e personaggi del Sannio beneventano*, nel ciclo *I mercoledì culturali*, a cura della Fondazione G. Romano, Telesse Terme (BN)
- 16 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La storia in edicola – con Francesco Mineccia* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 17 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La terra dei puri: Pakistan* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 18 marzo (Carmosino): presentazione del volume di D. Carmosino, *Da Narciso a narcisista passando per Dracula* (2022), c/o Biblioteca civica Carrara, in collaborazione con Associazione Culture (<https://www.voceapuana.com/cultura-e-spettacolo/2023/03/15/lo-stile-narciso-al-centro-della-presentazione-del-libro-di-daniela-carmosino-per-associazione-culture/64928/>)
- 23 marzo (Renda): partecipazione al progetto ConosciAMO Telesi@ antiqua, c/o Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - Telesse Terme (BN)
- 23 marzo (Sodano): presentazione del volume *Elisabetta Farnese* (2021), c/o Accademici dei Dogliosi e Circolo della Stampa di Avellino (<https://www.youtube.com/watch?v=Vne5-VM95b4>)
- 24 marzo (Pezzone, Pignatelli): organizzazione partecipazione al Percorso guidato *Dal carcere borbonico al tribunale di Terra di Lavoro*, Santa Maria Capua Vetere (<https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/cultura/1274-santa-maria-capua-vetere-percorso-guidato-nella-citta-universitaria>)
- 24 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *La guerra non cambia mai in Ucraina* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 25 marzo (Rinaldi-Perna): Celebrazione del *Dantedi2023*, con gli studenti delle 16 scuole di Cerete, Aulario DiLBeC
- 28 marzo (Proietti): lezione *Terra di Lavoro: un territorio millenario che esiste ancora?* nell'ambito del PCTO *“La storia siamo noi”*. *Conoscenza, promozione e valorizzazione del patrimonio monumentale della provincia di Caserta*, Liceo “A. Diaz”, Caserta, classi IV, n. 80 studenti, in collaborazione con l'Associazione Costumi della Campania antica
- 28-29 marzo (Buongiovanni, Nardiello): partecipazione ai lavori della commissione del *Certamen Senecanum*, c/o Liceo F. Quercia, Marcanise (CE)
- 30 marzo (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Il passato non muore mai: James Bond nella Storia* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
1. aprile (Carmosino): presentazione del volume di N. Gardini, *Chiedimi qualunque dono. Sei episodi delle Metamorfosi* (2023), Caserta, Sala convegni Hotel Royal, coorganizzato da Liceo Classico “P. Giannone” Caserta e Delegazione A.I.C.C. “Terra di Lavoro”
1. aprile (Sodano): presentazione e discussione sulle donne di potere: il caso di Elisabetta Farnese, c/o Liceo Giordano Bruno Maddaloni

- 2 aprile (Carotenuto): intervento sul rapporto tra Gianni Minà e la città di Napoli nella rubrica «Zazà, contenitore culturale dalla sede RAI di Napoli», Radio3 Rai: <https://www.raiplaysound.it/audio/2023/04/Zaza---Meridione-cultura-societa-del-02042023>
- 4 aprile (D'Urso): presentazione del volume di S.K. Kozlowski, *Portable panel paintings at the Angevin court of Naples. Mobility and materiality in the Trecento Mediterranean* (2022), presso la Società napoletana di storia patria in Castel Nuovo, coorganizzata con l'Istituto di scienze del patrimonio culturale (ISPC-CNR): <https://arthistory.utdallas.edu/port-cities/programs/>
- 5 aprile (Pezone, Pignatelli): partecipazione alla giornata di studi, aperta alla cittadinanza, *Celebrazioni Vanvitelliane. Sguardi incrociati su Vanvitelli*, Aulario DiLBeC (<https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/cultura>)
- 7 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Good morning Donbass! – con Luca Steinmann* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 13 aprile (Busino): *L'educazione al patrimonio nell'educazione civica - Percorso n. 1 (Io non ti abbandono)*, lezione per le classi lassi IV A e IV B Istituto Tecnico per geometri Buonarroti - Caserta, in collaborazione con Associazione onlus ITALIA NOSTRA
- 11 aprile (Silani): partecipazione alla cerimonia della *Giornata nazionale del mare*, con Relazione delle attività svolte lungo la Ripa Puteolana nell'ambito del progetto SPLASH (Survey the Phlegraean fields between Land And Sea), con il patrocinio del Ministero per la Protezione civile e le Politiche del mare, Ministero della Cultura, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Mic, Direzione Generale Musei, Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Napoli, Parco Archeologico dei Campi Flegrei, Comune di Bacoli, Comune di Pozzuoli. (<https://www.fanpage.it/napoli/nella-citta-sommersa-di-bacoli-individuato-il-tempio-dei-nabatei-risale-allantica-roma/>)
- 14 aprile (Buongiovanni): partecipazione come componente della Commissione del *Certamen Leonardianum*, IIS Leonardo Da Vinci, Roma
- 14 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Va' e vedi: Bielorussia* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 15 aprile (Pardini): presentazione del volume di P. Damiani, *Carmine Carnevale. Storia di un emigrante da Capracotta a Londra* (2023), Hotel Monte Campo, Capracotta (IS) <https://www.termolionline.it/news/comunita/1118785/carmine-carnevale-storia-di-un-emigrante-a-londra> <https://www.isnews.it/2023/04/14/da-capracotta-a-londra-la-storia-di-carmine-carnevale-nel-libro-di-pasquale-damiani/>
- 15 aprile (Pepe, Porciani): partecipazione all'incontro *A parole siamo tutt\* uguali. L'evoluzione socio-giuridica della figura femminile: gli aspetti applicativi del diritto e il ruolo dell'educazione*, organizzato dalle associazioni 'Muoviamoci' e 'Giovani Valore Futuro', in presenza (Curti, CE) e on-line
- 17 aprile (Carfora, Renda): partecipazione all'apertura dell'anno accademico 2022-2023 della Scuola di specializzazione sul tema della comunicazione in archeologia, Napoli, Suor Orsola Benincasa, coorganizzato Scuola di specializzazione in beni archeologici Unisob-Unicampania
- 18 aprile (Porciani): intervento (in remoto) *Elsa Morante a scuola*, nell'ambito dell'incontro *I giovani leggono Elsa Morante* organizzato dal Dipartimento di scienze umanistiche dell'Università di Palermo (<http://www.modlet.it/i-giovani-leggono-elsa-morante/>)
- 18 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Leoni per agnelli: Medio Oriente* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 20 aprile (Carotenuto): lezione on-line *28 ottobre 1922: cent'anni dopo*, nell'ambito del Corso di aggiornamento per docenti di scuola media I e II grado *1873-2023: tappe nella storia, nella lingua e nella letteratura d'Italia*, Fondazione "I Lincei per la scuola" - Polo Unisannio
- 20 aprile (Sodano): presentazione volume *Elisabetta Farnese* (2021), c/o Seminario di Aversa
- 20 aprile (Zeza): conferenza *Gli spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale. Percorsi e intrecci della mostra, tra pittura e scultura*, Napoli, Istituto Cervantes
- 20-21 aprile (Buongiovanni): partecipazione come componente della Commissione del *Certamen Nolanum*, Liceo G. Carducci, Nola
- 21 aprile (Pignatelli): intervento, su piattaforma Zoom, *Le fortificazioni di Capua dalle origini al XIX secolo*, nell'ambito del ciclo di seminari *Le architetture fortificate della Campania* dell'Istituto Italiano dei Castelli (<http://www.castcampania.it/corso-sulle-fortificazioni.php>)
- 21 aprile (Zeza): presentazione *Il Laboratorio di Capodimonte*, nell'ambito del IV Seminario internazionale di diagnostica artistica, Roma, Palazzo Barberini
- 26 aprile (Rescigno): conferenza *Stabiae: ricerche a villa san Marco*, nell'ambito del ciclo di incontri *Lezioni al Museo*, Museo Nazionale di Matera (<https://www.museonazionalematera.it/lezioni-al-museo-calendario-aprile-2023/eventi/>)
- 26 aprile (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Researchers – Puntata n. 262 – con Daniele Santarelli* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 27 aprile (Barrella, Caldelli): seminario d'orientamento *Conservare il futuro. Il misterioso mestiere del conservatore di manoscritti*, Aulario DiLBeC
- 27 aprile (Silani): conferenza (con A. Ambruso), presso il Museo Sannitico Campobasso, *Le fortificazioni pompeiane dall'età arcaica al 79 d.C.: dalla conoscenza alla valorizzazione*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Paesaggio Pentro e mura poligonali* con il patrocinio del Ministero della Cultura, Direzione Generale Musei, Soprintendenza ABAP del Molise, Direzione Regionale Musei Molise. Diretta sul canale facebook della Direzione Regionale Musei Molise ([https://www.facebook.com/direzioneregionalemuseimolise?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/direzioneregionalemuseimolise?locale=it_IT))
- 29 aprile (Busino, Proietti): partecipazione come relatori alla Giornata di studio *Beni archeologici e cultura umanistica nel territorio aurunco*, in collaborazione con Touring Club - Pro Loco Sessa Aurunca, Municipio - Sessa Aurunca, Salone dei quadri, palazzo comunale. <https://www.touringclub.it/evento/sessa-aurunca-ce-beni-archeologici-e-cultura-umanistica-nel-territorio-aurunco>
- 29 aprile (Del Mastro): intervista per Channel Five (Inghilterra) sui Papiri Ercolanesi a cura di Nick Knowles (Napoli-Vietri sul Mare).
- 29 aprile (Rescigno): conferenza *Arcana Cumana*, nell'ambito della mostra "IMMAGINARIA 2023 - Alla ricerca del ramo d'oro", a cura del collettivo OPUS CONTINUUM in collaborazione con il Parco archeologico dei Campi Flegrei (<http://www.pafleg.it/getFile.php?id=1333%27oro>)
- 3 maggio (Buongiovanni): partecipazione come componente della Commissione del *Certamen Hadrianeum*, Liceo N. Braucci, Caivano (NA)
- 3-4 maggio (Solvi): partecipazione al Convegno Bonaventura autore spirituale, Roma, Auditorium Antonianum
- 4 maggio (Zeza): partecipazione al programma L'Altra Campania - Il fascino della Reggia di Capodimonte ([https://www.ottochannel.tv/on-demand/tr\\_1364\\_/l-altra-campania/ep\\_4841\\_/l-altra-campania-il-fascino-della-reggia-di-capodimonte.shtml](https://www.ottochannel.tv/on-demand/tr_1364_/l-altra-campania/ep_4841_/l-altra-campania-il-fascino-della-reggia-di-capodimonte.shtml))
- 5 maggio (Busino): *Sulle tracce dei cavalieri Templari*, lezione per studenti del Liceo Artistico Statale "Don Gnocchi", Istituto Comprensivo Statale "Luigi Settembrini, Maddaloni c/o Museo Civico Maddaloni, in collaborazione con Associazione FAI - Delegazione di Caserta



5 maggio (Lucchese): partecipazione al programma televisivo *Quarta di copertina*, TV Koper-Capodistria, programmi in italiano: presentazione di novità editoriali legate alla cultura italiana dell'Istria ([https://www.rtvsllo.si/rtv365/arhiv/174955550?s=tv\\_ita](https://www.rtvsllo.si/rtv365/arhiv/174955550?s=tv_ita))

5 maggio (Pardini): presentazione degli "Annali della Fondazione", n. 2, 2022, c/o Fondazione "Ugo Spirito - Renzo De Felice" – Roma (<http://www.fondazione Spirito.it/annali-della-fondazione/>)

6-9 maggio (Del Mastro): Organizzazione della visita del Principe Hassan di Giordania: seminari, incontri, conferenze in diverse sedi (Università Orientale, Rettorato Università "Vanvitelli", Parco Archeologico di Pompei, Parco Archeologico di Ercolano)

7 maggio (Del Mastro): Servizio giornalistico in onda sul TG3 Regionale Campania sulla visita del Principe Hassan di Giordania.

8 maggio (Fornaro, Porciani): presentazione del volume *Antigone a Scampia* di Serena Gaudino (2022), c/o Libreria Spartaco Santa Maria Capua Vetere, nell'ambito del ciclo #mattipericlassici

8 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Le monarchie arabe del Golfo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

8-9 maggio (Morelli): partecipazione al "Salotto didattico" del Congresso sul tema *Scuola e istituzioni nella Didattica di oggi* dell'A.N.F.S.U. "R. Caccioppoli", Napoli, Liceo Caccioppoli ([https://www.itferraris.edu.it/attachments/article/1253/Programma%20definitivo%20\(1\).pdf](https://www.itferraris.edu.it/attachments/article/1253/Programma%20definitivo%20(1).pdf))

9 maggio (Porciani): lezione *Elsa Morante: una scrittrice tutta da scoprire*, Liceo Giannone – Caserta (<https://www.liceogiannonecaserta.edu.it/2023/05/08/ciclo-di-lezioni-di-docenti-universitari-giornalisti-e-scrittori-in-vista-degli-esami-di-stato-lectio-della-prof-ssa-elena-porciani-su-elsa-morante-una-scrittrice-ancora-tutta-da-scoprir/>)

12 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Beasts of no nation: Sudan* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

12 maggio (Sodano): presentazione del volume di A. Musi, *Malinconia barocca* (2023) c/o Fondazione Banco di Napoli ([https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/12\\_maggio\\_fondazione\\_banco\\_napoli\\_presentazione\\_libro\\_aurelio\\_musi\\_malinconia\\_barocca-7391013.html](https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/12_maggio_fondazione_banco_napoli_presentazione_libro_aurelio_musi_malinconia_barocca-7391013.html) [https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/05/09/alla-fondazione-banco-di-napoli-il-libro-malinconia-barocca\\_72cd436a-2aab-43ae-b604-dcea8b38c50d.html](https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/05/09/alla-fondazione-banco-di-napoli-il-libro-malinconia-barocca_72cd436a-2aab-43ae-b604-dcea8b38c50d.html))

13 maggio (Sodano): partecipazione all'incontro *La corona di Carlo di Borbone*, Archivio di Stato di Napoli (<https://www.facebook.com/archiviodistatonapoli/videos/543415171313229>)

13 maggio (Pignatelli): lezione *Il castello di Baia e le nuove difese costiere tra Sette e Ottocento*, Baia, nell'ambito delle Giornate nazionali dei castelli, XXIV ed., 2023 (<http://www.castcampania.it/manifestazioni.php>)

15 maggio (Zezza): partecipazione al documentario *Otro Renacimiento. Da Napoli a Madrid, dal Prado a Capodimonte* 3D Produzioni in collaborazione con Il Museo del Prado e il Museo e Real Bosco di Capodimonte (<https://capodimonte.cultura.gov.it/lunedì-15-maggio-2023-proiezione-del-documentario-della-mostra-gli-spagnoli-a-napoli/>)

17 maggio (Pardini): presentazione volumi *I santi internauti*, I-II, c/o Aulario DiLBeC (<https://www.viella.it/news/1077/i-santi-internauti--seminario-permanente>)

17 maggio (Pignatelli Spinazzola, Rescigno): premiazione delle migliori tesi di laurea sul territorio di Massa Lubrense, Premio Gian Battista Nepita 2023, Associazione Gian Battista Nepita, Massa Lubrense (<https://www.youtube.com/watch?v=pzzcvZFFhF0>)

18 maggio (Sodano): presentazione del volume a cura di L. Scalisi e F. Failla *Tracce d'Oriente. Gesuiti siciliani nella Cina del Celeste Impero* (2022), Museo Diocesano di Caltagirone (<https://www.facebook.com/museodiocesanoaltagirone/videos/205275845687229>)

19 maggio (Proietti, Carmosino): presentazioni, nell'ambito della XVIII ed. di *Capua il luogo della lingua Festival*, dei volumi di D. Carmosino, *Da narciso a narcisista, passando per Dracula* e F. Sorrentino, *Sogni brevi*, Capua, Chiesa di S. Salvatore a Corte, in collaborazione con l'Associazione Architempo e Municipio di Capua.

<https://www.capuailuogodellalingua.it/2023/05/13/daniela-carmosino-e-lo-stile-narciso-fra-letteratura-cinema-e-serie-tv-a-capua-il-luogo-della-lingua/>

<https://www.capuaonline.com/site/torna-dal-17-al-28-maggio-capua-il-luogo-della-lingua-festival-e-compie-18-anni.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dsc-KyhlXuc>

[https://www.ilmattino.it/caserta/federico\\_sorrentino\\_festival\\_capua-7427526.html](https://www.ilmattino.it/caserta/federico_sorrentino_festival_capua-7427526.html)

20 maggio (Proietti): presentazioni, nell'ambito della XVIII ed. di *Capua il luogo della lingua Festival*, dei volumi di P. Cominale, *La mano in ombra. Poesie 1972-2022* e M. Savoia, *Di vento e d'infinito*, Capua, Chiesa dei ss. Rufo e Carponio, in collaborazione con l'Associazione Architempo e Municipio di Capua

<https://www.capuailuogodellalingua.it/capua-il-luogo-della-lingua-festival/>

<https://www.solocaserta.it/eventi/4130-Capua-il-Luogo-della-Lingua-Festival-2023-citta-Capua>

21 maggio (Solvi): intervista a Ondaweb TV (a cura di Emanuele Ventrigli) sul ciclo di seminari *I santi internauti* (<https://www.ondawebtv.it/i-santi-internauti-allateneo-vanvitelli-un-ciclo-di-seminari/?fbclid=IwAR2naJugN6zRF90UEWz8atSVX93U9ry09TFfUB1ia4mtDa>)

22 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Il demone della battaglia: Ippo* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

23 maggio (Lucchese): presentazione del volume di G. Zavatta, *Il Michele Sanmicheli di Antonio Morassi* (2022), presso la Società filologica friulana, sede di Gorizia (<https://www.setemane.it/eventi/il-michele-sanmicheli-di-antonio-morassi/>)

24 maggio (Del Mastro): partecipazione a un documentario prodotto e distribuito in USA su Ercolano (regia John Dunham).

24 maggio (Rapuano): partecipazione all'incontro *Per la valorizzazione di un bene sotto il patrocinio dell'Unesco*, Benevento, Aula Magna Università G. Fortunato, con l'intervento *Archeologia digitale per Santa Sofia di Benevento: digital twin e ricostruzione delle fasi storico-archeologiche* (<https://www.tvsette.net/unifortunato-per-la-valorizzazione-di-un-bene-sotto-il-patrocinio-dellunesco/>)

25 maggio (Pignatelli): presentazione del volume *I viaggi di Giovanna II d'Inghilterra a Palermo con Florio di Camerota* di A. Capano e P.F. Giuliani Mazzei (2022), Napoli, Facoltà di architettura (<https://www.facebook.com/photo?fbid=6975225019171145&set=a.1009635182396855=>

25 maggio - 6 giugno (Santi, Solvi): collaborazione al popolamento di *Pars. Portale di formazione e informazione per il contrasto dell'analfabetismo religioso* (<https://pars-edu.it/>) con il "kit formativo", *Santità e web* (<https://pars-edu.it/percorsi-formativi/santita-e-web>)

26 maggio (Del Mastro): visita e lezione nell'Officina dei Papiri Ercolanesi per il Dipartimento di Classics dell'Università di Leiden

26 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Capire il mondo in guerra – con Greta Cristini* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

26-28 maggio (Morelli): partecipazione, con un intervento sull'importanza dell'interdisciplinarietà e nella metodologia didattica, al Convegno *Studenti in cattedra, docenti nei banchi. Giochi matematici per la Scuola* - Premio "Aldo Morelli" XVI ed., c/o Castellamare di Stabia

- 28 maggio (Carmosino), presentazione del volume *Donne con lo zaino. Vite in cammino*, Introduzione di D. Carmosino (2023), nell'ambito del Premio letterario Città Lignano (Lignano in Teverina, TR)
- 30 maggio (Mauro, Pardini): presentazione del volume di G. Nappi, *Frammenti di storia delle civiltà del grano e del pane nel Mediterraneo* (2023), Aulario, DiLBeC
- 30 maggio (Sielo): premiazione del concorso *Riscrivo il finale 2022-2023*, con la partecipazione di 15 scuole superiori di II grado - province di Caserta, Napoli e Salerno (<https://www.dilbec.unina2.it/dipartimento/eventi/935>)
- 31 maggio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Sfida al multipolarismo: Cina* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
1. giugno (Proietti): lezione agli alunni delle classi quinte di liceo classico e scientifico dell'Istituto Salesiano di Caserta, *Manzoni padre dell'italiano moderno*
- 5 giugno (Zezza): conferenza *Gli spagnoli a Napoli. Il Rinascimento meridionale*, nell'ambito del ciclo di incontri *MostraMI. Racconti e dialoghi d'arte*, Pinacoteca di Siena-Università per Stranieri di Siena
- 7 giugno (Solvi): videopresentazione del volume a cura di E. Caldelli, *I bestsellers del Medioevo e della prima Età Moderna* (2023), in collaborazione con Associazione Culturale Italia Medievale ([https://www.youtube.com/watch?v=\\_\\_u-cf6wYz8&t=125s](https://www.youtube.com/watch?v=__u-cf6wYz8&t=125s))
- 7 giugno (Fornaro): presentazione della collana *Il mito voci dal presente*, ETS edizioni, c/o Gipsoteca di Pisa
- 8 giugno (Pepe): seminario di approfondimento sulle fonti classiche: *Medea: origine e variazioni di un mito*, Istituto Salesiano, Caserta
- 9 giugno (Pignatelli): premiazione delle tesi di laurea su temi inerenti la bonifica del territorio, nell'ambito del Premio Carlo Afan de Rivera IX ed., coorganizzata da Casbim, Archivio di Stato di Napoli (<https://www.archiviodistatonapoli.it/events/premio-carlo-afan-de-rivera/?pskip=5940>)
- 10 giugno (Proietti): partecipazione, con la conferenza *Analisi dei due giudicati teanesi del 963 con formule testimoniali in volgare*, all'incontro *Teano: terra dei placiti*, Teano, Loggione - coorganizzato dal Municipio, dal Forum giovani e dall'Associazione Erchemperto di Teano  
<https://www.youtube.com/watch?v=KB-HoxGxyx8>  
<https://www.craterenews.it/2023/06/teano-terra-dei-placiti-convegno-tenutosi-con-successo-ieri-sera-organizzato-dal-forum-dei-giovani-video/>
- 10 giugno (Renda): partecipazione come membro della giuria alla conferenza stampa di presentazione dei risultati del Premio letterario nazionale "Michele Selvaggio", Telesse Terme (BN) (<https://www.istitutostoricosanniotelesino.it/premio-letterario-michele-selvaggio/>)
- 12 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Una guerra invisibile: Cina vs. USA* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 16 giugno (Pignatelli): presentazione del volume di A. Grimaldi, *La chiesa di S. Giovanni Evangelista. Un inedito ciclo di affreschi del Trecento ad Aversa* (2021), Dipartimento di scienze politiche, Caserta (<https://www.scienzepolitiche.unicampania.it/homepage/convegni-seminari-appuntamenti/201>)
- 16-18 giugno (Morpurgo): presentazione, nell'ambito delle Giornate europee dell'archeologia 2023, delle attività e dei risultati del tirocinio *Dallo scavo al museo, dallo studio all'edizione: ricerche su Capua preromana*. Coordinamento della partecipazione (17 e 18 giugno) dei tirocinanti DiLBeC, che hanno accompagnato i visitatori illustrando le ricerche effettuate sul contesto archeologico oggetto di indagine e, in particolare, i reperti di una tomba.
- 16 giugno (Rapuano): conferenza sulla storia e sui risultati delle indagini archeologiche condotte nell'area del monastero di Sant'Ilario a Port'Aurea di Benevento, nell'ambito del ciclo *Conversazioni*

al Museo del Sannio. *Archeologia e storia di un monastero medievale di Benevento: Sant'Ilario a Port'Aurea*, Benevento, Museo del Sannio ([facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=pfbid02yrT3bYJy3w8GNre4NRoRjzNHozFvfzbKn4nHsL8Xevg9Exxvt54xBKGiWpj49XwSI&id=100063719555164](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02yrT3bYJy3w8GNre4NRoRjzNHozFvfzbKn4nHsL8Xevg9Exxvt54xBKGiWpj49XwSI&id=100063719555164))

17 giugno (Di Girolamo, Sielo): *Quartiere in pellicola*, tour su alcuni luoghi napoletani in cui sono stati girati film e serie televisive, in collaborazione con AeneA - Associazione culturale – Napoli (<https://www.facebook.com/photo?fbid=626172876208391&set=a.545673907591622>)

17 giugno (Rapuano): conferimento del Premio Cimitile 2023 per il volume *Archeologia e storia di un monastero. Sant'Ilario a Port'Aurea di Benevento* (2022) (<https://www.rainews.it/tgr/campania/notiziari/video/2023/06/TGR-Campania-del-18062023-ore-1930-8050d3d3-6087-48c3-baf3-11bbfa25e92f.html>)

19 giugno (Fornaro): presentazione del volume *Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra* (2022), nell'ambito del Festival internazionale Salerno letteratura (<https://www.salernoletteratura.com/programma-2023/>)

19 giugno (Rasulo): lezione *Action research in the English classroom*, per corso aggiornamento docenti c/o Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

20 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Arte e religione in età moderna* nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

20 giugno (Damiani): presentazione del volume Giulio Crosti, *Il romanzo di una vita* (2023), Roma, Archivio centrale dello Stato (<https://acs.cultura.gov.it/conversazioni-con-gli-autori-nicola-de-ianni-presenta-giulio-crosti-il-romanzo-di-una-vita-1907-1985/>)

20 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Le sanzioni internazionali. Storia, obiettivi ed efficacia*, di F. Giumelli, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.youtube.com/watch?v=WsMqRclTKA> e <https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

23 giugno (Renda): partecipazione alla trasmissione televisiva *Leali Sociali* c/o Radio Caserta TV con un intervento su *Raccontare la Via Appia*, le ricerche e le iniziative dell'università in relazione alla candidatura Unesco

23 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Quel posto chiamato Nagorno Karabakh*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

24 giugno (Di Girolamo): presentazione del film *Ciruzziello* di Ciro D'Aniello presso la Masseria Campito di Gricignano d'Aversa (CE), in collaborazione con associazione Aversa donna (<https://www.facebook.com/photo?fbid=10225178609666129&set=pcb.10225178610626153>)

25 giugno (Carmosino): presentazione, con P. Petroni, del romanzo *Aurora* di G. Nisini (2022), nell'ambito del Premio letterario Città Lugnano (Lugnano in Teverina, TR) <https://www.orvietonews.it/eventi/2023/06/24/aperitivo-letterario-con-giorgio-nisini-nella-bibliopiazza-si-presenta-aurora-102994.html>

26 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *BRI: La nuova via della seta*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

27 giugno (Sodano): presentazione del volume a cura di G. Sodano, *Mezzogiorno prodigioso* (2023) e apertura della mostra itinerante *“O' Miracolo” Da San Gaetano Thiene al beato Placido Baccher: tessuti miracolosi nel regno di Napoli dal XVI al XIX secolo* (27 giugno - settembre 2023), a cura di B. Stranieri, Fondazione Banco di Napoli (<http://www.fondazionebanconapoli.it/miracolo-mostra-itinerante-27-giugno-22-settembre-2023/>)



28 giugno (Pardini): partecipazione come relatore all'incontro *Il Molise nell'Unità d'Italia, tra Questione meridionale e brigantaggio*, Roccasicura (IS)

29 giugno (Del Mastro): intervista a Tom Weber per la rivista *Scientific American*

29 giugno (Renda): presentazione del progetto "Carta archeologica di Atella", con tavola rotonda, Napoli, Università Federico II (<https://sabapmetropolitanana.cultura.gov.it/atella-una-carta-archeologica-per-la-citta-invisibile-co-progettazione-tra-istituzioni-del-territorio-per-lo-sviluppo-della-ricerca-della-tutela-e-della-valorizzazione-del-territorio-campano/>)

30 giugno (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Under the same sun: Nagorno Karabakh*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

## **2. semestre 2023: 98 iniziative**

luglio-dicembre (Del Mastro): attività di divulgazione (riviste, tv, incontri on-line) della Vesuvius Challenge, in qualità di membro del *Papyrology Team*

luglio-settembre (Carfora): consulenza per associazioni culturali e comunità locali per l'organizzazione scientifica degli *Incontri con la Storia - Festival delle Corti*, VIII ed., 2023 (San Felice a Canello-Arienzo-Santa Maria a Vico)

7 luglio (Del Mastro): intervista sui papiri di Ercolano per la trasmissione televisiva *Ercolano, vivere una città antica* (in onda su Focus il 4-12-2023: [https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/ercolanovivereunacittaantica/secondapuntata\\_F312891601000201](https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/ercolanovivereunacittaantica/secondapuntata_F312891601000201))

13 luglio (Pardini): Roma, Senato della Repubblica - Celebrazioni scomparsa di Giovanni Gentile, Fondazione "Giovanni Gentile", attività per la preparazione Convegno e della mostra storico-documentaria

14 luglio (Carfora): Maddaloni, Liceo classico Giordano Bruno, intervento sul tema *Appia School*

14 luglio (Carotenuto): partecipazione al podcast *Mario Paciolla - Tre anni senza verità*, a cura di Anna Manzocchi ([www.raiplaysound.it](http://www.raiplaysound.it))

15 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Face off. Due facce di una guerra*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

15 luglio (Carfora): conferenza *Luoghi d'altura in età sannitica*, nell'ambito della manifestazione *Incontri con la storia - Festival delle corti*, VIII ed., 2023 - Santuario di S. Michele presso Sant'Angelo a Palomba, San Felice a Canello

21 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Da Austerlitz a Sedan* con la partecipazione di Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

4 agosto (Pardini): Rocchetta a Volturno (IS), partecipazione alle celebrazioni per il centenario della nascita dell'Aeronautica militare italiana con la relazione di apertura al convegno (Ministero della Difesa e Aeronautica militare italiana)

8 agosto (Carotenuto): intervento sulla Cumbre Amazonica di Belém do Pará, Brasile, SKY TG24 Mondo ([www.sky.it](http://www.sky.it))

21 agosto (Carotenuto): intervento sulla situazione in Guatemala ed Ecuador, Radio Popolare ([www.radiopopolare.it](http://www.radiopopolare.it))

29-30 agosto (Ensoli), Tripoli, nell'ambito della Giornata dell'amicizia Italia-Libia, in collaborazione con Ambasciata d'Italia in Libia e Dipartimento delle antichità della Libia, ideazione e organizzazione del Convegno internazionale *Centodieci anni di cooperazione archeologica tra Italia e Libia (1913-2023). Dalle prime scoperte agli scavi sistematici, dalla conservazione alla formazione*

2 settembre (Morelli): Caiazzo, partecipazione alla manifestazione *Medievocando...nell'anno del vescovo santo* nell'ambito delle celebrazioni per il millenario di Santo Stefano Menicillo, con la relazione *Il culto di Santo Stefano Menecillo. Storia e costruzione dell'immagine di un santo taumaturgo* (<https://www.teleradio-news.it/2023/08/24/caiazzo-medievocando-torna-con-un-ricco-programma-nel-prim-week-end-settembrino/>)

6 settembre (Di Girolamo): Napoli, Palazzo Venezia presentazione della serata di proiezione del film *E Piccerella* di Elvira Notari

7 settembre (Fornaro): Asti, Fondazione Centro di Studi Alfieriani, partecipazione alla presentazione del volume *Nei mari di Ulisse. Sulle tracce di Omero alla scoperta di Palmira* di M.T. Giavieri (2023) ([https://www.facebook.com/photo?fbid=687614890067455&set=a.551029947059284&locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/photo?fbid=687614890067455&set=a.551029947059284&locale=it_IT))

8 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Il riflesso della guerra*, con la partecipazione di VladSparaStoria, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

10 settembre (Carfora): Santa Maria a Vico, conferenza *Mi chiamo Appia. Luoghi, documenti, memorie lungo la Via Appia tra Calatia e Caudium*, nell'ambito della manifestazione *Incontri con la Storia - Festival delle Corti*, VIII ed., 2023 - Villa Puoti-Piazza Roma, Santa Maria a Vico

11 settembre (Carotenuto): intervento sui 50 anni dal colpo di Stato in Cile contro il governo democratico di Salvador Allende, SKY TG24 Mondo ([www.sky.it](http://www.sky.it))

12 settembre (Fornaro): Verona, Università, partecipazione all'incontro *Medea antica e moderna. Da Siracusa a Verona* con il regista Federico Tiezzi in occasione della rappresentazione della *Medea* di Euripide nel Teatro romano (<https://www.dcuci.univr.it/?ent=iniziativa&id=11413>)

15 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Le armi leggere del conflitto*, con la partecipazione di Aldo Giannuli, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

15 settembre (Pardini): Lucca, partecipazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita dell'Aeronautica militare italiana, alla preparazione del convegno scientifico (organizzato dal Comune di Lucca, dal Ministero della Difesa e dall'Aeronautica militare italiana) e intervento con relazione *L'aeronautica militare italiana nella Seconda guerra mondiale*

16 settembre (Rapuano): Chiaravalle (MI), intervento *Luoghi e oggetti della cucina monastica* nel Convegno *La cucina monastica*, organizzato dell'Accademia italiana della Cucina (<https://www.accademiaitalianadellacucina.it/it/eventi/evento/convegno-%E2%80%99Cla-cucina-monastica-e-chiaravalle%E2%80%9D-delegazioni-milano-milano-brera-milano;https://abbaziadichiaravalle.it/eventi/la-cucina-monastica-chiaravalle-e-milano/>)

17 settembre (Rapuano, Renda): organizzazione e guida dell'iniziativa *Passeggiate caiatine: storia, archeologia e architettura tra i vicoli di Caiazzo* (<https://www.lettereбенiculturali.unina2.it/terza-missione/eventi/957>)

20 settembre (Sielo): Benevento, Società Dante Alighieri, "Anniversari 2023" (ciclo di incontri letterari in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio): lezione pubblica su Pier Paolo Pasolini.

20 settembre (Busino), Napoli, S. Domenico maggiore, partecipazione, con intervento sulle attività DiLBeC, alla manifestazione *Patrimonio Italiano: formazione, lavoro, occupazione e progetti*, promossa da Fonditalia (<https://www.fonditalia.org/il-patrimonio-italiano-formazione-lavoro-occupazione-e-progetti-napoli/>)

21 settembre (Pepe): Sessa Aurunca - Chiostro del Castello ducale, messa in scena dello spettacolo di teatro classico *Le Fenicie*, prodotto dal Laboratorio di teatro classico a cura di C. Pepe, nell'ambito

delle attività della Summer School "Il teatro di Sessa Aurunca e la città teatrale nel mondo antico" e in collaborazione con il comune di Sessa Aurunca (<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/959>)

21 settembre (Sielo): Sessa Aurunca, Summer School "Il Teatro di Sessa Aurunca e la civiltà teatrale nel mondo antico", a cura di G. Del Mastro, lezione su *La tragedia greca secondo il Novecento italiano: tra riscritture e libere interpretazioni*

23 settembre (Pezone): Aversa, partecipazione alla giornata di studio *Lo sviluppo di un territorio attraverso i luoghi e la memoria*, organizzata dall'Associazione culturale Aversa turismo, con l'intervento *Architettura barocca e tardo barocca ad Aversa* (<https://www.aversaturismo.it/lo-sviluppo-di-un-territorio-attraverso-i-luoghi-e-la-memoria-giornata-di-studio-ad-aversa/>)

23 settembre (Pignatelli): Aversa, partecipazione alla giornata di studio *Lo sviluppo di un territorio attraverso i luoghi e la memoria*, organizzata dall'Associazione culturale Aversa turismo, con l'intervento *Viaggiatori ad Aversa nell'Ottocento* (<https://www.aversaturismo.it/lo-sviluppo-di-un-territorio-attraverso-i-luoghi-e-la-memoria-giornata-di-studio-ad-aversa/>)

22 settembre (Barrella): Napoli, Fondazione E. De Felice, partecipazione all'incontro, nell'ambito delle giornate Europee del patrimonio, dedicato a Carlo Antonio Grue e alle attività connesse ai laboratori ceramici per l'inclusione sociale

24 settembre (Renda): convegno *Archeologia a Ruviano*, nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio

24 settembre (Frassinetti): Modena, Biblioteca Estense e Universitaria, partecipazione alla presentazione del volume *"Padrone dei torchi" VS "Padrone dei versi": il carteggio fra la tipografia di Nicolò Bettoni e Vincenzo Monti (2022)* di L. Frassinetti (<https://www.youtube.com/watch?v=EuGeNY1P5RA>)

27 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Il mestiere delle armi bianche*, con la partecipazione di Gianluca Zanini, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

28 settembre (Pezone): Napoli, Fondazione Banco di Napoli, presentazione del volume *Documento > monumento*, a cura di B. Stranieri (2023) (<https://www.fondazionebanconapoli.it/documento-monumento-carte-fotografia-cura-bianca-stranieri-2/>)

28 settembre (Sielo): Pomigliano d'arco, Neapolis Alma edizioni, lezione *Le eredità di Calvino* nell'ambito del ciclo di lezioni Essere Calvino all'interno del Festival letterario Birdland

30 settembre (Solvi): conferenza telematica per Laboratório de teoria e história das mídias medievais - Lathimm dal titolo *Os ápcrifos franciscanos: dos manuscritos à web* (<http://lathimm.fflch.usp.br>)

ottobre (Del Mastro): consulenza per la ditta Lego per la realizzazione in scala con mattoncini Lego della Villa detta dei Papiri

2 ottobre - 7 ottobre (Carfora): partecipazione alle giornate della Summer school *La Via Appia in Campania*

4 ottobre (Vitale): organizzazione c/o Aulario SMCV (Giurisprudenza e DiLBeC) dell'incontro in occasione della Giornata nazionale del dono# *DonoDay 2023. Il valore del dono. Il volontariato si racconta*

5 ottobre 2023 (Carfora): Museo archeologico di *Calatia*, lezione con sopralluogo *L'Appia nella valle caudina*, nell'ambito della Summer school *La via Appia in Campania*

6 ottobre (Barrella, Pardini): Napoli, Fondazione Banco di Napoli, presentazione del volume *Ai Grandi magazzini. Protagonisti, commercio della moda e socialità a Napoli tra Otto e Novecento*, a

cura di B. Stranieri (2023) (<http://www.fondazionebanconapoli.it/ai-grandi-magazzini-6-ottobre-ore-1600/>)

7 ottobre (Carfora): anfiteatro Santa Maria Capua Vetere, partecipazione alla tavola rotonda della Summer school *La via Appia in Campania*

8 ottobre (Lucchese): Zoppola (PN), Galleria Civica d'Arte Celso e Giovanni Costantini Castions, partecipazione all'incontro divulgativo *Pomeriggio con Tullio Silvestri e l'amico Joyce* ([https://www.facebook.com/people/Galleria-Civica-dArte-Celso-e-Giovanni-Costantini/100057655021822/?locale=fr\\_CA](https://www.facebook.com/people/Galleria-Civica-dArte-Celso-e-Giovanni-Costantini/100057655021822/?locale=fr_CA))

10 ottobre (Pardini): Roma, Ministero della Difesa, Biblioteca centrale militare presentazione del Calendario storico dell'Esercito 2024, relazione e intervista (<https://www.esercito.difesa.it/comunicazione/Pagine/calendesercito.aspx>)

12 ottobre (Renda): lezione e sopralluogo alle mura di Telesia antica - Progetto ConosciAMO Telesi@ antiqua, Piano delle Arti. Nell'ambito della Convenzione tra DILBEC, IIS Telesia@, SABAP Caserta e Benevento, Museo Archeologico antica Caudium, Museo Civico Piedimonte Matese, Comune di Telesse Terme

13 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Le spaccature del Levante*, con la partecipazione di Andrea Gaspardo, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

13 ottobre (Carfora): Santa Maria a Vico, Complesso aragonese-Piazza Aragona, seminario *La via Appia dalla scoperta alla valorizzazione. Presenze archeologiche a Santa Maria a Vico e prospettive di valorizzazione*, nell'ambito della Settimana della cultura - *Appia regina viarum*

13 ottobre (Lattuada): Venezia, Palazzo Ducale, conferenza *Tiziano, Tintoretto, Artemisia, van Dyck: i capolavori della nuova quadreria di Palazzo Ducale, da Venezia alle Fiandre* (<https://www.youtube.com/watch?v=FSDcYkShDkM>; <http://venicefoundation.org/it/e-disponibile-su-youtube-il-video-della-conferenza-i-capolavori-della-nuova-quadreria-di-palazzo-ducale-da-veneziale-fiandre>)

14-15 ottobre (Barrella): Caserta, partecipazione all'organizzazione delle Giornate FAI d'Autunno, promozione dell'attività, selezione e formazione degli studenti che hanno partecipato come guide  
18 ottobre (Pezone): Capua, chiesa di San Salvatore a Corte, presentazione del volume *Intorno a Capua nova Ricerche tra antichità ed età moderna* (2023), a cura di M.G. Pezone

18 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Un duello su vasta scala*, con la partecipazione di Paolo Capini e Orio Giorgio Stirpe, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

20-21 ottobre (Carotenuto): Napoli partecipazione al Workshop su J.A. Abreu

21 ottobre (Pignatelli): Maddaloni, Villaggio dei Ragazzi, partecipazione alla *Giornata vanvitelliana* organizzata da Ordine equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, delegazione di Caserta, con l'intervento "Fecondo nelle invenzioni e negli ornati gentile". *Considerazioni a latere su Luigi Vanvitelli nel 250° della morte* (<https://oessg-igimt.it/2023/10/convegno-di-studi-sul-grande-architetto-luigi-vanvitelli-nel-250-della-morte-organizzato-dalla-delegazione-di-caserta/>)

23 ottobre (Carotenuto): intervento su elezioni presidenziali in Argentina, Radio INBLU Conferenza Episcopale Italiana ([www.radioinblu.it](http://www.radioinblu.it))

27 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Cavalleria in battaglia*, con la partecipazione di Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 29 ottobre (Del Mastro): intervista, pubblicata su *Il Mattino* (edizione nazionale), dal titolo *Ercolano. I papiri decifrati con l'intelligenza artificiale* ([https://www.ilmattino.it/cultura/mostre/ercolano\\_papiri\\_intelligenza\\_artificiale-7722061.html](https://www.ilmattino.it/cultura/mostre/ercolano_papiri_intelligenza_artificiale-7722061.html))
- 31 ottobre (Lucchese): Trieste, sede Associazione triestina amici dei musei, conferenza *Tullio Silvestri (1880-1963) artista d'Europa fra Trieste e il Friuli* ([https://www.amicimuseitrieste.it/images/AAA\\_2023/Programmi/Calendario\\_Activit\\_2023\\_ottobre-dicembre](https://www.amicimuseitrieste.it/images/AAA_2023/Programmi/Calendario_Activit_2023_ottobre-dicembre))
- 2 novembre (Renda): partecipazione alla tavola rotonda nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico di Paestum, con l'intervento *Archeologia in Campania settentrionale tra proposte culturali e itinerari turistici 'attrezzati'* (<https://www.borsaturismoarcheologico.it/programma-2023/>)
- 3 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Lettere da Canaan*, con la partecipazione di Mauro Indelicato e Francesco Semprini, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 2 novembre (Busino): partecipazione alle giornate della Borsa mediterranea del turismo archeologico di Paestum, incontro con le scuole per la presentazione dell'offerta didattica del DiLBeC ([https://www.borsaturismoarcheologico.it/programma-2023/?utm\\_source=&utm\\_medium=&utm\\_term=&utm\\_content=&utm\\_campaign=#](https://www.borsaturismoarcheologico.it/programma-2023/?utm_source=&utm_medium=&utm_term=&utm_content=&utm_campaign=#))
- 2 novembre (Del Mastro): partecipazione alla tavola rotonda *Archeologia in Campania settentrionale, tra proposte culturali e itinerari turistici "attrezzati"*, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico di Paestum, con l'intervento *L'esperienza della Summer School sui teatri e presentazione delle attività del DiLBeC nell'alto Casertano* (<https://www.borsaturismoarcheologico.it/giovedi-2-novembre/>)
- 3 novembre (Rapuano): partecipazione alle giornate della Borsa mediterranea del turismo archeologico di Paestum, incontro con le scuole per la presentazione dell'offerta didattica del DiLBeC ([https://www.borsaturismoarcheologico.it/programma-2023/?utm\\_source=&utm\\_medium=&utm\\_term=&utm\\_content=&utm\\_campaign=#](https://www.borsaturismoarcheologico.it/programma-2023/?utm_source=&utm_medium=&utm_term=&utm_content=&utm_campaign=#))
- 3 novembre (Renda): partecipazione alla tavola rotonda *Archeologia in Campania settentrionale, tra proposte culturali e itinerari turistici "attrezzati"*, nell'ambito della Borsa mediterranea del turismo archeologico di Paestum, con l'intervento *Il patrimonio archeologico da valorizzare in Campania settentrionale* (<https://www.borsaturismoarcheologico.it/programma-2023/>)
- 4 novembre (Pardini): Capracotta (IS), partecipazione al Convegno per le celebrazioni del 4 novembre e per la presentazione del libro sugli 80 anni della Liberazione dell'alto Molise *1943-2023, Capracotta Ottant'anni dopo* (<https://www.quotidianomolise.com/articolo/capracotta-80-anni-dopo-leccidio-dei-fratelli-fiadino-democrazia-mai-scontata>; <https://www.isnews.it/2023/11/06/capracotta-ottantanni-dopo-unimol-e-prefettura-ricordano-leccidio-dei-fratelli-fiadino/>)
- 10 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Lettere da Canaan*, con la partecipazione di Mirko Campochiari, Michele Spadoni e VladSparaStoria, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 15 novembre (Siello): Vairano, Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci, lezione su Italo Calvino nell'ambito di *Omaggio ad Italo Calvino a cento anni dalla nascita* (ciclo di eventi nell'ambito della decima edizione di "Libriamoci" per le classi quinte delle scuole superiori di secondo grado)
- 15 novembre (Lucchese): Napoli, Univexpo, presentazione dell'offerta formativa del Corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali e del Corso di Laurea in Lettere dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" (<https://ateneapoli.it/univexpo-2023-architettura-restauro-dei-beni-culturali-design/>)



- 18 novembre (Rapuano): conferenza sul castello di Gioia Sannitica, nell'ambito manifestazione *Presentazione del progetto "Non solo Parco"* organizzata dal Comune di Gioia Sannitica
- 20 novembre (Carotenuto): partecipazione al podcast *Hebe Bonafini, la storia della leader delle madri di Plaza de Mayo in Argentina* (Wikiradio, [www.raiplaysound.it](http://www.raiplaysound.it))
- 21 novembre (Carotenuto): intervento su elezioni presidenziali in Argentina, Radio INBLU Conferenza Episcopale Italiana ([www.radioinblu.it](http://www.radioinblu.it))
- 23 novembre (Di Benedetto, Lucchese): Aulario DiLBec, *A proposito di Lucio Ameli*, incontro-intervista con Nicolangelo Gelormini, regista del docu-film *Lucio Amelio* dedicato al gallerista e collezionista napoletano di fama internazionale scomparso nel 2004.
- 24-25-26 novembre (Muzzillo): Napoli, Futuro remoto 2023, organizzazione e partecipazione laboratori interattivi *Reuse circular models for resilient living spaces* e *Landesign*
- 24 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Napoleone e l'artiglieria*, con la partecipazione di Marco Boniardi, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 24-25 novembre (Del Mastro): Napoli, Città della Scienza, partecipazione (con il CISPE e l'Università Federico II) alla XXXVII edizione di Futuro Remoto "Intelligenze", con lo stand *Leggere i papiri ercolanesi*
- 25-26 novembre (Sielo): Napoli, Città della Scienza, partecipazione alla XXXVII edizione di Futuro Remoto "Intelligenze" con la presentazione (con Elisiana Fratocchi) rivolta a studenti delle scuole superiori di primo e secondo grado, dello Smart Archive del Progetto E.C.O. - Environmental Campania Observatory, finanziamento dell'Ateneo Vanvitelli per i giovani ricercatori
- 27 novembre (Fornaro): Aulario, DiLBeC, lezione, in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, su *Cassandra e le altre. Esempi mitologici della violenza di genere nella letteratura greca da Omero alla tragedia*
- 28 novembre (Mauro): Aulario DiLBec, incontro *Protagonisti di un nuovo racconto - Gli studenti e la narrazione dei luoghi: un incontro a partire da un libro* (<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/eventi/998>)
- 30 novembre (Pepe): S.M. Capua Vetere, Teatro Garibaldi, messa in scena dello spettacolo di teatro classico *Le Fenicie*, prodotto dal Laboratorio di teatro classico a cura di C. Pepe, con il patrocinio del Comune di S.M. Capua Vetere (<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/didattica/bacheca-avvisi-didattica/3112-spettacolo-teatrale-le-fenicie>)
- 30 novembre (Lucchese): Trieste, Auditorium del Museo Revoltella, partecipazione all'incontro divulgativo dedicato a Tullio Silvestri (<https://museorevoltella.it/incontro-dedicato-a-tullio-silvestri-artista-deuropa-fra-trieste-e-il-friuli/>)
- dicembre (Barrella): collaborazione all'ideazione, allestimento e catalogo della mostra *Memorie dialoganti - Mostra di opere di Andrea Sparaco*, presso l'Archivio di Stato di Caserta
- 1° dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Polveriera mediorientale*, con la partecipazione di Greta Cristini e Francesco Semprini, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 1° dicembre (D'Urso): Napoli, ideazione, cura scientifica e partecipazione, come relatrice, all'inaugurazione della mostra *Di porpora e di luce. Forma e materia dell'Antico nei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli* (<https://www.bnnonline.it/it/22/eventi/4100/di-porpora-e-di-luce>)
- 1° dicembre (Del Mastro): Napoli, partecipazione, come relatore, all'inaugurazione della mostra *Di porpora e di luce. Forma e materia dell'Antico nei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Napoli* (<https://www.bnnonline.it/it/22/eventi/4100/di-porpora-e-di-luce>)

- 2 dicembre (Rescigno): intervista nel documentario di Laura Pintus *Magna Grecia, oltre la bellezza*, Tg2 Dossier, RaiDue
- 5 dicembre (Pezzone): Aulario, DiLBeC, Presentazione de *I corti di Vanvitelli. Schegge di vita dall'epistolario*, a cura di M.G. Pezone (Vanvitelli Magazine - Epistolario di Vanvitelli, proiezioni dei cortometraggi realizzati dagli studenti di Lettere e Beni Culturali ([unicampania.it](http://unicampania.it)); articolo su Ateneapoli)
- 6 dicembre (Brevetti): partecipazione al Seminario *Vanvitelli: l'architetto di Caserta*, organizzato dalla Pro Loco Santa Maria Capua Vetere con un intervento dal titolo *I volti di Vanvitelli*
- 6 dicembre (Carotenuto): partecipazione al podcast *Hugo Chávez, la storia dell'ex-presidente del Venezuela* (Wikiradio, [www.raiplaysound.it](http://www.raiplaysound.it))
- 6 dicembre (Pignatelli): Napoli - Castel dell'Ovo, partecipazione ai *Seminari castellani* dell'IIC (Istituto Italiano dei Castelli) con intervento *Vanvitelli architetto militare e le nuove caserme borboniche alla metà del Settecento* ([www.castcampania.it/posts/10159941066575914/](http://www.castcampania.it/posts/10159941066575914/))
- 6 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Le armi leggere del conflitto arabo-israeliano*, con la partecipazione di VladSparaStoria, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 12 dicembre (Busino, Proietti): Capua, Chiesa di S. Salvatore a Corte, presentazione del volume *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città tra antichità, medioevo ed età moderna*, a cura di Nicola Busino e Domenico Proietti (2023) (<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/terza-missione/eventi/1017>)
- 12 dicembre (Del Mastro), Padova, lezione per il Liceo G.B. Ferrari dal titolo *Nuove tecnologie per lo studio dei papiri ercolanesi*
- 18 dicembre (Pardini): Campobasso (CB) – Palazzo della Cultura della Regione Molise, partecipazione alle celebrazioni per il 50° anniversario della strage di Fiumicino (Roma) e alla presentazione del volume *Antonio Zara. Una vita per l'Italia* (2023) con relazione sugli anni di piombo e il terrorismo internazionale (<https://www.quotidianomolise.com/articolo/gdf-campobasso-presentato-il-volume-antonio-zara-una-vita-per-litalia>)
- 19 dicembre (Carmosino): SMCV, Dipartimento di giurisprudenza, Aula Franciosi, *Non più: il Mezzogiorno e le donne che furono*, incontro con le scuole sui temi della parità di genere a partire dalla figura di M. Serao (<https://www.isissamaldinevio.it/iniziative-settimana-del-protagonismo-studentesco/>; [https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/index.php?option=com\\_dpcalendar&view=event&id=1015&Itemid=282](https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/index.php?option=com_dpcalendar&view=event&id=1015&Itemid=282))
- 21 dicembre (Carotenuto): intervento sui primi passi da presidente dell'Argentina di Javier Milei, SKY TG24 Mondo ([www.sky.it](http://www.sky.it))
- 22 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Notizie vere... ma non troppo!* con la partecipazione di Leonardo Lanzara, nell'ambito del ciclo di conferenze Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 28 dicembre (Di Girolamo): Pomigliano d'Arco (NA), sede dell'Associazione Camera Film, presentazione della serata di proiezione del film *Assunta Spina*